

元曲三百首

光明文库·中国优秀传统文化点睛丛书

光明日报出版社

元曲三百首

刘 严 选注

光明日报出版社

(京)新登字 101 号

图书在版编目(CIP)数据

元曲三百首/刘严著. —北京:光明日报出版社,1995. 6

ISBN 7—80091—676—6

I. 元… II. 刘… III. 元曲—中国—选集 IV. I222. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 09191 号

元曲三百首

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:3017788—225

新华书店北京发行所经销

冶金印刷总厂印刷

*

850×1168 1/32 印张 6 字数 150 千字

1995 年 6 月第 1 版 1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7—80091—676—6/1 • 93

定 价:9.00 元

光明文库

中国优秀传统文化点睛丛书

《老子》

《圣贤语录》

《古文观止点睛》

《唐诗三百首》

《宋词三百首》

《元曲三百首》

光明文库·中国优秀传统文化点睛丛书主编 杨宝发

封面设计：曹 杨
责任校对：祝慧敏

前言

继唐诗、宋词之后蔚为—代文学之盛的元曲有着它独特的魅力：—方面，元曲承继了诗词的清丽婉转；—方面，元代社会使读书人位于“八娼九儒十丐”的地位，政治专权，社会黑暗，因而使元曲放射出极为夺目的战斗的光采，透出反抗的情绪；锋芒直指社会的弊端，直斥“不读书最高，不识字最好，不晓事倒有人夸俏”（无名氏《[中吕]朝天子·志感》）的社会，直指“人皆嫌命窘，谁不见钱亲”（张可久《[正宫]醉太平》）的世风。元曲中描写爱情的作品也比历代诗词来得泼辣，大胆。这些均足以使元曲永葆其艺术的魅力。

但相形之下，元曲的流传绝不及唐诗、宋词之广，这是人们对元曲的体式感到陌生的缘故，我们在此对其予以简略介绍。

元曲有杂剧、散曲之分。散曲又有套数，小令，带过曲之别。此次，我们不录杂剧，只收散曲、小令。题目格式为[宫调]曲牌 题目。

我国古代音乐把调式叫做宫调。曲的宫调出于隋唐燕乐，以琵琶四弦定为宫、商、角、羽四声，每弦上构成七调，宫声的七调叫“宫”，其他的都叫调，共得二十八宫调。但在元曲中常用的，只有仙吕宫、南吕宫、中吕宫、黄钟宫、正宫、大石调、小石调、般涉调、商调、商角调、双调、越调十二种。每一种宫调均有其音律风格，故对于调子的选择，往往有一定的习惯。如王骥德在《曲律》中说：“用宫调须称（音 chèn，符合）事之悲欢乐，如游赏则用仙吕、双调等类；哀怨则有商调、越调等类。以调合情，容易感动得人。”

每一宫调都有不同曲牌。套数则由两支以上同一宫调的不同曲牌联缀而成。

1994. 12.

目 录

元好问二首

〔双调〕骤雨打新荷	1
-----------------	---

杨果一首两套

〔越调〕小桃红	2
---------------	---

〔仙吕〕赏花时	2
---------------	---

〔仙吕〕翠裙腰	3
---------------	---

刘秉忠二首

〔南吕〕干荷叶二首	5
-----------------	---

杜仁杰一套

〔般涉调〕耍孩儿 庄家不识构阑	6
-----------------------	---

王和卿五首

〔仙吕〕醉中天 咏大蝴蝶	9
--------------------	---

〔仙吕〕一半儿 题情四首	9
--------------------	---

盍志学一首

〔双调〕蟾宫曲	11
---------------	----

商挺三首

〔双调〕潘妃曲(十九首选三)	12
----------------------	----

胡祇遹两首

〔双调〕沉醉东风(两首)	13
--------------------	----

严忠济一首

〔越调〕天净沙	14
---------------	----

刘因一首

〔黄钟〕人月圆	15
不忽木一套	
〔仙吕〕点绛唇 辞朝	16
徐琰一首	
〔双调〕沉醉东风	19
魏初一首	
〔黄钟〕人月圆 为细君寿	20
卢挚四首	
〔双调〕沉醉东风 秋景	21
〔双调〕蟾宫曲	21
〔双调〕寿阳曲 别珠帘秀	22
〔黄钟〕节节高 题洞庭鹿角庙壁	22
陈草庵五首	
〔中吕〕山坡羊 叹世(二十六选五)	24
关汉卿十六首一套	
〔仙吕〕一半儿 题情四首	26
〔南吕〕四块玉 别情	27
〔南吕〕四块玉 闲适四首	27
〔双调〕沉醉东风“咫尺的天南地北”	28
〔双调〕沉醉东风“忧则忧鸾孤凤单”	28
〔双调〕大德歌四首	29
〔南吕〕一枝花	30
白朴十一首	
〔中吕〕阳春曲 知几(四首)	32
〔中吕〕阳春曲 题情(六首之四)	33
〔越调〕天净沙四首	33
〔双调〕沉醉东风 渔夫	34

