

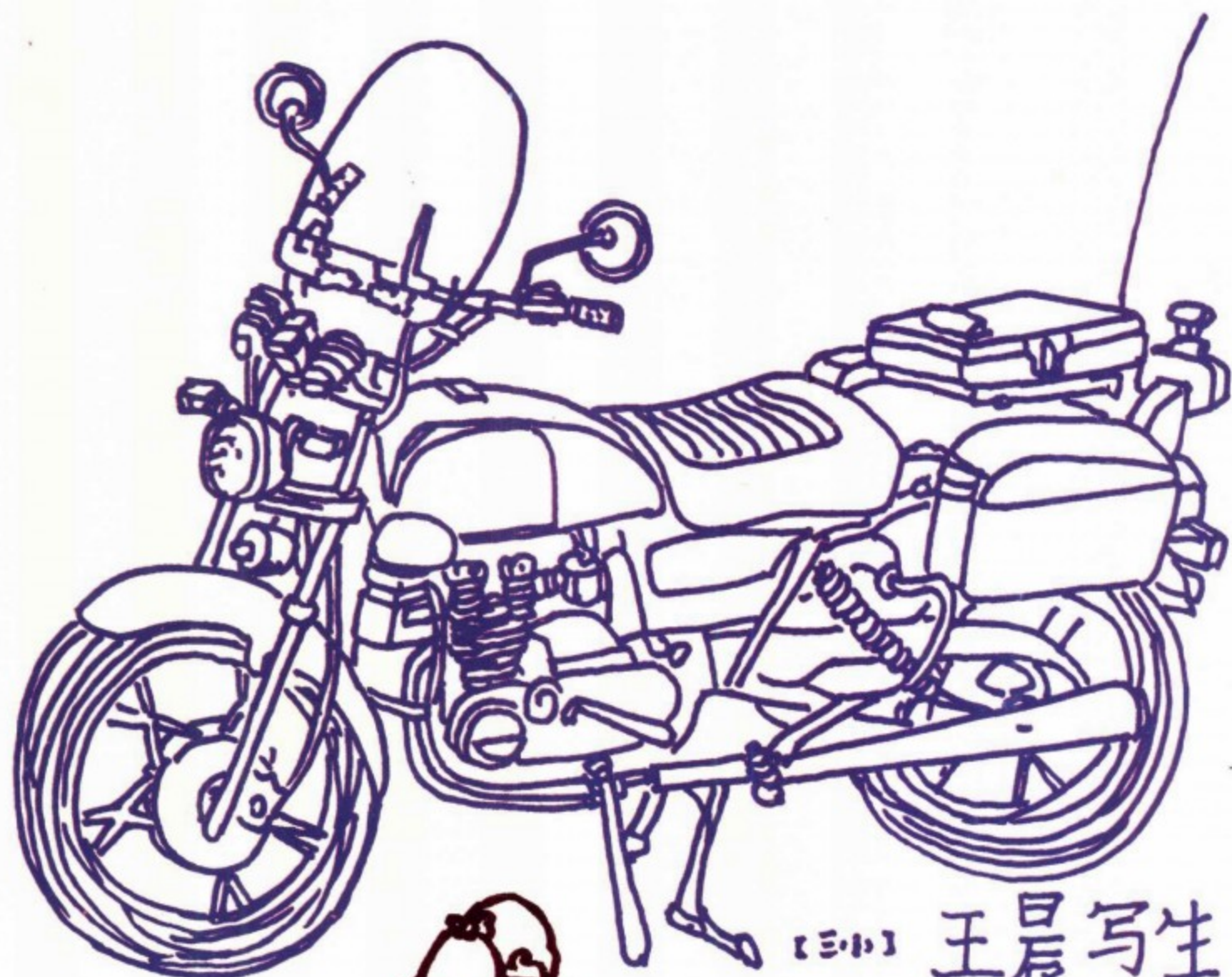
绘画

4

少年儿童美术技法丛书

第四册

上海画报出版社



【三·一】 王晨写生



三·一 朱瑞景画



一·六 李苑画



三·一 张天豪画

责任编辑：张锡昌 朱忆雯

上海市业余艺术教育教材

编委会主任：干树海 俞恭庆

副主任：王礼炳 顾国治 朱延龄 林康哉

委员：区卓标 孙振新 朱瑚 石美玲

姜永龙 徐佛华 曹跟林 蒋松涛

(以上按姓氏笔划为序)

主 编：孙振新

副主编：区卓标 李锐杰

编 者：绘画第一册 韩子寿 张慧珍

绘画第二册 陈寿鹏 王小音 黄润民

绘画第三册 沈丽珠 张慧珍 汤尹玮

绘画第四册 洪明铎 方英航

素描第一册 陈华新 韩树虎

素描第二册 梁大立 陈 燕

策划：姜永龙 彭文元 石美玲 熊源远 曹跟林

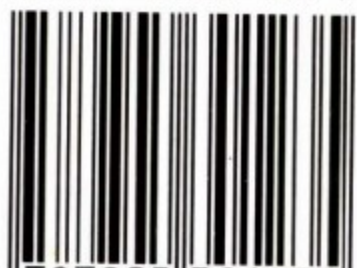
孔耀洲

李锐杰

熊源远

(沪)新登字115

ISBN 7-80530-123-9



9 787805 301235 >

少年儿童美术技法丛书 绘画第四册

孙振新 主编

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

新华书店上海发行所发行

上海财经大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 印数 62001—72000

1994 年 10 月第 1 版 1997 年 5 月第 6 次印刷

书号：ISBN-7-80530-123-9/J·124

定价：7.00 元

简 介

本册教材由简到繁、由浅入深从几何形体较明显的家用电器到组合形体的汽车、大楼,逐步过渡到花卉、人物的临摹与写生。

教学中涉及到透视现象,则只要求学生粗知这种透视现象的名称。

绘画以线描形式造形,用长短、弯曲、方圆、疏密等不同变化的线来表现描绘对象的形体、结构。要求学生逐步做到:线条肯定、流畅,形体明确,画面简洁。

课内教学以临摹与写生并举,引导学生学习临摹前人的优秀作品和传统绘画方法。在临摹的基础上学习写生。如:课内先学习临摹各式交通车辆,然后对各种玩具小汽车进行写生教学,在掌握写生方法的基础上再上街对真实汽车进行写生练习。(也可根据学生的基础,选择部分内容进行教学。)通过写生练习,打好塑造物象的基本功。

为了引导学生从主观描绘(凭感觉或印象绘画)过渡到客观描绘(对物写生),我们编写了本册教材。

目 录

洗衣机·····	1	2
收录音机·····	3	4
吸尘器·····	5	6
流动医疗车·····	7	8
轿车·····	9	10
压道车·····	11	12
公共汽车·····	13	14
自动卸货车·····	15	16
摩托车·····	17	18
上海长途电信大楼·····	19	20
上海港客运总站·····	21	22
上海联谊大厦·····	23	22
上海体育馆·····	25	26
上海大厦·····	27	28
上海展览中心·····	29	30
菊花·····	31	32
月季花·····	33	34
玉兰花·····	35	36
水仙花·····	37	38
门巴族人·····	39	40
傣族人·····	41	42
苗族人·····	43	44
藏族人·····	45	46
怎样画创作画·····	47	
孩子们的写生画·····	48	

编 者 的 话

本教材根据《全国学校艺术教育总体规则》的精神,配合社会对艺术教育教材的需求,在总结十年业余美术教育的前提下,在编写业余美术教育大纲的基础上完成的。教材共六册,其中绘画四册,素描二册。

