

我和皇帝溥仪

新凤霞 著

北岳文艺出版社



我和皇帝溥仪

晋新登字2号

我和皇帝溥仪

新风霞 著

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号楼)

山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.125 字数: 101千字

1991年12月第1版 1991年12月山西第1次印刷

印数: 1—5000册

*

ISBN 7—5378—0607—1

I·585

定价: 4.20元



作者近照

前 言

新凤霞

爱新觉罗·溥仪，是个世界闻名的特殊人物，中国最后的封建统治皇帝。以前我知道末代皇帝——宣统，那是在看电影《末代皇帝》才知道的。在十年“文化大革命”中，因为我的单位中国评剧院和全国政协同在一条大街——北京西城区赵登禹路，相隔不远。因此，我的单位有机会组织劳改队去支援政协，我是常被派去的。

我是在劳动中认识皇帝爱新觉罗·溥仪的。皇帝是个可怜人，我觉得他很善良。他常说：“我三岁做了皇上，我的七叔载涛三岁做了镇国将军，我能管谁？他能镇谁？现在想想多么可笑！”皇帝溥仪在一九五九年被特赦改造成新人，离开抚顺劳改监狱，他很

真诚地认为他的新生是人民给他的，要好好地生活、学习、劳动，过好后半生平民百姓的日子。他回到北京在他的涛七叔家头一次吃的是菜团子，感觉好吃极了，老是说：“这是人民的血汗呀！”

他认为认识了我这个唱戏的非常光荣。他说：“在宫里看梅兰芳、杨小楼、余叔岩、王瑶卿演戏时，都没有自由，只能看几眼就得回去。演员演完戏谢恩来见我，都不能多讲一句话，稍有一点高兴就被说‘失去皇上尊严’了。唉！心里想的事一点也不能做，比我在抚顺监牢里都难受！”

皇帝常说：“历代的统治者最后的结局，大都被杀死，我得到新生，被改造成为自食其力的劳动者、一个平民百姓，得到了学习求知识的机会！以前我连穿衣系扣都不会，真是废物吸血鬼呀！”皇帝知道入境随俗，努力劳动，使我很同情他。皇帝在和北伐成功后逼他出宫的鹿钟麟、熊炳坤等人有机会在北京见面，高兴地说：“你们那时的行动是为了救我呀！”他们高兴地畅谈旧事，皇帝想到他的新生更是值得珍贵的。

我看见皇帝在“文革”中见着看管监督人就害怕得要命，我问他：“为什么这么胆小？你做过皇帝，一人之下，万人之上的人，怎么能胆小的这样？”皇帝说：“现在害怕是心里愧对于人民啊！一九二四年被逐出宫，那是心里害怕，是怕杀头。一九四五年被苏军俘获后送回国，这次可真是害怕了，还是怕被杀，为百姓解恨。可是真想不到哇！送我去改造，十年的学习改造，我这个封建头头、汉奸改造得成为平民百姓，成了新人，有工作、有工资，写出回忆文章，还给稿费。因此，我真是愧对人民哪！”

皇帝时刻不忘自己在人民面前是有罪的，时时处处自觉做好事，回到北京和弟弟、妹妹、叔叔、婶婶家族见面团聚，娶妻组成了新的家庭，得了病有公费治疗。

“文化大革命”中，他虽然挨批挨斗，可并没有受到太大的伤害。

皇帝溥仪这人也伤害过人，又当过木偶被人利用过，可怜又可恨。他知恩报德，不忘恩负义。他总是说别人比他强，有本事，对杜聿明、沈醉给他的帮助和关心，十分感

谢……记得前几年，杜聿明在美国的女儿杜致礼回北京到我家来看我，提起她父亲说跟溥仪——溥仪一起在全国政协工作，是和溥仪一桌办公，对溥仪印象是好的。溥仪在抚顺十年劳改中和“文革”中，都是个诚心接受改造、真心想赎回前半生的罪过的人。杜聿明对他的女儿说过和溥仪一起在劳改队中的很多有趣的事。杜聿明还特别表扬了溥仪。溥仪是个悲剧人物，也是个喜剧人物。因为我和全国政协的劳改队有过一段一起劳改的生活，虽然时间不长，但溥仪、沈醉、杜聿明等给我的印象都很不错，应该记下来。现在，溥仪、杜聿明、杜建时已经去世，只有沈醉仍健在，他也是近八十岁的老人了。沈醉和我常常见面，有时也一起聚会，他也鼓励我将我们在“文革”中一起劳动值得回味的事写出来。这些故事也可以作为溥仪传记的一些补充史料吧。

我在这十年的“文化大革命”中受尽迫害，受了重伤，三十几岁就被迫离开了舞台，再也不能演戏了。但是我相信，害我的只是少数人，多数人是爱我的。为能使我和我的

广大观众还能联系，我就边学习边写作，这对我自己也是一种安慰。

我很感谢我和祖光的老友、老编辑常君实同志又为我编成这本书。君实兄已为我编辑过三本书，就是：《新凤霞回忆录》、《艺术生涯》、《我和吴祖光四十年悲欢录》。我写的这些关于溥仪的不成熟、极为幼稚的文章，给编辑工作带来很多麻烦。

