

闪 亮 的 中 国 影 视 四 大 小 生 之 胡 兵

飞奔 艳阳天

胡兵

竟 文 阿 原 编 著

闪亮的日子
中国影视圈大小生

胡 兵



闪亮的日子

中国影视四大小生

胡 兵



闪亮的日子 中国影视四大小生

胡兵 飞奔艳阳天

作 者：阿 原

责任编辑：曾玉立

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

2001 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：1.875

字数：45,000 印数：1—20000

ISBN 7-5404-2573-3

I·1877 定价：9.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

目 录

INDEX

1.	2.	3.
星档案	飞奔艳阳天	胡兵访谈录
3.	7.	19.



明星档案

身高：189cm
体重：80kg
嗜好：篮球
籍贯：杭州
出生日期：2月14日
星座：水瓶座
学历：大专
目标：全面艺人
家庭状况：爸爸、妈妈、姐姐、哥哥
最喜爱的颜色：蓝、白
最喜爱的歌星：Michael Bolton
最喜爱的影星：奇洛·李维斯
最喜欢的歌曲：《My Heart Will Go On》
最喜欢的菜式：四川菜
最喜欢的服装：牛仔裤
最喜欢的饰物：手表
最喜欢的数目字：5
最喜欢的音乐：节奏乐曲

电影作品：

1997年《婚礼定在回归日》

1998年《真情狂爱》

电视作品：

1996年《纽约风暴》

1997年《千秋家园梦》

1997年《无花的菱竹桃》

1999年《霹雳娇娃》

1999年《真情告白》

电视主持：

1996年 广州电视台《东芝音乐新节拍》

1998年 北京电视台《星空任你飞》

1999年 中央电视台《银幕采风》

音乐专辑：

1999年10月 出版第一张个人专辑《真本色》

广告形象：洛兹衬衫，红领西装，

王子啤酒，博朗剃须刀，

De Beers 钻石，

Motorola 手提电话

主要荣誉：

1991年 获“全国青春美模特大赛”第一名

1993年 被世界级时装大师瓦伦蒂诺称为
“中国首席男模”

1994年 获“北京首届最佳风度男模大奖”

1998年 获中央电视台“康佳杯”

98 音乐电视大赛通俗组银奖。

1999年 “99 中国男模精英大赛” 被授予
“中国男模至尊金奖”



飞奔艳阳天



胡兵不只是一个名字而是一种形象，代表着健康、时尚、完美、自信。胡兵之所以能成为人们心中的偶像，除去一点运气外，他的坚韧与刻苦，就是他能走到今天的最好的注解。

没有人天生就是偶像，没有一个偶像不是靠拼搏争取来的。在人们羡慕的目光中，明星偶像被鲜花、掌声包围着，他们是那样耀眼，是那样灿烂。但人们有时候忘了在这一切的背后，是汗水和泪水，是孤独与忧伤。

胡兵也不是从一开始就拥有鲜花和掌声。

在90年代初的T型台上，一个高大俊朗的年轻人出现在人们的视野中，他站在众多的美女背后，是一个活动着的陪衬。人们的目光在女模特的身上流连，并没有注意到一个时代即将来临。在那个年代，模特是一个新鲜事物，人们固执地认为，模特是女人展示自己的舞台，男人只是点缀而已。生活在那个年代的男模特是悲哀的，当一个个耀眼的光环被身边的美女们摘走的时候，这个年轻人开始暗下决心，要做中国最优秀的男模特。

这个人就是胡兵。

胡兵出现在T型舞台上时还不到20岁，这个来自西子湖畔俊朗挺拔的小伙子，当时也没有想到，10年后当同台一起演出的俊男美女销声匿迹，曾经轰动一时的名字被岁月所淹没，自己却在人们的眼光中冉冉升起，成为超过所有前辈的演艺巨星。

胡兵的经历可以验证许多古语的正确性，诸如“有志者事竟成”、“……必先劳其筋骨，苦其心志”等等，不一而足。





胡兵时代

在很多年前，有一个小男孩，他的父母像全世界所有的父母一样有着望子成龙的心愿，他们给他讲最优秀的大学是什么样的，怎样才能成为其中的一员。当他们给他讲到剑桥、牛津大学的时候，这个小男孩开始对这古老的学院感兴趣，向往着有一天能走进那里。但让他印象最深的是这两所学校的划艇比赛。

