



張伯苓教育言論選集

南开大学出版社

# 张伯苓教育言论选集

王文俊 杨 珣 郑致光

夏家善 梁吉生

(以姓氏笔划为序)

南开大学出版社

1984·9·天津

## 张伯苓教育言论选集

王文俊 杨 珣 郑致光 夏家善 梁吉生 编

---

南开大学出版社出版

(天津八里台南开大学校内)

新华书店天津发行所发行

天津牛家牌印刷厂印刷

---

1984年9月第一版 1984年9月第一次印刷  
开本 850×1168毫米 1/32 印张: 9.75 插图 3  
字数: 240千字 印数: 10,000册  
书号: 7301·7 定价: 1.79元

献 给

南开中学成立八十周年！

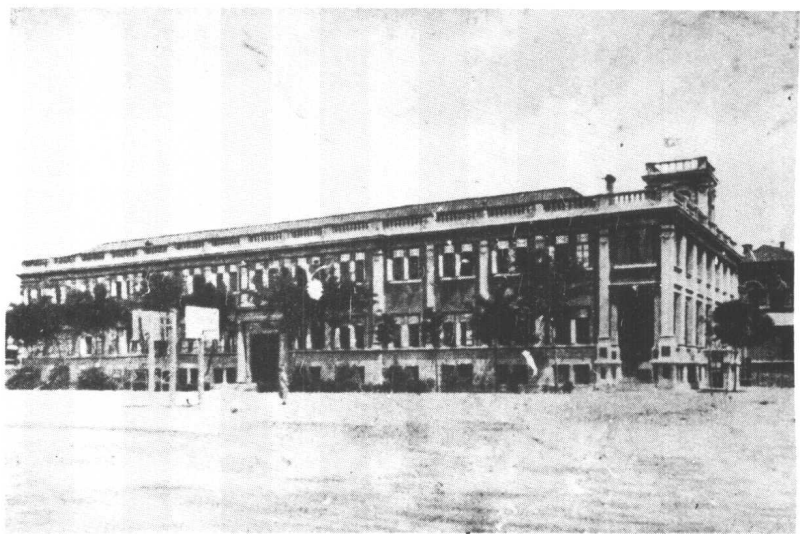
南开大学成立六十五周年！



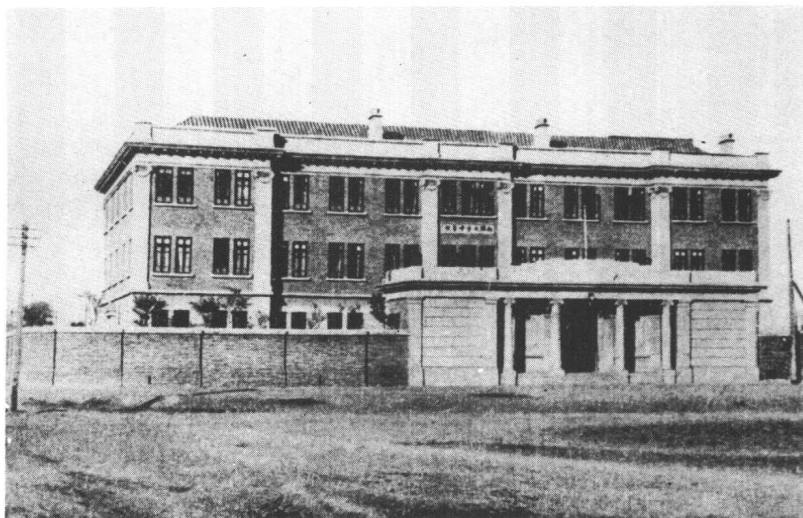
张伯苓 (1876—1951)



