

中国人民解放军军歌

军旗

JUNQI

军徽

JUNHUI

军歌

JUNGE

辽海出版社
主编 周克玉

军旗 军徽 军歌

周克玉 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

军旗 军徽 军歌/周克玉主编. - 沈阳: 辽海出版社,
1999.4

ISBN 7-80649-035-3

I. 军… II. 周… III. ①军旗 - 中国 - 通俗读物 ②军徽
- 中国 - 通俗读物 ③军歌 - 中国 - 通俗读物 IV. E267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 10725 号

辽海出版社出版

(沈阳市民族北街 29 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 辽海出版社发行

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 84 千字 印张: 4.5 插页: 1

印数: 1—5 000 册

1999 年 9 月第 1 版

1999 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 那荣利

责任校对: 侯俊华

版式设计: 王珏菲

封面设计: 庄庆芳

技术编辑: 庄建华

定价: 8.00 元

125050

序

《国旗 国徽 国歌》和《军旗 军徽 军歌》两书就要出版了，我的心里很激动。在整个编写工作中，每当我想到亲身经历的国旗国徽国歌、军旗军徽军歌产生及其光辉历程，思潮总是难以平静。

在血火交织的抗日战争中，我怀着驱逐日本侵略者、拯救民族危亡的满腔热忱，投身于中国共产党领导的抗日斗争活动。那时，还没有全军统一的军旗军徽，更谈不上国旗国徽，后来作为国歌军歌的《义勇军进行曲》、《八路军进行曲》，却是军民喜爱并高唱的战斗之歌。我所在的新四军部队的官兵们，唱着这两支歌曲及《新四军军歌》，先是活跃在大江南北，赶走了日本侵略军；后是驰骋于淮海战场，打败了国民党反动军队；最后横渡滚滚长江，摧毁了国民党统治的老巢。那高举红旗勇猛冲杀的壮烈场面，那踏着《八路军进行曲》和《新四军军歌》奋勇挺进的雄壮脚步，至今还闪耀在我的眼前，震响在我的心中。完全可以说，是军旗指引我们战胜国内外敌人，是军歌激励我们取得了震惊世界的胜利。

1949年6月，我在刚刚解放不久的南京，听到了中国

人民革命军事委员会主席毛泽东、副主席朱德、刘少奇、周恩来、彭德怀发布的命令，看到了颁布的中国人民解放军军旗及军徽的样式。随后，我们高举着统一的军旗，佩戴着统一的军徽，脚踏着“向前，向前，向前”的进行曲，解放了渤海长山列岛和东海舟山群岛等沿海岛屿。3个多月之后，中国人民政治协商会议第一届全体会议又确定了国旗国徽国歌，给予胜利进军中的广大官兵以巨大鼓舞。大家都说，我们要继续战斗，把五星红旗、八一军旗插遍全中国的山河大地。

从那时到现在，已经整整半个世纪了。在充满曲折和辉煌的50年岁月里，我们的国旗和军旗高高飘扬，我们的国徽和军徽处处闪耀，我们的国歌和军歌时时奏响，召唤全国人民和军队官兵，为建设社会主义现代的中国，为保卫它的领土主权、和平安宁而努力奋斗。在许许多多场合，我无数次亲眼目睹了它的庄严和神圣。在欢迎外国元首和外军领导人的仪式上，在边海防哨所和边境作战的最前线，在出访外国、外军的日子，我为国旗和军旗的飘扬而自豪，我为国徽军徽熠熠生辉而骄傲，我被国歌和军歌的奏响所振奋。一位胜利走下战场的战士告诉我：“国旗、军旗飘在心头，国歌、军歌响在耳边，我就有了无敌的勇气！”一位在国际比赛中夺冠的运动员告诉我：“最激动的时刻就是站在领奖台上，看国旗升起，听国歌奏响！”一位久居国外的华侨告诉我：“这里虽然远离祖国，但看到五星红旗和八一军旗，就有一种自豪感。”每当这时，我都会热血沸腾，泪水盈眶。是啊，我们的国旗国徽国歌，军旗军徽军歌，是中华民族不屈的雄姿，是中华民族壮美的象征，是中华民族昂奋的旋律。不论在哪里，只要看到这雄姿，只要望着这象征，只要