生长在西湖岸边的胡兵，离上大学的年龄还远，但有一件事他是可以马上开始做的，就是参加划艇运动队。这个决定他的家里人全都反对，教练也用不信任的目光看他，但这都没能让胡兵退缩，他义无反顾地开始训练。

训练是艰苦枯燥的，但既然选择了要做这件事，就一定要做好。这一直是胡兵做事的原则。胡兵终于取得了不俗的成绩，他可以代表国家参加国际比赛。当胡兵开始踌躇满志，计划着在这个领域一显身手的时候，意想不到的事情发生了，他被查出患有腰肌劳损，被迫停止训练。

命运就是这样捉弄人，我们常说人算不如天算，你的计划就是天衣无缝，也总会有一些意想不到的事情发生。正是出成绩的年龄，正是运动员的最佳年华，多年的苦练就要开花结果了，这一切突然戛然而止。对于一个年轻人来说，这是残酷的事实，是让人难以接受的结果。

但对于有志之人，命运总是会对他们多给一些机遇。胡兵脱离了运动队开始认真读书。就在这时，有一个他认识的朋友请他做服装模特拍了一些照片，这些照片被挂在服装展销会的大厅里。一个服装公司的一次不经意的举动，使胡兵认识到这是命运给他安排的一次转机，这是给他的一次提示。胡

兵认真审视了自己的条件，他觉得模特这一行有可能就是自己最适合的选择。胡兵后来回忆说：“从某种角度上讲，我并不太成熟，许多举动只是年轻人的一种冲动，而成功和失败却往往取决于这种冲动。”冲动只是一时的，要坚持下去却需要过人的毅力。胡兵决定离开美丽的西湖，离开父母，去京城闯荡一番。北京是全国的文化中心，把北京作为事业的开始，胡兵又做了一次意义重大的选择。

北京是一个大城市，一个从杭州来的普通的小伙子，北京是不会对他有什么特殊关照的。和所有的到北京闯荡的年轻人一样，胡兵面临的第一个问题就是如何生存下去。理想和现实在某一个阶段是不能共存的，但生活在现实中的人如果受到生活的压迫就放弃理想，那就会马上融进芸芸众生，消失在茫茫人海当中。人生应该有梦，应该对未来充满信心，不论生活多么艰苦，只要心中的梦想还在，奋斗的火焰就不会熄灭。

与杭州湿润温暖的气候相比，北京冬季凛冽的寒风也是对闯荡京城的胡兵的一种考验。一个消瘦的身影，孤独地穿梭在京城的大街小巷。走在北京的T型台上，胡兵一片迷茫。当时的模特界，完全是女人们的天下，胡兵知道自己的形象显得有点不伦不类。但胡兵之所以能成为胡兵，就是因为他比别人更坚韧。在迷茫的时候，他没有放松对自己的要求，在孤独的时候，他没有选择逃避。为了一个微笑，他可以对着镜子训练几天，为了一副健美的身材，他每天可以比别人多训练几个小时。

人们漠然的眼光没有能阻止住胡兵前进的脚步，艰苦的生活使胡兵更加坚定与坚强。为广告公司拉广告，胡兵学会了真诚地与人交往；歌厅里的演唱，让胡兵学会了基本的音乐技巧；所有的努力都不会白费，所有的付出都会有欣喜的回报。黎明前的黑暗没有延续太久，清晨的曙光终于向胡兵露出了微笑。

1993年，他所在的时装表演队参加一场意大利时装大师瓦伦蒂诺（VALENTINO）的北京时装表演，胡兵给那位时装大师留下深刻印象。瓦伦蒂诺不仅把他称为“中国首席男模”，又把他的名字推介给世界的时装界。大师的肯定，使胡兵声名鹊起。从此之后，所有来中国展示时装的名牌时装师几乎都把胡兵作为他们时装SHOW的男模首选。

在胡兵看来，多年的努力没有白费，他开始享受“掌声响起来”的喜悦。如果一个人为一丁点成功就沾沾自喜的话，终不是成就大业的苗子。胡兵比

别人更清楚地知道，自己的演艺生涯只不过刚刚开始，要走的路还很长很长。

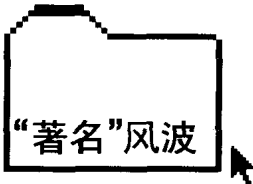
胡兵在模特界已经站稳脚跟，他已经达到无论什么姿势，一举手一投足，都有着那种明星的韵味。人们在介绍胡兵的时候，已经开始习惯的加上“著名”两个字，人们意识到，胡兵和中国最好的男模可以完全划上等号。

