

天祿琳琅書目

天祿琳琅書目後編

絳雲樓題跋

編谷亭薰習錄

拜經樓藏書題跋記

清人書目題跋叢刊十

天祿琳琅書目 天祿琳琅書目後編
絳雲樓題跋 繡谷亭薰習錄 拜經樓藏書題跋記
〔清〕于敏中等撰 〔清〕彭元瑞等撰
〔清〕錢謙益撰 〔清〕吳焯撰 〔清〕吳壽暘撰

中 華 書 局 出 版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行
北京新興膠印廠印刷

787×1092毫米·46印張

1995年8月第1版 1995年8月北京第1次印刷

印數0,001—1,500冊 定價：106.00元

ISBN 7—101—01429—1/Z·135

清人書目題跋叢刊十

中華書局

天祿琳琅書目〔清〕于敏中等撰

天祿琳琅書目編〔清〕彭元瑞等撰

絳雲樓題跋〔清〕錢謙益撰

繡谷亭薰習錄〔清〕吳焯撰

拜經樓藏書題跋記〔清〕吳壽暘撰

影印說明

《天祿琳琅書目》十卷，清乾隆中內直諸臣于敏中等奉敕編撰。乾隆九年（一七四四），詔令內廷翰林整理秘府藏書，選擇善本，進呈御覽，於昭仁殿列架庋藏，並賜名「天祿琳琅」。乾隆四十年，令文華殿大學士、軍機大臣于敏中等人重加整理，編纂成《天祿琳琅書目》。是書以經、史、子、集爲類，每類之中，宋、金、元、明刊版及影鈔宋本，各按時代先後爲次排列，一至三卷爲宋版，著錄七十種，附錄金版一種；四卷爲影宋鈔本，著錄二百零八種；五至六卷爲元版，著錄八十一種；七至十卷爲明版，著錄二百五十一種。收錄之書，如一書而有兩種刻版且均精審者，仿尤袤《遂初堂書目》例，兩刻並存；一版而有兩印且均精妙者，則一併登錄。每種書均有簡賅之解題，著明其鐫刻年月及收藏家題識印記，並一一考證其時代爵里，論述其授受源流。王先謙稱其「於刊印流傳之時地，鑒賞採擇之源流，並收藏家生平事略，圖記真僞，研討弗遺」。是書原收入《四庫全書·史部·目錄類》，後有光緒十年（一八八四）長沙王氏刻本，今據王氏刻本影印。

《天祿琳琅書目後編》二十卷，清嘉慶二年（一七九七）工部尚書兼翰林院掌院學士彭元瑞等人奉敕編撰。是書體例一依《天祿琳琅書目》，每書首舉篇目，次詳考證，次訂鑒賞，次臚補缺，前人題跋亦爲附錄，其印記用真書摹入。共著錄宋、遼、金、元、明版書六百六十三部。是書撰成後，久未付梓，光緒十年

(八八四)由王先謙合《天祿琳琅書目》一併校讐付刊，今據以影印。

《絳雲樓題跋》一卷，清錢謙益撰，今人潘景鄭輯。謙益（一五八二——一六六四），字受之，號牧齋，室名絳雲樓。常熟人。明萬曆三十八年（一六一〇）進士及第，授編修，官至禮部侍郎。入清，授禮部侍郎管秘書院事。旋歸鄉里，以著述自娛。爲文博瞻，諳悉朝典，尤擅於詩，與吳偉業、龔鼎孳共稱「江左三大家」。家富藏書，幾埒內府，構絳雲樓，庋置其中。晚歲遭火焚，樓與書俱燼。論者謂絳雲一炬，實爲江左圖書一厄。謙益坐擁書城，鑒賞披覽之餘，曾撰寫題跋甚夥，後多散佚。今人潘景鄭據《初學集》、《有學集》、《牧齋外集》諸書，鉤稽搜求，參酌校訂，輯爲《絳雲樓題跋》一書，一九五八年由中華書局排印出版。是書收錄錢氏題跋二百六十五篇，每篇後注明出處，以便檢覈。所收題跋，或言版本源流，或述篇章分合，或評書之內容，或糾字句訛誤，頗資參考。今據中華書局排印本影印。

