

殷虛婦好墓

中国社会科学院考古研究所编著
文物出版社出版

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第二十三号

殷虚妇好墓

中国社会科学院考古研究所编著

文物出版社 出版

TOMB OF LADY HAO AT YINXU
IN ANYANG

(WITH AN ENGLISH ABSTRACT)

The Institute of Archaeology, CASS

Cultural Relics Publishing House
Beijing

殷墟妇好墓

中国社会科学院考古研究所编辑

文物出版社出版

北京五四大街29号

人民美术出版社印刷厂印刷

文物出版社印刷厂

新华书店发行

1980年12月第一版 1980年12月第一次印刷

书号：11068·820 定价：40元

内 容 简 介

安阳殷墟妇好墓（五号墓），是中国社会科学院考古研究所安阳工作队在1976年发掘的。墓葬埋在一座殷代房基下面，规模不太大，但墓室未遭破坏，随葬器物极其丰富精美，是殷王室墓中最完整的一批资料。本书即是妇好墓的一部全面综合性的报告。

根据墓中所出的铜器铭文和器物形制，参照甲骨卜辞中的有关记载，此墓墓主应是殷王武丁的配偶“妇好”，庙号“辛”，死于武丁时期。妇好墓的发现，对于研究殷代的历史，尤其是武丁时期的政治、经济、手工业、文化艺术、方国、礼制以及铜器断代、殷墟布局等问题，都有重要价值。

封面设计 仇德虎
责任编辑 张囿生

目 录

壹 前 言	(1)
贰 地层简述	(4)
一 五号墓的层位以及与它相关的遗迹	(4)
二 一号房基与五号墓的关系	(6)
叁 墓葬概况	(7)
一 墓葬形制	(7)
二 葬 具	(7)
三 殉人和殉狗	(8)
四 随葬品的陈放位置	(9)
肆 随葬器物	(15)
一 铜 器	(15)
二 玉 器	(114)
三 石 器	(196)
四 宝 石 器	(203)
五 骨 器	(205)
六 象 牙 器	(215)
七 陶 器	(218)
八 蚌 器	(219)
九 海螺与海贝	(220)
伍 结 语	(221)
一 五号墓的年代与墓主问题	(221)
二 殷墟铜器分期的依据及其相关的问题	(228)
三 玉器所反映的一些问题	(230)
四 探讨殷墟布局的新线索	(233)
附 表	
一 铜觚登记表	(235)
二 铜爵登记表	(237)
三 铜戈登记表	(239)
编 后 记	(241)

插图目录

一	五号墓位置图	(2)
二	T10、T11遗迹分布及T11中部北壁剖面图	(5)
三	五号墓平面、剖面图	(8)
四	第1—5层随葬器物分布图	(10)
五	第6层部分随葬器物分布图	(12)
六	椁顶上层及椁顶平面图	(13)
七	基底大型铜器分布示意图	(14)
八	铜器蝉纹、目雷纹、四瓣花纹等拓片	(19)
九	铜器夔龙纹三角形纹、对夔蕉叶纹、蛇纹等拓片	(20)
一〇	铜器饕餮纹(第1、2类)拓片	(21)
一一	铜器饕餮纹(第3类)拓片	(22)
一二	铜器饕餮纹(第3类)拓片	(23)
一三	铜器饕餮纹(第4类)拓片	(24)
一四	铜器饕餮纹(第5、6类)拓片	(25)
一五	铜器饕餮纹(第6类)拓片	(26)
一六	铜器饕餮纹(第6、7、8类)拓片	(27)
一七	铜器夔纹(第1类)拓片	(28)
一八	铜器夔纹(第2、3类)拓片	(29)
一九	铜器夔纹(第4—10类)拓片	(30)
二〇	铜器蟠龙纹拓片	(32)
二一	铜器蟠龙纹拓片	(33)
二二	铜器蟠龙纹拓片	(34)
二三	铜器凤纹、鸱纹和鸟纹拓片	(35)
二四	铜器鸟纹拓片	(36)
二五	司母辛组铜器铭文拓片	(37)