胡兵是一个不知足的人，他善于设计自己的未来。每走一步，虽然都要付出更多的汗水，但胡兵还是选择了前进。他意识到自己需要更广阔的舞台，需要得到更多的人的认可，需要进入更高的境界。

从成为第一男模后的几年里，胡兵全面出击，在电视剧中、在歌坛上、在主持人的行列里都能看到他的身影：他是时装界的宠儿，“中国首席男模”；他是电视圈的名人，主持“东芝音乐新节拍”1996年在全国108个电视台同步播出，是收视率最高的节目之一，1999年他主持中央电视台的《银幕采风》，在专家和观众中都有很好的口碑；他是影迷的偶像，主演的《纽约风暴》、《真情告白》等十几部电影电视，高大威猛的帅哥形象让人着迷；他是歌坛正在上升的一颗新星，歌曲《归去来》获中央电视台1998音乐电视大赛的银奖，他的唱碟《真本色》高居流行榜首。

胡兵成为模特、歌星、影星、电视主持人。在所有这些头衔之前，都要加上“著名”这个形容词。许多人只要赢取一个“著名”，就可以无愧一生了。





“著名”风波

在事业的征途上没有谁是一帆风顺的，每个人都要经历风雨的考验，在这一点上，胡兵和每一个成功的人是一样的。正当胡兵踌躇满志，准备大展鸿图的时候，他与经纪人公司之间由来已久的矛盾爆发了，这一年，正是20世纪的最后一年。全世界都在憧憬新世纪，热烈地谈论过去100年人类的成就与悲伤，规划设计新世纪的宏伟蓝图，胡兵却在痛苦中煎熬着。他又一次面临人生的重大选择：是离开演艺圈还是将艺术进行到底？

胡兵与经纪人公司之间的纠纷，在目前的中国是很有代表性，是一种人与人之间的新型关系的大曝光。经纪人在中国是一个新行业，他们在工作中与明星应该是怎样一种关系？胡兵解约事件让我们大家对这一现象有了新的了解。我们也可以从其他一些名人对这一事件的评说来窥其端倪。

华谊兄弟广告公司的董事王中磊说：“艺人与签约公司双方在利益上是对立的，这种矛盾不可避免。虽然我不太了解胡兵事件的具体内幕，但是凭经验感觉，问题不会是单方面的，双方都有。公司应尽可能地处理好各种关系，力争各类艺人都要平等对待，谈合约时要因人而异并注意合约里的细节，力争不让在合同上出纰漏。此外，还应注意到艺人对经纪人公司的依赖性要远远小于导演与签约公司的依赖性，因此从公司的角度一定要谨慎。”

星工场娱乐有限公司的姜鸿认为：“无论签订任何合约都会有纠纷，如果有了纠纷，就要看当初签订的合同，用事实来说话，这是最简单的道理。其实艺人有了知名度之后，想有更好的发展，这是很正常的心态，最好的解决办法就是公司当初要和艺人定好这份合约，然后还要爱护艺人，好好地对待他们，从感情上也处理好这个关系。而作为艺人，也应该和公司好好配合。”

新丝路模特经纪公司经纪人方华认为：“艺人和公司虽然各自的立场不同，但是艺人和公司之间的关系实际是合作关系，我认为胡兵应该坐下来和经纪公司再好好谈一谈，胡兵说一下对公司有什么意见，公司也应该考虑这些意见，总之，互相沟通最重要。如果是我们公司，我们还是要尽量满足艺人的要求，挽留艺人留下来，同时鼓励他更好地发展。这样对公司也是有利的。但即使因为个人的发展需要离开，也应该保持友好的关系。”

一位不愿意透露姓名的资深模特说：“做这一行做得久了，很多内幕就看得特别清楚，特别透。反正经纪人公司和艺人签的协定，用公平来说是绝对不可能的。特别是艺人一旦人气旺了，这协议里有关艺人的利益条款就更与艺人创造的价值不成比例了。胡兵和瞿颖对经纪人公司做出这么大的举动，肯定有不少隐情，因为平时两人都是比较好的人。如果公司真正做到了爱护艺人，我想事情不致到这一步，人都是有良心的吧。从我个人经历和目睹的模特行业的一些现象来看，真想在此呼吁成立一个艺人协会，以保障艺人的权益。”