本教材从少年儿童的生理和心理特征出发,着力提高他们的审美能力和绘画基础。对开发智力,发展个性,培养非智力因素,促进少年儿童全面发展是十分有益的。

业余美术教材尚属首次出版,得到市、区文化教育部门领导和广大业余美术教师们的大力支持,在此一并致谢。不足之处,请提出批评和建议。

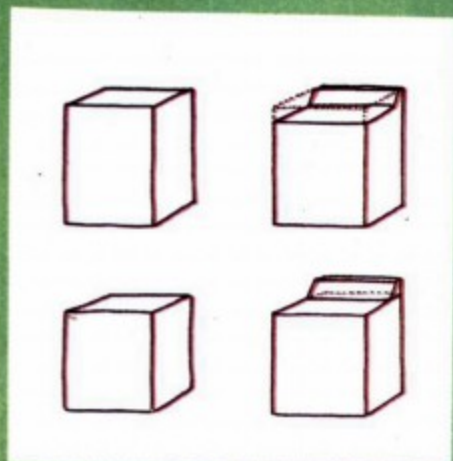
新华书店
PDG

洗衣机

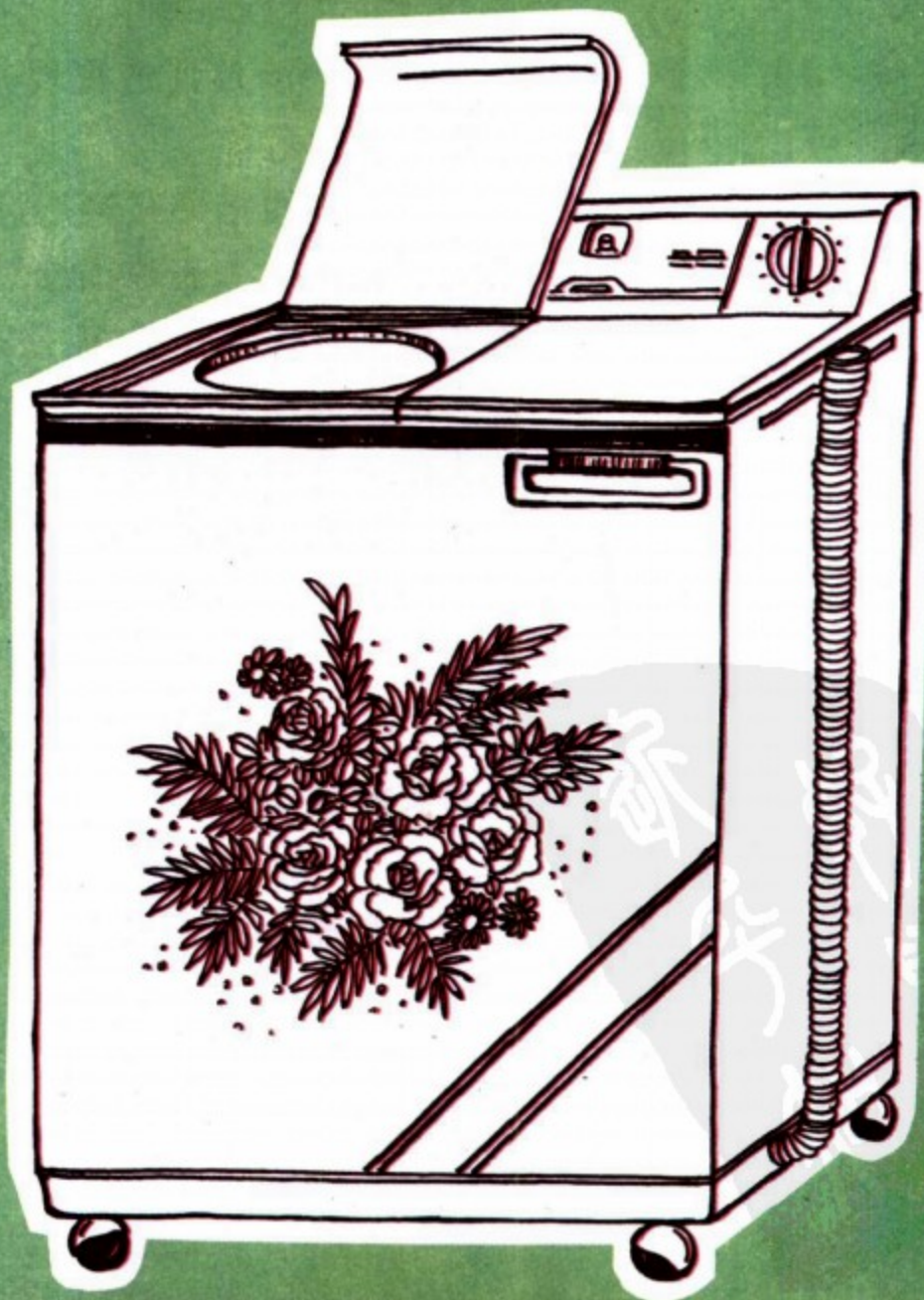
洗衣机是现代电气化的洗衣工具,它的形状基本上是一个平行六面体。我们画的洗衣机,只要它有一个面与画面平行,它的透视变化就叫平行透视。

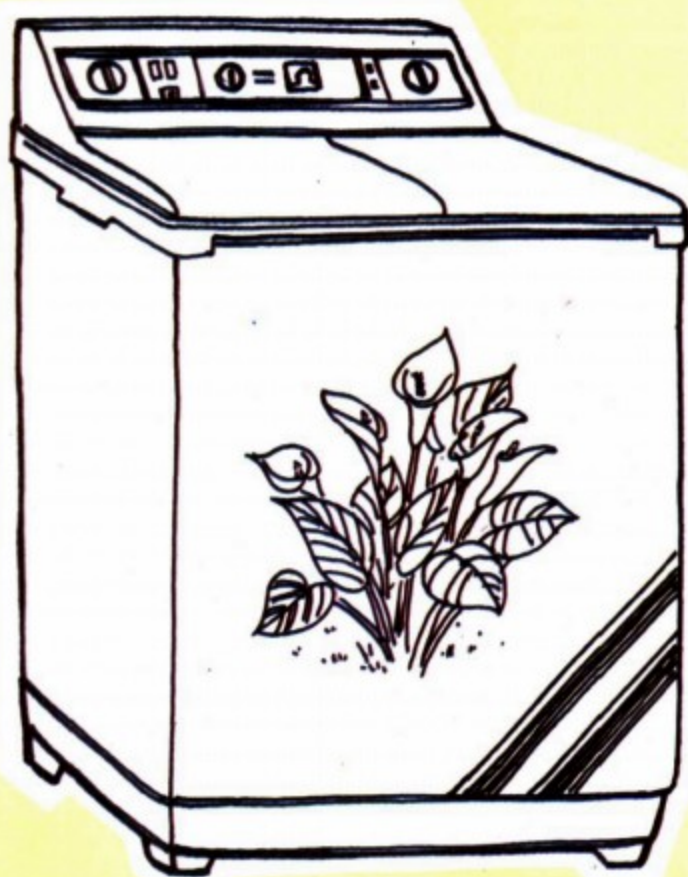
平行透视的洗衣机形体可以理解为:

