

国家“九五”社科基金规划项目

高昌海 刘克敌 梁君梅 / 著

国民素质与教育

GUOMIN SUZHI YU JIAOYU



山东教育出版社

国家“九五”社科基金规划项目

国民素质与教育

高昌海 刘克敌 梁君梅 著

山东教育出版社

2001年·济南

国家“九五”社科基金规划项目

国民素质与教育

高昌海 刘克敌 梁君梅 著

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电话：(0531)2023919 传真：(0531)2050104

网址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印刷：山东新华印刷厂潍坊厂

版次：2000 年 8 月第 1 版

2001 年 7 月第 2 次印刷

印数：3001—6000

规格：850mm×1168mm 32 开本

印张：16 印张

插页：1 插页

字数：359 千字

书号：ISBN 7-5328-3124-8/G·2821

定价：17.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)



本人在接受省社科规划办交给的评审任务时，有机会阅读到该书稿。阅后颇有感触和启发。应作者要求，把自己的体会写出来作为本书的序。

纵观世界各国的兴衰历史和当今的势态，认为决定一个国家在世界上的地位和作用的主要因素，不外乎有科学技术的水平、经济发展的实力、军事装备的程度、民族的凝聚力等等，其中，起决定作用的因素是民族素质。民族素质的高低是一个国家存亡和发展的基础和动力，这已成为人们的共识。因此，提高民族素质就成为国家的大计、人民的愿望；如何提高和怎样加速提高民族素质，已成为现实实践行动的目标和理论研究的课题。

人们清楚地认识到，教育是提高民族素质的基本的和重要的途径。所以，党中央制定了科教兴国战略，要求切实把教育摆在优先发展的战略地位，指出优先发展教育是社会主义发展的根本大计，关系到 21 世纪社会主义事业的全局，是决定中华民族命运的头等大事。同时，制定了一系列方针政策和实施措施，并要求各级领导都要重视教育，全社会都要支持教育。“要全面地正确地执行党的教育方针，端正方向，真正搞好教育改革，使教育事业有一个大的发展，大的提高”。我们要学习和贯彻邓小平教育理论，落实中央工作会议精神，全面开创社会主义教育事业新局面；要对建国以来教育事业的经验教训进行分析，以

及对“应试教育”进行反思。近 10 多年来教育第一线提出了素质教育的模式,这是一种更符合教育规律的教育模式,这种教育模式以促进受教育者德、智、体、美各个方面的素质全面发展为目的,因此,得到了多数教育工作者、学生及家长的拥护,社会各界的支持,以及党和国家的重视。

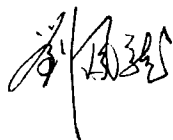
正因为素质教育是一种能够全面提高民族素质的教育模式,所以,对素质教育的研究探讨是必要的、必须的、重要的,也是非常光荣的任务。“关于提高全民族思想道德素质和科学文化素质问题的研究”正是基于此而提出来的,该书则是此课题的理论研究成果。该书有以下几个特点:①首先对有关概念进行梳理和界定,并提出了基础素质和基本素质两个概念,为素质教育研究和实践的统一奠定了基础;②从历史和现实的结合上,从中国和外国比较中,以辩证唯物主义的观点系统分析了中华民族素质的形成与发展,对其现状给予了完整的评价,指出了中华民族素质的基本特征、优点和局限性,分析了造成国民素质现状的历史原因和现实原因,使素质教育的进行能更客观、更具有针对性;③从现代科技的发展、国家经济建设、实现自我完善和个人价值的途径以及推动人类社会的进步等方面,说明了提高民族素质的必要和必然,论证了教育在提高民族素质中的地位和作用;④研究了大教育思想——知识经济时代的全新教育观,具体探讨了传统文化与民族素质、经济建设与民族素质、知识经济与民族素质、思想方法与民族素质的关系,论述了教育质量观、教育价值观、教育发展观的转变,以及人才结构的培养模式的转变,从而树立起 21 世纪的教育观、知识观和学习观;⑤从学校(大、中、小学及学前)教育、社会教育、家庭教育及普通教育、成人教育、特殊教育的实践经验和素质教育的研究成果中,分析