《繡谷亭薰習錄》三卷，其中經部一卷，集部二卷，清吳焯撰。焯字尺鳧，號繡谷，浙江錢塘（今杭州市）人。喜聚書，凡宋雕元槧與舊家善本，必求獲而後已，瓶花齋藏書之名，稱於天下。焯整理其所藏秘籍，手自校讐，撰成《繡谷亭薰習錄》。原藁本共八冊，分經、史、子、集四部著錄，後散佚，僅存經部易類一卷，集部二卷。經部易類收書一百零五種，集部收書二百一十種，其中楚辭四種，唐人集二十二種，宋人集一百零二種，金人集四種，元人集五十八種，明人集十九種。首標書名卷數，次注撰者姓名、生平仕履，次述版本源流，次錄序跋，兼收諸家論說，間附案語，提綱挈領，條分縷析，頗具參攷價值。今據民國七年（一九一八）仁和吳氏雙照樓刊《松鄰叢書》本影印。

《拜經樓藏書題跋記》五卷，附錄一卷，清吳壽暘撰。壽暘字虞臣，號蘇閣，海寧人。其父爲著名藏書家吳騫，騫篤嗜典籍，遇善本輒傾囊購求，藏書達五萬卷，築拜經樓以庋藏。壽暘承其父志，取拜經樓藏書有題跋者手錄成帙，撰成《拜經樓藏書題跋記》。全書五卷及附錄一卷，收錄各種善本古籍題跋三百二十篇，其中辨誤析疑，兼及藏書印記、書版行款、鈔刻年月，均加登錄。是書原載清道光中蔣光煦刊《別下齋叢書》，今據以影印。

上述諸書對讀者瞭解有關古籍的版本源流、著述大旨、作者生平仕履均有裨益。現將其彙編爲一冊，影印出版，以饗讀者。因各書分類、體例不盡相同，爲便於讀者檢索利用，書後附有四角號碼書名索引。

中華書局編輯部

一九九四年九月

目 錄

天祿琳琅書目……………	于敏中等 撰
天祿琳琅書目後編……………	彭元瑞等 撰
絳雲樓題跋……………	錢謙益 撰
繡谷亭薰習錄……………	吳焯 撰
拜經樓藏書題跋記……………	吳壽暘 撰

本書書名索引

御製題昭仁殿詩

芸帷木榻想貽瀆

聖日常懸麗袂振六十一年茲惕息百千萬世永昭仁

好書敢謂承

先志新德惟期澡我身檐嚮周廬列書室每聞佔畢達楓

宸

皇祖在御時常寢興於此予不敢居因以貯天祿琳琅諸

善本時一裴回曷勝今昔之思敬成長律丁卯初冬

御製詩

天祿琳琅鑒藏舊版書籍聯句 有序

芸編蘊古香盈羣王之藏若楹延韶歡洽重華之
賞溯前度籤羅縹碧聯吟美已窺全遞今番響戛
琳琅比例珍宜居上緊此傳稱善本取之而盡拔
其尤原夫刻貴初摹數馬而必從其朔蓋自石經
乍泐製初成都雕字旋繁文詳廣順範移鐵版存
中之舊話堪稽倚向書牀邦彥之遺文彌豔況復
西廊東庫頒官雷冑監之書兼着崇化麻沙入市
走巾箱之式攷紀年於大定翠琰曾鐫徵掌署於

茶宴詩

興文白藤競印逮勝國技沿削氏蘇州樣比杭州
更誰家影付鈔胥汲古妙借述古別梓梨而選粹
靈徒邊論單雙驗楮墨而差良奚止畫分麤細嗤
耳食鈴題漫信據名則廣鼎都刪任手披摸索非
難審體則善刀能品物克聚於所好喜四百部甲
乙都排書在佳而不多閱半千年菁華盡備歷宋
金元明而完弄護持應藉六丁依經史子集以臚
陳整妮真同二酉爰迺拈題舉典因之授簡分曹
日是初三中適春朝元旦人仍四七班兼鳳閣鸞

