

围棋擂台三连冠

第三届中日围棋擂台赛

《围棋天地》编辑部编

目 录

国家体委等致电我围棋队

喜贺擂台三连胜…………… (1)

为中国围棋队举行庆功会

聂卫平荣称棋圣…………… (1)

来自海峡对岸的传真贺电…………… (83)

七律 贺聂卫平战胜加藤正夫…………… (103)

古代棋圣家乡棋手致电祝贺当代棋圣…………… (117)

与加藤正夫的决战之局……………聂卫平 (2)

虽未如愿 亦有所得——和加藤正夫

之战的回顾……………马晓春 (14)

双方副帅搏斗之局……………罗建文 (24)

第三次迎击“五连胜”旋风……………马晓春 (36)

胜机在读秒声中失去——曹大元与

山城宏之役观战记……………华以刚 (50)

一念之差 痛失一局——观江铸久

负于山城宏之战……………程晓流 (60)

女将的遗憾——观芮乃伟攻城之役……………罗建文 (72)

观钱宇平、山城宏之战……………刘思明 (84)

山城宏的“渗透”功夫——评王群、

- 山城宏之战……………王汝南(92)
- 拼来的胜局——观王群胜
- 大平修三的一局……………程晓流(104)
- 猛将受阻记——观刘小光
- 负于大平修三的一局……………罗建文(118)
- 峰回路转九小时——回顾与
- 工藤纪夫的交锋……………刘小光(129)
- 压倒强敌的好局……………聂卫平(141)
- 险礁密布 胜之不易——观刘小光
- 胜石井邦生之战……………王 群(154)
- 硬碰硬的格斗……………华以刚(166)
- 女先锋两度失战机……………聂卫平(180)
- 回顾与小川诚子之战……………杨 晖(188)
- 目击第九搏……………郝克强(195)
- 破“城”纪实……………陈 铮(204)
- 稍纵即逝的胜机……………陈 铮(211)
- 如何击破“渗透流”……………刘思明 杨鼎新(220)
- 打进日方主力圈……………程晓流(226)
- 广岛的记录……………王家力(234)
- 两局天昏地暗的搏斗……………陈 铮(244)
- 波澜不惊的前哨战……………罗建文(253)
- 第一届NEC中日围棋擂台赛比赛成绩表……(259)
- 第二届NEC中日围棋擂台赛比赛成绩表……(260)
- 第三届NEC中日围棋擂台赛比赛成绩表……(261)

国家体委等致电我国围棋队 喜贺擂台三连胜

新华社北京3月14日电 当聂卫平今天最后战胜日本加藤正夫的消息从东京传到北京后，中国围棋协会名誉主席方毅、顾问金明，中国民主同盟主席费孝通，国家体委和中华全国体育总会，中华全国总工会，中国共产主义青年团中央分别打电报给正在东京的中国围棋代表团和聂卫平，祝贺他们在第三届中日围棋擂台赛取得的振奋人心的胜利。

总工会的电报说，围棋健儿勇于拼搏的精神值得全国职工学习。团中央的电报说，全国各族青年、学生向围棋健儿表示最热烈祝贺。

（1988年3月15日《人民日报》第一版）

为中国围棋队举行庆功会 聂卫平荣称棋圣

本报北京3月26日讯 记者李北大报道：今天，在祝贺中国围棋队取得中日围棋擂台赛三连胜的庆功会上，头号功臣聂卫平笑容可掬地接过中国围棋协会名誉主席方毅手中的中国围棋棋圣证书，聂卫平被中国围棋协会授予棋圣称号。