了教育事业的经验教训,探讨了素质教育的途径、措施和方法,提出了素质教育的新思路;⑥通过中西思维方式的异同及形成原因分析,提出科学思想方法是素质教育的核心,强调高素质人才对民族发展的作用,同时,对 21 世纪中华民族的素质状况及影响进行了展望,指明了今后努力的方向。该书还在附录中以专题论文的形式,对当前应该引起重视的问题进行了详细论述,作为专著的扩展和补充,既保持了专著的系统性和协调性,又保证了研究成果的完整性。

该书坚持以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,坚持理论联系实际的基本原则,采取定性定量相结合、纵向与横向相结合的方法,跨领域、多视角地进行研究,有突破、有创见;论述全面而系统,语言通俗而流畅。具有较强的针对性和可操作性,对全面深入贯彻中共中央国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,有效实施素质教育,具有重要的理论价值和实践的指导意义。可供有关部门、素质教育研究工作者和素质教育实际工作者决策、研究和实践参考。

当然,该课题仅用一年的时间进行研究,时间还有些短促,研究内容的深度和广度还有待继续努力,表达上也要再下功夫。正如该书作者所说,本书为自己打下进一步研究的基础,对读者起到抛砖引玉的作用。

山东省委高校工委副书记
山东省教育厅副厅长



1999.11.11

目 录

序	刘凤龙
绪论	1
第一章 中华民族素质形成与演变概述	18
第一节 中华民族素质的形成、发展及其特征	18
一 民族构成与民族素质的形成	18
二 中国文化特色与民族素质特点	21
三 中华民族素质之弱点	29
第二节 中日民族素质之比较	55
一 不同文化传统对民族素质的影响	56
二 不同社会制度和教育体制对民族素质的影响	59
三 种族、环境与地理气候因素的影响	62
第二章 提高全民族素质是历史的必然要求	71
第一节 国民素质现状概述	71
一 当前的国民素质状况	71
二 国民素质低下之原因剖析	74
第二节 提高全民族素质是一项艰巨而伟大的任务	85
第三节 提高全民族素质的可能性与具体标准	91
一 可能性及其理论分析	91
二 应该具有的民族素质	93
三 提高全民族素质的原则与指导思想	109
第四节 知识经济时代的民族素质	117
一 知识经济与民族素质	117
二 民族素质结构与科学思想方法	120

目 录

三	传统文化与科学思想	123
四	经济建设与提高民族素质	127
第三章	国民素质与教育	132
第一节	知识经济时代的全新教育观	132
一	从社会现实和未来发展看教育改革的必然	132
二	从教育的历史沿革看教育改革的必要与可能	142
第二节	以法治教,保证教育改革的实施	166
一	“法”与国民素质结构体系之关系	166
二	尊重教育规律,以法治取代人治	169
三	依法治教是教育改革的根本保障	174
第三节	素质教育——教育改革的目標	182
一	实施素质教育的意义	182
二	素质教育已取得的理论成果和实践经验	195
三	当前素质教育存在的问题及出路	203
四	建立适应教育体制,完善素质教育方式	212
第四章	学校教育与国民素质	223
第一节	学校教育是提高国民素质的基本途径	223
一	学校教育的历史沿革与性质特点	223
二	学校教育的定位问题	226
第二节	中小学教育的改革	229
一	现状与问题	229
二	改革与对策	238
第三节	高等教育改革	243

目 录

一	高等教育的性质与特点	243
二	中国高等教育改革的现状与问题	244
三	高等教育改革的新思路	254
第五章	家庭教育与社会教育	267
第一节	家庭与社会教育是提高国民素质的重要途径	267
一	家庭与社会教育的历史沿革	267
二	家庭与社会教育的特点	270
三	家庭和社会教育的现状与问题	274
四	重视舆论导向,加强引导式干预	280
第二节	家庭教育	285
一	中国古代优秀的家教传统	285
二	现代家教的特点与方式变革	289
三	家教中主体与客体关系及其转化	292
四	现代家教的目的与内涵	296
第三节	社会教育	298
一	社会教育的内涵与方式	298
二	社会教育发展的新趋向	301
第六章	国民素质与思维方式	306
第一节	中西文化体系与思维方式	306
一	中西思维方式之异同	307
二	民族语言与民族思维方式	313
第二节	确立科学的思想方法	321
一	科学思想方法的内涵与特点	321