坡詩

新年尚及經旬招宜徵角顧侍

燕纔過疇昔樂逮臣鄰詎矜中壘閣藜名沿天祿略仿
新吳府玉韻叶青陽矧茲儲以昭仁在予益凜體
仁之義亦曰喻惟求舊願爾無忘由舊之規

御製 上正三節肇春祥茶宴重華例有常黃閣玉堂胥就
列

赤文

仙藻首成章什研麗則抽中祕箋授臣鄰侍左廂四庫

茶宴詩

舊曾廣竹素 上年茶宴以四庫全書聯句 臣舒赫德 百城茲又詠琳

琅涵書味復融

詩味挹茗香頻沁墨香照以青藜卑漢閣 臣于敏中 積來元

匱陋曹倉府區典籍西都固美埒球玕禹貢梁漫

謂鄭侯籤插架 臣李待堯 浪吟何氏屋連牀乙光偕賦

乙未謠甲觀聯披甲子裝 書自乾隆甲子重裝以

月以誌鑒 藏先後 各按部分部系句 諸書各系以句 臣福隆安

御製 總贖目舉日歸綱 宋板及影宋鈔全入題詠亦如四庫全書解以經史子集為次其元

明版則各舉其 尤佳者入詠 宋金鉛槧元明繼經史精華子集襄

續後章編王弼注周

箋依毛傳鄭公鄉

監本毛詩呂詩真鑑屬元汴

項氏天籟閣藏本周禮精鈐標建陽

朱建本纂備周禮逸

教補無名氏周禮纂圖

解求盲左癖奚忘

陸德明左墨守疵攻膏與育

解朕詞音辨唇兮齒

公羊傳紅印鄂州霑紙溼

徐彥疏宋建本末有

州學官印繆紋晉第帶芸香

程公說春秋分記未有元

中書劄付符徒掌

德潤奉江浙行中書省樹位

印小字巾箱尺寸強

五經小續匠六經貽宋殿

字本

六經圖有宋緝熙殿

學童四子溯衢庠

四書

庫詳申鄒邑推張棻

張棻孟廣梓閣中演野玉

孫

大廣益會玉篇一增

願蹟對珮規嘗紀數

六經之

野王原本宋閩中刻

莊子天運篇謂吾何以規老聃哉及

臣蔡新

六經先王之陳述云云

類非附遺也惟欣文景能休養

漢書亦曰明章號治康

後漢

書五代卽隋尚如鄒

唐書兩家改昫並存唐

宋祁歐陽修改劉昫舊

唐書明監本廿一史遂不收昫

武英殿版新舊並存考鈔涑水聊稽異

尤資

茶書詩

三

治通鑑 鑑刻廬陵肇開行

朱子黃洽通鑑綱目

考異 爲提要此本乃繼刻廬陵者

綱目分行開列如春秋經傳例

具本末全啓馮谷

袁樞通鑑紀事本末

按樞昉爲此體馮琦宋元

紀事本末谷應泰明紀事本末皆藝之

臣稽璜

念終始典冠義黃

范祖禹 提其要取括繁冗

禮諸

史提 糾厥繆爰資救匡

吳縝新唐 直筆幾家窺筆

書糾繆

削 呂夏卿唐書直筆

確評誰某彙評量

唐宋名賢

不著彙 重儷藍本

癡循願 劉向古列女傳

每

上下歲三千可計

歷代史雖未備然已具編年紀

事兩體可得經世之全

臣阿

思寓危說九百相望

諸子雖立意不同總不

越漆園寓言危言之旨

志皆

論也遷仍況

荀子 史記禮志記

蝶或周與紱寫

莊南華經 有莊子像明承

爭逞儀秦用贏趙國

策 張若淮

特樵耕織更農桑

汪綱農桑書 向習題刻樓

琦耕

書秦觀錄書及樓

琦耕 洪懷逸少筆隨記

洪邁容

舒意寓良 演繁露

鐘鼎蟲魚亞爾雅

王保嘯堂

形聲點畫匹凡將

李錫排

虞初乃子 摯別沿徐擷眾芳

漢志但云某家若干

家之流派 篇集之名始摯虞流

茶書詩

四

論紉佩秋蘭託湘澧楚辭 臣 鄧階春草接池塘詩工部

集拾遺句配黃金匱詩史 九注函緡敗錦囊韓

九家集注杜詩是書從 淮蔡什碑壓山斗韓

武英殿庫貯殘書內檢得之柳柳州 博誇五百孤

黎文集 溪潭遊記關蠻荒文集 博誇五百孤

臣梁國治 五百家注韓昌黎集韓者自誇 巧遇一雙

留脰五百家注 韓昌黎集韓者自誇 巧遇一雙

劍合鉞五百家注 柳子厚集乃武英殿舊貯因

本足稱新得五百家注 韓集取校之同為韓醇刊

雙璧思穎手排雜琴局 歐陽修六一居和陶神

遇引壺觴蘇軾和 箕弓裴冶兄師教蘇轍樂城集

所輪輅水冰賓客場六臣注 了識佚名錄枚傳徐

