

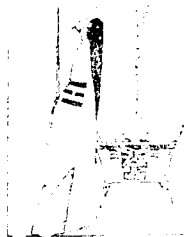


李大根 刘国建 赵国华 主编

中国谋略事典

湖北人民出版社





中国谋略事典

中国 谋略 事典

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

中国谋略事典

© 李大根 刘国建 赵国华 主编

出 版 者 湖北人民出版社 [武汉市解放大道新育村 63 号]

邮政编码 430022 发行科电话 537093

责任编辑 郝国杰 赖洁玉 贺剑锋

印 刷 者 湖北人民出版社蒲圻印刷厂 开本 850×1168 毫米 1/32

发 行 者 湖北人民出版社 印张 28.625

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷 插页 5

印 数 1—4 000 册 字数 1047 千字

ISBN 7—216—01166—x/C·90 定价:26.60 元

本版图书如印制质量不合格,由印刷厂调换

主编

李大根 刘国建 赵国华

副主编

姚龙其 李荣坤 宁指南 林振衡

撰稿人 (以姓氏笔画为序)

马 勇	王鲁梅	申智军	仪宏斌	宁指南
朱立红	朱先春	刘 坦	刘国建	安继民
李大根	李 青	李荣坤	何方耀	张武生
张爱霞	林振衡	赵国华	赵群力	胡巧利
姚龙其	党年水	徐楚桥	黄文清	翟纯腾

其他工作人员

马均章	陈立营	赵庆伟	王金华	任春成
杨 鸣	孙花菊	徐文波	陈道敏	岳 进
邹开祥	吴作权			

F00212

凡 例

一、《中国谋略事典》收录中国历代谋略事例约 3000 条。时间断限：上起上古，下迄清代（1911 年以前）。

二、本书资料来源：历代“正史”、编年史籍，野史笔记、民间传说和文学名著中的典型事例，酌情收录。

三、每条事例根据各自的特点，概括出事目，仅为读者查阅提供方便。

四、历史纪年采用旧纪年法，括注公元年数。年月不详者只写朝代，属民间传说的加“相传”二字，属文学作品的据其所述朝代编排。

五、凡事例涉及地名，一律用当时名称，其后括注现今名称。

六、全书编排以历史朝代（依“二十五史”所记载为准）为序，各朝代事条按笔画多少依次排列在谋略主体名下，谋略主体以姓氏笔画为序编排，笔画数相同的以笔顺为序，姓氏相同者以第二个字笔画、笔顺为序排列。

七、书后附《索引》备查。《索引》分明远、察微、胆略、敏捷、权变、妙语六部编排，各部事目按第一个字笔画多少为序，笔画数相同的以笔顺为序，第一个字相同的以第二个字笔画、笔顺为序，依此类推。

前 言

当今时代是竞争时代。谋略作为人类智慧的表现形式之一，无论是在波诡云谲的政治舞台，还是在刀光剑影的沙场，无论是在神秘莫测的外交战线，还是在由那“看不见的手”所差遣的经济王国，乃至日常人际交往之间，几乎每一处都留有它的踪迹。谋略已成为人类生活不可或缺的一部分。

大体说来，谋略是人们在一定条件下针对具体的问题所采取的一种相应手段，是人们基于各种不同的行为动机而参与社会活动的一种思维方式。每一种谋略都有它严密的内部结构，发明和运用谋略的一方是谋略的主体，谋略指向或支配的一方是谋略的客体，一定的时间、地点和谋略主客体的不同情况构成谋略场，而反映谋略主体对付具体问题的能力和技巧则是谋略的本体。谋略的主客体作为人的因素，始终处于对立统一的境地，主体代表着矛盾的主要方面，对客体起支配作用；客体代表着矛盾的次要方面，对主体具有一定的反作用。谋略场是谋略主客体所依托的前提条件，是谋略本体得以确立的基础。谋略本体作为谋略主体的一种主观反应，是谋略的内核和谋略的规定性所在。每一种谋略都属于上述诸因素的有机统一。

人们通常把某种卓越的才能、高超的技巧冠以艺术的美称。艺术与科学有所不同。科学上有一个基本思想：在相同的条件下，同样的原因将导致同样的结果。这“相同的条件”不仅可以自然生成，而且可以人为设定，因此，科学的定理或规则就具有“放之四海而皆准”的普遍意义。谋略之于社会生活却绝非如此！这是因为：谋略作为一种历史现象，

