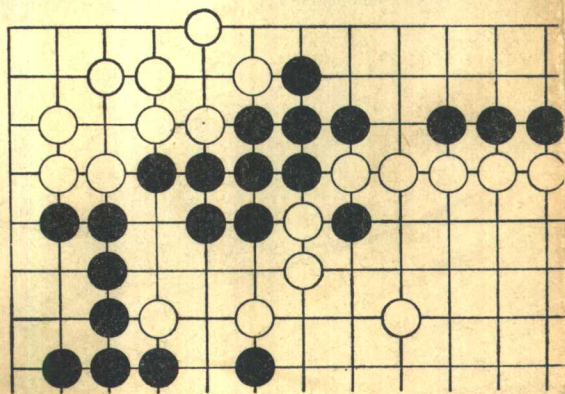


1976—1977

全国围棋对局选



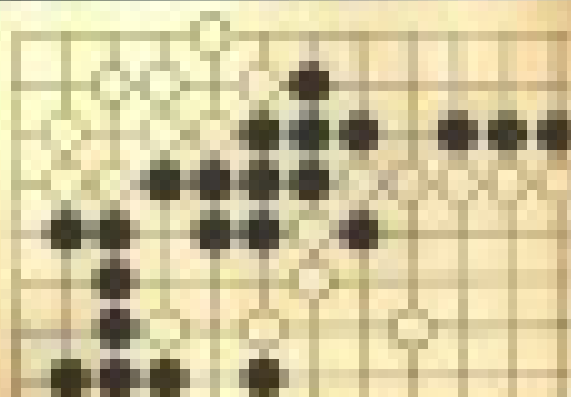
人民体育出版社

1976—1977

全国象棋对局选



人民体育出版社



1976—1977年

全国围棋对局选

围棋教练员、运动员集体解说

人民体育出版社

1976—1977年
全国围棋对局选
围棋教练员、运动员集体解说

人民体育出版社出版

天津市第一印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

787×1092毫米 1/32 180千字 印张10

1979年8月第1版 1979年8月第1次印刷

印数:1—50,000册

统一书号: 7015·1712 定价: 1.05元

责任编辑: 徐家亮

前 言

一九七六年全国围棋预赛于当年六月十日至三十日在安徽省合肥市举行，共有十九个省市一百〇七名（其中女子二十名）运动员参加。先后举行团体赛和个人赛，团体赛取得决赛权的队是：上海、浙江、山西、四川、河南、湖北、安徽、福建。个人赛取得决赛权的，成人组有：黄德勋、聂卫平、王汝南、沈果孙、王业辉、陈祖德、王群、雷镇佩、罗建文、吴淞笙、刘乾利、黄良玉；少年组有：翁子瑜、廖桂永、李青海、刘小光、江铸久、程征宇、栾斌、王元、黄丽萍、杨靖、马亚兰、陶坚海。

在整个赛程中，棋手们赛出了风格，赛出了水平。高手各展所长，如陈祖德的力争主动，擅长攻击；聂卫平的沉着细腻，灵活机动等；各种不同风格，给大会留下了深刻的印象。新手不畏强手，敢于斗争，敢于胜利，予强手以极大威胁，有的还分别战胜了强手，取得了好成绩。少年棋手在对局时，严肃认真，沉着顽强，赛后认真复盘，虚心向老师们学习，通过比赛，技术上都有不同程度的提高。在围棋理论的运用方面，如对全局和局部的分析判断，照顾全局和抓主要矛盾的能力，也普遍地有所增强。

在布局方面，有不少棋手突破了过去日本的围棋布局理论：“先占角，次守角或分角，再向边开拆，”而是大量采用“桥梁形”（即被日本称为“中国流”）的布局，和一手占角，然后迅速抢占要点的快速布局，使布局的变化更多，局面更广。在角部的接触中，则敢于采用少见的变化。

一九七七年全国围棋比赛，是于当年八月十四日至九月七日在黑龙江省哈尔滨市举行的，共有二十个省、市、自治区的一百十二名围棋运动员参加，先后进行了团体赛和个人赛。团体赛各单位有五名运动员，其中成年选手三名，少年男女选手各一名，二十个单位都参加。在个人赛中，成年组有七十二人，少年男子组和少年女子组各有二十人参加。

