

于省吾編著

商周金文珠連

于省吾編著

考古學專刊

乙種第六號

商周金文錄述

中國科學院考古研究所編輯
中華書局

內容提要

本書著錄青銅器銘文拓本共六百十六種。其中約三分之二係編者多年來所搜集。約三分之一係借自海內著名考古學家——郭沫若、容庚、唐蘭、商承祚、陳夢家、胡厚宣、陳保之諸位先生所藏，都是羅氏三代吉金文存未曾著錄的，間有羅書原拓模糊而以較清楚者補充之。這些墨本多拓自近二三十年所出土的銅器而為一般人所不經見的，並且大部分原器已經流出國外。拓本的編排，以器名和字數多少為次第，銘文短長由一二字以達二百餘字。這些新鮮可靠的墨本，為研究古史學古文字學者提供了有價值的寶貴史料。

重印說明

《商周金文錄遺》是已故的古文字學家于省吾先生編著的一部青銅器銘文集。由于它繼《三代吉金文存》之後，彙集了續出的重要銅器銘文，其學術價值早有定評。近年來由于學術的繁榮，各研究、教學單位及個人，對本書的需求量急驟增加，原印一千餘冊已經不能滿足讀者的需要。鑑於本書的底本一時尚無法找到，所以我們暫用一九五七年科學出版社版加以影印，原書序言一并保留，同時採用與《三代吉金文存》相同的裝幀形式，以便讀者配套使用。

中華書局編輯部

一九九二年五月

序　　言

客觀材料是科學研究的物質基礎。研究任何一項專門學科，必須掌握着應有盡有的具體材料，那管這些材料是竹頭木屑般的被人所忽視，都應該精心在意的加以搜尋與珍重，一到用着它的時候，才知道是非常可貴的東西。而且世界上許多著名科學家，往往留意於極尋常的事物對象，可是由於他們積累了實踐經驗，具有科學預見，洞悉客觀事物的發展規律，從而作出驚人的發現。

現在只就商周時代的青銅器銘文來說，篇幅短長，由一兩個字到幾百個字，都真實的具備了當時物質生活和文化生活的某一方面或多方面的史影。如果先通過文字上的考證，體會各個銘文的意義，再進一步作綜合性研究，結合遺跡與遺物，結合契文與文獻，相互證發，它是會向我們說話的，有些銘文還有年月日可稽，這都能够補填商周史大部分的空白，它是最新鮮最可靠不過的寶貴史料。其篇章可屬讀的還具有古典派的高度文章技術，篆勢的渾雄與遒美已經發展到極峯。此外，陶鑄規範的精整，形象的瑰瓈，圖案的奇麗，也都具有優秀的民族風格和藝術傳統，這就不消說了。

編者多年來對於墨本的愛好與搜尋，曾不遺餘力。常常有人問道，你所稀罕的拓本，頂長的有多少字？我對這樣問法，便不以為然，當然愈長愈好。可是我認為已經著錄的固然應該珍視，而未著錄的，那怕是一兩個字，或與已著錄的同文而點畫有些出入，並不削弱我的重視性，因為它或多或少的對於我們研究上都能有些啟發。如果我們想對於某項問題有所論證，說不定尋常所忽視或輕視的材料會起着重大作用，這就提醒了我們對待有關具體材料，要博搜遠紹細大不捐的普遍重視。假使我們所掌握的材料又多又熟悉，善於分析和利用，那