二六	铜方鼎和铜圆鼎·····	(39)
二七	妇好组铜鼎铭文拓片·····	(40)
二八	I式亚弼大铜圆鼎·····	(41)
二九	妇好组铜鼎及鼎形器铭文拓片·····	(43)
三〇	妇好铜三联甗·····	(45)
三一	妇好组铜分体甗、汽柱铜甗形器等·····	(47)
三二	妇好组铜三联甗、铜分体甗等铭文拓片·····	(48)
三三	妇好铜偶方彝·····	(51)
三四	妇好组铜偶方彝、铜鸮尊、铜扁圆壶等铭文拓片·····	(52)
三五	妇好组铜方尊、铜甗、铜方彝等铭文拓片·····	(54)
三六	妇好铜鸮尊·····	(55)
三七	亚启、亚弼等组铜器铭文拓片·····	(57)
三八	司母组铜器铭文拓片·····	(58)
三九	束泉(子束泉)组铜器铭文拓片·····	(60)
四〇	司母辛铜四足觥·····	(61)
四一	司母辛铜四足觥花纹拓片·····	(62)
四二	妇好铜圈足觥·····	(63)
四三	铜方壶和铜卣·····	(65)
四四	小铜方斝和大铜圆斝·····	(68)
四五	小铜方斝花纹拓片·····	(69)
四六	中型铜圆斝花纹拓片·····	(71)
四七	妇好组铜斝、铜盃、铜觶铭文拓片·····	(72)
四八	小铜方彝、小铜方缶花纹拓片·····	(73)
四九	铜盃·····	(74)
五〇	妇好组铜觶(I式、II A式)拓片·····	(76)
五一	妇好组铜觶(III A式、III B式)拓片·····	(78)
五二	妇好组铜觶铭文拓片·····	(79)
五三	司母及束泉铜觶(IV式、VI式)拓片·····	(80)
五四	司母组铜觶、铜爵铭文拓片·····	(81)
五五	亚其组铜觶拓片·····	(83)
五六	亚其组铜器铭文拓片·····	(84)
五七	铜爵(II式、IV式、V式)拓片·····	(87)
五八	妇好组铜爵铭文拓片·····	(88)

五九	妇好组铜斗	(90)
六〇	妇好组铜斗铭文拓片	(91)
六一	铜箕形器与铜方形高圈足器	(93)
六二	妇好组铜盂、铜箕形器、铜钺等铭文拓片	(94)
六三	亚弔铜铙	(101)
六四	铜簠及铜多钩形器	(102)
六五	铜镜	(104)
六六	铜钺	(106)
六七	妇好大型铜钺花纹拓片	(106)
六八	铜龙头和铜鸟头尺形器拓片	(112)
六九	玉圭、玉璧和玉璜等拓片	(117)
七〇	玉玦与玉璜拓片	(126)
七一	玉琮、玉簠与石豆拓片	(131)
七二	玉簠与玉盘	(132)
七三	玉戈拓片	(133)
七四	玉戈与玉刀拓片	(134)
七五	玉、石器刻文拓片	(136)
七六	玉工具拓片	(142)
七七	玉刻刀等拓片	(144)
七八	玉生活用具拓片	(149)
七九	玉、石人	(152)
八〇	玉、石人	(153)
八一	玉人等拓片	(154)
八二	佩带、镶嵌玉饰(龙、虎、熊、象等)	(157)
八三	佩带、镶嵌玉饰拓片(龙、怪鸟、兽头等)	(158)
八四	佩带、镶嵌玉饰拓片(虎、马、兔等)	(161)
八五	佩带、镶嵌玉饰(凤、鸱、鹰等)	(165)
八六	佩带、镶嵌玉饰拓片(鸚鵡、鷹)	(166)
八七	佩带、镶嵌玉饰拓片(鸚鵡、鸱、鵝等)	(167)
八八	佩带、镶嵌玉饰拓片(鸱、鷹)	(168)
八九	佩带、镶嵌玉饰拓片(鱼、鳖、蛙)	(171)
九〇	小玉鱼拓片	(172)
九一	玉笄拓片	(174)