这次比赛是在华主席为首党中央粉碎“四人帮”以后，抓纲治国一年初见成效的大好形势下举行的。大会坚持了毛主席革命体育路线，认真贯彻了“友谊第一，比赛第二”的方针，新老选手为祖国围棋运动水平的提高，同堂比赛，交流棋艺，互相学习，赛出了风格，赛出了水平，显示了粉碎“四人帮”后，我国围棋运动生机勃勃的兴旺景象。

经过二十五天，一千零六十余盘的紧张战斗，大会圆满结束。获得团体赛一至六名的是：上海、山西、四川、河南、黑龙江、广东；个人赛的成绩是：成年组聂卫平荣获第一名，第二至六名依次是曹志林、陈志刚、黄德勋、程晓流、谭炎午；少年男子组获第一至六名的是：江铸久、刘小光、杨靖、曹大元、金渭斌、王民学；少年女子组第一名至第六名是：杨晖、黄丽萍、郭娟、穆晓红、朱菊菲、敖立贤。

这里选出一九七六、一九七七这两届全国围棋比赛中较精彩的对局共六十局，其中四十局由参加比赛的运动员和教练员分别作了详细的解说，另外二十局仅附棋谱而不加评述，供广大围棋爱好者阅读研究。因水平所限，解说中错误之处在所难免，请广大读者和棋界同志批评指正。

目 录

对局解说

一九七六年全国比赛对局

黑龙江聂卫平——安	徽王汝南	1
上海王 群——福	建赵之云	9
河南陈锡明——四	川孔祥明(女)	16
广东陈志刚——四	川陈安齐	23
河南罗建文——湖	北刘乾利	28
四川孔祥明(女)——山	西江鸣久	34
河南陈锡明——上	海陈祖德	39
黑龙江聂卫平——福	建黄良玉	46
河南黄进先——福	建黄良玉	53
福建赵之云——安	徽朱宝训	61
浙江姜国震——上	海吴淞笙	65
四川黄德勋——上	海杨以伦	71
四川黄德勋——黑	龙江聂卫平	78
江苏徐荣新——云	南秦葆平	86
四川陈安齐——江	苏沈果孙	93
湖北刘乾利——江	苏沈果孙	101
山西江鸣久——湖	北刘 力	108
北京常振明——上	海王 群	115
福建罗建元——安	徽王汝南	123
山西陈慧芳(女)——广	东陈志刚	129
安徽王业辉——上	海陈祖德	135

江 苏邵展中——山 西杨晋华	140
江 苏沈果孙——河 南罗建文	146
湖 北王新洲——河 南黄进先	154
黑 龙江牛力力(少年)——浙 江程征宇(少年)	161
河 南刘小光(少年)——云 南欧阳虹(少年)	170
四 川翁子瑜(少年)——黑 龙江鲁 健(少年)	181
四 川王 元(少年)——山 西方天丰(少年)	186
云 南欧阳虹(少年)——湖 北阎 安(少年)	191
上 海马亚兰(少年)——北 京杨 靖(少年)	196

一九七七年全国比赛对局

黑 龙江聂卫平——河 南罗建文	204
安 徽王汝南——广 东陈志刚	212
四 川孔祥明(女)上 海华以刚	221
黑 龙江聂卫平——上 海邱 鑫	229
黑 龙江聂卫平——上 海曹志林	239
北 京程晓流——上 海吴淞笙	249
北 京谭炎午——上 海曹志林	261
山 西江铸久(少男)——河 南刘小光(少男)	269
四 川黄德勋——广 东陈志刚	278
山 西郭 娟(少女)——上 海杨 晖(少女)	287

对局选录

广 东陈嘉锐——山 西杨晋华	294
山 西江鸣久——上 海吴淞笙	295
江 苏徐荣新——上 海邱 鑫	296
福 建赵之云——北 京程晓流	297
安 徽黄丽萍(少女)——北 京穆晓红(少女)	298
北 京谭炎午——四 川黄德勋	299

黑龙江聂卫平——上 海王 群	300
河 南罗建文——云 南秦葆平	301
上 海曹大元(少男)——江 苏金渭斌(少男)	302
上 海谢裕国——河 南黄进先	303
黑龙江聂卫平——四 川黄德勋	304
黑龙江聂卫平——北 京程晓流	305
上 海吴淞笙——黑龙江聂卫平	306
北 京程晓流——四 川黄德勋	307
山 西江铸久(少男)——浙 江马晓春(少男)	308
安 徽王汝南——北 京程晓流	309
河 南罗建文——安 徽韩启宇	310
四 川黄德勋——上 海曹志林	311
江 苏沈果孙——四 川雷贞侗	312
北 京程晓流——广 东陈志刚	313