目 录

二 科学思想方法的形成与提高	328
第三节 高素质人才与全民族素质的建构	331
一 人才金字塔与民族素质建构	331
二 21 世纪的中华民族	339
附录:	
1. 课题组主要成员名单	345
2. 子课题目录及部分论文	345
主要参考书目	497
后记	499

绪 论

中华民族是世界上人口最多的种族，也是最伟大的民族之一。在历史上，中华民族曾经为人类文明发展与进步做出了伟大的贡献。然而一百多年来，由于种种内在与外在的原因，我们在科学技术发展方面，在为人类进步做出贡献方面落伍了。不仅经济落后，而且在政治上也不止一次地被推入动荡不安之中，伟大的中华民族，竟然多次蒙受被欺压、被剥削、被奴役的耻辱。于是，一切有骨气有血性的中华儿女，开始了为中华民族之崛起而奋斗的历史。今天，当人们把眼光再次投向中华民族时，他们不得不承认，今天的中华民族，已经不再是西方人眼里的东亚病夫，而是一个充满青春和活力的民族，中华民族的未来一定是灿烂辉煌的，这一点甚至连我们的敌对者也不得不承认了。然而，这并不是说我们没有缺点，没有失误甚至灾难。我们不会忘记十年文革给我们民族带来的灾难，这种灾难所产生的影响，恐怕在 21 世纪也不会完全消失。我们也不会忘记，相对于世界其他民族，我们的民族素质从整体上看还是相当低的。为了现实，也是为了未来，我们有责任改造并提高我们的国民素质。那么，作为中华民族的成员，我们是否能够意识到自己缺少什么？



该怎样向世界上其他一些民族学习？又该怎样从自身做起？这，就是本书的主要内容。

当本书付印之时，21 世纪的曙光已经出现，面对这样一个千载难逢的历史性机遇，每一个中国人都会感到自己的责任重大。“认识你自己”，古希腊人曾经这样说过；“学而时习之”，孔子曾经这样教导我们。先哲之言，虽历经数千载，却依然是指引我们前进的航标。改造我们自己，提升我们的人生境界，把自己的一生融入到整个人类的发展进程之中，这就是我们的责任，也应是每一个中华民族成员的理想。

“十年树木，百年树人”，为了民族的未来，也为了人类的未来，我们要做的事情很多，而在眼下，也许最重要的，就是发展我们的教育，就是教育每一个民族成员，怎样无愧于这个时代，无愧于这个民族，也无愧于这个世界！

—

在概括阐释本课题的各部分主要内容之前，有必要对几个关键性的概念进行梳理。

首先：是关于“素质”一词。这是我们这个课题的最重要的核心术语，自然要对其内涵与外延给予必要的界定。

要理解“素质”，首先要说清“素”的含义。“素”这个汉字的最初本意是白色的绢，如《礼记·玉藻》篇有“大夫素带，辟垂”之句，又《玉台新咏·古诗八首》中有“新人工织纴，故人工织素”之句。后引申为白色、空、朴素和开始、本原等意。而“素质”作为一个词连用在我国最早见于《逸周书·克殷》：“及期，百夫荷素质之旗于王前。”又《尔雅·释鸟》篇有“伊洛而南，素质五彩皆备

成章……”等，这里的意思都是白色的质地。至春秋后期，“素质”一词开始有了“本质”之意，如《管子·势》篇中有“正静不争，动作不二，素质不留，与地同极”之句。又《文选》中有晋张茂先之《励志诗》，其中也有“如彼梓材，弗勤丹漆，虽劳朴斫，终负素质”之句，其含义皆指本质。现代语言学中之词义学认为，“素”指构成事物的基本成分，如元素、要素、素养等。