“圣”是对功勋卓著的人的尊称，棋圣是围棋手的最高荣誉。国务委员方毅说，聂卫平是中国围棋界的“孔夫子”，他获此殊荣，当之无愧。

聂卫平对于中国棋手在中日围棋擂台赛上的胜利有着清醒的认识，他说，尽管我们夺取三连胜，但这并不表明我们的围棋水平已经超过日本，全面赶超日本仍是我们很艰巨的任务。

（1988年3月27日《人民日报》第一版）

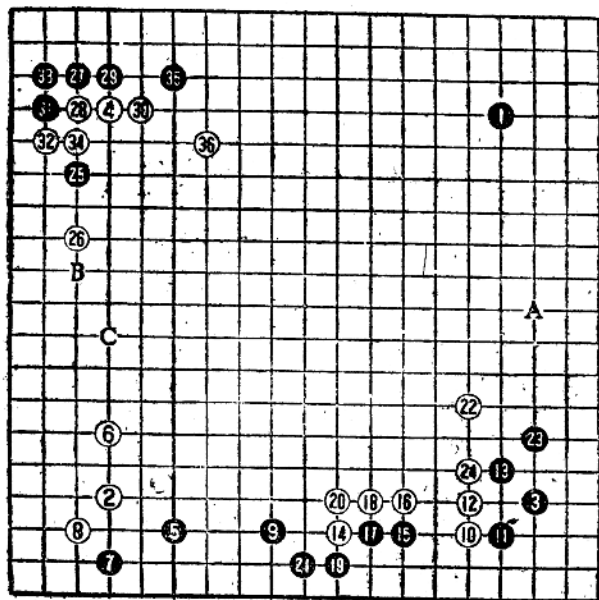
与加藤正夫的决战之局

聂卫平

黑方 聂卫平九段

白方 加藤正夫名人

第一谱 1—36



我与加藤先生对局已经超过十次了，但在擂台赛的决赛中相遇，倒还是第一次。

虽然去东京之前，我便作好了下这盘棋的充分准备，但我还是非常希望马晓春能把加藤赢下来。然而小马的失利，还是再次将我推到了前台。

比赛前有很多人问我，对这局棋有把握吗？我说，论实力差不多，所以还是五分对五分吧。既是差不多，就会有胜有负。由于近两年我对加藤赢得较多，因此，从概率上说，输的可能也就越来越大。不过这一局棋，我还想尽全力去争取赢下来，欠下的“债”留到以后再还吧。

黑1至黑9，是我近来比较爱用的布局之一。因为白方是二连星，都是一手占角，所以黑方也应针锋相对，以较快的布局速度，去抢占盘上的大场。

白10如在右边A位分投亦无不可，但这一下法似乎不合擅长攻杀的加藤的口味。

白14拆三，或者是加藤先生研究过的下法。

图1：虽然有立二拆三的格言，但左右黑棋都很坚实，没有必要留下被对方打入的缺陷。因

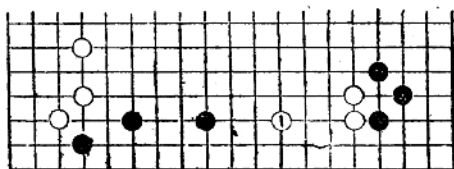


图1

此，白1拆二较普通。之后，黑大致脱先挂左上角。

实战白方明知故犯。既然你不怕打入，我就打入给你看看，这是一种不甘示弱的对局心情，也就是日本人常说的“气合”。不过冷静下来想想，白棋既是立二拆三，就不可再补，留待合适时机再打岂不更好。

图2：据说，武宫先生在研究室发表了另外的看法。既然你不肯补，何不黑1压，催促你补上。以右下坚强的黑棋为后盾，在3位开拆，构成理想形。以后白方打入时的选点颇为困难。我想，他的意见的确是值得考虑的方法之一。

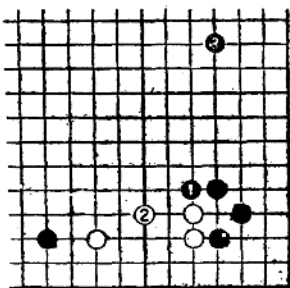


图2

黑21补于何处，颇费斟酌。

图3：假如没有两个▲子，黑大致要补于1位，但现在的场合，白今后会有2断、4靠的手筋，以下黑A位扳，白B位顶，黑C位扳，白D位扳，黑都很难应付。因此，还是如实战那样退了一手。

