

068 州

𨾏

九州不重
甲五・四

069 百

𨾏

千又百戴
甲四・三三

𨾏

百神風雨
甲七・二二

𨾏

百神山川
乙一一・一三

𨾏

重與百與
甲三・一八

此字嚴一萍氏釋再，選堂先生初據仰天湖楚簡金字偏旁擇作金，李零改釋為害，今按望山楚簡害字作害，上體與此形不類，中山王譽器百字或作𨾏，與此極近。帛文

長沙楚帛書文字編



070 𨾏

𨾏

亡又尚𨾏
乙八・一〇

𨾏

召口三𨾏
乙八・二六

𨾏

建𨾏獨氏
乙九・一〇

曾憲通撰集

長沙楚帛書文字編

中華書局

長沙楚帛書文字編

曾憲通撰集

•

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

北京新興膠印廠印刷

•

787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ •4 $\frac{3}{4}$ 印張

1993年2月第1版 1993年2月北京第1次印刷

印數 0,001—1,500冊 定價: 7.00元

ISBN 7—101—01008—3/H·87

說明

一、本文字編據選堂先生珍藏之楚帛書紅外線照片編製而成。紅外線照片計三種：(1) 原大照片一幅；(2) 放大二、二倍之疊印照片六幅；(3) 放大十二倍之接印照片一百一十幅。十二倍照片總面積約二十平方米，是一九六七年美國哥倫比亞大學舉行「楚帛書研討會」上展出的特大照片。這套照片將原來只有黃豆大小的帛文放大到拳頭般粗（圖版見《楚帛書》），它對了解帛書文字的結構和書寫風格，特別是對辨識筆畫模糊和殘缺不全的字形尤有裨益。

二、字編中每個字形的摹寫，除反覆核對上面三種紅外線照片外，還參校各家所作的摹本，盡可能避免過去由於照片不夠清晰而產生的訛誤，力求每字之筆畫、結體與照片一致。

三、字編採用蔡李襄氏早年所定的序次，即以中間帛文之八行者為甲篇，十三行者為乙篇，四週邊文為丙篇。選堂先生向來亦力主此說。近時李學勤先生從馬王堆帛書中了解到「以南為上」可能是楚地置圖的傳統，因亦改從蔡氏的序列（參看拙著《楚帛書研究述要》）。

四、據紅外線照片，帛書字數計甲篇二百六十七字，其中重文、合文九例，殘文二十三字，缺二字。乙篇四百一十二字，內重文、合文八例，殘文二十九字、缺七字。丙篇二百七十三字，其中合文二例，殘文二十一字，缺文二十一字。就目前所知，帛書文字連重文、合文在內，總計凡九百五十二字，其中殘損不明其結構者七十三字，缺佚者約三十字。整幅帛書原文估計在九百六十字左右。

五、本字編分單字、重文、合文和殘文三部份。第一部份收單字三百零二個。第二部份收重文七組、合文六組凡二十一例。第三部份收殘文六十九個。殘文中凡據殘存筆畫及上下文義

可判明其為某字者，則於單字下重出之。

六、單字排列以隸寫筆畫多寡為先後，筆畫相同則按起筆之、一、ノ、乚（包含フ、ㄣ）相次羅列各種形體，每一形體之下分別註明例辭、例句及出處，並附簡要註釋。重文合文部份按首字筆畫編排。第三部份則以殘文出現之先後為序。

七、字編註解兼有集釋性質，除採自選堂先生的有關著述外，凡諸家說解可資補苴者，則博綜羣言，擇要採入，盡可能反映帛書文字考釋的進程及其主要成果。間附編者一得之愚，以備參考。