1. 平行透视六面体被“切削”去一块。
2. 在平行透视六面体上“堆积”一小块。



练习: 1. 临画洗衣机。2. 对着类似洗衣机形状的卷笔刀进行写生。



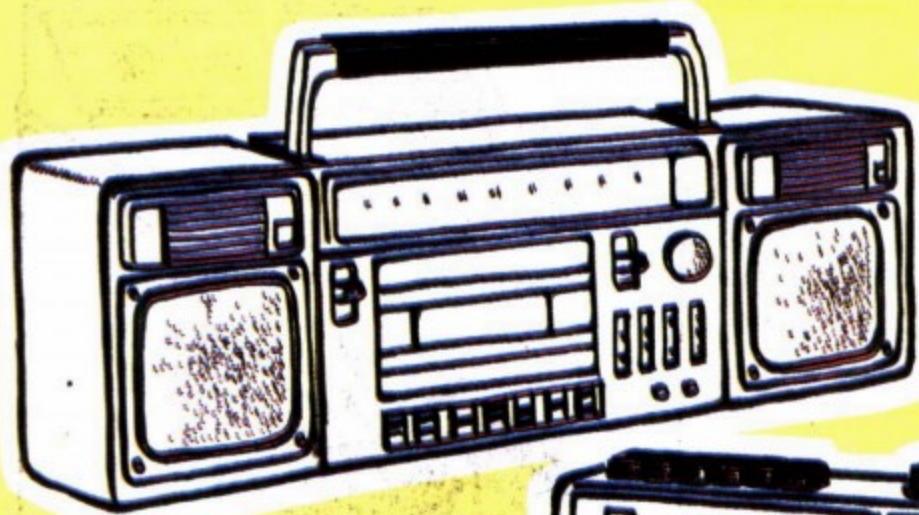


二年級 王雨晴 画



學生作品

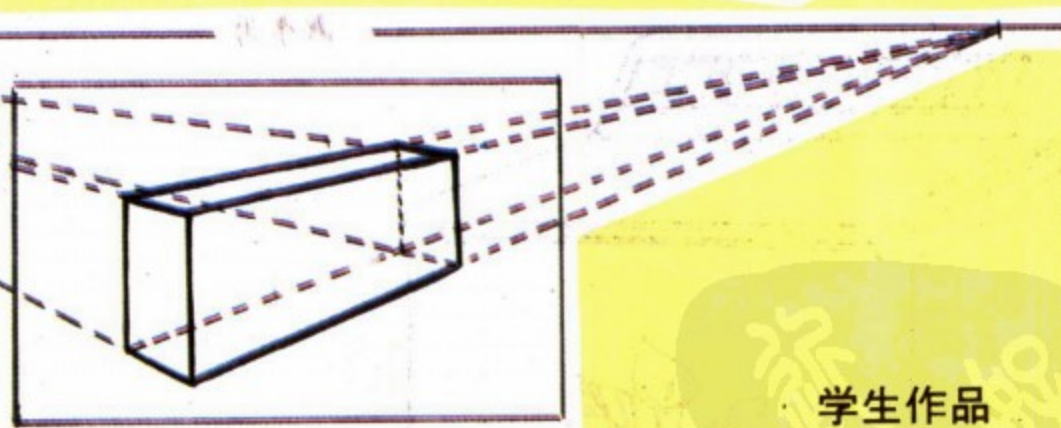
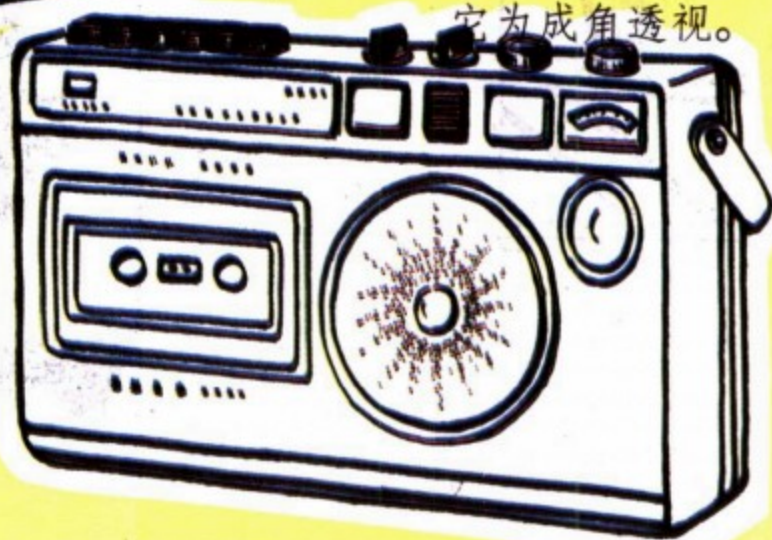
高曉園 画



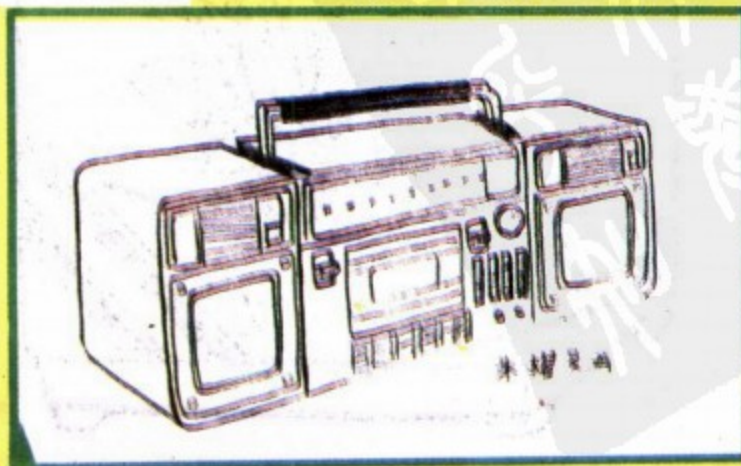
收录音机

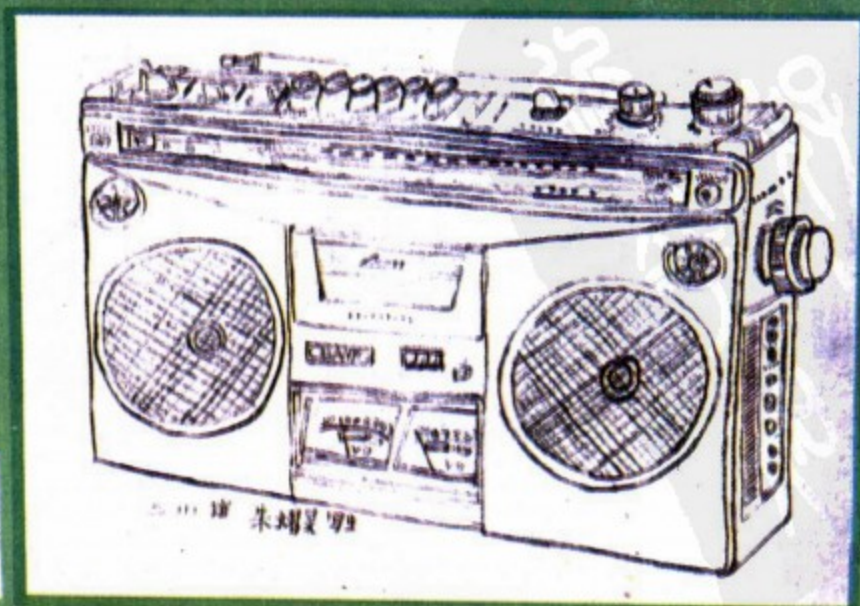
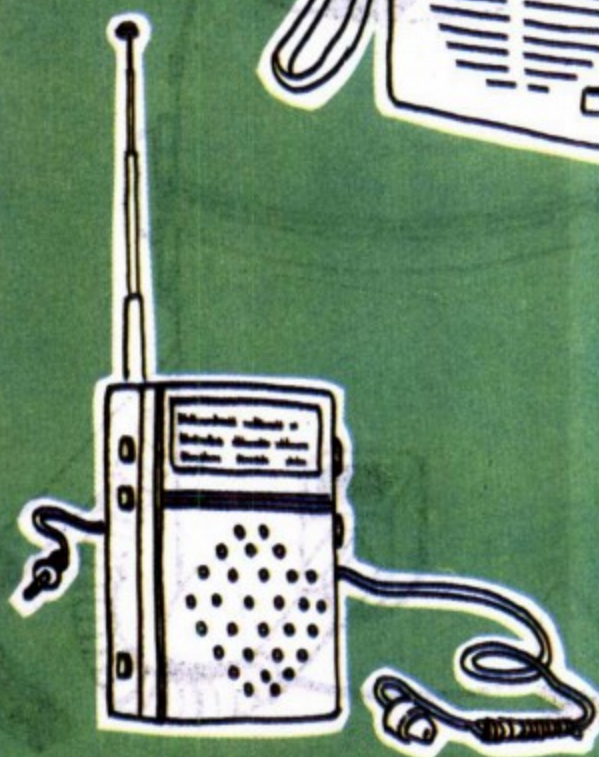
收录音机具有收音、录音、放音三大功能。常见的收录机，机身是一个六面体。如果六面体没有一个面与画面平行，它就有二个消失点消失在视平线上。这种现象我们称为成角透视。