都带有一次性的特点，一方面，在社会生活领域，这“相同的条件”永远也不会出现，每一个谋略场都有它特定的、具体的内容；另一方面，每一个人作为权谋主体或者权谋客体，也是绝对的、不可重复的和独一无二的，即便是同一个人，在不同的谋略场就有不同的主观反应，并且由此采取不同的行动。特别是在主观反应方面，谋略主体有时表现出仔细的预测和周密的计划，有时则根本没有什么前定的意向，几乎完全取决于临场发挥、随机应变，也就是所谓“运用之妙，存乎一心”。历代研究者把谋略视为“奇”，视为“诡道”，正说明谋略本身一般不具有什么必然性，相反是被偶然性或或然性所充实的。在各种社会实践方面，谋略也是不能公式化的，一旦走向公式化，谋略就会丧失其生命力。从这个意义上看，公式化只能是谋略的死敌。所以，对待谋略，我们与其说是科学，毋宁说是艺术。

在谋略诸因素之间，谋略主客体作为人的因素，在阶级社会里带有一定的阶级烙印，这是人所共知的。如何对他们做出全面的评价，应该属于历史学家的任务。而一般人特别关注的主要在于谋略本体，所谓“不惟其人惟其事，不惟其事惟其智”，正是这种倾向的高度概括。谋略是达到一定目的的手段。这目的既可以是浩浩族类的幸福，也可以是区区私欲的满足；这手段既可能充斥着腥风血雨，也可能被披上脉脉温情。因此，谋略既可以充当令人神往的天使，又可以扮演令人颤栗的恶魔。这些都是由谋略主客体所决定的，与谋略本体究底没有多少关联。因为无论在何时何地，谋略本体都是不受伦理的或政治的价值尺度审判的。一定的目的必须有一定的手段为之服务，然而，一定的手段并不单纯地适应某一种目的。人们既可以利用这种手段达到自己的目的，也可以利用那种手段达到同一个目的；这部分人可以利用某种手段达到目的，那部分人也可以利用同一种手段达到目的，所以，谋略是不会被某一个阶级、政党或集团所独占的。从历史角度来看，谋略作为一种文化现象，既具有一定的时代性，又具有一定的超时代性。一方面，一部分谋略仅仅适用于一

定的历史发展阶段，往往伴随社会生产力和人们的认识能力的提高而日渐陈旧过时，以致于丧失其生命力；一方面，一部分谋略一旦发明出来，不仅在某个历史阶段被人们广泛运用，而且同样适用于另一些历史阶段。直到今天仍然有许多过去发明的谋略还被大家广泛地运用，其根本原因就在于谋略具有超时代性这一特点。

社会生活千变万化，谋略在过去、现在和将来都不是、也不应该是某个人或者某部分人的专利品。历史上许多比较著名的谋略家，大都在统治者、最高统治者之列，但这并不意味着被统治者就同谋略无缘。恰恰相反，被统治者在广阔的社会生活领域里曾经发明和运用过许许多多谋略，只是被那些专司历史的正统学者们所忽视而废置罢了。一部二十五史从来就不是为人民群众编撰的！我们现在认识到这一点，那就不能再无理地把被统治者排斥在谋略园地之外，好象他们只晓得接受统治者的愚弄和压迫似的。进一步说，谋略本体属于一种内在的、隐蔽的方式，把它运用到社会生活中去，总是要多少带有一些诡秘的色彩。因此，有一部分谋略时常被人们当作阴谋诡计加以鞭挞和唾弃。这在个人感情上是可以理解的，但在认识方面却存在着致命的缺陷，那就是把谋略主体同谋略本体不加区别地混为一谈，把人们对付具体问题的能力和技巧同运用这种能力和技巧的行为动机不加区别地混为一谈，把各种社会活动所必须的手段同通过这种手段要达到的目的不加区别地混为一谈。至于那种“欲达目的，不择手段”的观点，也是应该具体分析、区别对待的。大凡怀着一种卑劣和邪恶的动机而运用谋略，我们在任何情况下都是应该反对的，而为着一种崇高和正义的事业而运用谋略，我们在一定程度上是赞成的。

中国传统时代，因为政治的非程序化，几千年来剧烈而繁乱的两军厮杀，国家、民族关系的复杂，以及日常人际交往的多样化，人们对于谋略常常表现出极大的兴趣。譬如在先秦诸子中间，法、兵、纵横三家是最为讲究谋略的。这三家因为各自所持的政治理论和主张不同，对于谋略的发明和

运用也是各有侧重的。法家侧重于政治领域，兵家侧重于军事领域，纵横家侧重于外交领域。如此一来，中国传统谋略的流向就分成了三个支脉：政治谋略，是由韩非集大成，以《韩非子》为代表作；军事谋略，是以孙武为鼻祖，以《孙子兵法》为代表作；外交谋略，是由苏秦、张仪所高扬，以《鬼谷子》为代表作。我们应该明白，任何理论同实践相比较都是十分有限的，只有深入到无限广阔的社会生活领域，才能更为具体而广泛地认识中国人过去发明和运用的各种谋略。