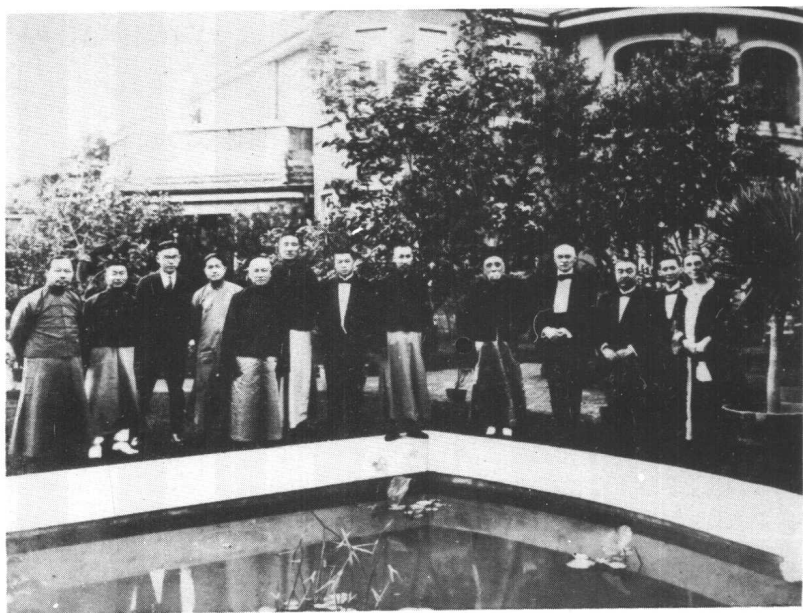
青年时代的张伯苓



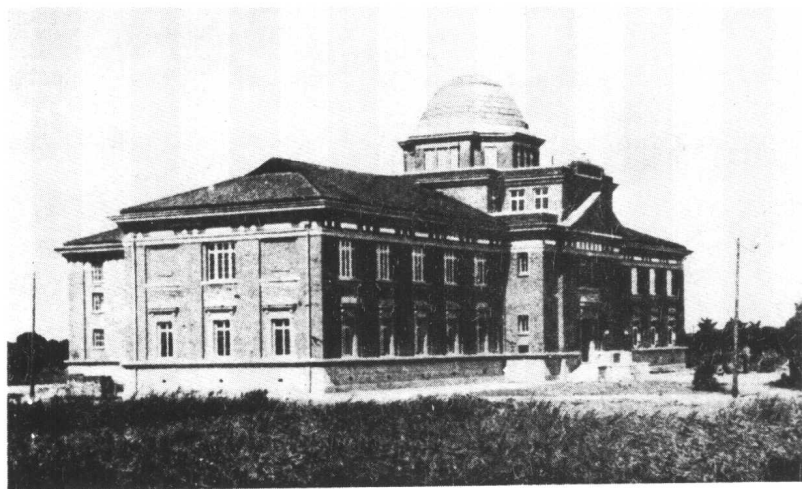
南开学校中学部中楼



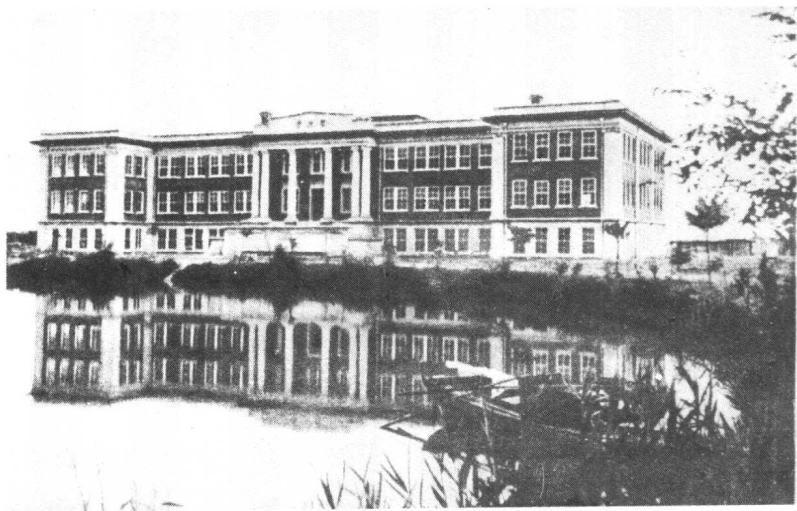