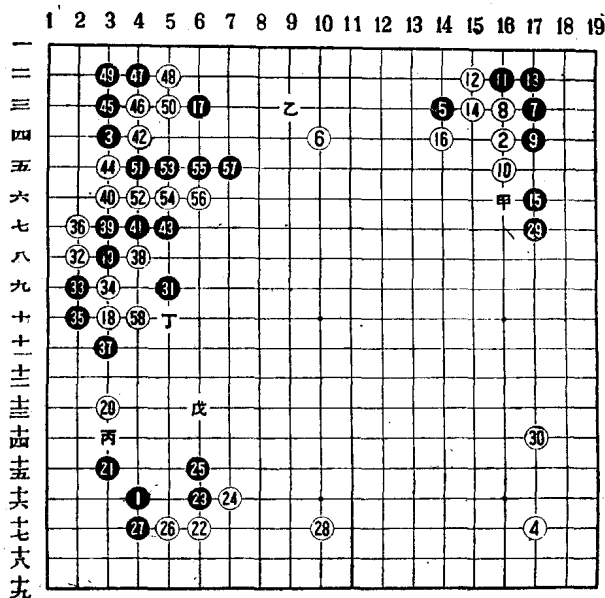
对局解说

一九七六年全国比赛对局

黑龙江聂卫平(黑先) — 安徽王汝南(白)