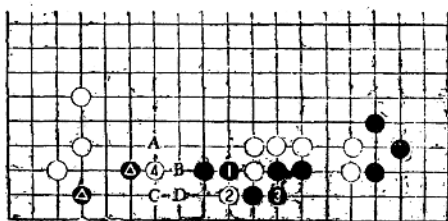


图3

白22大概是下白14时就预定的。此着不可省。

图4：白如脱先，黑占1位是绝好点，下一手黑于A位刺逼白B位接上，是黑方的权利；这时，不难看出，白棋形局促，眼位不全，无法与实战的棋形相比。

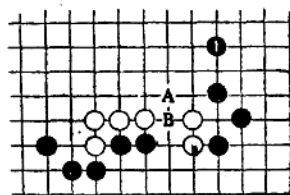


图4

黑23考虑欠周。

图5：回国后听说，华以刚和曹大元等在电视直播的解说中认为，黑方应当先1位冲，再3位虎。这时白若不补，则担心黑于A位扳出，而无论在哪儿补一手，都不会有实战至白24那样厚。

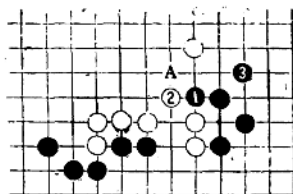


图5

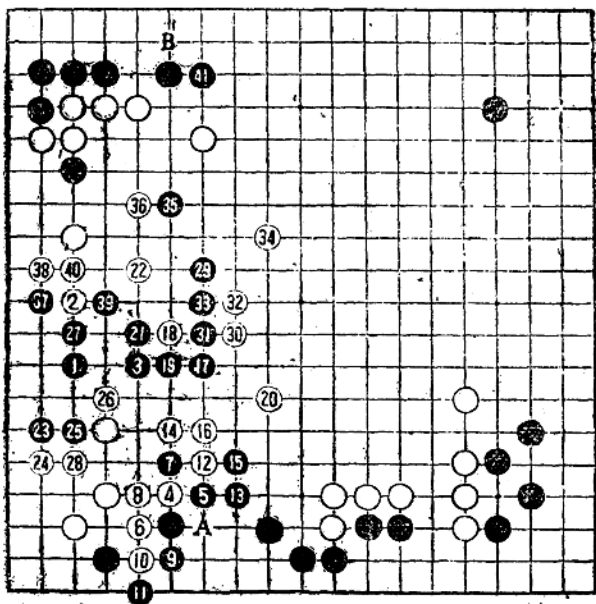
实。我很佩服我的队友，在那么短的时间黑能作出这样的解说。复盘时，我和加藤、武宫等日本棋手也有同感。

黑25如在B位分投，为自己留有上下均可拆二的余地，这样较为稳妥。也许是由于受右下角过早出现的战斗所散发出来的火药味的影响，我采用了直接挂角的下法。

或者是出于同样的原因，白36一味扩张己势，稳妥的下法是于C位守。

对局至此仅36手，但白14拆三、黑15打入、黑25直接挂角、白36不守而扩张腹势，凡此种种已使我意识到，这局棋将会成为擂台赛开赛以来，最为紧张、最为激烈的一局。

第二谱 1—41 (即37—77)



一些报纸报道说：“面对擅长攻杀，且有‘天杀星’之称的加藤，聂卫平一反平时的棋风，四处打入，在实地领先后，以治理孤棋来一决胜负。”其实，前谱黑15和本谱的黑11，并非我预定的方针，而是被对手逼出来的。当对手挑战，我如示弱，便可能陷入被动境地。