画成角透视现象，因为消失点常常在画面的外面，所以我们在作画时不需要画视平线及两个消失点。只要画出近大远小、近长远短的透视现象就可以了。



学生作品

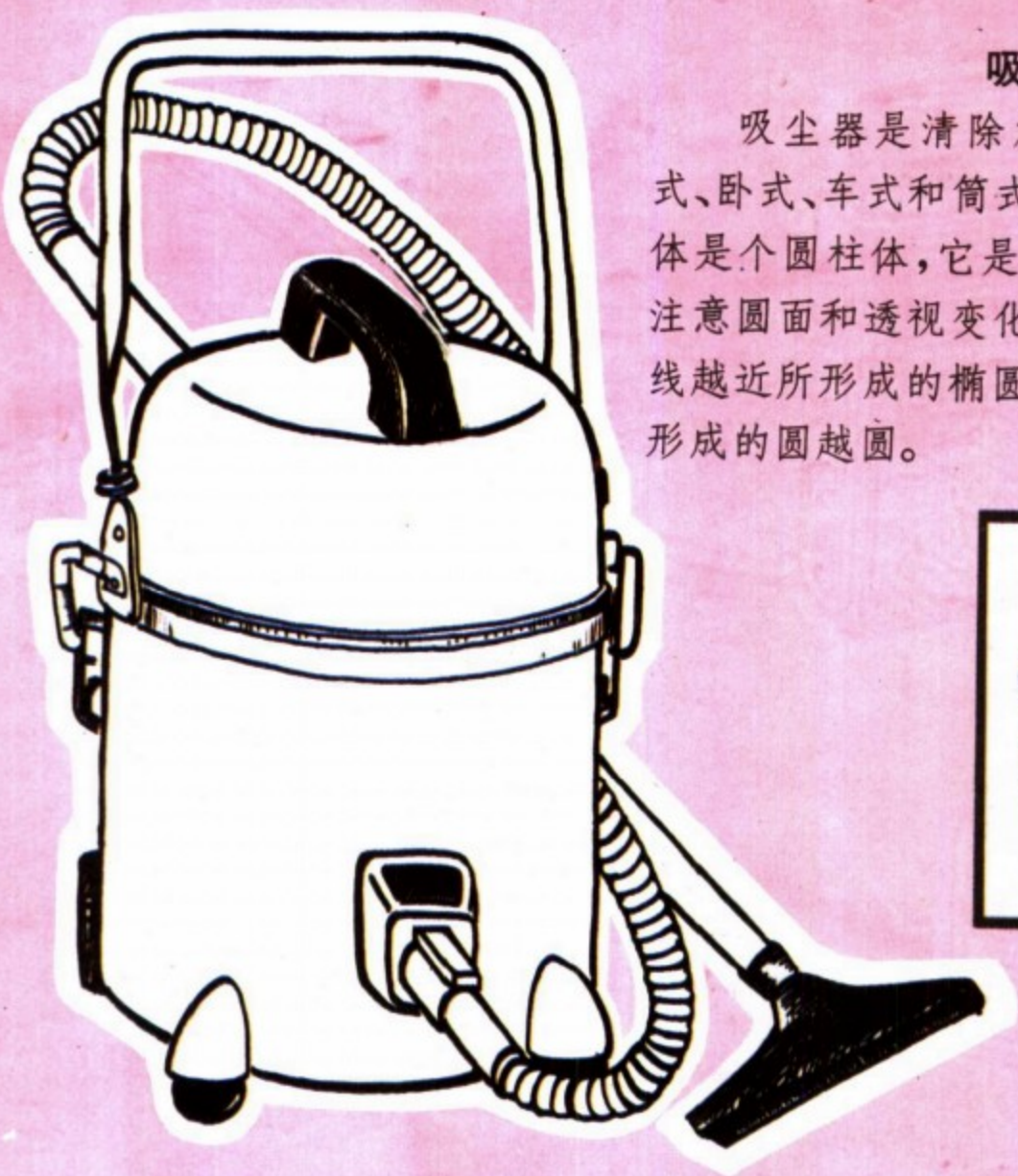




练习：1. 临画收录音机。

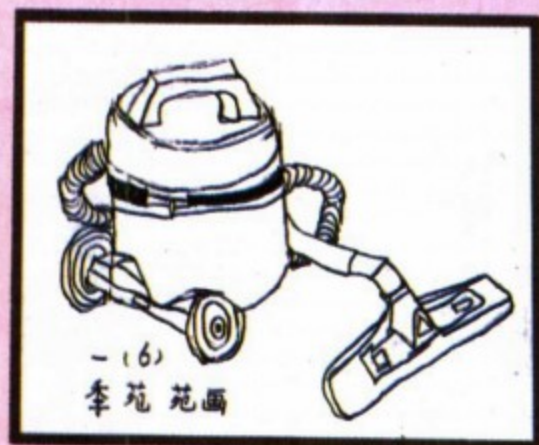
2. 写生收录音机。

学生作业

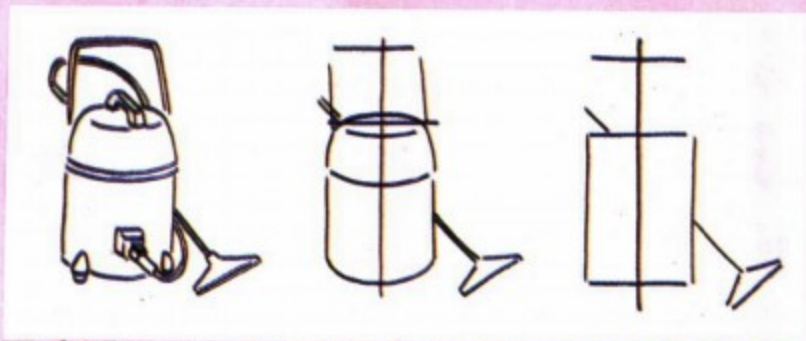


吸尘器

吸尘器是清除灰尘的电气器具,有立式、卧式、车式和筒式等样式。筒式吸尘器主体是个圆柱体,它是放在地上的,绘画时要注意圆面和透视变化:平放的圆面,离视平线越近所形成的椭圆越扁,离视平线越远所形成的圆越圆。



