

【最新信息 最新版本】

猎户座之谜

罗伯特·包维尔 埃德里安·吉尔伯特 / 著
冯丁妮 / 译

揭开金字塔的秘密
重写历史的革命性发现



海南出版社

【最新信息 最新版本】

猎户座之谜

罗伯特·包维尔

埃德里安·吉尔伯特 / 著

冯丁妮 / 译



卅

海南出版社

The Orion Mystery

by Robert Bauval & Adrian Gilbert

Copyright © 1999 by Robert Bauval & Adrian Gilbert

中文简体字版权© 2000 海南出版社

本书由 A.M.Heath & Co.Ltd 授权出版

版权所有 不得翻印

版权合同登记号: 图字: 30-2000-42 号

图书在版编目 (CIP) 数据

猎户座之谜 / (美) 包维尔 著;

冯丁妮 译。—海口: 海南出版社, 2000.8

书名原文: The Orion Mystery

ISBN 7-80645-819-0

I. 猎… II. ①包… ②冯… III. 金字塔—研究—埃及

IV. K941.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 67813 号

猎户座之谜

作者: (美) 罗伯特·包维尔 埃德里安·吉尔伯特 著

译者: 冯丁妮

责任编辑: 苏斌

海南出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮编: 570216

电话: 0898-6812776

E-mail: hnbook@263.net

经销: 全国新华书店经销

印刷: 北京印刷一厂印刷

出版日期: 2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

印张: 9.25

字数: 170 千字

印数: 5000 册

书号: ISBN 7-80645-819-0/P · 4

定价: 19.80 元

序言

古代世界的最后奇迹

齐阿普斯陛下毕生想找出透特圣殿的秘室数字，以使他自己的“地平线”（金字塔）有同样的规模……

柏林博物馆，《西车纸莎草纸》

关于齐阿普斯的金字塔，我们究竟知道多少？考古学家认为他们 80 年前勘察齐阿普斯金字塔时就得出了结论。然而，1945 年，纯属偶然，保持原样的巨大葬船被发现……

乔治·戈荣，《大金字塔建筑者的秘密》

在耶稣之前几百年，当亚历山大（埃及港市）在希腊的许多城市中非常突出，且其市民都非常喜欢旅游时，有7个最著名景观，每个人都想看看这些奇迹。其中的6个——巴比伦的塞米拉密斯花园，奥林匹亚的宙斯雕像，以弗所的阿耳忒弥斯神庙，摩索拉斯陵墓，罗得岛巨像和亚历山大湾内法罗斯岛上的灯塔——都已消失，仅存的一个是：埃及金字塔。

这些卓绝的建筑数百年来都使人感到敬畏。相比之下，史前巨石群看起来就小而又小。^[1]巨大的金字塔巍峨耸立，其无比精确的几何学让人赞叹不已。它们是如何建造的仍是个谜；甚至今天我们有现代技术和先进设备也很难复制出这些遗迹来。在古埃及时期，没有自倾货车和吊车，没有钢制缆车和起重机，甚至没有铁制的工具，连滑轮那么简单的东西都没有，他们用石头建造金字塔，而且令人吃惊地把这些遗迹准确地排列在沙漠地上。更令人迷惑不解的不是古埃及人怎样建造这些金字塔，而是为什么要建这些金字塔？就我们所知，埃及人以前从未建过金字塔。^[2]埃及人为什么选择建造金字塔呢？为什么要把这些金字塔建得那么大那么精确呢？为什么要把金字塔散布在沙漠上而不是建在一个地方？^[3]

现代埃及学没有给出令人信服的答案。你拿起任何一本这方面的教科书，都会得到同样的解释：金字塔是法老的陵墓。但是，在地上挖一个简单的坑就已足够了，埃及人为什么要把陵墓建147米高呢？为什么要做出这么巨大的努力来给一具死尸造房子呢？即使考虑到法老是专制君主被崇拜为活神，这似