八、編中代號舉例說明如下：

咸 甲七·二四

表示「風」字見於甲篇七行第二十四字；

飽 乙四·二六

表示「既」字見於乙篇四行第二十六字；

取 丙一·二

表示「取」字見於丙篇一月一組的第二行。丙篇

月次按《爾雅·釋天》十二月名次第，始「取」

（《爾雅》作「取」）終「荼」（《爾雅》作「荼」）。

丙篇行次以圖像旁註帶月名之三字為第一行，說
明月事宜忌之首行則為第二行，餘類推。

第三部份例句中以「ノ」號代表上見之殘文，如「ノ終」下列
句「呂四神ノ奠」，「ノ」號代表上列之殘文「ノ終」字。餘
仿此。

楚帛書文字編索引

單字

一畫

001 一
002 乙

二畫

003 二
004 十
005 八
006 九
007 人
008 乃
009 又

三畫

五畫	044 月	035 戈	026 方	四畫	019 上	010 之
	045 凶	036 日	027 火		020 川	011 亡
	046 尢	037 臼	028 王		021 千	012 三
		038 内	029 五		022 凡	013 下
		039 少	030 天		023 夕	014 于
		040 水	031 不		024 女	015 才
		041 勿	032 巾		025 子	016 土
		042 壬	033 木			017 大
		043 分	034 元			018 山

047 玄

048 正

049 丙

050 可

051 未

052 卉

053 兄

054 四

055 北

056 出

057 白

058 乍

059 生

060 尻

061 民

062 召

063 弗

064 司

065 母

六畫

066 亥

067 州

068 羊

069 百

070 疋

071 西

072 至

073 臣

074 夸

075 而

076 共

077 寺

078 尿

079 成

080 孛

081 同

082 此

083 朱

084 叕

085 自

086 各

087 毕

088 伐

089 行

090 邦

七畫

091 吝

092 突

093 祀

094 汨

095 妻

096 攷

097 赤

098 攷

099 折

100 步

101 邑

102 見

103 身

104 利

105 各

106 兵

107 余

108 爰

109 甬

八畫

110 妾

111 於

112 袞

113 炎

114 雨

115 東

116 述

117 青

118 奉

119 事

120 者

121 長

122 取

123 或

124 武

125 亟

126 尚

127 明

128 杲

129 笑

130 非

131 隹

132 季

133 秉

134 征

135 所

136 命

137 咎

138 禹

139 姑

140 建

九畫

141 帝

142 盲

143 室

144 為

145 惔

146 祝

147 神

148 首

149 春

150 相

151 故

152 哉

153 城

154 型

155 故

156 是

157 易

158 星

159 胃

160 思

161 則

162 旻

163 𩚑

164 𦰩

165 秋

166 戾

167 𩚑

168 風

169 逃

170 紀

171 晉

172 退

173 降

十畫

174 旁

175 宵

176 畜

177 訓

178 浴

179 涉

180 夏

181 素

182 恭

183 迢

184 邨

185 俵

186 倉

187 朕

188 腴

189 重

190 陵

191 陞

192 遲

十一畫

193 章

194 萊

195 淺

196 霰

197 堯

198 黃

199 匿

200 曆

201 昏

202 堵

203 垞

204 衆

205 婁

206 牯

207 牯

208 莫

209 戢

210 旣

211 敦
212 梟
213 祭
214 從
215 進
216 殺
217 參
218 終
219 絀

220 畫
221 萬
222 敢

十二畫

223 童
224 奠
225 惠
226 惠
227 精
228 朝
229 祿
230 單
231 睹

232 閏
233 惻
234 崙
235 萬
236 逋
237 無
238 欽
239 智
240 戮

241 崩
242 戢

十三畫

243 福

244 義

245 電

246 邈

247 寵

248 穀

249 啟

250 虐

251 虐

252 敬

253 象

254 備

255 亂

256 會

257 經

258 群

十四畫

259 禕

260 梧

261 聚

262 豈

263 奎

264 像

265 敘

266 敘

十五畫

267 達

268 遊

269 滿

270 震

271 殤

272 虐

273 墨

274 臧

275 數

276 燄

277 與

278 銜

279 駭

十六畫

280 龍

十七畫

281 襄

282 窻

283 霑

284 樨

十八畫

285 櫛

286 瀉

287 臺

288 塢

289 職

290 嫫

291 叢

292 毀

293 簪

294 繇

十九畫

295 瀧

296 籛

297 𩇛

二十畫以上

298 霨

299 難

300 𩇛

301 𩇛

302 𩇛

重文

001 𩇛

002 尚

003 喜

004 魚

005 夢

006 墨

007 𩇛

合文