九二	玉镯形器、玉坠、玉圆箍形饰等拓片·····	(177)
九三	玉圆箍形饰拓片·····	(186)
九四	玉柄形饰与玉长条穿孔饰拓片·····	(189)
九五	玉杂饰与玉杂器拓片·····	(191)
九六	玉杂饰与玉鱼形璜·····	(192)
九七	(甲) 玉扳指及其拓片·····	(194)
	(乙) 扳指用法示意图·····	(195)
九八	石礼器(豆、甗、觶等)·····	(197)
九九	鸱纹石磬拓片·····	(199)
一〇〇	石牛与石鸬鹚·····	(201)
一〇一	石怪鸟·····	(203)
一〇二	骨匕·····	(207)
一〇三	骨匕、骨梳等拓片·····	(208)
一〇四	I式骨笄拓片·····	(209)
一〇五	II式骨笄拓片·····	(211)
一〇六	IV式骨笄拓片·····	(213)
一〇七	骨笄·····	(214)
一〇八	夔螭象牙杯·····	(216)
一〇九	硬陶罐和陶筒形器·····	(218)
一一〇	安阳苗圃北地墓葬出土器物·····	(223)

彩 版 目 录

- | | | | |
|----|-------------------------|----|---------------------|
| 一 | 司母辛大铜方鼎 | 二一 | 玉白与玉杵 |
| 二 | ⅡB式妇好中型铜圆鼎与妇好铜
长方扁足鼎 | 二二 | 玉 人 |
| 三 | 妇好铜三联甗 | 二三 | 石 人 |
| 四 | 好铜连体甗 | 二四 | 玉 人 |
| 五 | 好汽柱铜甗形器与大型铜甗 | 二五 | 玉 人 |
| 六 | 妇好铜偶方彝 | 二六 | 玉龙与玉虎 |
| 七 | 妇好铜鸮尊 | 二七 | 玉怪鸟与玉龙、玉虎 |
| 八 | 妇好铜方尊与司母辛铜方壶 | 二八 | 玉 虎 |
| 九 | 司母辛铜四足觥 | 二九 | 玉象与玉熊 |
| 一〇 | 妇好大铜方斝与Ⅱ式妇好平底铜
爵 | 三〇 | 玉鱼、玉马、玉兔与玉鹿 |
| 一一 | 好铜大型盂 | 三一 | 玉鸮与玉牛 |
| 一二 | 铜 镜 | 三二 | 玉龙与怪鸟、玉鸮与玉凤 |
| 一三 | 妇好大型铜钺 | 三三 | 玉鹤、玉鸮与玉鹰 |
| 一四 | 玉 簋 | 三四 | 绿松石蝉蛙合体、绿松石鸮与玉
燕 |
| 一五 | I式玉环与I式玉璧 | 三五 | 玉 笄 |
| 一六 | I式玉玦与Ⅲ式玉琮 | 三六 | 小型玉管状珠与玛瑙珠 |
| 一七 | I式、Ⅳ式玉戈与玉援铜内戈 | 三七 | Ⅱ式、Ⅲ式玉圆箍形饰 |
| 一八 | I式、Ⅱ式玉戈 | 三八 | 骨勺、骨蛙与小骨刻刀 |
| 一九 | 玉钺、玉矛与大玉刀 | 三九 | 夔夔象牙杯 |
| 二〇 | 玉凿、玉刻刀与I式小玉刀 | 四〇 | 带流虎夔象牙杯 |