〔双调〕庆东原	35
姚遂五首	
〔中吕〕满庭芳	36
〔中吕〕普天乐	36
〔中吕〕醉高歌 感怀	37
〔越调〕凭阑人七首之七	37
〔越调〕凭阑人 寄征衣	37
马致远十五首二套	
〔越调〕天净沙 秋思	39
〔南吕〕四块玉 叹世二首	39
〔南吕〕金字经三首	40
〔双调〕蟾宫曲 叹世	41
〔双调〕寿阳曲 远浦帆归	42
〔双调〕寿阳曲 潇湘夜雨	42
〔双调〕寿阳曲 烟寺晚钟	42
〔双调〕寿阳曲 江天暮雪	43
〔双调〕寿阳曲 洞庭秋月	43
〔双调〕寿阳曲 “心间事”	43
〔双调〕寿阳曲 “从别后”	44
〔双调〕寿阳曲 “人初静”	44
〔双调〕夜行船 秋思	44
〔般涉调〕耍孩儿 借马	46
邓玉宾二首	
〔正宫〕叨叨令 “一个空皮囊”	49
〔正宫〕叨叨令 “天堂地狱由人造”	49
王伯成一首	
〔中吕〕阳春曲	50

王实甫一首

〔中吕〕十二月过尧民歌 别情 51

白贲一首

〔正宫〕鹦鹉曲 52

冯子振二首

〔正宫〕鹦鹉曲 荣华短梦 53

〔正宫〕鹦鹉曲 农夫渴雨 53

珠帘秀一首一套

〔双调〕寿阳曲 答卢疏斋 54

〔正宫〕醉西施 54

贯云石八首

〔正宫〕塞鸿秋 代人作 56

〔南吕〕金字经二首 56

〔越调〕凭阑人 题情二首 57

〔双调〕蟾宫曲 送春 57

〔双调〕清江引 惜别二首 58

邓玉宾子一首

〔双调〕雁儿落带得胜令 闲适 59

张养浩十四首

〔中吕〕喜春来 60

〔双调〕清江引 咏秋日海棠 60

〔中吕〕朱履曲二首 61

〔双调〕折桂令 过金山寺 62

〔双调〕水仙子 62

〔双调〕落梅引 62

〔中吕〕普天乐 63

〔双调〕折桂令 咏胡琴 63

[越调]寨儿令	绰然亭独坐	64
[双调]雁儿落兼得胜令		64
[中吕]山坡羊	“无官何患”	64
[中吕]山坡羊	骊山怀古二首之一	65
[中吕]山坡羊	潼关怀古	65
郑光祖二首		
[正宫]塞鸿秋		66
[双调]蟾宫曲		66
曾瑞三首一套		
[中吕]山坡羊过青哥儿		68
[南吕]骂玉郎过感皇恩采茶歌	“才郎远洋秋江岸”	68
[南吕]骂玉郎过感皇恩采茶歌	闺中闻杜鹃	69
[商调]集贤宾	宫词	70
睢景臣一套		
[般涉调]哨遍	高祖还乡	72
乔吉十三首		
[正宫]绿儿遍	自述	75
[中吕]红绣鞋	书所见	75
[越调]天净沙	即事	76
[双调]沉醉东风	题扇头隐括古诗	76
[双调]折桂令	寄远	77
[中吕]山坡羊	冬日写怀	77
[中吕]水仙子	重观瀑布	78
[双调]卖花声	悟世	78
[越调]凭栏人	金陵道中	79

〔双调〕春闺怨	79
〔中吕〕满庭芳 漁夫词二首	80
〔中吕〕山坡羊 冬日写怀	80
刘时中六首	
〔南吕〕四块玉三首	82
〔中吕〕朝天子 邸万户席上二首	83
阿鲁威三首	
〔双调〕湘妃怨	85
〔双调〕蟾宫曲 旅况	85
〔双调〕蟾宫曲 怀友	86
王元鼎四首	
〔正宫〕醉太平 寒食四首之一	87
〔正宫〕醉太平 寒食四首之三	87
〔越调〕凭阑人 闺怨二首	88
薛昂夫六首	
〔中吕〕山坡羊	89
〔正宫〕塞鸿秋	89
〔双调〕楚天遥带清江引三首	90
〔双调〕蟾宫曲 雪	91
邓学可一套	
〔正宫〕端正好 乐道	93
吴弘道二首	
〔南吕〕金字经 伤春	95
〔中吕〕上小楼 钱塘感旧	95
赵善庆四首	
〔双调〕落梅风 江楼晚眺	96
〔双调〕小仙子 仲春湖上	96