黑出 $2\frac{3}{4}$ 子 黑胜 $\frac{3}{4}$ 子

第一谱 1—58



黑5立即攻角，期待白在甲位跳，黑便于乙位拆，这是一种快速布局。白6则针锋相对，用打散局面的方法，来阻止黑方快速布局的形成。至黑15跳出，均在双方预想之中。

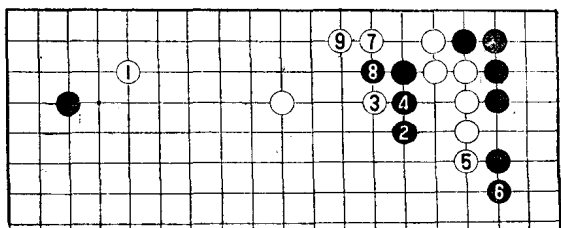


图 一

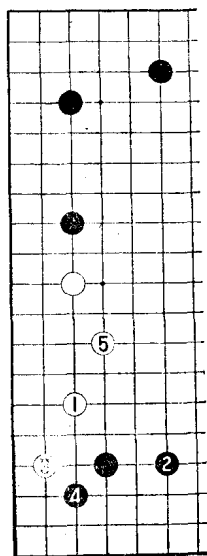


图 二

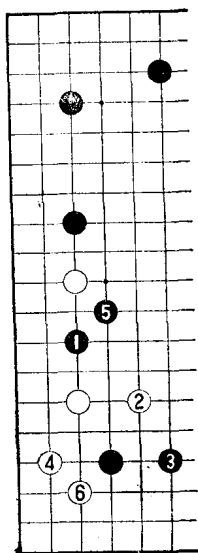


图 三

白16如在50位攻角，待黑在51位应一手后，再于16位补，当然是更有利的，但是黑方可能如图一立即出动黑5一子，挑起战端，白方此时选择了稳健的道路。

就在这种稳健的思想指导下，白20拆二，这虽是普通的下法，但总嫌局促。此时似应在丙位拆三较好，如图二、图三。

这一阶段黑棋下得积极，21尖有魄力，普通下法是在23位等方面守，那样对白棋是缺乏攻逼力量的。

黑31严厉，由此掀起了本局棋的第一个波澜。白方开始估计不足，认为可于32位托，以求腾挪，但事实证明不行，此时白32只能在戊位跳出。

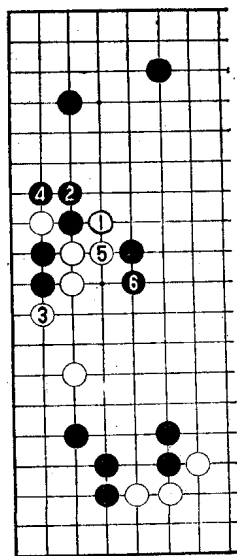


图 四

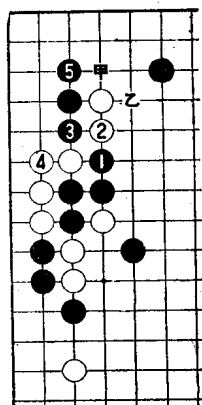


图 五

黑33扳当然，如在36位扳，则白先手于33位退，黑攻击无效。以下双方都作了最顽强的抗争。其中36如照图四走，则黑左上角成坚实的空，白棋仍被攻击，是不行的。

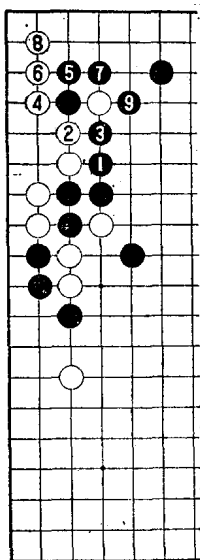


图 六

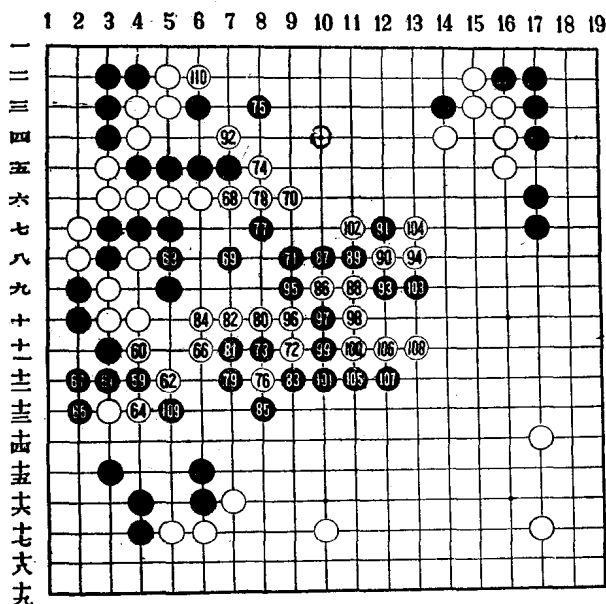
在32手带来的不利情况下，白灵活地以38至42手腾挪求变，这也是走32时就曾看到的手法，但没有注意到黑43强有力的反击手段。此时白如按图五走，则至黑5白无好手可下，如按图六，则黑外势极厚，都不可行。但白在困难中毕竟找到了黑43手带来的不够紧峭的弱点，于44、46、48以下运用弃子法先手出头。这样，白四子虽死，却还有可利用之处，更主要的是19等四子的气已被紧住，白就可以立即出动18等两子了。

白58出动，把战场又重新挪到右边中间，掀起了新的斗争高潮，往后的战斗将对谁有利呢？

第二谱 59—110

本谱双方进入激烈的搏斗阶段，不管那一方，稍一不慎，便有覆灭的危险。例如黑63如在63位曲，白就立即在84位跳枷，中央黑数子即被围歼。从68至72，双方的每一步都经过周密思考，丝毫不敢疏忽，至72全局形势尚难断定优劣。

但此时毕竟是白方的作战局面开阔，颇有成功的希望，据此黑73主动制造纠纷，但稍嫌过急，还不如普通地在89位跳较好。



白74与黑75交换从实利上说是稍损的，但为防止黑在78位的控断，只有先补强自己才能在中间放手作战。

白84应按图七那样走较为简明。图中黑方的走法虽还有些变化，但两面总难两全。原谱白84、86以下要吃中央一块黑棋有相当的风险，故白92想先手补强自己，但被黑方立即在93位反攻，白棋是失败的。在围棋对攻中，也和其它事情一样，风险常常是对于双方都同时存在的，此时白棋虽有风险，但黑棋危险却更大，白方应该看到事情的另一方面，果断地在102位断，以争取全局的胜利。