图 版 目 录

- | | | | |
|----|-------------------------|----|----------------------|
| 一 | 五号墓发掘情形 | 一九 | 妇好有盖铜方彝 |
| 二 | 五号墓墓室发掘情形及骨笄、象牙器皿等出土情形 | 二〇 | 后季母癸大铜方尊 |
| 三 | 司母辛大铜方鼎 | 二一 | 司季母铜圆尊 |
| 四 | 妇好铜长方扁足鼎及小铜方鼎 | 二二 | 子束泉铜圆尊 |
| 五 | I式亚弼大铜圆鼎 | 二三 | 铜圆尊及司季母铜方壶 |
| 六 | II A式妇好中型铜圆鼎 | 二四 | 妇好铜鸱尊 |
| 七 | II A式妇好中型铜圆鼎 | 二五 | 司母辛铜四足觥 |
| 八 | II B式妇好中型铜圆鼎 | 二六 | 妇好铜圈足觥 |
| 九 | II B式妇好中型铜圆鼎 | 二七 | 铜虺钮圈足觥 |
| 一〇 | IV式铜深腹柱足鼎及III式妇好小型铜圆鼎 | 二八 | 妇好铜扁圆壶 |
| 一一 | V式好铜细高柱足鼎及VI式妇好小型铜柱足鼎 | 二九 | 妇好铜甗 |
| 一二 | VII、VIII式铜鼎及IX式妇好小型铜鸟足鼎 | 三〇 | 铜龙头提梁卣 |
| 一三 | 或铜夔足鼎及妇好铜鼎形器 | 三一 | 铜龙头提梁卣及小铜方缶 |
| 一四 | 妇好铜分体甗 | 三二 | 妇好铜方鬯 |
| 一五 | 妇好铜连体甗及妇好铜分体甗 | 三三 | 妇好大铜方罍 |
| 一六 | I式妇好小型铜簋及II式铜侈口鼓腹簋 | 三四 | 有盖小铜方罍及子束泉残铜罍 |
| 一七 | III式铜直腹圈足簋及IV式铜双耳簋 | 三五 | 司季母大铜圆罍及妇好大铜圆罍 |
| 一八 | 妇好铜偶方彝及亚启有盖铜方彝等 | 三六 | 司季母大铜圆罍 |
| | | 三七 | 亚其大铜圆罍 |
| | | 三八 | 中型铜圆罍 |
| | | 三九 | I式妇好铜封口盃 |
| | | 四〇 | III式妇好铜圈足盃及II式铜三足提梁盃 |
| | | 四一 | IV式妇好铜平底盃及铜觶等 |
| | | 四二 | I式妇好镂空铜觶 |

- 四三 I 式妇好镂空铜觚
- 四四 II A 式、II B 式妇好铜四棱觚
- 四五 II A 式、II B 式妇好铜四棱觚
- 四六 III A 式、III B 式妇好铜高体觚
- 四七 III A 式、III B 式妇好铜高体觚
- 四八 IV 式司母铜觚
- 四九 IV 式司母铜觚
- 五〇 V 式亚其铜觚
- 五一 V 式亚其铜觚
- 五二 VI 式子束泉铜觚
- 五三 VI 式束泉铜觚
- 五四 I 式妇好大型铜爵
- 五五 II 式妇好平底铜爵
- 五六 III 式司母平底铜爵
- 五七 IV 式亚其平底铜爵
- 五八 V 式束泉卵形底铜爵及 VI 式官鬲
卵形底铜爵
- 五九 I 式妇好铜方孔斗
- 六〇 I 式妇好铜方孔斗及 II 式妇好铜
圆孔斗
- 六一 妇好铜盘
- 六二 亚弼铜编铙、铜盘及司母辛铜方
形高圈足器
- 六三 妇好铜罐及妇好铜箕形器
- 六四 铜铎与铜凿
- 六五 I 式大、中型铜刀
- 六六 II、III、IV 式铜刀
- 六七 I、II、III 式铜铲
- 六八 铜丁字形器、铜匕及铜镜等
- 六九 亚启铜钺及 I 式铜戈
- 七〇 I、IV 式铜戈
- 七一 玉援铜内戈与 II 式铜戈
- 七二 III 式铜戈
- 七三 III 式铜戈
- 七四 I、II 式铜镞、铜鏃与铜鏃形器
- 七五 I、II、III 式铜弓形器
- 七六 铜 虎
- 七七 铜龙头尺形器
- 七八 铜龙头及铜鸟头尺形器
- 七九 I、II 式铜铃及铜泡
- 八〇 铜多钩形器、铜鸭头形器及器
柄等
- 八一 I、II 式玉琮
- 八二 II、III 式玉琮
- 八三 玉琮形器与玉盘
- 八四 I—IV 式玉圭
- 八五 I 式玉璧
- 八六 I 式玉璧与玉璇璣
- 八七 II 式玉璧
- 八八 II 式玉璧
- 八九 I 式玉环
- 九〇 I、II 式玉环
- 九一 II 式玉环
- 九二 I 式玉瑗
- 九三 I、II 式玉瑗及 III 式玉环等
- 九四 II 式玉瑗
- 九五 玉璜形器与 I 式玉璜
- 九六 I 式玉璜
- 九七 I 式玉璜
- 九八 I 式玉璜
- 九九 III 式玉璜
- 一〇〇 III 式玉璜
- 一〇一 II、III、IV 式玉璜
- 一〇二 V 式玉璜
- 一〇三 V 式玉璜
- 一〇四 I 式玉玦