乎也浪费了大量的时间和巨大的精力。

被迫完成这项巨大任务的奴隶的形象也是个谜，没有证据表明人民是被迫参加这项巨大的事业——的确，即使有的话，也是相反的。

事实上，在欧洲人还处于原始状态时，埃及人就有着高度的文明，他们非常信仰宗教。很多事情暗示埃及人建造金字塔与其说是夸耀去世的法老的非常权势，不如说是为了证实宗教信仰。但埃及人也是极端保守的人，少数教徒把宗教的内部秘密隐藏起来。因为正是这些少数人指导建造的金字塔，所以我们对建金字塔的目的一无所知也就不足为奇了。

这些独特的金字塔，尤其是吉萨大金字塔有很多秘密。大金字塔完整无缺地耸立了几千年，公元 820 年，一组阿拉伯工人遵照哈里·马木^[4]（传说中的哈儒·阿尔·拉希德的儿子）的命令第一次闯入大金字塔。他们在坚硬的石灰石中凿开隧道，几周后开出了一条阴暗的甬道。沿着隧道和地道进一步探查，发现了三间墓室。使他们非常懊恼的是，这些墓室都是空的，在所谓的国王墓室里只发现了一口无盖的花岗岩石棺。

古埃及人本身对金字塔保持着异常的沉默。图特安哈门时期（约公元前 1300 年），吉萨金字塔就存在 1000 多年了，谁建的金字塔和为什么建金字塔的记忆已经丢失。公元前 4 世纪到公元 7 世纪占领埃及的希腊人和罗马人对这些遗迹并不感兴趣。希腊的历史学家希罗多德在公元前 5 世纪曾在埃及度过一段时间，他在《历史》一书中探索了这些遗迹的起源和目的，这是我们所知的最早的描述金字塔的第一手资料，但这份资料掺杂着个人偏见、本地的传说和神话。^[5]直到公元 7 世纪阿拉

伯入侵埃及时，探索这些金字塔的努力才真正开始。

大金字塔一直使探险者们着迷，它比历史上的任何其他建筑更吸引人们的注意。几百年来，人们猜测它还有秘密，其中某处还有个隐蔽的墓室，也许某一天我们会发现这个墓室。几代的埃及学家和业余爱好者一直在寻找，而且使用了一切手段，从炸药到 X 射线，但都没有成功。

1993 年 3 月 22 日，国际媒介^[6]激动地宣称，一位不知名的德国遥控机械装置工程师鲁道夫·甘特波瑞克，取得了十年来最重要的考古发现。德国驻开罗考古研究院的甘特波瑞克找到了改进大金字塔通风的方法，他往王后墓室的南通道的上方送进一个小型遥控机器人厄普傲特 2 号（古埃及语意为“开路先锋”）。进到约 65 米时机器人停了下来，并送回了看似一座小门的录像图片，在小门的底下有一条让人感兴趣的缝隙。

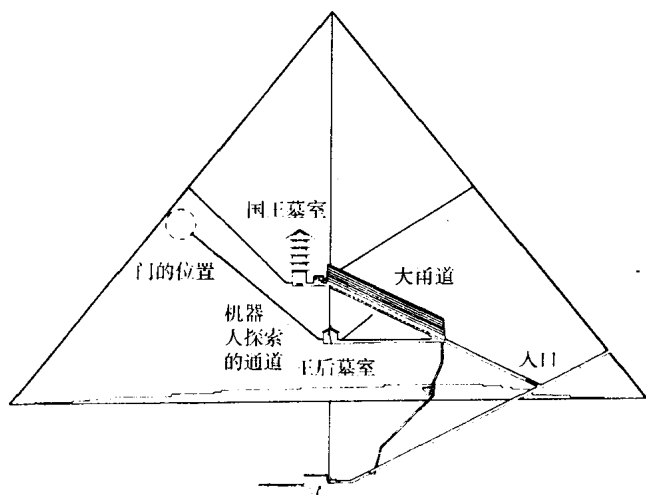
有小门就暗示着后面还有东西，也许是间墓室。如果真有墓室存在的话，金字塔自建造以来，就从未被掠夺过，因为两端的通道是封闭的。这就意味着不论古埃及人可能在墓室里放了什么东西，这些东西至少有 4400 年没被打扰过，并且现在一定还在那里；如果金字塔建造者煞费苦心地把墓室隐藏起来，墓室一定是非常重要的，可能比去世的法老还要重要。这就暗示着这里是他们的宗教中心，可能与他们最初建造金字塔的动机有关……