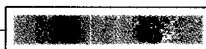
至于“质”的最初含义则是指抵押，人质，后来才指事物的本体和禀性，例如《易经·系辞》中有“易之为书也，原始要终，以为质也”。又《论语》中有“君子义以为质，礼以行之”之句等。在现代汉语中，“质”则指事物的根本特点，如性质、本质、资质、品质和质量等。因此，“素质”一词，在指事物时，就是表示事物的本来性质；在指人时，即表示人的素养、资质和品质。

在将“素质”用来专门指称人时，目前学术界有以下几种用法：

第一，指“先天素质”，即人的先天的生理特点，主要是感觉器官和神经系统方面的特点，它们是决定人的心理发展的生理基础，但不能制约人的心理内容的形成和改变，而且某些生理素质上的缺陷可以通过后天的学习获得补偿。

第二，指人的“可能素质”，即未来发展的可能性，人在未来的潜在发展能力。与先天素质不同，这里的素质指的是作为主体的个人在其全部心理结构中表现出的可以反映和影响未来发展的那些成分。

第三，指“现实素质”，也即后天的素养，即人在后天通过实践和环境的影响，所实现的作为主体表现出的比较稳定的可以长期保持的基本品质结构和主要内容，例如人的思想、知识、身体状况和心理状态等。这个意义上的素质已经是主体的先天可



能素质在后天的教育和环境的影响下，通过内化所形成的一种比较稳定的现实品格，它决定了个人在社会中所获得的对其能力、人格和教养等方面的真实评价以及给社会和他人的基本印象。

当前，我们国家所提倡的“素质教育”以及“民族素质”等，基本上是用第三种含义。我们认为，所谓素质，应当是指具有主体意识的社会人在从事一定实践活动之前所具备的较稳定的、内在的和基本的个人品质的综合，是个体先天的自然性和后天的社会性的有机综合。因为在实际生活中，我们在评价一个人或一个社会群体的素质高低时，并不会辨析哪些素质是先天就有的，哪些是后天获得的，而是笼统地给予一个整体的评价。而且，真正要全面彻底地分析构成人的素质结构的所有方面，似乎也是不可能的。不过，在本书中，当我们提及要提高全民族素质时，其内涵往往主要指的是“后天的社会性”，也即通过教育等可以改变的那部分素质，而非先天继承短期内不可改变的遗传素质，例如人的身体结构、肤色、发色等。

在这里，我们还要指出，应当把基础素质与基本素质区别开来。

所谓基础素质，指的是人在社会生活中为了维持基本的生存和发展而必须具备的基本知识和技能，是每一个民族成员都应具备的最起码的条件。例如能够通晓本民族的语言，懂得为人处世的基本道理，能够借助语言和其他方式与他人基本沟通的能力，能够从事一些最基本的劳动的技术和能力等。而基本素质，则可以理解为从事某项特定工作所具备的基本条件和技能等。例如对于教师而言，则必须具备一定的学历和执教资格，掌握有关的教育理论、教育方式和方法，具有一定的教学实践经

验,以及将自己掌握的知识表达并传授给他人的能力等。一般而言,基础素质是大致相同的,而基本素质则因人而异。例如凡是从事歌唱艺术的文艺工作者都必须具备相当水平的音乐知识和歌唱能力,包括一定的嗓音和表演技巧以及个人表演能力和外貌、身高方面的基本条件等。但对于不同的歌唱艺术又有不同的具体要求,例如从事西洋唱法的歌唱家其对嗓音的要求就与民族唱法截然不同,其平时所从事发声训练的要求也不同。此外,不同时期和不同民族对于基础素质和基本素质的要求也是不一样的,总是随着时代和社会的发展而不断变化。首先,随着社会的进步和现代科学技术的飞速发展,对人所具备之基础素质和基本素质的要求也相应提高。例如在原始社会,大概人只要具备一定的体力,能够通过狩猎来获取猎物就能够生存,而体力最强壮、狩猎技术最高者就有可能被视为部落的领袖。在中国封建社会,所谓的读书人不过是对一些古籍有所了解,能够作诗撰文,就有可能通过科举进入统治阶级。而在今天,则简单地掌握一些文化知识是远远不够的,知识的更新换代速度之快,迫使每个人即使有很高的学历,也要不断地继续学习才不致落伍,因此终身教育才第一次被提到对民族命运具有决定性意义的高度而受到重视。其次,从基本素质的要求看,不同时期和不同社会制度对素质的要求也不同,总是有所侧重的。在战争时期,对军事知识和有关方面的素质自然要求较高,而在平时时期,就会把对从事经济建设的素质要求放在更重要的位置。最后,基础素质和基本素质之间不是什么互相矛盾的关系,而是相互依存、相互促进和相互转化的关系。基础素质是基本素质的基础,而基本素质是基础素质的提高,同时也有一个你中有我、我中有你的现象。在一定时期属于基本素质的东西,过一个阶