由于此时白方单纯求稳怕乱，至白110，虽吃黑五子，但中间损失却很大，局面转为对黑有利了。

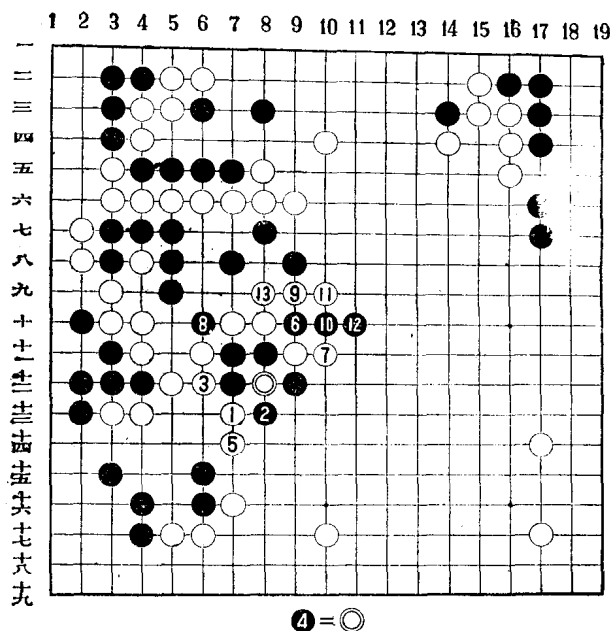
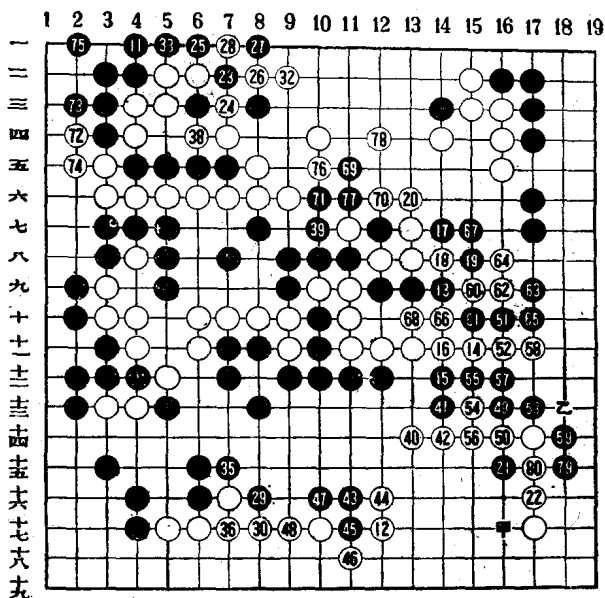


图 七

第三谱 11—80(即111—180)

在新的不利情况下，白22全力抵抗，如普通地在80位挡，则黑必在甲位靠，白右下方不能成空，全局难争胜负，现在这种走法使黑没有明确的好点，促使黑轻视右下方，以至造成黑39的错误。

此时，右下角白空能否发展已成为主要矛盾，如果黑39走在49位，既能威胁中央儿子白棋，又能加强21一子以限制白空发展，这样就可保持领先地位。但黑39一着没有抓住这个主要矛盾，看似先手，但白棋不理，黑棋也只有十目的利益。



31 = 23 34 = 28 37 = 23

白40立即抓住战机，扩大实空，至58白中央数子脱险，白方局面转劣为优。

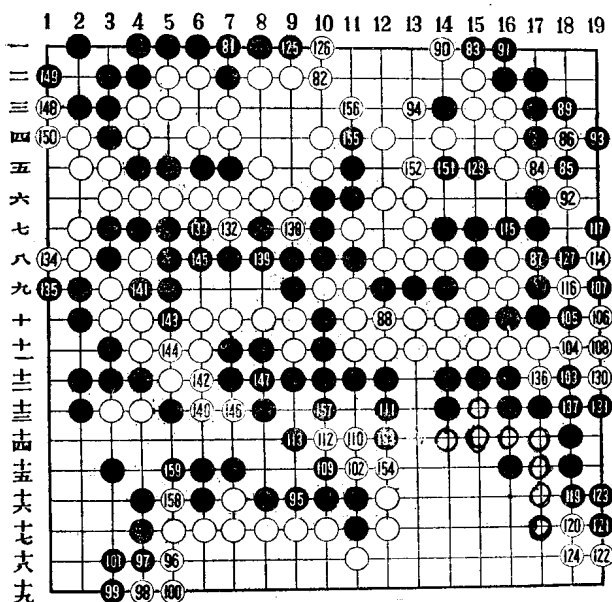
黑69是走39时留下的权利。

第四谱 80—159(即180—259)

本谱进入官子阶段。

白84、86冲断时机好。黑89如在92位接，白90就要在91位补，如待黑91接后白再断，则黑必于92位接。

黑95、白96都是大官子，此后逐步进入小官子阶段，此时白大致可领先三、四目棋。一般情况下，小官子阶段的形



$$118 = 128 = 107$$

势是不易变化的，但由于白方已经读秒，当时认为黑空内可能有棋，就连走了140、142两步坏棋，损了近四目，形势再度逆转。如果白140、142单走155位和甲位，就可胜定。终局黑棋收后以 $\frac{3}{4}$ 取胜。

这局棋的形势几度变化，主要是双方都出现了一些错着的缘故。

(王汝南 解说)