鲁道夫·甘特波瑞克并不是惟一一位对通道感兴趣的人，因为几年来我也一直在研究这些通道与天文方位的关系。由于离奇的巧合，在厄普傲特 2 号开始具有历史意义的旅程的前几天，我和埃德里安·吉尔伯特一直在拍王后墓室和南通道的照



片。我见到鲁道夫和他的小组成员时，他们已做好最后的准备进一步探究王后墓室的通道。

我和埃德里安的兴趣更浓厚了：这些通道可能象征什么呢？现在已经非常清楚这些通道并非主要用来通风，它们所指的方向是非常重要的，都朝向古埃及人认为非常重要的特殊的星星领域。若干年来我一直在研究失传了的金字塔建造者们的星宗教，并曾就此发表过几篇文章；^[7]但是我觉得其中一个通道角度的一些数据好像不准确，因此我希望甘特波瑞克通过激光测量给我们提供一个更准确的数字，这样就可检验这个通道的天文目标了。



展示墓室、雨道和通道的大金字塔横截面

甘特波瑞克的惊奇发现刊登在伦敦《独立报》的头版，作为他在英格兰的发言人，我受考古学记者邀请对通道的宗教意义进行评论。我的解释是国王墓室的南通道指向与俄赛里斯神有关的猎户座的腰带，而王后墓室（被这扇门封锁的那间墓室）的南通道指向天狼星——伊希斯女神之星。^[8]这些排列并非偶然，很明显，这与建造金字塔的目的有密切关系。

这是世界上第一次出现的与金字塔有联系的关于星宗教的学术争辩，因为标准的教科书总是支持“太阳假设”。那天傍晚在电视4频道上，金字塔方面的世界权威爱德华博士，借助我的理论谈到这扇门后可能藏着一座凝视猎户座方向的法老雕像。第二天的《每日邮报》引用了他的话：“它们之所以被称为通风用的通道是因为没有人对此知道得更多……它们指向猎户座星座，其星星是俄赛里斯神。”^[9]

吉萨金字塔还有别的与猎户座的星星有关的秘密吗？厄普傲特2号所做的检验证实了通道确切的角度恰恰符合我的预测，我最终得到证实：有一个指导建造金字塔的总计划——这个计划虽然很简单，但对我们了解金字塔时代却具有令人震惊的意义。