刊輪輅水冰賓客場文選 了識佚名錄枚傳徐

王臺新詠按文選古詩十九首不著作者姓名

其云枚乘傳毅之詩僅見於王臺新詠 臣王杰

製不收新律韻宮商姚鉉唐文粹 此書祇收古

文選疑難解聖宋文選 內獨憶杜正宗慨以慷德

秀文章正宗其自序以自昔集錄文章者若杜預

諸家源沒弗傳而行世之昭明文選唐文粹二書未

得源流之賦擬青錢蓋小技選青賦箋

正云云 賦擬青錢蓋小技選青賦箋

象豕猜圖馬王宗傳童溪易傳 其徵夏商周愛

簡羊三禮圖 會韻論須瀆祐蔡蔡韻論語集說 豔

顯名訝狀元張張九成 顏篇約諸物從朔夏竦古

韻內則少儀諫弗遑張時舉小 年表自然堪綴范

熊方後漢書年長編馬官遠齊光 李燕續資治通

表臣董誥 長編馬官遠齊光李燕續資治通

馬光作通鑑先排長編熹紀宋事不 河山故沐雁

敢自謂續通鑑但云續長編而已 河山故沐雁

橫塞王存九 風月清波雀處堂周輝清 魯語餘猶

傳孔聖家語 臣阿爾

製制宋儀精敢企

軒皇折儀象法要 宋蘇頌編當時臺郎所肆皇祖

學契圓穹會通西法 欽定數理精蘊儀象

考成諸書實足全圖庚鼎足冠冕 呂大臨考古圖

為天下後世法戴震 雜記金壺頗博詳宋釋道之

草木吳仁傑 屈子志靈在

劉郎詞早叶笙簧劉賓客 友朋駟水言都妙王摩

昆弟盤洲譽最揚洪道盤 寫此鉤其觀太乙以上

鈔本原扉盡聖經 大真德秀大音所由生樂記 彰陳暉

瑣載續貂補安取李肇國史補 劉陳作國朝環

瑣載續貂補安取李肇國史補 劉陳作國朝環

茶壽

五

茶壽

六

鍾東萊空望洋呂祖謙東才集左司宜柳替蘇州集

謀深內相為裴傷陸宣公集大都叢簡按瑜瑾

以上元版入選者共八十餘部今略舉數種以例其餘

府所藏明版指不勝屈今取其最精者尚得二百五十餘部

明版黃伯思東觀餘論是書內有法帖刊誤一種辨正王著之失頗稱精覈

釋文考異多採之臣曹文植

元才子直走而僵白氏長慶集其實微之不逮樂天遠甚也

今弄古非同事天祿文淵故別藏舊藏宋金元版書

茶宴詩

七

至新輯錄之四庫全書則特建文淵文源文津三閣分貯之價製還因重訂正因又

重校天祿琳琅舊蕪凡偽充宋元槧印者俱詳加別釋改正

兼擅嚴與判低昂有確係舊刻而時代向二坊私

版官三舍祝穆云建盛崇化麻沙二坊號圖書之府今所藏有建本麻沙本蓋宋時坊書

其監本則諸邸外儲內兩廊中有東宮書府晉府印又內殿緝熙殿諸

官版也麻沙本西類題孟璧文真正世昌董其晉

毛振各有所題皆鑑藏諸書人趙衛守長韓臨印

陳南神宅書岳相臺岳廖世餘有堂汪新安

汪氏勤有堂則自宋至元明世守其業流傳手眼

衛殊允諸書中如漢書唐書糾繆繪畫鬢眉興欲

狂漢書前有趙孟頫王世貞少益貴乎多益善有

書而自兩部以至十數部之多者臣紀昀前思作矣後思臧而宋九

明各有益者兼為收錄御覽盤轉靈壘登

瑞府每部用乾隆御覽紫蚪章鮮揭寶房間有

文淵閣及內府圖書等章

寵賁

天顏知有喜內最善本如前漢書資治通鑑綱目九家

臣陸錫熊

茶宴詩

八

褒題

奎翰訓無疆會經御題聚珍并井超模範武英

版製極精良簡備如書中明無錫華氏銅掃葉紛

活字長慶集亦此法然致用較為不便

紛對勘戕諸舊本皆完善精確憑以聯詠服膺源

出水校對或可少免掃葉之誤聯詠服膺源

陸費御製三閣記並以水言文淵匯萬有源

御製藏編拭目派歸滄所收各種並即舊時

方上書房即對此殿皇子讀此日書聲達尚

未遑載無獲

茶宴詩

九

凡例

一

天祿琳琅彙自乾隆甲子年冊府重裝標函列架閱
今三十餘載欽惟

皇上久道化成文治覃洽

欽定四庫全書珍儲

三閣美富備臻而古槧之藏於

內殿者視舊益加廣焉爰以舊藏續入諸種編輯書
目以合於古者祕書中外之義

凡例

一

一書首冠以丁卯

御題昭仁殿詩并乙未