末，從這裏抽調一支生力軍來圍攻某一問題時，力量必然越發強大，因而對於問題的解決也就越發具有可能性了。

我寫這篇序言時，已將全部拓本寄交中國科學院考古研究所先行付印，現在僅就目錄存底，追憶所及，提出四點論證，錄之於下：

一、口○ 本書第十四號是口鼎，第十五號是○鼎，○字形較大，或非丁字。楊樹達先生初釋金文章字所從之口爲城金文說二·四
六章父丁鼎跋，又釋契文田字所從之口爲方甲文說上二·六
釋田匜匜口，釋方是對的。城子崖圖版拾陸，陶文口字兩見，是夏代後期的文字。說文謂口讀若方，又「口回也」，段注，「圜行而口廢矣」。口卽方之初文。說文「員從貝○聲」，又袁「從衣東省聲」。袁也應從○聲，金文辟璧二字以○爲形符，金文員寰寰三字以○爲聲符，○卽圓之初文。墨子經上，「方、柱隅四譙也」譙應讀作覩、或改爲維爲
雜並誤，說詳墨子新證，又「圓、一中同長也」，這是最恰當的方圓定義。禮記投壺備列○口之形，鄭注，「圜者擊鼙，方者擊鼓」，釋文，「○圜鼙，口方鼓」。前人之考說文者，也論及了口○爲方圓之古文，但沒有古文獨體字的證明。原始社會勞動人民的創造文字，極樸質，極簡單，也是極符合於客觀事物的真象，所以寫一二三三都作積畫，以口爲方，以○爲圓，都是最原始的文字，還要早於其它的任何象形文字，這對於考證文字發生的萌芽狀態，是具有重要關係的。

二、匚旁 本書第六四號是匚旁鼎，「匚旁作父癸彝」。按照青銅器銘文的通例，作器者的主名，都在「作」字上。可是這個銘文的匚旁就不然了，匚旁二字是說明作器的理由，並非人名，此器無作器的主名，不爲通例所限。商器乃孫鼎，「乃孫作且己宗寶，黹鬻匚旁」續殷上
錄五·二十五舌音
類隔之說不可信。說文，「黹箴縷所紝衣，象刺文也」。書皋陶謨，「黼黻綺繡」，鄭注，「綺讀爲黹，黹紝也」。刺文就是今之所謂刺繡，刺繡的文彩美麗，所以引伸義爲脂美。晚期金文旨酒之旨習見，都是黹之借字，經傳通作

脂。鬻卽今餗字，也作𦵹。說文，「鬻鼎實惟葷及蒲，陳留謂鍵爲鬻，從鬻速聲，餗或從食束聲」。古者以菜和羹，以米和羹，都叫作餗。易鼎九四，「覆公餗」，釋文，「馬云『鍵也』，鄭云『菜也』」。「𦵹原作𦵹」，應讀作報。史記殷本紀，報乙報丙報丁之報報丁原誤在報乙之上，契文都作𦵹。殷人祭其先公先王言出「于某者」習見。矢令鑿，「令敢揚皇王寧，丁公文報，用嗣後人昌，唯丁公報」。國語周語，「幕能帥顓頊者也，有虞氏報焉，杼能帥禹者也，夏后氏報焉，上甲微能帥契者也，商人報焉」，韋注，「報報德謂祭也」。旁賓古今字，契文王旁某之詞習見。

黹餗報賓者，是說乃孫作鼎用脂美的鼎實餗肴以報祭賓禮他的祖己。因爲乃孫鼎的銘文得通其讀，可知「𦵹」旁作父癸彝」者，是說「爲報祭賓敬他的父癸而作鼎彝」，這證明了「旁鼎的「旁並非作器的人名。本書第三二三號旁女觚，只旁女二字，女母古同字，這是說「賓敬他的母親」而作觚，商器文簡，可以推考而知之。

三、咎 本書第一六五號是智簋，咎字作召，又作允。能匱尊咎字作召，羅振玉隸定作𠂇貞遺七十八，不可據。

這是從口兜聲的字，契文智字從兜作多或𠂇，又契文四方神名與養名敍事刻辭，「𠂇方𠂇𠂇，養曰𠂇」。兜字左半微泐，或釋宛非是，本不從山。金文智字數見。智從宛聲，宛從兜聲，以意會之，其字象以繩系肉，有兜轉之象。蠶蠶，「𠀤作余一人兜」，兜應讀作怨。戰國器右里簋，簋從兜作𠀤，形已稍變，說文誤以兜爲從夕從日。兜丸古本同字，因用各有當，以致分化。說文，「兜轉臥也」，兜轉卽宛轉。說文「𠀤圓也，傾側而轉者，從反仄」。反仄之說不可據。漢魏晉璽印中的烏桓都作烏丸，丸字作𠀤，卽從兜字所孳乳。兜與丸雙聲疊韻，因此可知兜丸二字在形音義三方面的演化源流。

四、執齋 本書五九九號左軍劍，六零零號十五年劍，銘文末尾都有某執齋之語，又六零二號十七年劍作卒齋。凡晚周兵器，矛戟與劍所刻劃之細道字，銘末往往有執齋二字，而劍類尤爲習見。執作卒是省體字，執齋卽執齊，齋齊典籍同用。周禮考工記，「攻金之工，築氏執下齊，冶氏執上齊，……金有六齊，六分其金而