听到这旋律，就会产生无穷无尽的力量，万众一心，奋勇向前。

正是基于这样的深情和感受，我与几位同志一起编写了这两本书。它虽然字数不多，也没有讲更多的道理，但我相信，广大读者特别是青少年朋友和部队官兵，一定可以从翔实的史料、通俗的文字中看到，我们的国旗国徽国歌、军旗军徽军歌是多么光辉的标志，有着多么巨大的凝聚作用。热爱它，就是热爱国家热爱军队；为它增光，就是为国家为军队增光。过去，我们在毛泽东、邓小平同志等老一辈的领导下，高举它，高擎它，高唱它，取得了伟大的胜利；今天，我们在以江泽民同志为核心的党中央领导下，继续高举它，高擎它，高唱它，将会取得更加伟大的胜利。

参加编写这两本书的，有李肇翔、朱振华、吴纪学、刘志军等同志。在此书出版之际，我衷心感谢他们，衷心感谢辽海出版社的同志。



1999年5月

引 言

金秋的北京，天高云淡，空气清爽，艳阳高照，是接待贵宾的好时节。

位于十里长街西段的中国人民革命军事博物馆门前的广场已打扫得一尘不染，还铺上了红地毯。中国人民解放军三军仪仗队身着礼宾服，全副武装列队在广场上。他们胸前金黄的绶带和枪上明晃晃的刺刀伴着严整的礼服，在阳光的映衬下格外引人注目。队首一面硕大的八一军旗迎风飘扬，旗杆尖上银灿灿的锥形矛头和桔黄的旗穗，与旗面上的五角星及“八一”二字交相辉映，成为全场注意的焦点。手举各种铜管乐器的解放军军乐团正吹奏着欢快的乐曲。这里正在筹备一个欢迎仪式，准备欢迎一个外国军方的高级代表团。

自从中国的礼宾制度改革取消了首都机场的欢迎仪式后，欢迎外国元首和政府首脑的仪式定在人民大会堂东门外的广场；而欢迎外国高级军事代表团来访的仪式，就定在了革命军事博物馆前的广场上举行。它作为新中国新建的最大的博物馆，已跻身世界十大军事博物馆之列，至今仍以它非

凡的气度代表着中国军人的形象。也许是它楼顶上那颗巨大的军徽，使这里早已成为中国人乃至全世界了解中国军人的窗口。

不一会儿，踏着欢快的迎宾曲的节奏，中央军委领导人陪同一位金发碧眼的外国将军走上了检阅台。军乐团奏过两国国歌之后，仪仗队大队长手持军刀正步走到检阅台前，行过持刀礼后，向检阅台上的贵宾报告：“部长阁下，中国人民解放军三军仪仗队列队完毕，请您检阅。”声音洪亮而浑厚，虽然在空旷的广场上，但在场的每个人都听得十分清晰。

部长走下检阅台，来到仪仗队前站定，向火红的“八一”军旗行了一个标准的举手礼。

阅兵之后，“金发”将军走回检阅台站定，分列式开始了。

片刻寂静之后，随着一阵明快的鼓点，军乐队开始高奏《中国人民解放军军歌》。这首歌来自抗日战争的烽火硝烟，中国人民解放军正是踏着这首歌昂扬的旋律，从胜利走向胜利。伴随着解放军几十年的征尘风雨，这支曲子不仅为官兵们熟知，而且在老百姓心目中有很高威望，许多人听到他都会不由自主地踏起步来。此时，三军仪仗队伴着进行曲的节奏，正阔步向检阅台走来，高筒马靴一起跺在地上发出的咔咔声，透着一种威严。队首高展的“八一”军旗，记载着这支英雄的队伍自八一南昌起义后迈出的每一个坚实的脚印。那红色是由烈士的鲜血染就，那五角星是因一次次辉煌而夺目。广场飘扬的军旗，楼顶巍然的军徽，耳畔昂扬的军歌，与行进中的仪仗兵构成了一曲雄浑的交响乐章，一幅壮美的史诗画卷，使在场的人无不怦然心动、热血沸腾。检阅台上