〔中吕〕山坡羊	长安怀古	97
〔越调〕凭阑人	春日怀古	97
马谦斋三首		
〔越调〕柳营曲	叹世	98
〔双调〕沉醉东风	自悟	98
〔越调〕柳营曲	楚汉遗事	99
张可久三十九首		
〔双调〕折桂令	九日	100
〔正宫〕醉太平	感怀	101
〔越调〕凭阑人	江夜	101
〔中吕〕红绣鞋	天台瀑布寺	102
〔双调〕落梅风	湖上	102
〔黄钟〕人月圆三首		102
〔中吕〕满庭芳	山中杂兴二首	104
〔双调〕殿前欢	离思	105
〔双调〕清江引四首		105
〔中吕〕朝天子二首		106
〔黄钟〕人月圆	春日次韵	107
〔双调〕折桂令	西陵送别	108
〔双调〕清江引	春思	108
〔双调〕水仙子	怀古	109
〔中吕〕普天乐	秋怀	109
〔越调〕寨儿令	次韵怀古	110
〔中吕〕普天乐	秋怀	111
〔双调〕清江引	春晚	111
〔双调〕殿前欢	客中	112
〔中吕〕满庭芳	客中九日	112

[双调]庆东原	次马致远先辈韵	113
[越调]寨儿令	道士王中山操琴	113
[双调]落梅风	春情	114
[中吕]迎仙客	秋夜	114
[越调]天净沙	湖上送别	114
[越调]天净沙	春情	115
[商调]梧叶儿	早行	115
[双调]沉醉东风	气球	115
[双调]燕引雏	别情	116
[南吕]四块玉	客中九日	116
[黄钟]人月圆	雪中游虎丘	117
[双调]落梅风	书所见	117

任昱四首

[南吕]金字经二首	119
[中吕]上小楼 隐居	120
[双调]清江引 钱塘怀古	120

徐再思十五首

[仙吕]一半儿	病酒	121
[中吕]阳春曲	闺怨	121
[越调]天净沙渔父		122
[双调]蟾宫曲二首		122
[双调]清江引	相思	123
[双调]水仙子	夜雨	123
[中吕]红绣鞋	雪	124
[中吕]普天乐	吴江八景(之八)西山夕阳 ...	124
[中吕]阳春曲	皇亭晚泊	125
[越调]天净沙	探梅	125

[越调]凭阑人	125.
[双调]水仙子 惠山泉	126
[双调]卖花声二首	126
顾德润二首	
[中吕]醉高歌过喜春来 宿西湖	128
[中吕]醉高歌过摊破喜春来 旅中	128
曹德五首	
[双调]沉醉东风 村居三首	130
[双调]清江引二首	131
王仲元三首	
[中吕]普天乐 旅况	132
[中吕]普天乐 相思	132
[中吕]普天乐 离情	133
大食惟寅一首	
[双调]燕引雏 奉寄小山先辈	134
吕止庵五首	
[仙吕]后庭花二首 “西风黄叶疏”	135
[仙吕]后庭花二首 “孤身万里游”	135
[中吕]醉扶归	136
查德卿四首	
[仙吕]寄生草 感叹	137
[越调]柳营曲 金陵故址	138
[仙吕]一半儿 拟美人八咏(之八)	138
[仙吕]寄生草 间别	139
吴西逸三首	
[越调]天净沙 闲题二首	140
[双调]寿阳曲 四时	140

武林隐一首

[双调]蟾宫曲 昭君 141

王爱山四首

[双调]水仙子 怨别离 142

[中吕]上小楼 自适 143

朱庭玉二首一套

[越调]天净沙 144

[大石调]青杏子 送别 145

李致远二首

[中吕]迎仙客 暮春 146

[中吕]红绣鞋 春闺情 146

张鸣善四首

[中吕]普天乐 愁怀 147

[中吕]普天乐 嘲西席 147

[双调]水仙子 讥时 148

失宫调牌名 咏雪 148

杨朝英五首

[双调]得胜令 149

[双调]清江引 149

[双调]水仙子 “闲时高卧醉时歌” 149

[双调]水仙子 东湖所见 150

[商调]梧叶儿 客中闻雨 150

宋方壶三首

[中吕]山坡羊 道情 151

[双调]清江引 托咏 151

[双调]水仙子 居庸关中秋对月 152

丘士元二首

[中吕]普天乐	秋夜感怀	153
[双调]折桂令	相思	153
周德清四首		
[中吕]朝天子	秋夜客怀	154
[中吕]阳春曲	秋思	154
[双调]蟾宫曲		155
[中吕]红绣鞋	郊行	155
钟嗣成五首一套		
[双调]清江引	“到头哪知谁是谁?”.....	156
[双调]清江引	情	157
[南吕]骂玉郎带感皇恩采茶歌	四时佳兴(之一)	
.....		157
[南吕]一枝花	自叙丑斋	158
汪元亨一首		
[正宫]醉太平	警世	162
倪瓒二首		
[黄钟]人月圆		163
[越调]小桃红	秋江	163
汤式一首		
[双调]庆东原	京口夜泊	164
兰楚芳一首		
[南吕]四块玉	风情	165
无名氏十五首		
[正宫]醉太平	“堂堂大元”	166
[正宫]醉太平	讥贪小利者	166
[商调]梧叶儿	嘲谎人	167
[正宫]塞鸿秋	山行警	167