南开学校女中部



一九一九年张伯苓（左六）与黎元洪（右三）卢木斋（右五）等在一起



大学部木斋图书馆



南开大学科学馆——思源堂

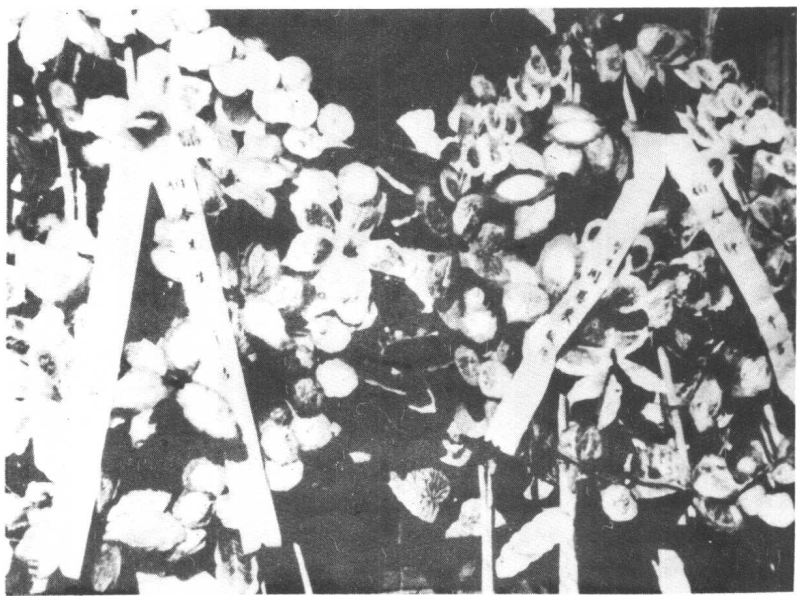
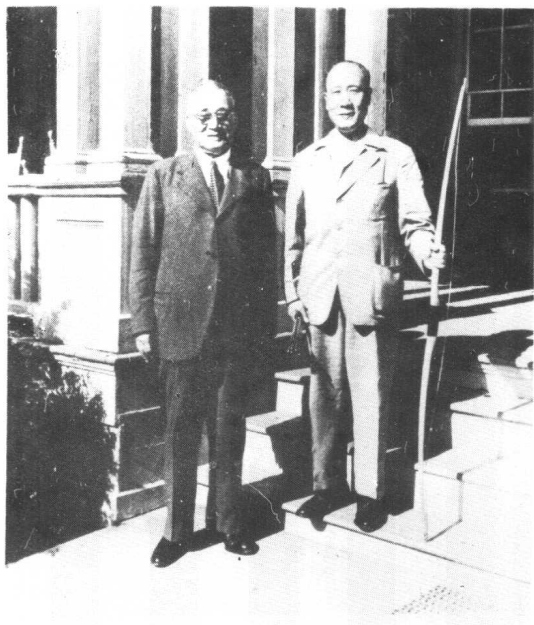