錫居一謂之鍾鼎之齊，五分其金而錫居一謂之斧斤之齊，四分其金而錫居一謂之大刃之齊，五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊，金錫半謂之鑿燧之齊」，鄭注，「多錫爲下齊，……少錫爲上齊」，賈疏，「四分已上爲上齊，三分已下爲下齊」，孫詒讓周禮正義，「少儀注云，「齊和也」，享人注云，「齊多少之量」，故和金錫亦謂之齊」。呂氏春秋別類，「金柔錫柔，和兩柔則爲剛，燔之則爲淖」，高注，「火熾水流，故爲淖也」。考工記的上齊下齊之齊應讀作劑，即今之所謂調劑調和，就冶金時參兌金與錫的成分言之。古兵器銘末每言某執齊者，是說某掌握兌劑之事。貞松堂集古遺文于執齊二字釋作殺藥，或缺釋見卷十二載。中國科學院應用化學研究所阮鴻儀研究員說：「純金屬如純銅和純錫的晶格整齊，易於互相滑動，所以顯得柔軟一些，兩種或兩種以上的金屬鎔在一起，往往形成化合物或混合體，具有不同的晶格，阻碍滑動，因而硬度也就相應的增高，銅與錫合金的青銅，就是一個顯明的例子」。這與呂覽「和兩柔則爲剛」之說相符，可見我國上古時代的勞動人民已具有高度的冶金技術了。

本書著錄的墨本，約三分之一系借自海內著名的考古學家。計郭沫若院長四器，容庚教授十四器，商承祚教授八器，唐蘭教授三器，陳夢家教授三十三器，胡厚宜教授二十二器，陳保之先生一百二十器，共二百零四器。借自我校圖書館者五器，自藏者四百零七器，總計六百十六器。

本書專搜未著錄墨本，凡三代吉金文存所沒有的，則搜羅之。闕有與其它金文書重複者，於目錄中注明之。解放後，隨着全國基本建設工程中所出土的古器物約二十多萬件，其中有一部分是帶銘文的銅器；故宮博物院所藏的銅器約四千件，其中有一部分是未著錄的。我的意思，先將個人和海內諸家所藏而能借到的著錄之，其餘在不久的將來，自能陸續印行，求全于短期內是不可能的，本書原擬由我校印行，現在改由中國科學院考古研究所出版。倉猝輯集，疏錯之處在所難免，尚祈讀者加以指正。

一九五六年五月十二日寫於東北人民大學

商周金文錄遺目錄

鐘

- 1 余購續兒編鐘三十七字
2 子璋鐘正背四十五字三代一三十橫糊
3 泗其鐘附摹本七十三字
- 4 邪王子旛鐘正背七十六字
- 5 者沪編鐘一甲正背四鐘共九十二字
- 6 又乙正背
- 7 又丙正背
- 8 又丁正背
- 9 者沪編鐘二甲正背三鐘共六十八字
- 10 又乙正背
- 11 又丙正背
- 12 者沪編鐘三正背二十字
- 13 者沪編鐘二正背二十四字

鼎

鼎

- 15 ○鼎
- 16 囗鼎
- 17 可鼎
- 18 四鼎
- 19 圃鼎
- 20 畏鼎
- 21 鼎
- 22 曾鼎
- 23 𠩺鼎
- 24 壴鼎
- 25 倉鼎
- 26 𠩺鼎
- 27 𠩺鼎