我们编纂这部《中国谋略事典》，主要是从历代“正史”、编年史、野史笔记中间，将中国人过去发明和运用的各种谋略搜集出来，提供给大家，以便更加完整地把握中国传统文化，更加深刻地了解传统中国人，进而在新文化建设事业上发挥应有的作用。

本书是集体劳动的结晶，共有 20 多位同志执笔撰稿，尔后由主编修订成册。刘国建、赵国华同志负责撰稿人的具体分工、所有事条的分类编排，以及全书的通稿事宜。

在本书编纂过程中，我们始终得到了湖北人民出版社的大力支持，特别是郝国杰、赖洁玉、贺剑锋诸同志，为本书的修改、出版付出了许多心血，谨此表示感谢！

主编

1992. 11. 12

目 录

先 秦

三画

士会	
教化止盗	1
士鞅	
观骄知亡	1
子之	
假言试诚	1
子元	
避实击虚	2
子皮	
易位受礼	2
子产	
乡校听议	2
必罚明威	2
学而后政	3
闻哭断奸	3
毁垣求见	3
子贡	
引火避伐	4
子罕	
退玉进富	4
子展	
戏宋解忧	4
卫君	

割城伐罪	5
卫嗣公	
倒言反事	5
马犯	
借兵筑城	5

四画

王翦	
以重待轻	5
请田释疑	6
夫概	
半渡而后击	6
专诸	
专诸行刺	6
太史伯	
因地立国	7
中行文子	
观人知人	7
内史廖	
由余归秦	7
毛公	
毛公劝归	7
毛遂	
毛遂自荐	8
胁楚成盟	8

公子光	以袭代守	14
三呼夺舟	8	
公子吕		
引蛇出洞	8	
公子忽		
知敌胜敌	9	
公子鲍		
施惠得民	9	
公孙仪		
退鱼保相	9	
公孙阅		
作伪伐异	9	
公叔座		
先君后友	10	
勾践		
分兵诱敌	10	
忍辱待变	10	
美人计	10	
遗剑杀臣	10	
敬蛙勉士	11	
文种		
内补外泄	11	
信赏尽能	11	
蒸种穷吴	12	
孔子		
马圉释讼	12	
正名成事	12	
因异教政	12	
众端参观	12	
受奖扬善	13	
沽名钓誉	13	
贺台赦官	13	
欺盟过蒲	13	
酷罚灭火	14	
孔父嘉		
	五画	
	甘罗	
	甘罗邀使	14
	甘茂	
	曾参杀人	14
	石碯	
	借陈除逆	15
	东皋公	
	蒙混过关	15
	目夷	
	因乱出击	15
	申无畏	
	说鸟问志	16
	申包胥	
	包胥哭廷	16
	申叔时	
	禾田夺牛	16
	田乞	
	以公权私	17
	离间谋权	17
	田忌	
	田忌谋燕	17
	田单	
	火牛阵	17
	反间换将	18
	田单保族	18
	借敌励师	18
	田逆	
	田逆越狱	18
	史厌	
	设计绝道	18
	白圭	
	人弃我取，人取我与	19

引水破郢	31	杜赫	
杀鸡儆猴	31	张罗捕雀	39
孙臧		李园	
田忌赛马	31	移花接木	39
围魏救赵	32	李牧	
相机救韩	32	弱守强攻	40
添兵减灶	32	李愬	
装疯脱难	32	以射决讼	40
孙叔敖		荐相辨贤	40
因硖得地	33	李谈	
修堰改车	33	散财励士	40
阳虎		李斯	
伤恩救命	33	谏逐客令	41
如耳		吴太子友	
如耳弭兵	33	螳螂捕蝉黄雀在后	41
		吴起	
七画		杀妻求将	41
苏贾		励民拔亭	42
察暴知败	34	抱尸灭贵	42
苏代		伯州犁	
以卑取尊	34	上下其手	42
苏代对问	34	邹忌	
苏代庇人	35	比美进谏	42
苏代举相	35	论琴讽君	43
拒粮受地	35	庖丁	
贿秦罢兵	36	庖丁解牛	43
鹬蚌相争，渔人得利	36	閻天	
苏秦		投其所好	43
巧辩保官	36	张仪	
合纵	37	因宠脱囚	44
庆吊相随	37	连横	44
裂尸求贼	38	诤楚背盟	44
激将法	38	陈轸	
杜氏		下庄子刺虎	45
杜氏认夫	39	说将退兵	45

雄辩释疑	45
欺韩绝秦	46
陈筮	
陈筮求援	46

八画

范文子	
遗患为戒	46
范睢	
反间计	47
远交近攻	47
范雎雪恨	47
佯死得脱	48
群狗争骨	48
躲身免妬	48
范痤	
范痤求免	49
范蠡	
功成勇退	49
因习料事	49
矫政逐使	49
茅焦	
举孝收心	50
季友	
季友立君	50
季梁	
示羸不羸	50
侍者第	
先稳后攻	50
郈成子	
临宴知乱	51
周公	
不答之答	51
察近见远	51
周武王	