张伯苓和夫人



一九四三年张伯苓在重庆南开中学津南村与校友一起，  
欢迎邓颖超同志（右一）时合影。

张伯苓与其胞弟  
张彭春右一九四六年  
在美国纽约。



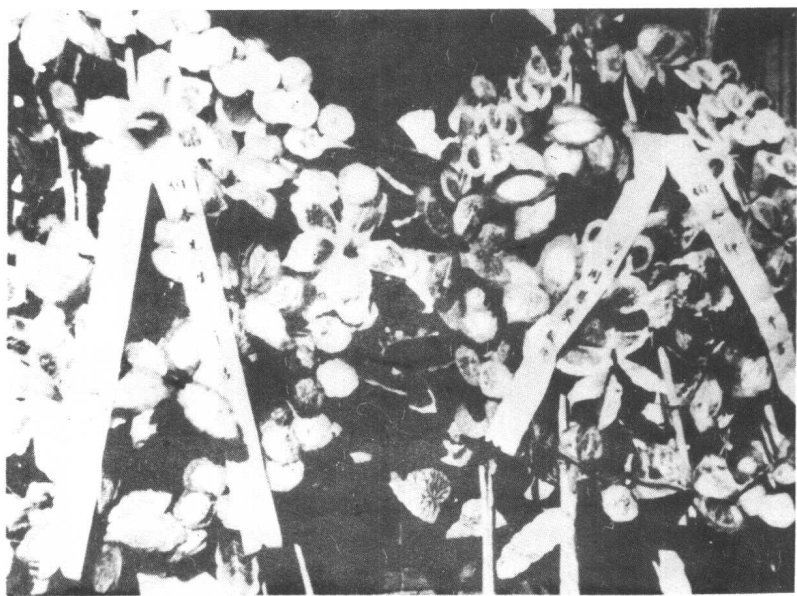
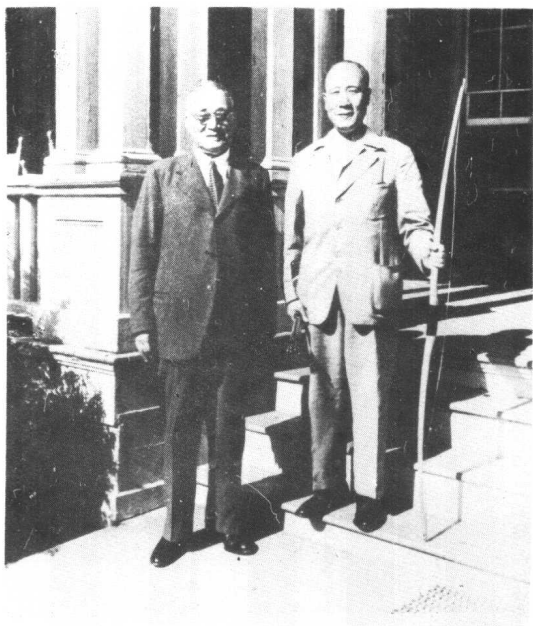
一九五一年张伯苓逝世时，周恩来总理送的花圈

张伯苓和夫人



一九四三年张伯苓在重庆南开中学津南村与校友一起，  
欢迎邓颖超同志（右一）时合影。

张伯苓与其胞弟  
张彭春右一九四六年  
在美国纽约。



一九五一年张伯苓逝世时，周恩来总理送的花圈

## 前 言

张伯苓（1876—1951）是我国近代著名的爱国教育家。

张伯苓从青年时代起就决心把毕生精力献给我国的教育事业，先后创办了南开中学、南开大学、南开女中、南开小学以及重庆南开中学，并担任校长四十余年，对中国的教育文化事业作出了很大贡献。

张伯苓是半殖民地半封建的旧中国知识分子中矢志教育救国的一个代表。早在一八九四年中日战争时，他目睹国势阽危、民族苦难的情状，就决心通过创办新教育，造就新人才，使国家独立自主、富强兴盛。张伯苓的远大抱负，得到天津爱国士绅、清名翰林严范孙的热情支持。一八九八年，他愤然脱离所服役的海军，到严馆（严范孙所设的家馆）教授西学，从此他与严合作，开始了他一生为之奋斗的教育事业。

张伯苓是一位有胆识、迎难而上的教育家。在旧中国，南开作为私立学校，遇到的困难是可以想象的。从经费筹措、校址择选、房舍修建、设备购置到教师聘任等等，无一不需经过张伯苓的运筹筹划。在南开，他不断倡导苦干、穷干、硬干的精神，带领广大师生百折不挠、奋发努力，克服办学过程中一个又一个困难，使南开学校在政局迭更、军阀混战的旧中国逐步得以发展。