白4靠压时，黑若A位退，白于17位镇，黑二子必陷入

苦战，故黑5是当然的一手。

复盘时，我对白6提出不同的看法。

图6：白1扳，我认为只有这样下。黑2若打，进行至白7，黑二子处境很危险，而且，以后白于A位长，黑棋的出头已被封死，黑方明显不行。

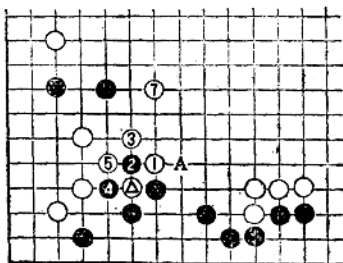


图6

图7：因此，黑大致2位关，以下至白7，白得角地很大，且黑地有所削减。黑8打，三子也安心了。虽然这将是一局胜负道路漫长的棋，但就白方而言，本图的确优于实战。

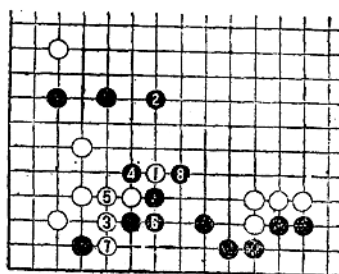


图7

至黑17，黑方既保住了下边的空，又留下往中央的出头，还争到17位关的要点。这一局部战斗，就黑方而言应该是满意的。

白18刺、20飞攻，以此发展中央乃势所必然。

黑21应于23位单飞，白大致仍如谱进行至28，这样实战的黑21与白22的交换，黑损了近一手棋。

白24是疑问手。

图8：研究室认为，白应先1位顶，黑2立时，再白3靠，以下至白7必然。虽然黑棋在左边也是一个后手眼，但实战中多了39位一打，上方的情况就明显不同了。复盘时，我和加藤也都认为，研究室的意见是正确的。

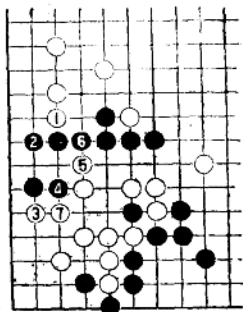


图8

据说，当天的研究室以武宫先生为主，除了中间出去过一小会儿，他一直在那里研究棋。武宫先生为人本就热心，再加上他又将以第四届擂台赛日队主将的身份出战，因此，对这局棋比别人更为关心也是合乎情理的。

图9：据说，黑29前，武宫先生预计左边会成为本图的结果。如成这样，黑棋基本上已无受攻之虑，当然是不坏。不过实战时，我很担心黑3打时，白于A位挡做劫，白全局厚实，黑寻劫困难。

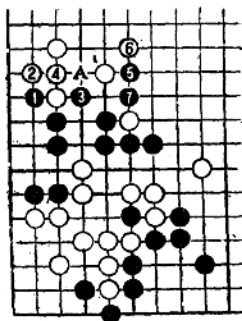
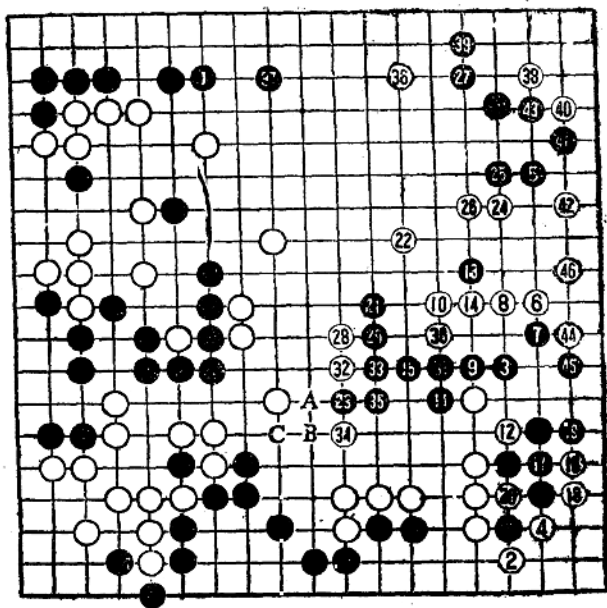