重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等用天祿琳琅聯句

詩

天文煥朗縹帙生光亦以識弄藏之由與茲觀成之盛

事焉

一宋元明版書各從其代每代各以經史子集為
次金槧僅止一種正如吉光片羽增重書林至明

影宋鈔雖非剗氏之舊然工整精確亦猶昔人論

法書以唐臨晉帖為貴均從選入

一同一書而兩槧均工同一刻而兩印各妙者俱

從並收以重在鑒藏不嫌博採也

一卷中於每書首舉篇目次詳考證次訂鑒藏次

臚闕補至考證於鈔刻加詳與向來志書目者少

異則是編體例宜然爾

一諸書中有經

御製題識者尤為藝林至寶珍逾琬琰敬登鑒藏之首

至舊人題跋亦為附錄其印記則做清河書畫舫

凡例

二

之例皆用真書摹入以資考據

一書名悉依本書首行及版心標目籤題舊未畫

一者今悉更正套籤於舊藏者添識乙未重訂續

入者則識乾隆乙未重裝用志哀集次第

一諸書每冊前後皆鈐用

御璽二曰乾隆御覽之寶曰天祿琳琅其宋金版及影

宋鈔皆函以錦元版以藍色緋明版以褐色緋用

示差等

乾隆四十年歲次乙未新正上澣臣于敏中臣王

天祿琳琅書目 凡例

原華臣 梁國治臣 王杰臣 彭元瑞臣 董誥臣 曹文
植臣 沈初臣 金士松臣 陳孝詒 奉
敕編校

凡例

三

欽定天祿琳琅書目

提要

臣等謹案

欽定天祿琳琅書目十卷乾隆四十年內直諸臣奉

敕編校卷首冠以丁卯歲

御製題昭仁殿詩及乙未

重華宮茶宴用天祿琳琅聯句詩自乾隆甲子年夏

集

內府儲藏羣籍中善本列架皮藏於

提要

昭仁殿

賜名天祿琳琅迄今三十餘年珍儲愈廣因重加整比

輯為總目其次序則宋金元明版各從其代仍以

經史子集分類其明影宋鈔之精者亦皆選入或

一書而兩刻皆工一刻而兩印皆妙者則並登之

每種詳其鈔刻年月及收藏家題跋印記其經

御製題識者則錄於鑒藏之首以昭藝林榮遇蓋自來

藏書譜錄未有美富精詳若斯之盛者也乾隆五

十二年二月恭校

欽定天祿琳琅書目十卷

謹案四庫全書總目本提要加詳今並錄登卷首

乾隆四十年奉

敕撰初乾隆九年

命內直諸臣檢閱

祕府藏書擇其善本進呈

御覽於

昭仁殿列架皮置

賜名曰天祿琳琅迄今三十餘年祕笈珍函蒐羅益富

又以

提要

詔求遺籍充四庫之藏宛委叢編嫺嬛墜簡咸出應

昌期因掇其菁華重加整比併

命編為目錄以垂示方來冠以丁卯

御題昭仁殿詩及乙未

重華宮茶宴用天祿琳琅聯句詩其書亦以經史子

集為類而每類之中宋金元明刊版及影寫宋本

各以時代為次或一書而兩刻皆工緻則兩本並

存猶尤衰遂初堂書目例也一版而兩印皆精好

亦兩本並存猶漢祕書有副例也案事見漢書敘傳每書

各有解題詳其鈔梓年月及收藏家題識印記並
一一考其時代爵里著授受之源流案張彥遠歷
代名畫記有論十六篇其十一記鑒識收藏閱玩
十二記自古跋尾押署十三記自古公私印記自
後賞鑒諸家遞相祖述至鐵網珊瑚所載書畫始
於是事特詳然藏書著錄則未有辨訂及此者即
錢會於也是圖書目之外別出讀書敏求記述所
藏舊刻舊鈔亦粗具梗概不能如是之條析也至
於每書之首多有

提要

三

御製詩文題識並恭錄於舊跋之前

奎藻光華增輝簡冊旁稽舊典自古帝王惟唐太宗有

賦尚書一篇詠司馬彪續漢志一篇宋徽宗有題

南唐舊本金樓子一篇而已未有

乙覽之博

宸章之富

鑒別之詳明

品題之精確如是者臣等繕錄之下益頌

聖學高深超軼于三古也

欽定天祿琳琅書目十卷 四庫全書
簡明目錄
乾隆九年

詔編

內廷祕笈為天祿琳琅乾隆四十年重為補輯定著
此目以經史子集為綱書則以宋金元明刊版朝
代為次其一書而載數本用遂初堂書目例詳其
題跋姓名收藏印記兼用鐵網珊瑚例至各冠
御題品評甲乙則自來冊府儲藏未聞斯盛矣

提要

四