假命自重	51
狐偃	
自贬而诘	52
退避三舍	52
挟持励志	52
庞葱	
三人言成虎	53
郑庄公	
假援破戴	53
郑武公	
明亲暗夺	53
郑国	
郑国开渠	53
郑桓公	
借刀杀人	54
郑袖	
郑袖剗妃	54
宓子	
舍粮保俗	54
屈完	
驳难退师	54
屈瑕	
抛砖引玉	55
弦高	
弦高劳军	55
孟母	
孟母三迁	55
孟明	
济河焚舟	55
孟尝君	
以善招客	56
田文问父	56
鸡鸣狗盗	56

九画

荆轲	
借头行刺	57
荀吴	
昭义灭国	57
荀息	
假道伐虢	58
荀蒍	
扰楚控郑	58
赵母	
赵母知子	59
赵武灵王	
胡服骑射	59
赵招访秦	59
赵威后	
窘使抑齐	60
赵奢	
先虚后实	60
赵奢论法	60
赵简子	
赵鞅从谏	60
赵襄子	
化敌为援	61
借丧灭国	61
要离	
后发制人	61
斩臂求信	61
南文子	
接礼备边	62
信陵君	
窃符救赵	62
钟离春	
哑语作谏	62
逢丑父	

掉包救主	62
------	----

姜太公	
太公诛贤	63
费无极	
设宴列兵	63

十画

秦庄襄王	
困仇反间	63
秦穆公	
以轻取重	63
恕过得民	64
聂政	
削面护亲	64
晋文公	
知难而退	64
掘坟攻心	64
晋献公	
诡诸废嫡	64
晏子	
二桃杀三士	65
马夫三罪	65
以身行禁	65
以假对假	65
违礼为谏	65
论价省刑	66
论盗难楚	66
自嘲羞楚	66
询法谏刑	67
将沮谏祝	67
晏子使楚	67
烛邹三罪	67
谈星劝政	68
假迷讽谏	68
假医节哀	68

婉言谢君	69
息侯	
倚强复仇	69
徐子	
徐子言术	69
栾书	
栾书伐异	69
高渐离	
执筑行刺	70
唐且	
唐且使秦	70
唐且请兵	70
郭隼	
千金市骨	71
烛之武	
说利劫敌	71
诸稽颖	
哀兵惴敌	71
展喜	
鲁使却齐	72
骊姬	
招蜂嫁祸	72
置毒杀嗣	72

十一画

黄歇	
饰御脱秦	72
曹刿	
一鼓作气	73
崔杼	
崔杼弑君	73
犁鉏	
献乐沮政	73
祭足	
还俘修好	74

庸芮	
问死谏殉	74
商鞅	
杀一儆百	74
徙木立信	74
欺盟虜将	74
閻没	
三叹止賄	75
淳于髡	
一鸣惊人	75
微言考相	75
尉繚	
重赂作间	76

十二画

董安于	
筑宫备战	76
韩昭侯	
挟知而问	76
智过	
知乱归隐	76
程婴	
舍子存孤	77
解扬	
信守免死	77
鲁仲连	
大义抗秦	77

十三画

蒯聩	
蒯聩夺位	78
楚平王	
弃疾夺位	78
楚庄王	
绝纓护才	78

虞卿	
媾和不和	79
慎子	
三箭齐发	79
颖考叔	
掘井会母	79
触龙	
触龙劝驾	79

十四画

蔺相如	
完璧归赵	80
将相和	80
渑池会	81
喻理遏奔	81
臧孙	
辨欢识诈	81
箕子	
识微见著	82
知而不知	82
管仲	
劝斥佞小	82
以礼服郑	82
老马识途	83
欺鲁获相	83
察颜知心	83
惩官散谷	83
管仲射隐	84

十五画

樊姬	
樊姬说贤	84
潘崇	
反激得实	84
豫让	

漆身吞炭	84
------	----

十六~十九画

隰朋	
缘蚁求水	84
隰斯弥	
留树示痴	85
魏子	
魏子征租	85
魏文侯	
以诚取贤	85
用人不疑	85
封箴戒傲	86
履约感众	86
魏舒	
扬长抑短	86
魏犨	
隐伤避斩	86
蹇由	
托卜免衅	86
佚名	
三分鲁室	87
不死之药	87
以子之矛，攻子之盾	87
丢金羞夫	87
伪盟致降	88
自责而辩	88
杀妾招客	88
阿君护友	88
贤妇训夫	88
贤妻劝夫	89
侏儒借梦	89
将诈伐异	89
海大鱼	90
断织劝学	90