张伯苓认为教育的重要目的是为社会谋进步，为公众谋幸福。他的教育思想一个突出方面，是一贯提倡学生的德、智、体全面发展，“教育一事，非独使学生读书习字而已，尤要在造成人格，三育并进而不偏废”。张伯苓十分强调学生思想品德的修

养。他把这看成做人的根本，安身立命的基础。每逢周三的“修身班”，他总是亲自对学生讲授为人作事、处世治学之道。同时，学校又规定了一整套严格的学习制度和生活制度，从仪容体态到饮酒、吸烟、赌博、早婚，从校容、校貌到教室、宿舍卫生都有明确要求，使学生一入南开就养成文明习惯。

张伯苓主张教育救国，希望通过教育使祖国走向富强、独立。张伯苓始终把爱国主义教育放在头等重要的地位，把爱国看作是促进国家团结统一的基础，是实现教育救国的前提。他认为“有爱国之心兼有爱国之力，然后始可实行救国之宏愿”。为此，他为南开制定“允公允能”校训，意在着重培养学生“爱国爱群之公德，与夫服务社会之能力。”张伯苓的这种思想在抗日战争以前表现得尤为突出。面对军阀黑暗的统治和日本对中国的加紧侵略，他大讲亡清内忧外患，丧权辱国的惨痛历史，激励学生御侮救国。二十年代末，当日本加紧吞食中国东北的步伐之后，张伯苓率先在南开成立满蒙研究会（后改东北研究会），专门研究东北的地理、经济和日本侵略东北的情况。不久，“九·一八”事变发生，南开立即编写出二十万字的《东北经济地理》教材，作为中学必修课，对学生进行生动的爱国主义教育。张伯苓的这种作法，在当时全国的中学都是少见的。

张伯苓注重教学质量，是其教育思想的又一个重要方面。

第一，强调基础知识和基本技能的学习。南开向以教学严谨认真、学生成绩优良著称。不论中学或大学，都由最好的教师开基础课，以提高教学质量。

第二，主张学以致用，不赞成读死书，死记硬背。张伯苓认为教育与社会有着密切关系，教育就是解决社会问题的。为了适应当时社会的需要，他在大学办矿科，办商学院、工学院、经济研究所、应用化学研究所，培养专门人才，这不仅反映了他教育救国、实业救国的思想，也表现了张伯苓理论联系实际的精神。

他清醒地看到当时学生的弱点，是“鲜谙社会真正情状”，一九二六年他特地创设“社会视察”一科，定为高中必修课，每周由教师引导学生到天津及各地参观工业、商业、司法、教育、交通、救济、新闻、卫生等机关，并通过座谈讨论，写出考察报告。在张伯苓看来，这是念活书，对学生大有益处。

念活书的另外一方法，即是课外活动。他认为“从这里得出来的知识学问，比书本上好得多”。在他的倡导下，从南开创建伊始，学生就组织各种社团，积极开展各种课外活动。广阔的天地培养了学生们的爱好和特长，锻炼了组织能力、办事才能。特别是南开的体育、新剧(话剧)，由于张伯苓的积极支持，曾经长期兴旺不衰，誉满津京，涌现出许多优秀人才。

第三，注意优秀人才的选拔和培养。张伯苓作为一个教育家，十分爱惜人才。他曾专门制定《特材生办法案》，对优秀学生“特别优长之门类，宜设法使之尽量发展”。学校还专门设立奖学金，如“特种奖学金”、“清贫学生奖学金”等，奖掖在学习上有创见的学生，鼓励他们发挥特长，攀登高峰。

张伯苓的上述教育思想，以及他在行政管理方面的精简、精干、高效率，使南开成为一所闻名国内外的私立学校。鉴于张伯苓办学活动的卓越成就，上海圣约翰大学和美国哥伦比亚大学都曾授予他名誉文学博士学位。