我也十分感谢北岳文艺出版社出版我这本小书。

最后，我还要向我的广大的读者和我的戏剧观众致以亲切的敬意和问候，并请多多批评指正。

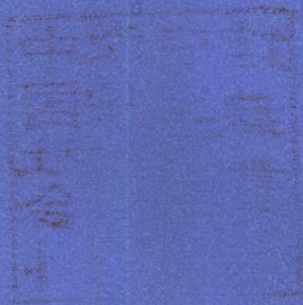
一九九〇年十二月于北京。



新凤霞 著



北岳文艺出版社



目 录

前 言	1
皇帝谈婚姻	1
皇帝放火	4
皇帝拉架	9
皇帝看自行车	13
皇帝听忆苦思甜报告	16
皇帝唱鬼嚎歌	21
皇帝说：“我真不会干！”	25
皇帝刷墙	30
皇帝说劳动光荣	33
皇帝团煤球	37
皇帝蹬平板车	39
皇帝筛灰	43

皇帝口袋里的两张纸	47
皇帝喊我：“下班铃”	51
皇帝按炉子	55
皇帝说谎	59
皇帝和泥	64
皇帝长冻疮	69
皇帝挖水碱	74
皇帝看大字报	81
儿打爹，皇帝叹气	85
皇帝扒卡车	89
皇帝闹肚子	92
皇帝烤鱼	96
皇帝会作戏了	100
皇帝怕孤独	109
皇帝溜窗缝	112
皇帝改名	115
皇帝煮尿布	118
皇帝搬砖	122
皇帝扫地	126
皇帝喜欢孩子	129

皇帝闯女厕所·····	133
皇帝帮盲人·····	137
皇帝闯祸了·····	140
皇帝做鱼·····	144
皇帝管闲事·····	147
皇帝打鸡蛋·····	150
皇帝爱吃臭豆腐·····	154
皇帝卖饭·····	158
皇帝迟到·····	163
皇帝出操·····	167
皇帝抬煤·····	171
皇帝哭了·····	177
皇帝买砂纸·····	181
皇帝挤车·····	185
皇帝生火·····	189
皇帝找眼镜·····	192
皇帝劈柴·····	196
皇帝买鞋·····	200
皇帝受伤了·····	203
皇帝帮厨倒菜·····	206

皇帝赔鸡.....	210
皇帝怕猫.....	214
皇帝扫雪.....	218
皇帝拍手.....	222
皇帝发烧.....	225
皇帝吃烧饼.....	229
皇帝理发.....	233
皇帝报名.....	237
溥仪三兄弟.....	240
皇帝安葬在人民公墓中.....	243

皇帝谈婚姻

溥仪在生活中是很不幸的可怜人。他说：“每次结婚都是看看照片就订了，不是自愿。婉容、文秀给我留下的回忆，是整天吵吵闹闹，一点感情也没有。最终文秀在天津跟我离了婚，一九五三年在北京去世。但我见到他哥哥说过我对不起她。婉容闹了很多丑事，那是在像片上画了个圈儿，由此与她结了怨！后来她惨死在狱中。后娶谭玉玲，我对她很满意，但被日本人害死了。我虽然先后正式结婚三次，娶过四个妻子，但都不曾有过爱情和夫妻生活。她们是我房子中的摆设，是挂名夫妻。她们的遭遇都悲惨可怜，都是牺牲品！最后结婚的李淑贤，她是个医务工作者，同情我，也了解我，可是我年岁大了，更不能尽丈夫的义务了。对不起她

呀！”杜聿明说：“你是妨人精，妨老婆，看看你连连妨死了几个？”溥仪说：“我命不好，运气也坏。”杜聿明说：“你当了皇上还运气不好？还要当什么才算好？”皇帝说：“就是当了皇上才倒霉的呀！三岁，不懂事的孩子就被人耍弄，当木头人玩了……多苦哇！”皇帝又说：“我娶的李玉琴是东北人，大葱嘴，辣椒心，好厉害呀！”杜聿明说：“这话可不对，沈醉娶的也是东北人，人家可是个贤慧善良人哪！要不你们看看这伙人，就数沈醉身体精神都好，看看沈醉笑的，眼睛都小了，哈……”沈醉谦虚地说：“本来我眼睛就不大。不过我老婆是个不错的人，我很满意，很感谢她……”话题转向我，都问我如何嫁给吴祖光的。我说：

“这可说来话长了。”我像讲故事一样一样的说给他们听。这天正是下雨停工，正好我们闲聊天，看管我们的人也因停工不干活，找地方去玩去了。大伙都聚精会神听我说。皇帝听直了眼，好象是不理解似的。杜聿明说：“老溥，你不能理解，一个人的婚姻是人生中很重要的事，有时是生命的支柱哇！

我的老伴跟我出生入死，共患难这些年，我的一群孩子都是她亲自培养起来……”沈醉说：“老溥，你在那封建时代的特殊地位，你的婚姻史是多么不幸呀！用看相片的方式成婚，这就是荒唐！你十六岁就娶婉容为后，娶文秀为妃，可都是加重了你的悲剧！”皇帝听呆了，情绪也随着低沉了。我看皇帝这时内心一定很痛苦，说：“不说这些过去的历史悲剧了，婉容是个才女、美人，人人知道。死的悲惨，也人人惋惜！也不能让皇帝负责任，照说皇帝也是受害的人，他终身不能和妻子成为真正夫妻，也是封建历史造成的。”大家都很沉闷，还是叫我说怎么样和祖光见面，怎么结婚的。我说：“我的婚姻是我自选的。也是我当面谈定的。是我先向他提出：我们结婚你愿意吗？”皇帝好奇的说：“吴祖光怎么说？”我说：“他说：我得考虑考虑。这可真把我气坏了！”皇帝听呆了，说：“为什么？”我说：“大概因为他没想到。没有精神准备吧。”皇帝说：“真想不到。”我说：“我也想不到他这么回答我。”