学生作品

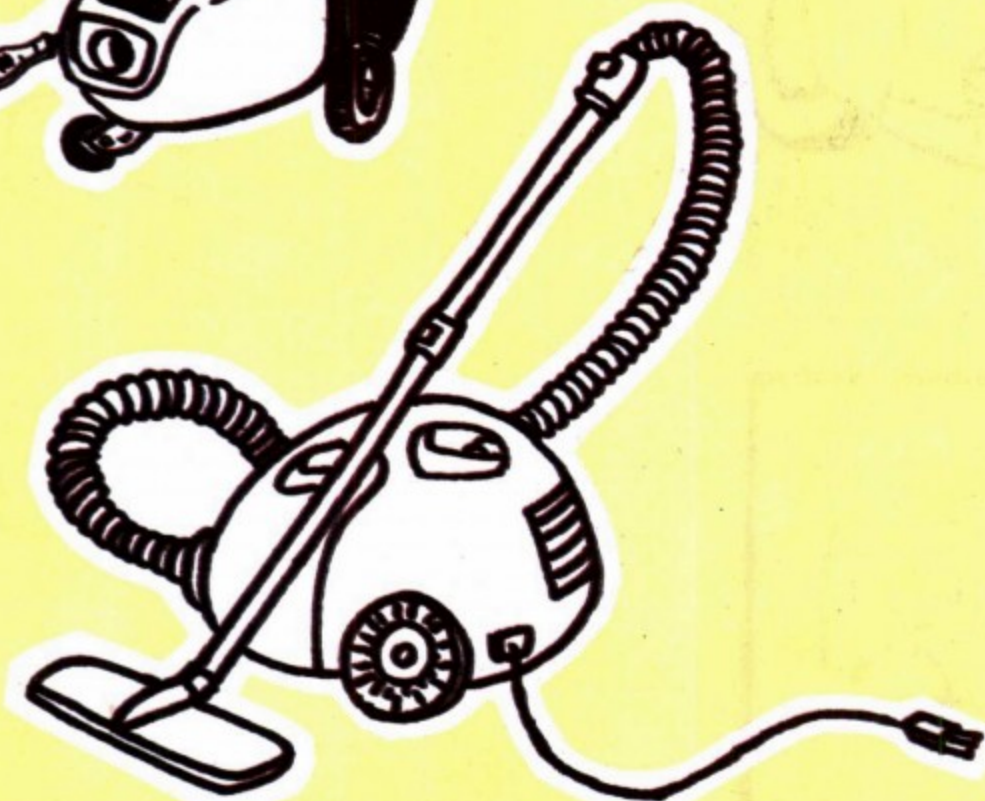


- 作画步骤:
1. 在画幅上定出吸尘器的最高点和最低点。
 2. 画吸尘器圆筒的高度与宽度。
 3. 对吸尘器加以仔细描绘。





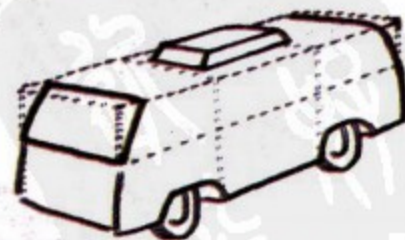
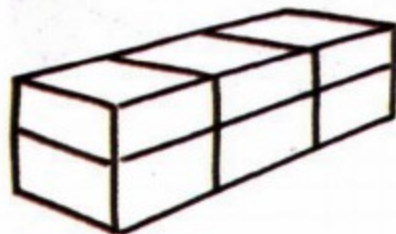
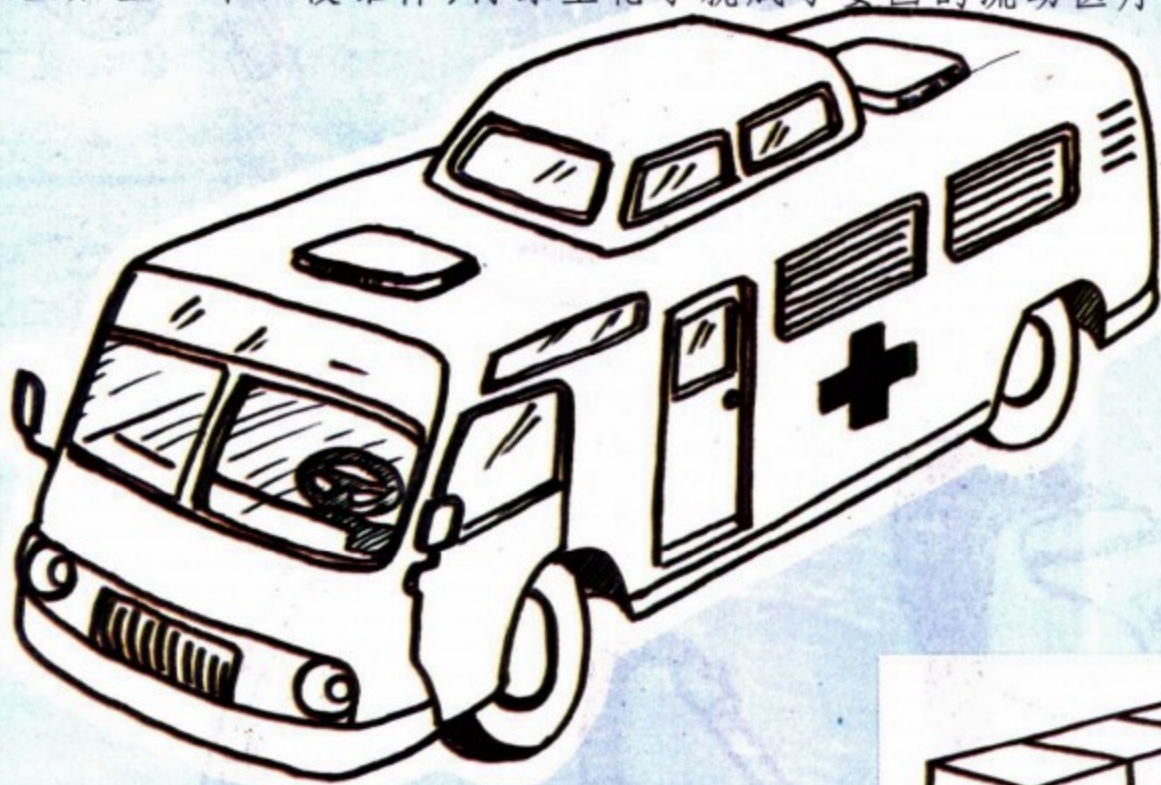
写生作业



练习：1. 临画吸尘器 2. 对着吸尘器进行写生。

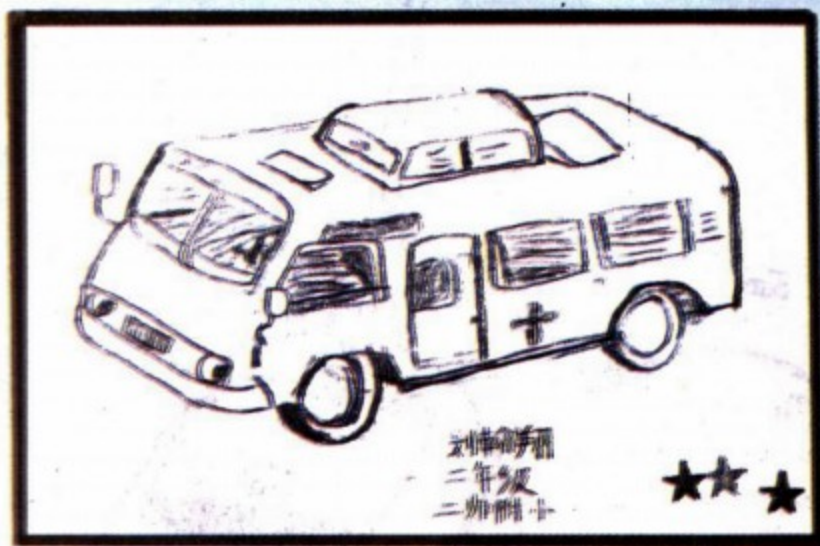
流动医疗车

自从1885年德国工程师高特列希·戴姆勒发明第一部可供实际使用的汽车到现在已逾百年,如今各式各样的汽车已大量制造与使用。从画面上看流动医疗车的轮廓是一个长方体,车头被“切削”去一个三棱柱体,车顶上加上一个四棱锥体,再添上轮子就成了要画的流动医疗车。

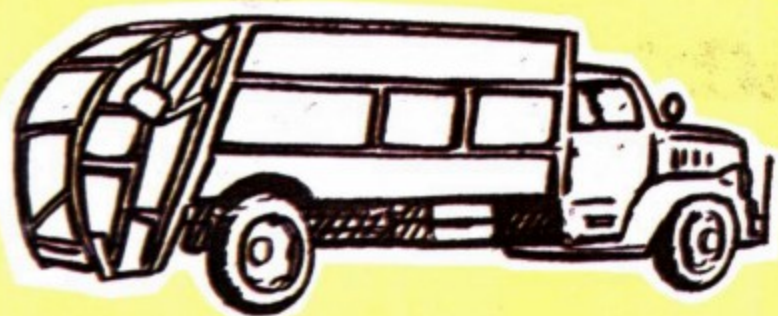


作画步骤:

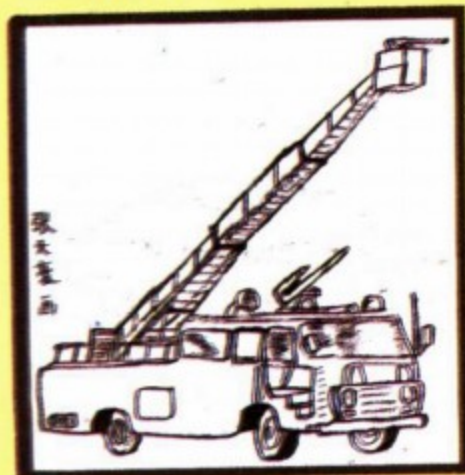
1. 画一个有成角透视现象的长方体。
2. 定出车头该“切削”的位置及轮子的位置,并在车顶上“堆积”一个四棱锥体的气窗。
3. 仔细描绘医疗车的外形。