28 節鼎

29 圓鼎

30 受鼎

31 菊鼎

32 𠂇鼎

33 初鼎

34 父癸鼎

35 𠂇鼎

36 子戊鼎二字

37 子龔鼎一

38 子龔鼎二

39 穩鼎

40 亞庚鼎

41 丹鼎

42 錫鼎 郑三上七

43 歸女鼎

44 周登鼎

45 戈且己鼎 三字

46 父甲鼎

47 父乙鼎

48 父乙鼎一

49 父乙鼎二

50 司母戊鼎

51 𠂇鼎 郑三上十一

52 亞父雨鼎

53 亞而丁鼎

54 鄭寧父乙鼎 四字

55 父癸疋冊鼎

56 天龜婦珠鼎

57 天龜鼎 郑三上七

- 58 角鼎
 59 白鼎
 60 鼎
 61 亞中彝鼎 五字
 62 惕子承 積九
 63 木亡父辛鼎 六字
 64 亡方亡父癸鼎 六字
 65 豐亡母癸鼎 巍上八
 66 田農鼎
 67 迷鼎 三代三·五·六 不同範
 68 电台鼎
 69 白遲父鼎 巍上九
 70 東陸鼎
 71 右匸宮鼎 七字
 72 亞中彝父室鼎 八字
 鄭三 上十二
 73 錦誥鼎 九字
 74 江小中母生鼎 文參一九五四·五·四十
 75 亡寶鼎 十字
 76 白甸鼎
 77 司亡父乙鼎 十二字
 78 史喜鼎
 79 𠂇匸君鼎 十三字
 80 麗子鼎 盖對銘
 81 白唐父鼎 十四字
 82 齊皇父鼎 十五字
 83 白鼎 十六字
 84 小臣遜鼎 十七字
 85 小臣暨鼎
 86 禹登白鼎
 87 魯大左嗣徒元鼎

- 88 乃子克鼎 存二
周三
末两行
有偽刻
 89 辛鼎 周二
十
五字
 90 穇宣公子白鼎 校二
九
二
十七字
 91 麥鼎 二
十
九字
 92 豐侯鼎 三
十二字
 93 作册大鼎 三代四
四十
字
 94 売鼎 二十
具
范
 95 綱鼎 約四十
餘字
 96 汐其鼎 四十八字
 97 尹姞鼎 六十四字
 98 南宮柳鼎 七十九字
 99 禹鼎 二百六字
 100 爨子甗 五字
 101 兮白甗 甗

- 102 田晨甗
 103 巴父癸甗 七字
 104 孚公叔甗 九字
 105 巴寶甗 +二字
 106 王孫壽甗 三十五字
 107 坎鬲 七字
 108 窃白毛鬲 八字
 109 吊鼐鬲 十字
 110 吕口姬鬲 十三字
 111 善夫吉父鬲 十七字
 112 鄭大嗣攻鬲 二十字
 113 競鉶 一字
 114 築鉶

129	128	127	126	125	124	123	122	121	120	119	118	117	116	115
𠂔父乙														

虎 蛏
希 蛏
禾 休 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏
𦥑 𧆸 蛏

虎 蛏
希 蛏
禾 休 蛏
二字

三字
七·九·四
遺續上二九

130	亞 中 𠂔	𠂔	毫 父 丁	𠂔	五	字
131	凡 白	𠂔	校	七·六	五·二	

亞 中 𠂔
𠂔
毫 父 丁
凡 白
校

六字
器 盖 对 銘

132	卜 孟	𠂔	卜 孟	𠂔	六	字
133	季 翁	𠂔	季 翁	𠂔	器 盖 对 銘	
134	田 農	𠂔	田 農	𠂔		
135	李 翁	𠂔	李 翁	𠂔		
136	衛 始	𠂔	衛 始	𠂔	一	器 盖 对 銘
137	衛 始	𠂔	衛 始	𠂔	二	器 盖 对 銘
138	伊 亡	𠂔	伊 亡	𠂔	器 盖 对 銘	
139	父 戌	𠂔	父 戌	𠂔	七	字
140	子 旡	𠂔	子 旡	𠂔		
141	口 旡	𠂔	口 旡	𠂔		
142	辨 亡	𠂔	辨 亡	𠂔		
143	文 父	𠂔	文 父	𠂔		
144	白 蕃	𠂔	白 蕃	𠂔		

亞 中 𠂔
𠂔
毫 父 丁
凡 白
校

六字
器 盖 对 銘

九字
六·四·三·三·三·一·九

145	耳匡斂殷	十四字
146	齊嬪姬殷	
147	父己殷	器蓋五字 對銘
148	衛嬖殷蓋	十六字
149	革殷	
150	奠牧馬身殷	十七字
151	寗敎殷	十八字
152	寧殷蓋	二十一字
153	白殷	二十二字
154	客殷	
155	兮吉父殷	
156	小臣殷	二代四字
157	雷嗣土逕殷	六五字
158	雁侯殷	二十八五字
159	不唇殷	二十七字