我于12年前就开始寻找猎户座之谜的答案了。



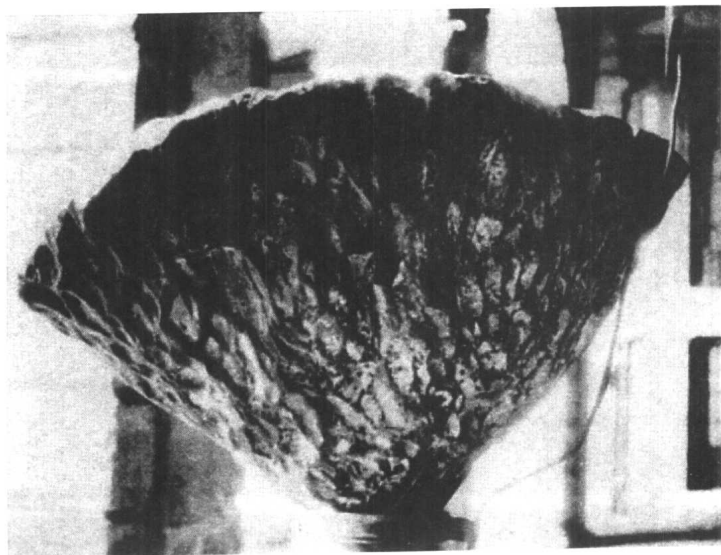
▲ 罗伯特·包维尔和鲁道夫·甘特波瑞克在慕尼黑。



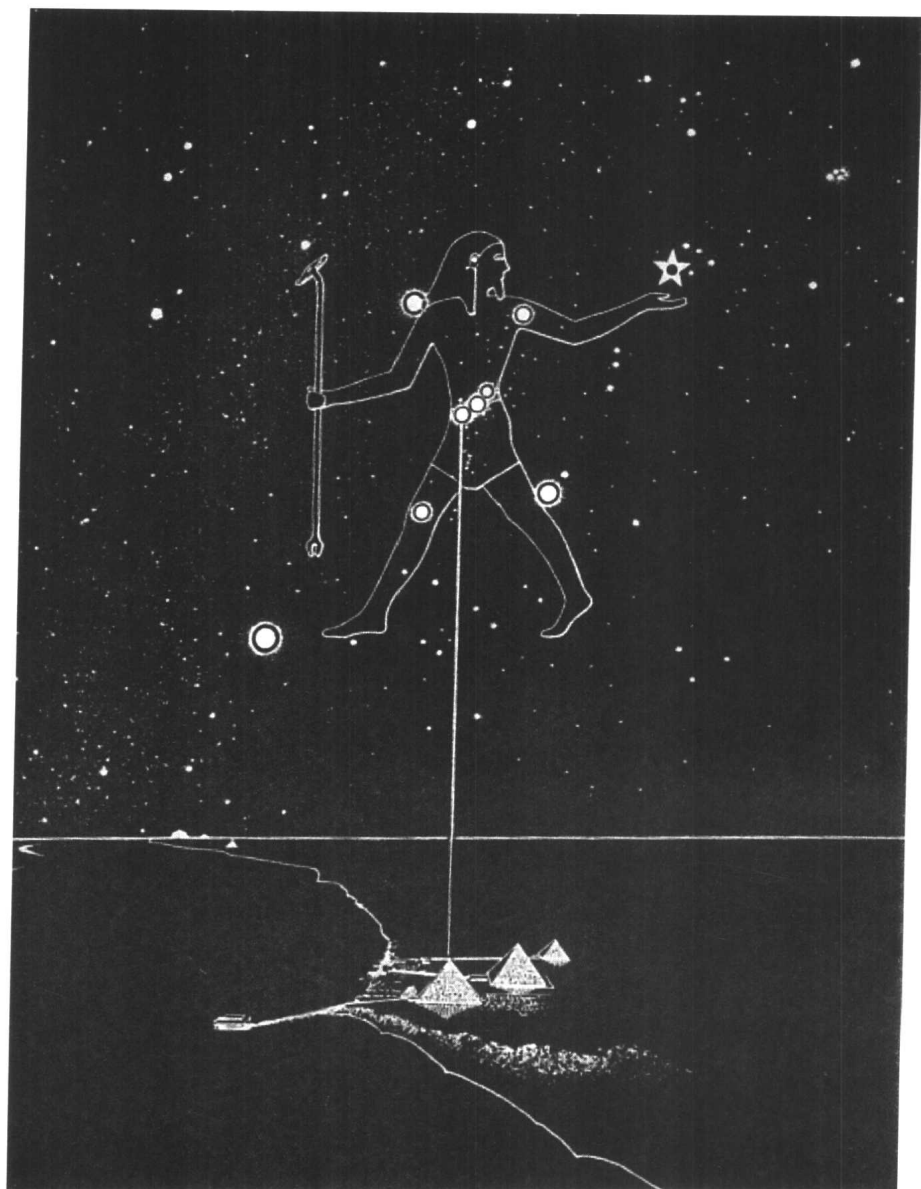
► 1993年4月6日, I·E·S 爱德华博士和罗伯特·包维尔在厄普傲特摄像机展览之后。