图9

白36应先于41位靠，与黑B交换，然后再按实战的下法应对，这与实战相比，无论在实利或厚实上都会好一些。

黑41既防止了白于同处靠，又间接援助了右边的黑棋。目前，黑方全局实空领先是毫无疑问的，不过，左边黑棋毕竟还没有两只眼，很可能成为今后作战的某种负担。

第三谱 1—46 (即77—116)



回国后，有的队友对白2扳表示不解。

图10：“白方为什么不在1位靠？”他们这样问我。

“黑将2位扳，进行至白5，黑再占6位好点。如此，黑实地领先，白虽有厚势，但黑方右上、左下均有出头，并不可怕。而假如成为本图这样，则白A、黑B、白C、黑D、白E、黑F的交换本是白方的权利，倒也无所谓了。”

图11：“那白1时你为什么挡？”

队友继续追问。“白1时，黑2如挡，进行至黑8时，你认为他会老实实在10位退么？白9再扳，黑10时，白11做劫。左边是白方的劫窝，你怎么打得赢？”我讲出自己一局时的顾虑。

这样做劫确实太顽强了，非一般人所能想象。尤其是到我这样的年龄，很难有在白2扳时，便想到对方会如此开劫的。然而对局时我又的确是想到了。

15年前，我20岁刚出头，在集训比赛中，我与福建的赵之云下过一局棋。当时我的形势并不好，我利用了对手的疏忽，造了一个同样的劫，赢下了那局棋。因此，这个劫给我留下的印象极为深刻。这次对加藤，当白2扳时，我马上就想到了对赵之云的那局棋。所以，仅仅几秒钟，我就决定了在3位飞。

至于加藤先生，是否也有过同样的经历，我没有问他，但我能肯定，如果没有想到这样的打劫，他是不会下白2扳而与黑3作交换的。

黑5在8位关补足矣。实战中我的失误之处是对白6打入的严重性估计不足，认为黑在攻击打入之子时，顺势进入中央即可。

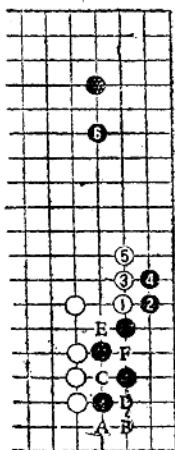


图10

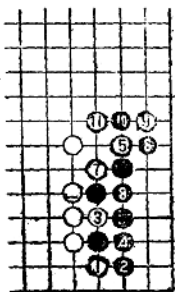


图11

黑13刺、15虎是一次重大失误。

图12：无论如何应按本图黑1以下先定形，然后再走黑5刺、7虎。这样，将来即使被白于A位打，黑B挡，白C提后，黑于D位补已是活棋。实战至20的结果如同本图白于A位打时，黑不应，而被白于B位先手爬了一步。这不是几目棋的问题，而是关系到这块黑棋安危的大问题。

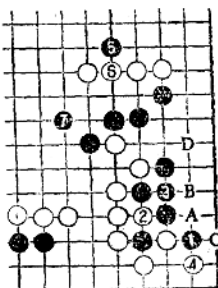


图12

经此损失，是不是要输了！我闪过了这样的念头。我一次又一次地作形势判断，计算两块大棋的死活。在这之前我的用时比加藤少一个多小时，现在也慢慢地追上来了。

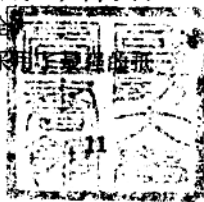
白22稍缓，在24位直接肩冲才是积极的下法，以下黑25、白26，黑棋要想赢还得颇费周折。