- 一〇五 II式玉玦
- 一〇六 III式玉玦与玉玦、玉环半成品
- 一〇七 I式玉戈
- 一〇八 I式玉戈
- 一〇九 I式玉戈
- 一一〇 II式玉戈
- 一一一 II式玉戈
- 一一二 III式玉戈
- 一一三 III式玉戈
- 一一四 V式玉戈与玉矛形器
- 一一五 I—IV式玉戚
- 一一六 II、IV式玉戚
- 一一七 玉钺、玉矛、玉斧等
- 一一八 I、II、III式玉铍与玉梯形刀
- 一一九 I—IV式小玉刀
- 一二〇 玉鸟、玉壁虎及玉夔形刻刀
- 一二一 玉鱼、玉锥柄刻刀与玉弯锥形器
- 一二二 I式玉纺轮
- 一二三 I式玉纺轮
- 一二四 I、II式玉纺轮
- 一二五 I、II式玉铲及玉器柄等
- 一二六 I—III式玉镰及玉匕等
- 一二七 玉匕与玉耳勺
- 一二八 玉色盘与玉梳
- 一二九 石人与玉人
- 一三〇 玉人与孔雀石人
- 一三一 玉人头、玉人兽面合雕与玉人面
- 一三二 玉 人
- 一三三 玉 龙
- 一三四 玉 怪 鸟
- 一三五 玉虎与玉羊头
- 一三六 玉牛与玉猴
- 一三七 玉鹰、玉鸱与玉鸽
- 一三八 玉熊、玉兔与玉龙等
- 一三九 玉螳螂、玉蝉、玉鸬鹚与玉鸱
- 一四〇 玉兽头、玉怪鸟、玉怪兽等
- 一四一 玉鸚鵡
- 一四二 玉鸚鵡
- 一四三 玉鸚鵡
- 一四四 玉鸚鵡
- 一四五 玉鸟、玉鸬、玉鹰与玉鹤
- 一四六 玉 鱼
- 一四七 玉鳖、玉蛙与玉鱼
- 一四八 玉 笄
- 一四九 I式玉镯形器
- 一五〇 II、III式玉镯形器
- 一五一 I式玉坠
- 一五二 II、IV式玉坠与玉坠料
- 一五三 玉管状珠与玉圆珠
- 一五四 I、III式玉圆箍形饰
- 一五五 III、V式玉坠与III、IV式玉圆箍形饰
- 一五六 I式玉柄形饰
- 一五七 I式玉柄形饰
- 一五八 I、III式玉柄形饰
- 一五九 I—III式玉柄形饰与玉长条形饰等
- 一六〇 玉长条穿孔饰
- 一六一 玉柄形饰、玉管状器与玉器嘴形饰等
- 一六二 玉 杂 饰
- 一六三 玉角形饰、长条镂空玉片与玉眉形饰等
- 一六四 玉柄形器、玉器座与玉扳指

-
- | | | | |
|-----|--------------------|-----|------------------|
| 一六五 | 玉拐尺形器、玉羊头形器等 | 一七八 | 孔雀石龟、蛙、蝉及绿松石贝、珠等 |
| 一六六 | 玉匕首形器、玉链与玉圆柱形饰等 | 一七九 | 骨匕与骨梳 |
| 一六七 | 石豆与带盖石盂 | 一八〇 | I、II式骨笄 |
| 一六八 | 石觶与石甌 | 一八一 | II A、II B式骨笄 |
| 一六九 | 石罐、石罍、石盖、石环以及石壶形器等 | 一八二 | IV式骨笄及I、II式骨镞等 |
| 一七〇 | 长条形石磬与鵝纹石磬 | 一八三 | 长条形花骨、骨虎、骨蛙与骨人 |
| 一七一 | 石 磬 | 一八四 | 象牙杯 |
| 一七二 | 石杵、石铲与石锤等 | 一八五 | 陶爵、陶埴及I、II式硬陶罐 |
| 一七三 | I、II式磨石与石柄形饰等 | 一八六 | 海螺、海贝、蚌器及陶筒形器等 |
| 一七四 | 司辛石牛与石鸛 | 一八七 | 纺织品遗迹(绢、双经双纬织物等) |
| 一七五 | 石熊、石牛与孔雀石虎 | 一八八 | 纺织品遗迹(大孔罗、回纹绮) |
| 一七六 | 石蝉、石鸟与石怪鸟 | | |
| 一七七 | 孔雀石龟、石龟与石虎 | | |