▲ 美国纽约国立博物馆的“威廉麦特”陨铁石。



► 墨西哥城冶金研究院里的“摩尔特”陨铁石。

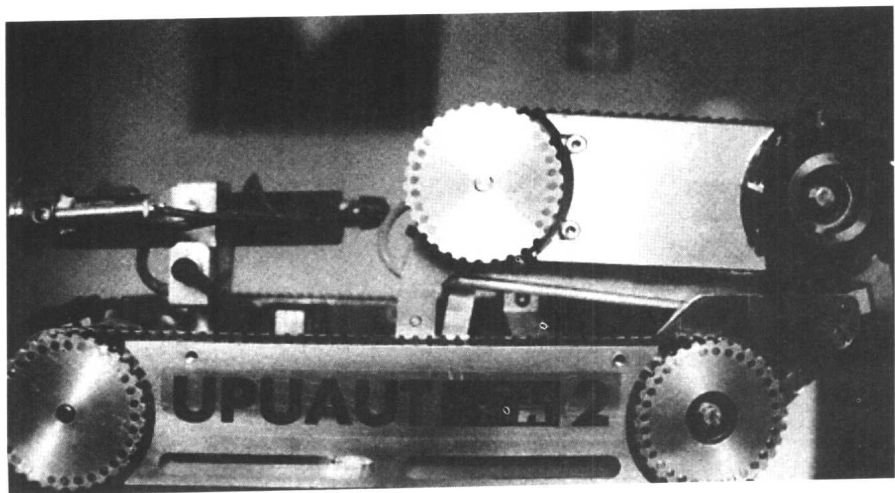


▲ 艺术家印象中的星体景象展示了俄赛里斯（猎户座）和指向其腰带的大金字塔的通道。

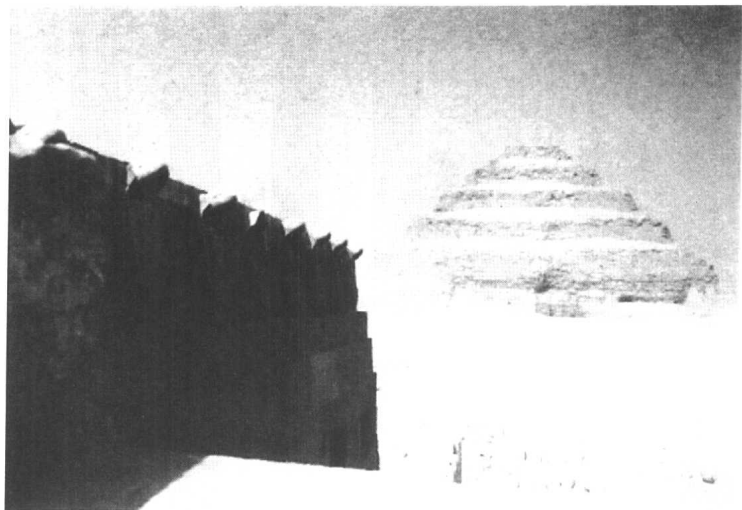
► 厄普傲特 2
号机器人发现“门”的前
几天，作者站
在王后墓室
的南通道之
前。