白23长时，黑方两块大棋的眼位虽然还没有明确，但怎么攻？对于白方来说也是很困难的。长考到最后，我决定先占27位，守住角空再说。

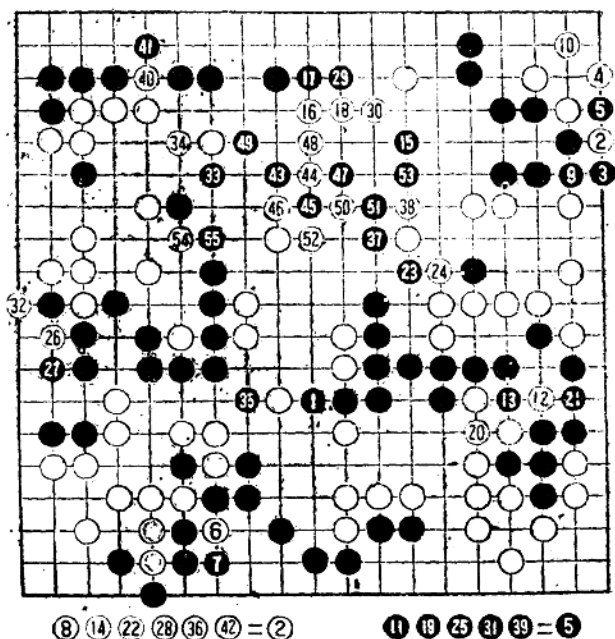
然而，黑35险些成了败着。此着无论如何应在A位顶，白B挡时，再35位接，有此交换，这块黑棋就彻底安全了。而失此时机，以后再A位顶，白可脱先，即便要应，也改在C位退了。如果以后这块棋出了问题，则完全是黑35之过。

白36时，黑37拆一是稳妥的下法。如改为拆二，由于白有37位靠的利用，可能会影响两块黑棋的安全。

白38点角试黑应手时，黑39寸土不让，采用强硬抵抗。此时，任何微小的退让都可能导致败局。



第四谱 1—55 (即117—173)



黑1顶先解决右边这块棋的安全问题，同时也使白26打掉一子的先手意味减弱，这是关键的一着棋。

听说，队友们都担心白2扳的争胜负手段。因为在这里开劫，显然是黑重白轻，黑方似乎很难打赢。

黑3打只此一手，在9位退让是不足取的。

进行至白10，白棋是先损官子再打劫。对局时，虽然双方都已读秒，是我还是大体上作了计算，白方的劫材未必有利，而一旦白方劫败，则必输无疑。后来的事实证明，白2的确成了本局白方的最后败着。

图13：实战的白2改为本图1位扳，解消黑于1位长的手段，是正常的收官。以下大至成为至黑8止的结果。

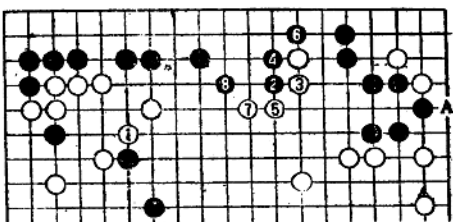


图13

黑方似乎实地占优，但A位扳毕竟是依然存在的手段，如此胜负尚难断言。

白以32提一子作为劫材，可能是由于缺少时间的关系，加藤没有意识到，有了黑1以后，这已经不是先手了。

黑33尖，迫使白34退，再35尖，确立了胜势。此时，白中央数子两面的归路均被切断，自身的安危已成了问题，再也无暇顾及右上角的劫了。

白42勉强提劫，黑43关，中央白棋已无生路。

这局棋，自第二谱的黑1打入开始，就不断地计算着死活，因此我感到，自擂台赛以来，这局棋如果不能算是最紧张的一局，至少也是最累人的一局了。

第三届擂台赛已经结束了。中国队的胜利虽然是由我去最后完成的，但在我之前，刘小光四连胜、王群力克大平、小马胜了两局关键的棋，而且最后还形成了我队二打一的局面。应当说，这些都是可喜的进步。

虽未如愿 亦有所得

——和加藤正夫之战的回顾

马 晓 春

黑方 加藤正夫名人

白方 马晓春九段

第一谱 1—35