歌手罗中旭说：“这事大家听到的都不会是事情的全部，所以不能以一方之辞去推断孰是孰非。艺人和签约公司在合约上有纠纷、意见有出入是正常的，不想对此做太多的评论。我认为，艺人和签约公司一旦签约，就应该有共同的利益和义务，并为之付出诚意。如果签约公司对一个艺人全力投入了，艺人应会知恩图报，人心都是肉长的吧。”

胡兵和经纪人公司的纠纷最终对簿公堂，但令人欣慰的是，这场官司最后还是以庭外和解的方式解决的。

胡兵成为中国艺人与经纪人公司之间理论是非曲直的第一人。胡兵认为，艺人要有把握自己的权利，在过去的一年里耽误了很多时间，但这场官司对他来讲还是值得的。他说：“我觉得像我一样的演员应该武装起来，因为我们该了解一点，经纪人是为我们服务的，而不是我们为经纪人服务，这种关系应该是清楚的。通过纠纷而上法庭的这段时间，我觉得我的观点是对的，如果和经纪公司在合作上有问题或者你认为对方做得不好的时候，你一定要敢于提出来，这是艺人拥有的权利。因为经纪人公司可以签很多演员，但作为演员自身，青春是有限的，每个人都会珍惜自己的黄金时间，权利一定要靠自己把握，这并不是说我们去苛责对方，因为在社会上工作，做不好的人自然会被淘汰，这是很正常的事。”在国内，多数经纪人公司和艺人



之间是一种混淆的关系，现在的许多经纪人其实是代理人，代理人只是推荐。胡兵认为艺人和经纪人之间应该是委托关系，经纪人拿了比代理人高的佣金不能只做代理人的事情，应该对艺人有一个高质量的回报。比如说，要提供一些宣传资料，要定期对艺人的未来做一定的市场预测和评估，配合艺人的意愿和特点相应地提出一些发展计划等等，而现在的许多经纪公司只是在守株待兔，和有名的艺人签约后就只等着人找上门来，这种做法是有欠缺的。经纪人对艺人的事业很重要，经纪人需要用较长一段时间去了解艺人，应该像对自己家的孩子一样。虽然从某种意义上讲，艺人也算是一种产品，但和卖电话、杯子不同的是，这种产品有感情、有思维，所以，经纪人和艺人之间的情感沟通很重要。

笔者认为胡兵的观点很有其独特、现代的地方，是他经过认真思考得出的观点。胡兵并不是一个只会微笑的符号，他善于思考问题，善于维护自身利益。虽然胡兵并不介意别人称他为花瓶，但他心里明白，如果想要不只是做花瓶，就需要学会运用智慧，这一点胡兵做到了。



恋爱 不容易

胡兵是一个成功者，一个偶像，一个出生在情人节的大众情人。在众人眼里，胡兵深受女孩子们的喜爱，感情方面不应该有什么缺憾，但事实恰恰相反，胡兵的感情生活并不顺利。他初出道时因经济状况不佳，模特儿女友离他而去，初恋情人已是别人的妻子。胡兵难忘这段恋情，“爱情让我更想成功。这话听起来陈腔滥调，但我当时真心发誓，要出人头地。”胡兵后来的恋爱也都以失败告终。情感的伤一直是胡兵心中的最痛。胡兵总结原因说，可能是自己太忙了，没有时间陪伴女友的缘故。一个男人，为了追求事业，是需要牺牲很多东西的。别看胡兵着装前卫，被誉为是艺坛上的时尚先锋，他对“爱情婚姻”的看法还是相当守旧的，他认为无论社会怎样变，男人们都应该是“支柱产业”。感情固然重要，但稳定的经济收入于今天来说更为重要。男人要有事业的根基。若今后成立家庭的话，甭管妻子多么能干，还是自己挑大梁的好。女主人绝对要支持他在外面“打拼”，而对她的要求只是打理好家庭就行了。其实，胡兵对于“梦中情人”并不苛求貌美如花，只要求秀气、智慧和安静，他更看重彼此心灵的撞击和共同的成长经历。对大多数人来讲，这是一个太简单的标准，但对偶像胡兵来说，却是一个难点。套用一位影视前辈的话来形容胡兵：做男人难，做名男人更难，做偶像男人则难上加难。