原 对 銘

鄆三上二

172	171	170	169		168		167	166	165	164	163	162	161	160
盜客簋二 底有八字	盜客簋一 九字对铭	甬交中簋 八字	鼎簋 四字	敦 三十八字	陳侯午敦 三十八字	簋 三字	矢殷 約一百二十六字	三兒殷 六十餘字	咎殷 五十字	善夫汎其殷	龜殷 四十字	甬皇父殷蓋	叔殷 三十二字对铭	鼓殷 器二十字对铭
蓋客簋二 底有八字	蓋客簋一 九字对铭	甬交中簋 八字	鼎簋 四字	敦 三十八字	陳侯午敦 三十八字	簋 三字	矢殷 約一百二十六字	三兒殷 六十餘字	咎殷 五十字	善夫汎其殷	龜殷 四十字	甬皇父殷蓋 三十五字	叔殷 三十二字对铭	鼓殷 器二十字对铭
蓋客簋二 底有八字	蓋客簋一 九字对铭	甬交中簋 八字	鼎簋 四字	敦 三十八字	陳侯午敦 三十八字	簋 三字	矢殷 約一百二十六字	三兒殷 六十餘字	咎殷 五十字	善夫汎其殷	龜殷 四十字	甬皇父殷蓋 三十五字	叔殷 三十二字对铭	鼓殷 器二十字对铭
蓋客簋二 底有八字	蓋客簋一 九字对铭	甬交中簋 八字	鼎簋 四字	敦 三十八字	陳侯午敦 三十八字	簋 三字	矢殷 約一百二十六字	三兒殷 六十餘字	咎殷 五十字	善夫汎其殷	龜殷 四十字	甬皇父殷蓋 三十五字	叔殷 三十二字对铭	鼓殷 器二十字对铭

185	184	183	182	181		180	179	178	177	176	175	174	173	
并尊	斧尊	虎尊	又尊一	又尊二		尊	真白子寃父盨	真白子寃父盨	真白子寃父盨	真白子寃父盨	真白子寃父盨	趙弔吉父盨	鑄弔亡羸氏盨	
			一 字				器 蓋 <small>三十</small> 對 銘	器 蓋 <small>二十</small> 對 銘	器 蓋 <small>二十一</small> 對 銘	器 蓋 <small>二十二</small> 對 銘	器 蓋 <small>二十三</small> 對 銘	器 蓋 <small>二十四</small> 對 銘	器 蓋 <small>二十五</small> 對 銘	器 蓋 <small>二十六</small> 對 銘

200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190	189	188	187	186
鼎尊	女子七丁尊	車父辛尊	亞中彝父辛尊	亞中彝父丁尊	黍父丁尊	父丁 <small>𠀤</small> 尊	且癸尊	丹鱗尊	買車尊	𠙴井尊	旅尊一	衛尊	旅尊二	
							三 字			二字				

毫亡母癸尊 六字

焱者居尊十字

由白尊三十一字

保尊四十六字

鬻尊

耳尊五十二字

罍

𠂔罍 一字

亞中奉尊形罍 器盖对铭

車罍二字
器盖对铭

𦗨罍

黍左右牽馬形罍

黍左右牽馬形父丁罍 三字

𢃇見冊罍

竟罍 四字

盥客罍 九字

壺

𦗨壺一一字

𦗨壺二

耳壺

興壺一

興壺二

𠂔一父丁壺 四字

𦗨壺五字
器盖铭文不同

𣪘疾壺

恒亡且辛壺 六字

兔亡父丙壺 八字

襄亡父丁壺 器盖对铭

父𠂔壺

子弔壺 九字

229 白魚父壺

華母壺 十三字

231 係佩母壺

器蓋對銘
十四字
三代十二·十二·四無器

232 庚壺 二紙

器蓋對銘

233 雉卣 一字

卣

234 莖卣

器蓋對銘

235 篪卣

器蓋對銘

236 菊卣

器蓋對銘

237 亞中奚卣

器蓋對銘

238 嫢卣
德卣

器蓋對銘

239 天龜卣

器蓋對銘

240 冊徒卣

器蓋對銘

241 買車卣

器蓋對銘

243 貝卣 器蓋銘文不同

244 𦥑卣

245 頭父甲卣 三字

246 頭父乙卣 器蓋對銘

247 頭父乙卣 器蓋對銘

248 魚父乙卣

器蓋對銘

249 鮑父乙卣

器蓋對銘
殷上三十八異范

250 取父癸卣

器蓋對銘

251 父癸卣

器蓋對銘

252 員父乙夾卣

器蓋對銘

253 父癸卣

器蓋對銘

254 天龜父辛卣

器蓋對銘

255 帚父癸卣

器蓋對銘

256 止父癸卣

器蓋對銘

257 騞卣

器蓋對銘