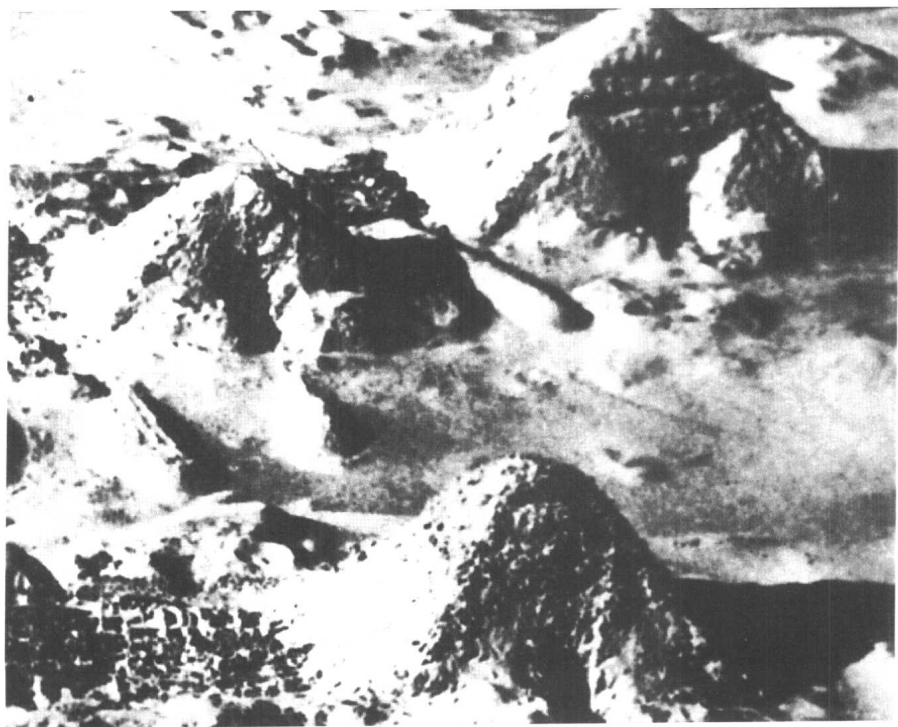
▼ 厄普傲特 2
号机器人



► 塞加拉的
左塞王阶梯
式金字塔。



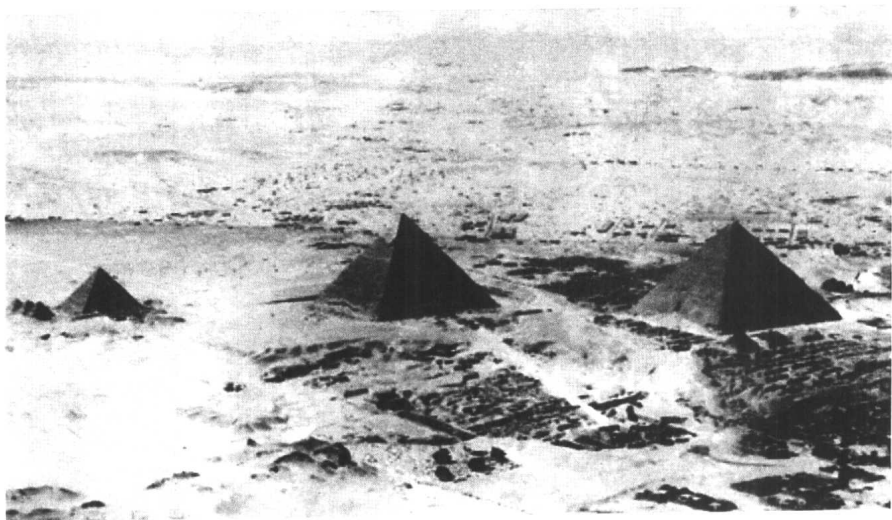
▼ 在阿布西尔的第五王朝金字塔





◀ 站在吉萨金字塔群前的作者

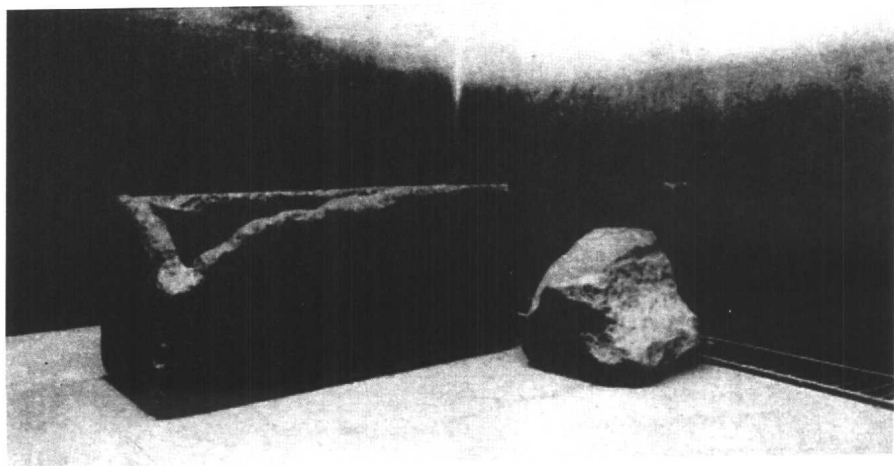