壹 前 言

殷墟是商代后期的都城，位于河南省安阳市西北郊，横跨洹河两岸，范围相当广阔，据目前所知，大致有二十四平方公里。

据《史记·殷本纪》《正义》引《竹书纪年》：“自盘庚徙殷，至纣之灭，七百七十三年，更不徙都。”^①近代学者多以为“七百”当为“二百”之误。殷王朝在殷墟的建都时间约当公元前十四世纪末至公元前十一世纪，历时二百七十三年。

洹水南岸的小屯村，是殷墟的中心，这里分布有极其丰富的殷代文化遗存。著名的宫殿宗庙遗址以及与此建筑群相关的各种遗迹，就是在此地发现的。

在宫殿宗庙遗址的西南侧，即小屯村北略偏西约100米处，有一片高出周围地面约0.8米的岗地，这里分布有相当丰富的殷代文化遗存，解放前、后都未曾发掘。

岗地略呈三角形，东窄西宽（图一），东西长140余米，东端宽28米，西端宽110余米，面积约一万平方米。岗地的北缘是一条由西北流向东南的现代灌溉水渠，南边是历年取土形成的断崖，西边为稍低于岗地的农田，东边是一条现代水沟，在水沟之东有一条由小屯村通向洹河南岸的小路，路东为小屯大队第四、五生产队的场院，也是一片高地，较平坦，面积约两万平方米，从地形观察，两者原可能是连成一片的，后被水沟及小路分隔为二。由此，我们估计这一遗址的范围大约有三万平方米。

1975年冬，当地社员群众计划平整这片岗地。为了做到既有利于农业生产，又有利于殷墟的保护工作，从11月20日起，我们对其进行了较全面的勘查。

开始，我们铲探了岗地的四缘，发现东部有较厚的夯土，往西夯土渐薄。11月23—25日，铲刮了岗地南缘140余米长的断崖，从剖面上观察到，靠东70米的一段有较密的夯土房基，并有路土和打破房基的灰坑。这时，五号墓（编号：76AXTM5，即妇好墓）南端的填土已暴露了出来，但当时没有与压在它上面的房基土分开，只记录了它的土质特征。

为了进一步了解这片岗地的文化层堆积以及基址的分布情况，为第二年的正式发掘作好准备，12月1日起，我们在岗地的东南隅开挖了5×10米的探方六个，并揭露出殷代房基数座。后因天气严寒，不宜清理，12月15日，予以覆盖。

1976年春秋两季，继续在此进行发掘。春季参加的工作人员三人，秋季参加的两人。两季共发掘了1000余平方米，发现殷代房基十余座，殷墓十余座，殷代灰坑八十一个以及唐墓等，并发掘出相当数量的文化遗物。五号墓是春季发掘的主要收获。本报告只