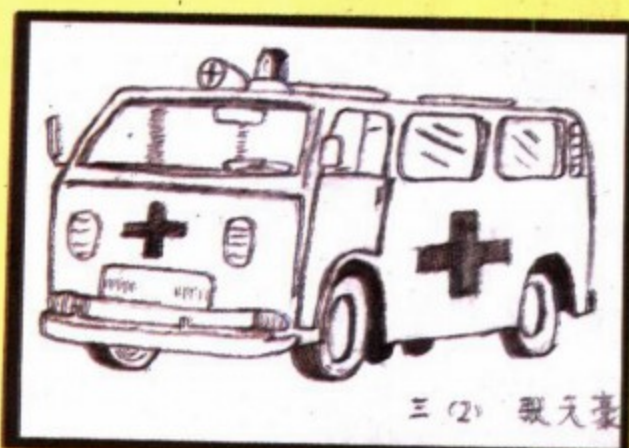
练习: 1. 临画流动医疗车。2. 临画其他车辆。



张天豪画



张天豪画



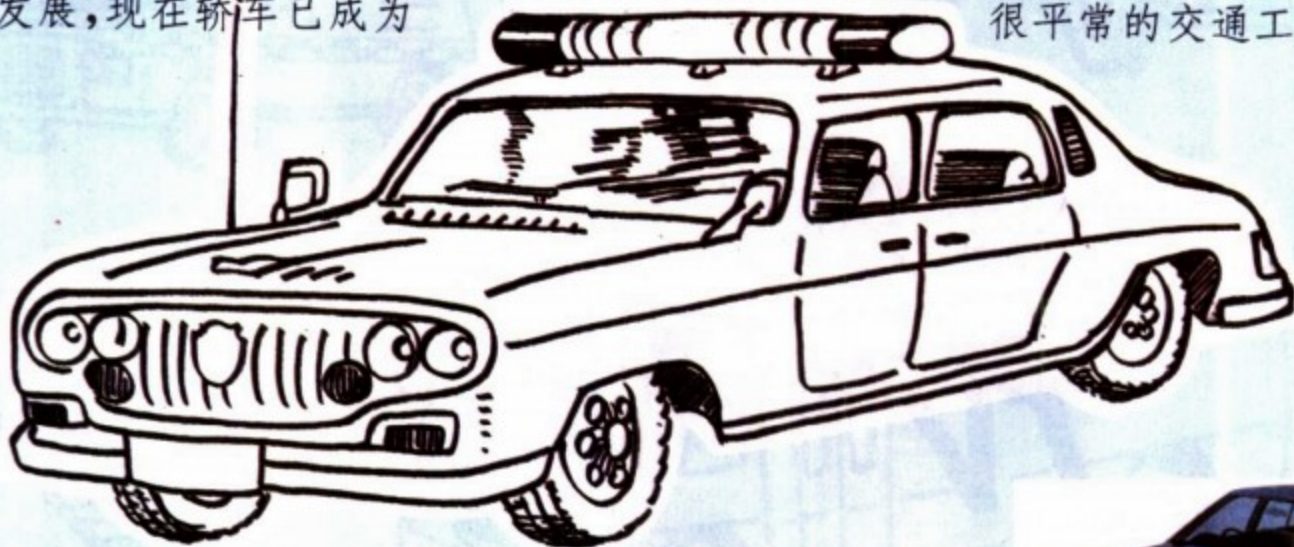
三 (2) 张天豪



三 (2) 张天豪画

轿 车

1958年5月13日,中国制造出第一辆东风牌小轿车,毛主席在中南海第一个兴致勃勃地乘坐了这辆小轿车。几十年来我国汽车工业迅速发展,现在轿车已成为很平常的交通工具。



练习:

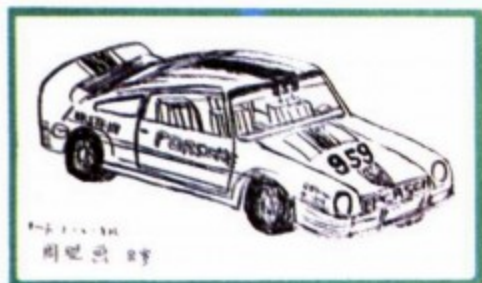
临画轿车,对玩具汽车进行写生。

学生作品

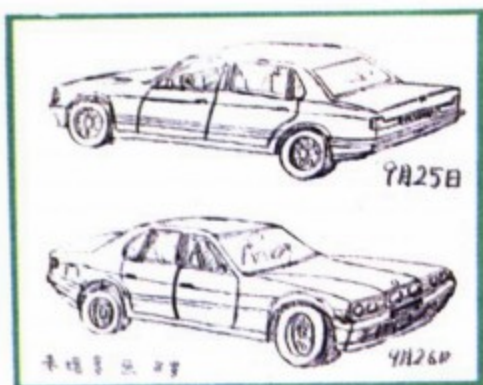


- 作画作聚:
1. 以六面体成角透视现象定出轿车的位置。
 2. 用“切削”方法画出轿车的基本形体。
 3. 画出轿车的轮廓后再画细部特征。

王晨作品



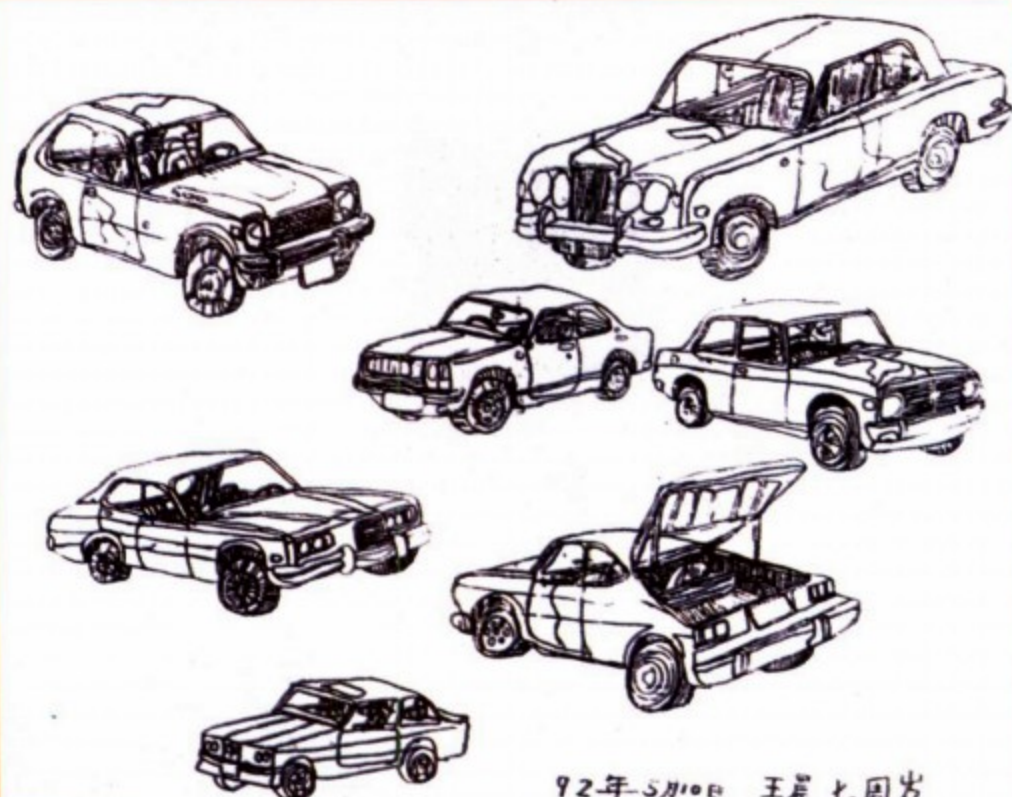
92年5月10日
周思思 8岁



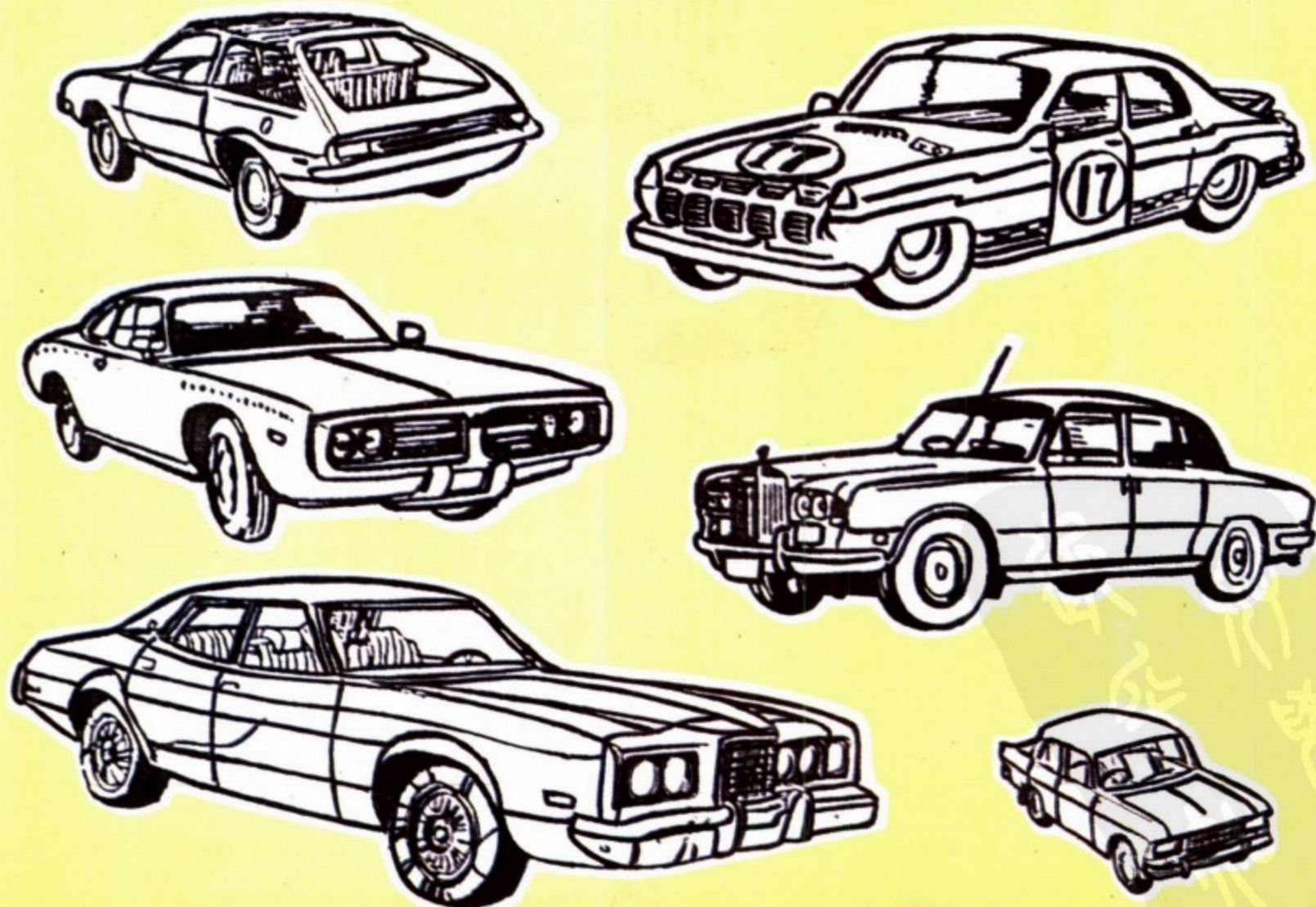
9月25日

李瑞雪 8岁

9月26日



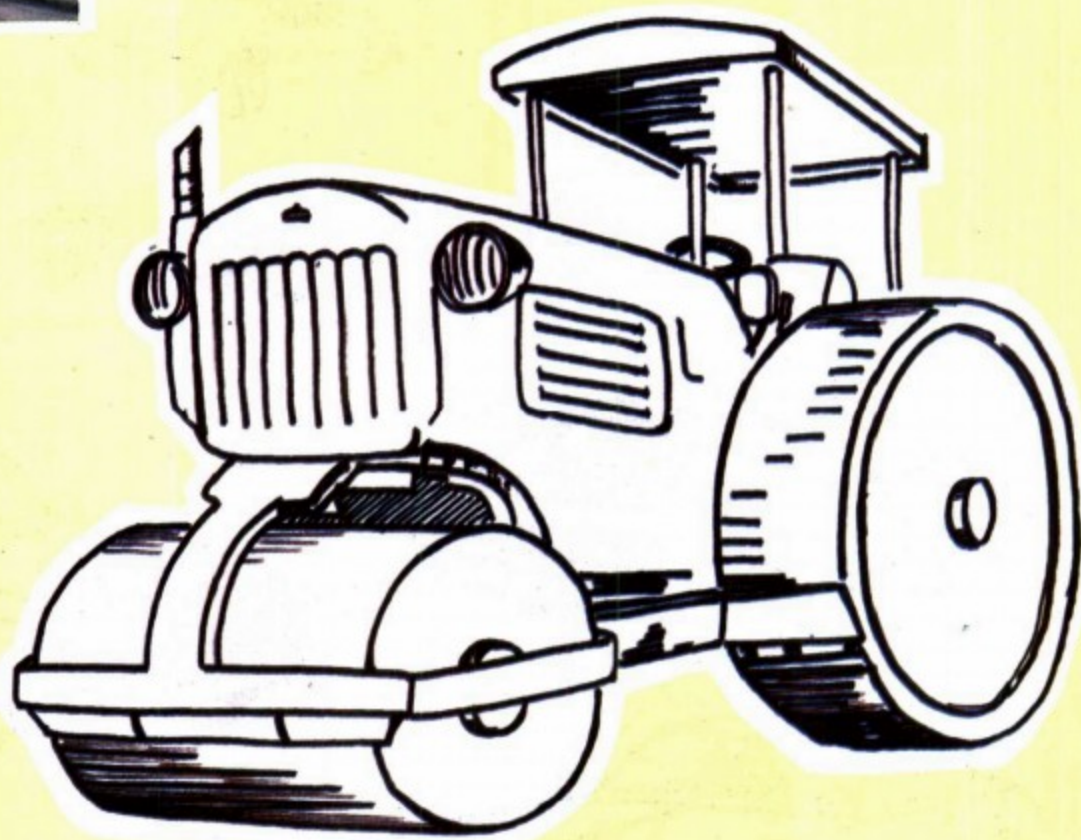
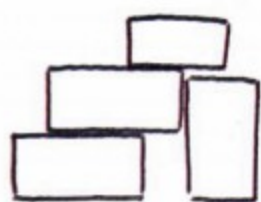
92年5月10日 王晨七周岁