的部长再次将右手挥向帽檐儿，向这支威武的队伍行了一个军礼。

军旗、军徽、军歌代表着这支军队的形象，标志着这支队伍的性质和宗旨。她们虽然属于军事文化的范畴，不像真枪实弹对部队的作用那么直接，但是她们对队伍中的每一个军官和士兵的影响都是巨大的，其影响作用是不可估量的。中国人民解放军的军旗、军徽、军歌，伴随我军走过了几十年的风雨征程，从一个侧面见证了我军不断发展壮大的历史，折射出艰辛与辉煌。让我们揭开历史的尘封，找寻军旗、军徽、军歌在我军军史中留下的丝丝印记。

木洞 鄭律成曲

进行曲速度

[illegible]

目 录

序	(1)
引 言	(1)
一、军旗是军队的标志	(1)
二、我军的第一面军旗	(5)
三、红旗漫卷遍神州	(9)
四、“八一”军旗的设计始末	(31)
五、捍卫军旗风采	(39)
六、为了军旗的荣誉	(51)
七、“八一”军徽诞生前后	(66)
八、走进“军徽王国”	(70)
九、蓝天上金星闪烁	(74)
十、洪水中的五星	(80)
十一、军歌是军队的歌	(85)
十二、《八路军进行曲》的出现	(91)
十三、从《八路军进行曲》到军歌	(96)
十四、三任军委主席和军歌	(101)
十五、一个外国记者与军歌	(105)
十六、两支特殊的军歌	(108)
十七、围绕军歌的歌	(114)
十八、条令中有关军旗、军徽、军歌的规定	(118)
十九、军旗、军徽、军歌告诉国旗、国徽、国歌	(125)
后记	(129)

一、军旗是军队的标志

中国人民解放军军旗又称“八一”军旗，是 1949 年 6 月中国人民革命军事委员会以命令的形式颁布的，一直沿用至今。此前我军军旗的演变也经历了一个曲折辉煌的过程。这个过程是从 1927 年八一南昌起义开始的。



那是一个血雨腥风的年代。1927 年 4 月 12 日，以蒋介石为首的国民党反动派，突然向与国民党并肩参加北伐战争的共产党人挥起了屠刀。随后，夏斗寅叛变，长沙发生屠杀工农的“马日事变”。武汉的国民党右派也开始屠杀共产党人，全国上下一片白色恐怖。中国共产党正面临着严峻的考验。面对革命果实被窃取，革命同志被屠杀，中国共产党内

的有识之士果断做出决定，以革命的武装反对反革命的武装，给反动派以迎头痛击。他们把地点选在了南昌。

南昌是江南重镇、兵家必争之地，与当时蒋介石盘踞的南京和汪精卫据守的武汉正好形成犄角之势。在这里举义，不仅能产生广泛的社会影响，而且可以收到敲山震虎的功效。而此时的南昌，敌人兵力比较空虚，由中国共产党领导或受其影响的国民革命军则集中在南昌附近，处于有利位置。7月27日，起义的前敌委员会成立，决定7月30日夜打响。周恩来、刘伯承、彭湃、聂荣臻、恽代英等与起义的总指挥贺龙、叶挺一起，带领3万起义将士及众多的工人纠察队、农民自卫队，秘密而紧张地进行着起义前的各项准备。后来由于张国焘的阻挠，起义时间被迫推迟到8月1日凌晨。

起义之前，各参战部队都遇到了一个不大不小的问题：战斗打响后，我们打什么样的旗帜呢？由于时间仓促，指挥部当时来不及设计统一的军旗，只要求起义部队的战士脖子上系一条红领带，或在左臂缠一条白毛巾，以便作战时区别。这也难怪，在那么紧迫的形势面前，中国共产党还没有来得及清算党内的错误路线，也没有来得及制定今后的行动纲领，甚至起义以后下一步的行动方向也没有明确确定，因而也就没能设计新的军旗。

虽然没有自己的军旗，但大家都觉得再打着旧式的军旗已经代表不了这次行动的意义，也代表不了起义后这支全新的人民军队的奋斗方向。虽然装备、人员都没有变，但这支部队与昔日的北伐军不同了，在军旗上应该有所区别。好在战士们十分聪明，他们将做红领带的红布扯成大方块，稍做加工，制成了一面面大红旗，卷起来带进了阵地。



8月1日凌晨2点，随着三声清脆的枪响，南昌起义打响了。一时间枪炮齐鸣，杀声震天，起义将士奋勇争先，如下山猛虎冲向敌人。由于准备周密，经过4个小时的激战，起义大军便占领了南昌城。当东方破晓，南昌迎来新的一天的时候，市民们发现，在西大街起义指挥部大楼的楼顶上，高高飘扬着一面红旗，起义军占领的各个建筑物和兵营中也都挂起了红旗。