张伯苓又是一个勇于革新的教育实践家。他从创办教育开始，就致力于教育的改革，决心冲破封建教育的羁绊，建立资产阶级新教育。他公开提出“校务公开、责任分担、师生合作”的办学方针，组织“师生校务研究会”，了解并采纳广大师生对办学的意见。为了吸取外国办学的经验，张伯苓曾多次到日本、欧美考察。为了系统学习资产阶级教育理论，张伯苓四十一岁时，还毅然进入美国哥伦比亚大学师范学院学习，在南开推行西方教育制度和办法。但是，他并不满足于跟着外国人亦步亦趋。教育实

践使他逐渐看到了照抄照搬外国的严重弊端。从而得出结论：“教育宗旨不可仿造，当本其国情而定。”二十年代末，张伯苓提出“土货化”方针，公开申明学校制度不能只是仿照外国的成规，学科内容也不能仅仅重复外国的东西，要“以中国历史、中国社会为学术背景，以解决中国问题为教育目标。”“土货化”方针的提出，推动了南开教育的新发展，同时也标志着张伯苓教育实践和教育思想的新发展。

历史表明，张伯苓努力宣传科学文化，发展资产阶级的教育，在旧中国具有一定进步意义。他对教育事业的无比热忱和献身精神，值得后人钦佩和纪念。但是，张伯苓作为一个资产阶级教育家，又不可避免地具有阶级的、历史的局限性，这无论在他的教育实践或者教育言论中都有明显表现。他不适当的夸大了教育的作用，强调教育是救国的唯一途径。在政治上，如同旧中国的许多知识分子一样，也曾一度迷惘、徘徊，甚至对国民党反动政权存有幻想，走过一条曲折的道路。

十分难能可贵的是，张伯苓晚年思想有了变化。解放前夕，他坚决拒绝离开大陆到台湾去。新中国成立后，他看到祖国发生的可喜变化，心中十分高兴。他拥护新中国，拥护人民政府，深切怀念在台湾的南开校友，直到临终时，还留下遗嘱：“凡我友好同学，尤宜竭尽所能，合群团结，为公为国，拥护人民政府，以建设富强康乐之新中国。”张伯苓勇于进步，热爱祖国，追求光明的精神，值得我们学习。

张伯苓的一生，是献身教育的一生，是爱国者的一生。他为了中国的教育事业，为了救国救民，艰苦探索，努力实践，百折不挠，表现了积极的进取精神。

张伯苓是一个优秀的教育实践家。他的教育思想贯穿在他一生的教育活动中，虽然他没有系统、完整地总结其教育理论，但是，他一生中曾经发表过难以数计的有关教育的演讲，是他教育



思想、教育主张的真实反映，是他办学活动的历史纪录。这是弥足珍贵的精神财富。

为了纪念张伯苓，也为了便于人们研究其教育思想，我们编辑成《张伯苓教育言论选集》一书，主要选取散见于历年南开各种出版物上的演讲和文章，共计一百六十余篇，去其重复或内容不关教育的，最后收入《选集》的共一〇七篇。这些文章一般都保持原貌，编者只作了标点和少量文字的订正，个别文章删节了与教育无关的部分（用“略”标明，以与文中原有的省略号相区别）。为了读者查阅方便，凡原文题目雷同或过于笼统的，编者另加了适当题目，并做了题解。书末还附了张伯苓教育活动的纪事。

在本书编选过程中，得到杨石先、黄钰生、吴大任以及张镜潭、冯承柏等同志的热情支持；张伯苓的亲属提供了有关照片；南开大学图书馆、北京大学图书馆、天津市历史博物馆等单位也给予大力帮助。此外，杨光伟、李斌也参加了部分具体工作。在此谨致谢意。

由于张伯苓从教时间长，社会联系广，加之南开出版物多所散佚，我们编选又很匆促，难免会有遗漏和错误，敬请批评指正。

编 者

一九八四年五月