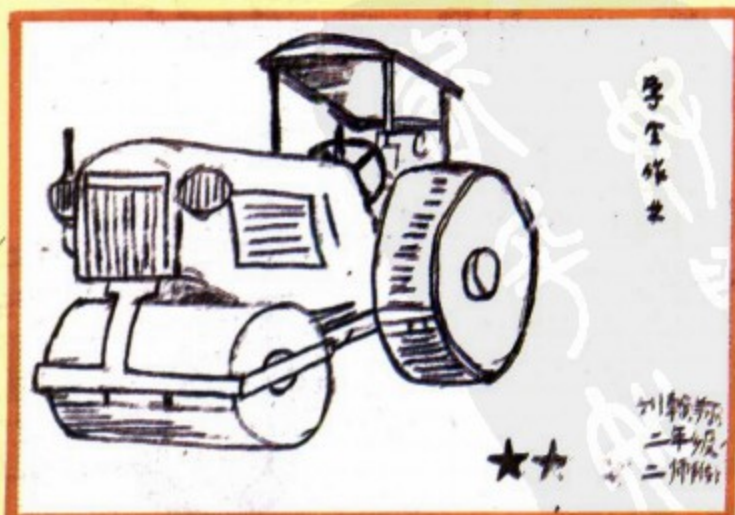
压道车

压道车是市政工程建设中平整道路的大型工具车。从绘画角度来分析：它是由一个长方体和三个圆柱体组成，要注意斜放着的圆柱体透视现象。

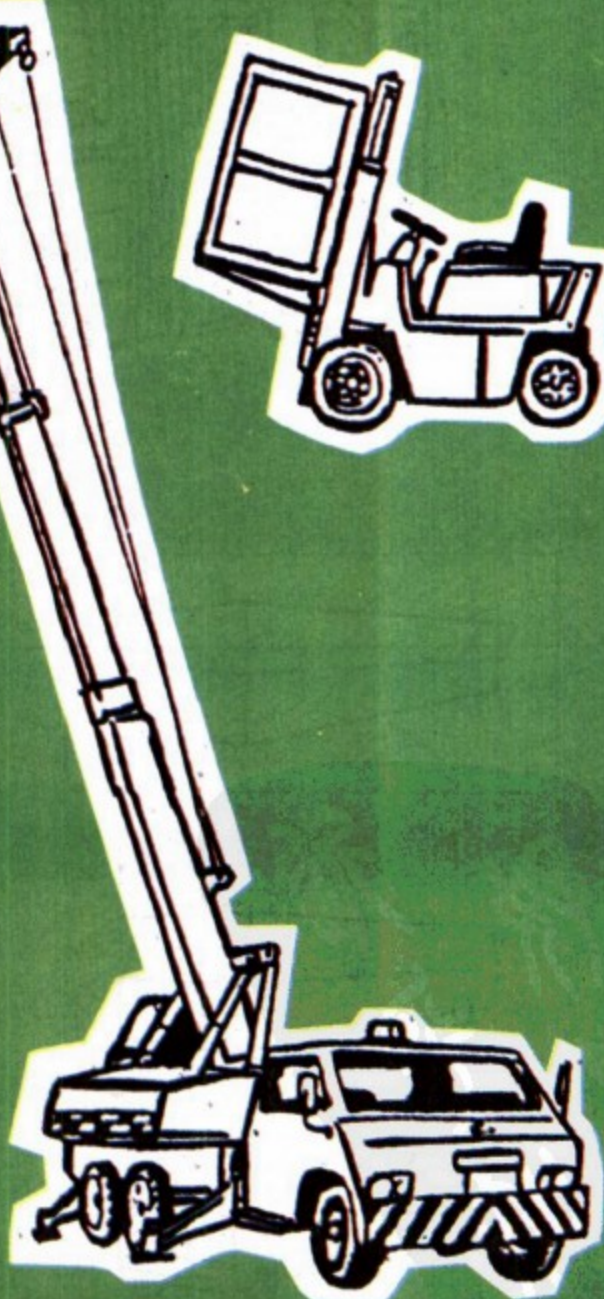
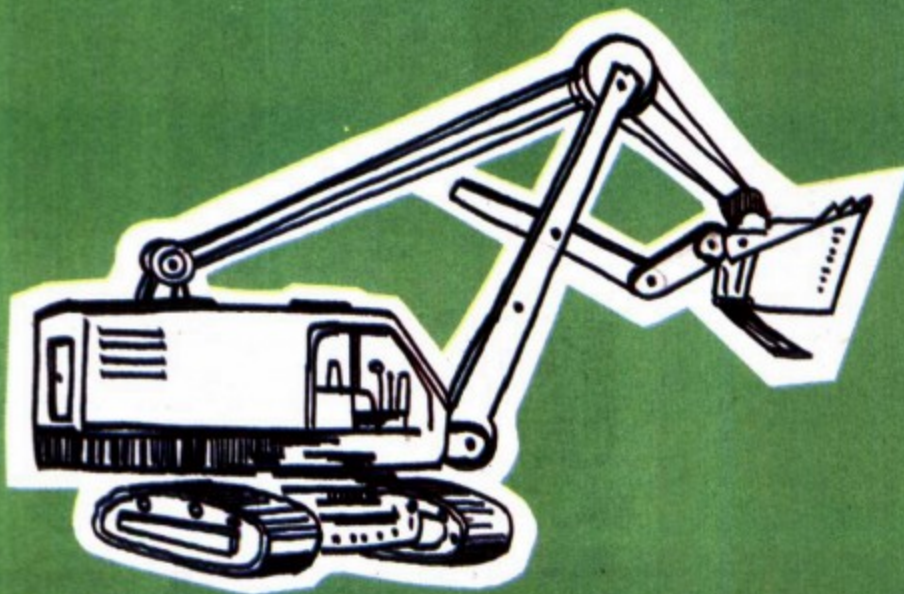
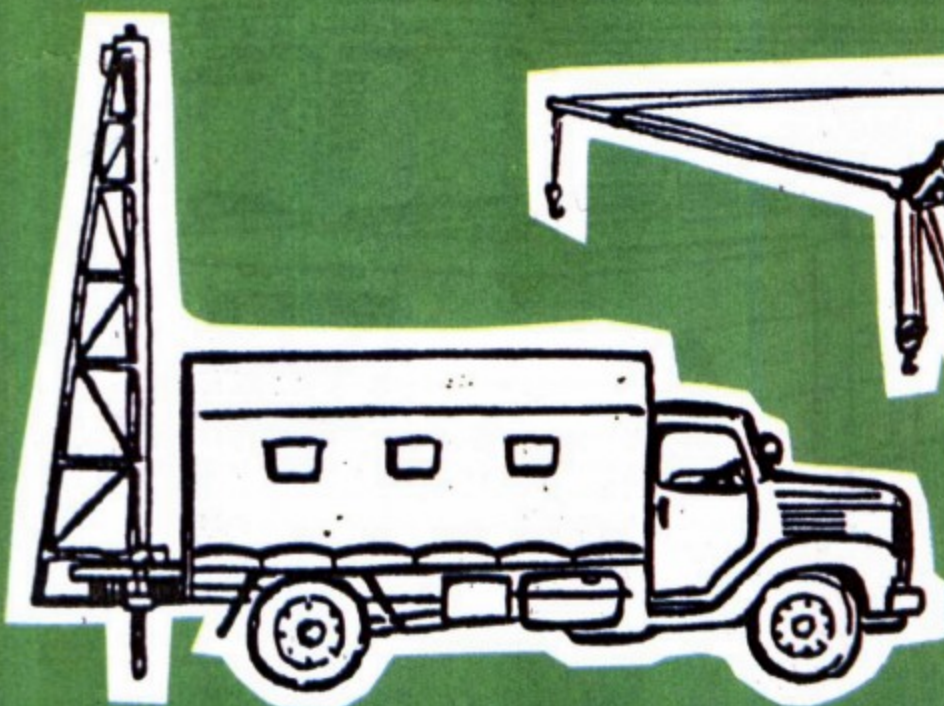
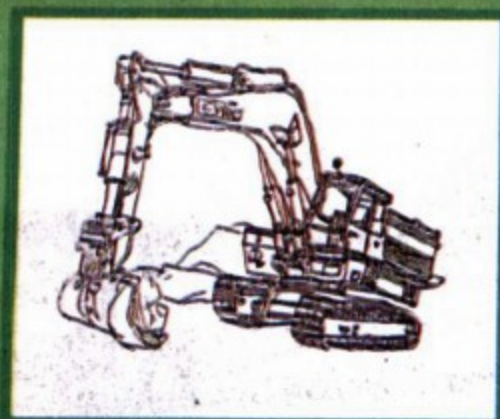
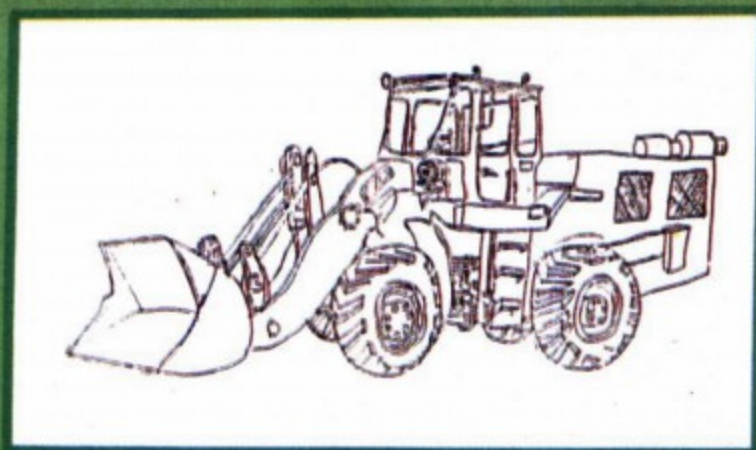


- 作画步骤：1. 画出压道车的基本形体。
2. 用长短线画出压道车的各部分结构。
3. 再仔细地描绘压道车的细部。

- 练习：1. 临画压道车
2. 临画第12页上的各种车辆。



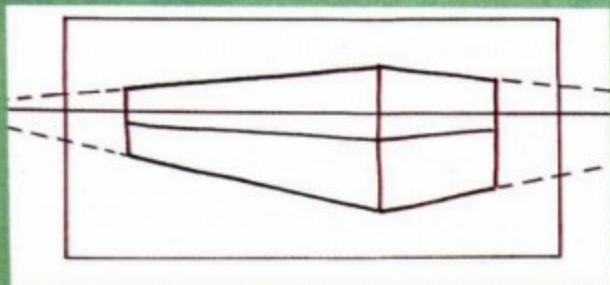
学生作业





公共汽车

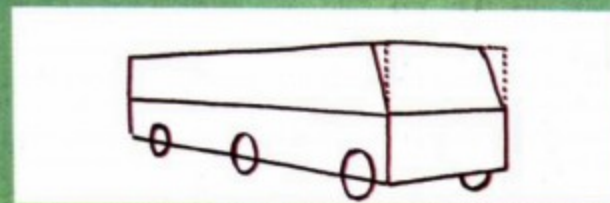
公共汽车一般也叫大客车、大巴士,其种类很多,大多为单层,也有双层的。现代公共汽车已成为迅速、舒适的交通工具。



作画步骤: 1. 画有成角透视现象的长方体。

2. 画公共汽车的基本形体。

3. 对公共汽车的细部深入刻画。



练习: 临画公共汽车