中国共产党领导的第一次武装起义没能打出明确的军旗，对我们后人来讲是有些遗憾。但是，无论在当时，还是在现在，南昌起义本身就是中国共产党树起的一面旗帜，就是中国共产党的一篇宣言。它向全世界显示出中国共产党独立领导武装斗争的决心和开始。起义极大地鼓舞了全国各地革命群众的斗志，沉重打击了反动派的嚣张气焰，也为以后

的武装斗争积累了经验。

为了永久地纪念“八一”这一光辉的日子，发扬南昌起义的革命精神，1933年6月26日，中共中央局率先颁布了关于“八一”国际反战争斗争日及中国工农红军成立纪念的决定。6月30日，中央革命军事委员会颁布了关于决定“八一”为中国工农红军成立纪念日的命令，命令中高度评价南昌起义“是反帝土地革命的开始，是英勇的工农红军的来源”，“为纪念南昌暴动与红军的成立，特决定自1933年起每年的8月1日为中国工农红军成立纪念日”。

1933年7月11日，中华苏维埃共和国临时中央政府批准了中央革命军事委员会的建议，“规定以每年‘八一’为中国工农红军纪念日”。这样，“八一”作为人民军队的建军节，在瑞金确定下来。

二、我军的第一面军旗

南昌起义后不久，中国共产党召开“八七”会议，确定了实行土地革命和武装起义的方针，全国各地的武装斗争如雨后春笋般开展起来。而在南昌起义一个多月之后爆发的秋收起义，正式诞生了人民军队的第一面军旗。

“八七”会议决定在湘、鄂、赣、粤四省发动秋收起义。会后，中央派毛泽东为中央特派员，负责改组湖南省委和领导秋收起义。9月初，毛泽东以中共前敌委员会书记的身份来到安源，在张家湾主持召开军事会议，讨论起义的具体部署。会议决定把驻修水、铜鼓、安源地区我党领导的原武汉国民政府警卫团、平（江）浏（阳）工农义勇队、安源工人纠察队，以及由罗荣桓带来的鄂南崇阳、通城的部分农民武装，编为起义部队，以卢德铭为总指挥，余洒度任师长。

起义部队打什么旗号，叫什么名字呢？南昌起义之后，中共中央决定继续在各地进行武装斗争，并创建由我党直接领导的军队。但在我军初创时期，中央没有规定“新的革命军队”的统一称谓，因而各地起义军的名称很不一致。有

的叫“农军”，有的叫“工农讨逆军”，还有“共产军”、“农民革命团”、“土地革命军”等等。特别是在1927年9月以前，中央尚未提出废除“左派国民党”旗帜时，有的地区起义军仍沿用“国民革命军”的称号，南昌起义的起义军就用“国民革命军第二方面军”的称号。秋收起义前夕，有人主张沿用国民革命军第二方面军的称号，打国民党左派的旗帜；有人则认为依靠其他任何党派、任何力量进行武装斗争都是靠不住的，我们党既然在南昌起义中已经树起了独立领导武装斗争的大旗，就要沿着这条路走下去，要旗帜鲜明地进行武装斗争。

毛泽东同志最后表示，党的“八七”会议确立了我们党武装斗争的路线，我们这次起义就一定要打出共产党的红旗。共产党领导的队伍是人民的队伍，是以工人和农民为主体的新的军队。国民革命军第二方面军原是武汉国民政府军队的称号，现在武汉国民政府已公开叛变了革命，再打着这个旗号，显然与我们今天行动的目的不符，也不利于大刀阔斧地开展斗争。我们不但名称要改，而且还要有自己的军旗。

经过热烈的讨论，最后达成一致意见：将这支新创的人民军队的名称定为“工农革命军”，起义部队统一编为“工农革命军第一军第一师”。

第二天一早，毛泽东把当时任起义部队参谋的何长工叫到住处，告诉他，指挥部决定由他牵头，设计工农革命军的军旗，并嘱咐说，这面军旗一定要突出我们这支队伍的特点。

何长工回来后立即找到李明义、杨立三两人，传达了指挥部的决定，并说：“起义时间在即，我们要尽快设计出我