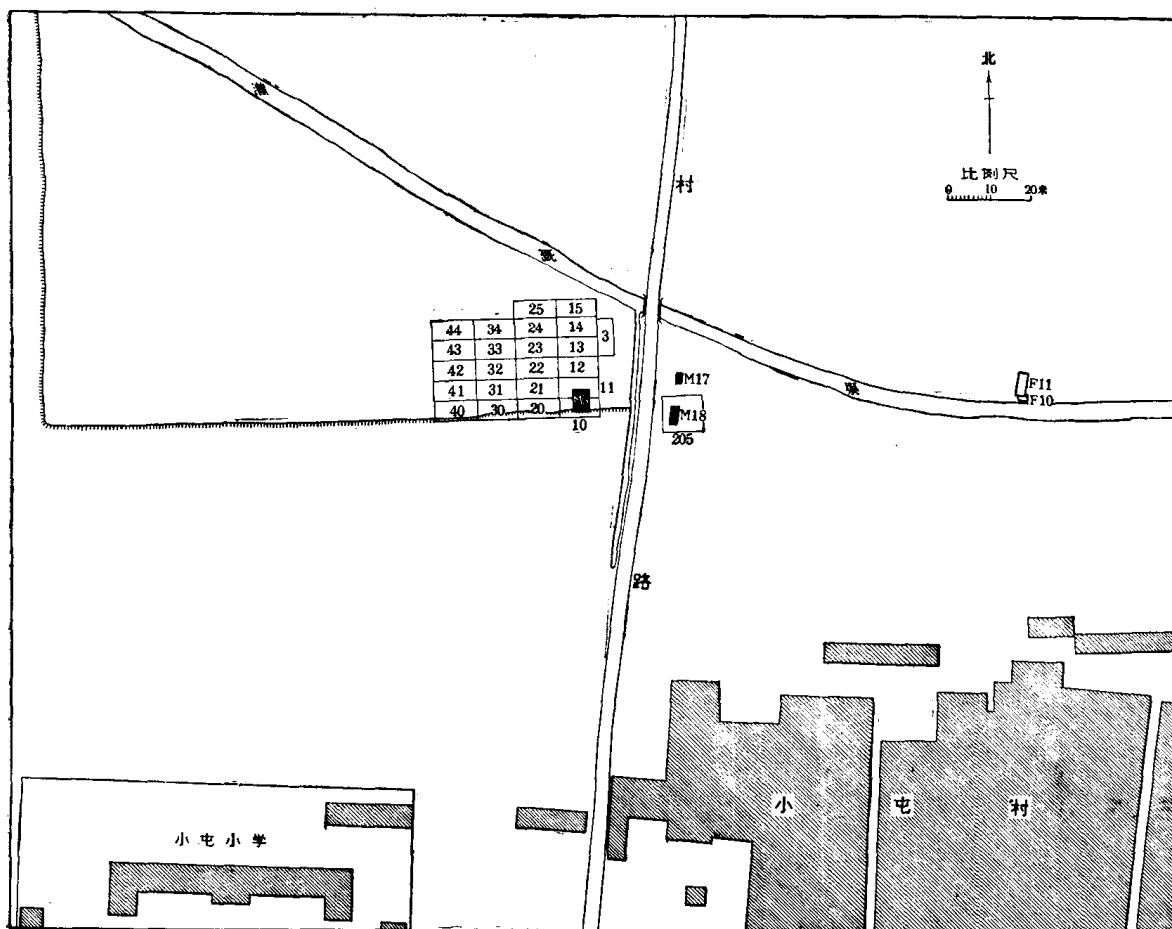
^① 范祥雍：《古本竹书纪年辑校订补》21页，上海人民出版社，1957年。

报道五号墓以及与其有关的遗迹现象，其余将另行报道，此处从略。

这座墓被压在一座殷代房基（编号：76AXTF1）之下，而一号房基又被一个殷代灰坑（编号：76AXTH1）破坏，清理灰坑与房基后，露出墓口。由于墓坑较深，经三次铲探，都未到底。5月16日是星期天，集中有经验的技工，再度铲探，开始在墓坑北端打了两个探孔，但没有发现重要现象；又在墓坑西北角向东、向南各2米处打了一孔，终于在探孔里带上了较厚的漆皮和一个完整的绿色玉坠，由此证实这是一座较重要的墓葬。当时因临近麦收，加之天气逐渐炎热，于是决定暂停其他遗迹的清理，集中力量发掘此墓。

发掘工作从5月17日开始，6月4日挖到潜水面（图版一），6、7两日用水泵抽水，7日下午清理完竣。稍事整理后，我们选出了一部分标本，在当地举办了一个小型展览，接待来自各条战线的参观者约两万人次。

五号墓发现于这次发掘范围内最东南部位的T10、T11两个探方内（图一），墓东壁距岗地东边缘约13米；东北距解放前发掘的C区基址（或称丙组基址）西南边缘200余



图一 五号墓位置图