段可能就转化为基础素质了。而在特定社会制度下被视为基础素质甚至不被纳入素质范围的东西，可能在另一个社会中却成为非常重要的基本素质。例如在现代社会，是否具备放牧牲畜的素质对大多数社会成员而言已经不重要或者说不必要了，而这在古代北方的游牧民族中却绝对是每个民族成员的最重要的基础素质。

其次，是关于素质的特点。学术界目前一般认同的大致有以下几个特点：

第一，相对稳固性。

无论是先天具有的素质还是后天通过教育等手段形成的素质，一旦成为个体整体素质的有机组成部分，就具有了相对的稳定性。这种稳定性可以保证主体在社会实践中的行为在必要的外在条件得到满足时可以得到预期的结果或者产生必要的思想情感。例如，一个具有较高训练水平的运动员如果没有特殊情况，总是可以指望他在参加比赛时发挥出正常水平的，虽然这种发挥不能保证他每一次都能取得胜利。又如一个较有修养的人在社交场合，一般总是会表现得彬彬有礼、举止大方、应对得体的。

第二，潜在与内化性。

素质从整体而言，在个体中是以潜能的形式存在的，一般不具有外露的特点。而且，素质具有内化性，也即只有经过主体内化成为其身心有机组成部分的那些品质和能力才是素质，单纯的知识 and 能量等不能构成素质。而潜在性和内化性又是有机结合在一起的，因此可以算是一个特点。

第三，发展性。

素质一方面是相对稳定的，一方面又总是处于不断发展之



中的，是随着主体和社会的变化而变化的。这有两层含义，首先，作为主体的个人可以有意识地通过学习不断提高自己的素质；其次，社会可以从不同的方面对个体素质水平施加影响，而一般最有效的方式就是教育。关于教育的概念，这里所说也与传统的理解不同，见下文。

此外，是关于“民族性”与“民族素质”的联系与区别。

所谓民族性，指的是代表一个民族最本质的内在的特性，是该民族文化精神的集中体现，是体现于一个民族文化中的基本精神或意义，是该民族区别于其他民族的基本特点。在这个意义上，民族性又可称为民族性格或国民性。民族性与民族精神有近似之处，不过民族精神一般只是指民族性中有积极意义的成分，其内涵较为单纯。所谓民族素质则是指作为整体的民族所体现出的基本素质的综合，它包括该民族的科学文化素质和思想道德素质两大部分，其中又可以按照不同的分类标准细分为自然素质（先天遗传的生理素质）、心理素质和社会文化素质等等。一般说来，民族性与民族素质的关系是既互相涵盖又互相交叉的关系，不过民族性侧重于指一个民族有别于其他民族的特性，而民族素质则是指该民族整体的素质状况水平，其中不少构成成分在其他民族也一定会有的，如科学文化素质和思想道德素质就是所有民族都具备的基本素质，虽然其水平不同。此外，民族性对于民族整体素质的构成与提高，有着极大的制约力和影响力。这种制约和影响甚至有时是决定性的、非人力所能任意改变的。这就告诉我们，在提高民族素质整体水平的过程中，无论实施何种手段，都必须注意和尊重民族性。即使是民族性中的落后成分，也不可采取简单化否定的态度，而必须因势利导，化腐朽为神奇，以富有创造性的转化工作，改造民族性中