▼ 吉萨金字塔群俯瞰

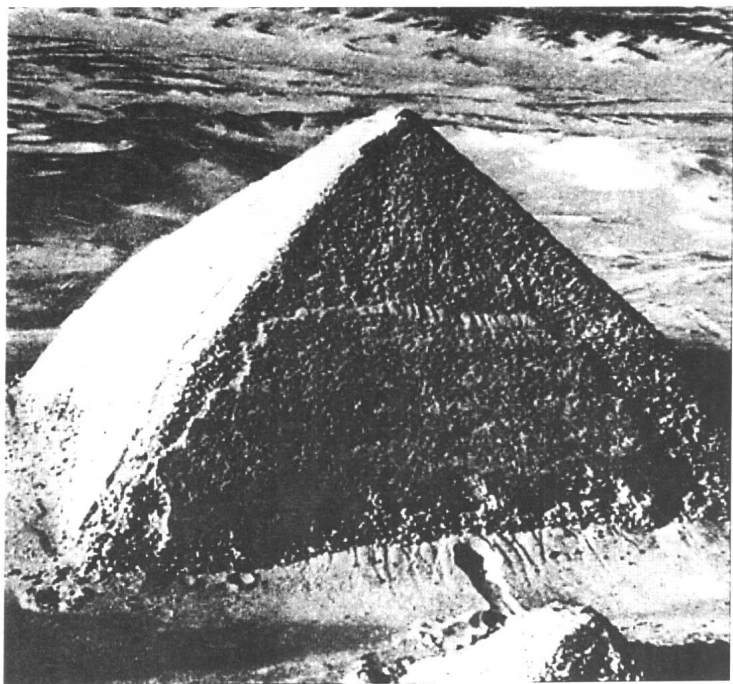




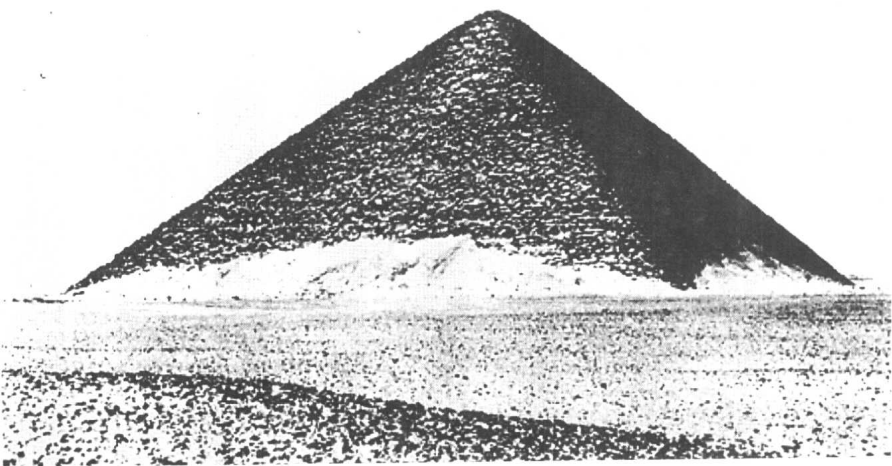
◀ 王后墓室
东墙上的壁
龛

▼ 国王墓室里的空石棺





◀ 代赫舒尔的
折角金字塔



▼ 代赫舒尔的
红金字塔