



如何使优势棋 确实赢到手

〔日〕 吴清源著 王 谊译

海洋出版社

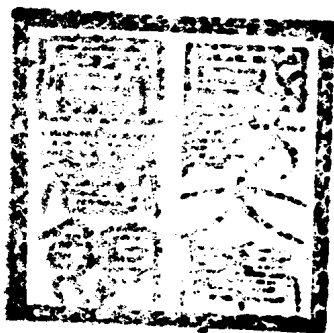


2 033 9203 3

如何使优势棋 确实赢到手

〔日〕 吴清源 著

王 谊 译



海洋出版社

如何使优势棋确实赢到手

[日]吴清源 著

王谊 译

*

海 洋 出 版 社 出 版

(北京复兴门外大街1号)

新华书店北京发行所经销

水电印刷厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.75 字数 135,200

1991年2月北京第1版 1991年2月北京第1次印刷

印数 00,001—16,000 册

ISBN7-5027-1009-4/G·376

定价: 3.00 元

前 言

Q 先生每当对局之后，总在暗自嘀咕：“绝对赢的棋，谁知鬼使神差，在乐观中不知不觉地变细，到最后以半目败北。”

昨天赢棋被逆转、今天好局痛失，难道就没有在绝对优势下赢棋的灵丹妙药吗？其实在相当有利的局面下，找到一步与局势相符，立即可使局面简单易下，迅速定形的棋决非易事。这一点即使是专业棋手亦不例外。所以人们总在感叹——难把优势变赢棋。

在众多专业棋手中间，吴清源先生于优势下明快定形的本领在棋界评价极高。因此，在风和日丽的一天，Q 先生专门到吴九段家登门讨教其中的秘诀。

在此之前，Q 先生已在吴老师那里学习过“定式的思考方法”，从中大受启发，从此在下定式时的想法及心境都大为改观，还取得了连战连胜的新记录。

“Q 先生你说经常好局痛失，其关键是你优势下又给对手喘息之机，把打倒了的敌人扶起来，使其有了反攻的机会，最终招至逆转。”

吴先生说完之后立即在盘上摆起棋来。让我们和Q先生、读者们一起聆听吴先生的教诲，学一学如何在“优势下赢棋”。-

昭和 57 年 早春
三堀 将

目 录

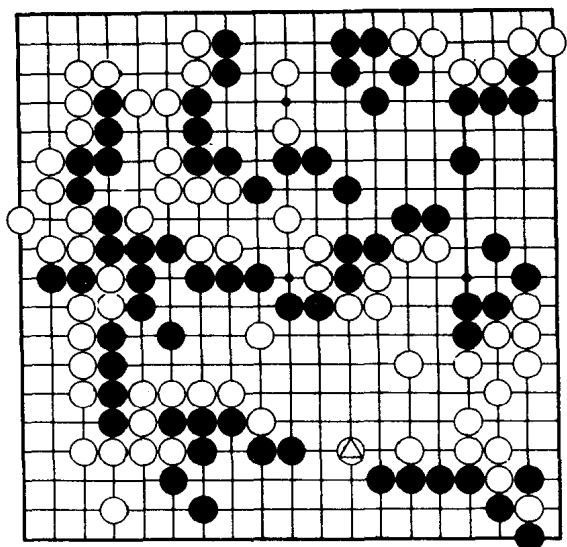
第一章	总论三则	1
第一则	赢棋不闹事	2
第二则	机不可失	6
第三则	抓住要害 置其与死地	16
第二章	实战成功 七局	25
第一局	赢棋不闹事——对宫下 秀洋九段	26
第二局	机不可失 给予痛击 ——对荣寿本因坊	38
第三局	打人定胜负——对藤 泽秀行九段	51
第四局	对敌胜负手给予还击 ——对工藤纪夫八段	63
第五局	细棋时不可退却一步 ——对桥本昌二九段	74

第六局	不可错过战机	
	——对山部俊郎九段	86
第七局	三方缠绕攻击	
	——对曲励起九段	97
第三章	实战失败 三局	111
第八局	脱离主战场	
	——对藤泽秀行九段	112
第九局	心旌摇动带来恶果	
	——对加藤正夫七段	122
第十局	令人难以置信的败局	
	——对大平修三九段	136

盘外闲话

赵治勋与小林光一	110
关于这十局棋	151
昭和之棋圣吴清源	152

第1章 総論三則



1 圖——問題圖

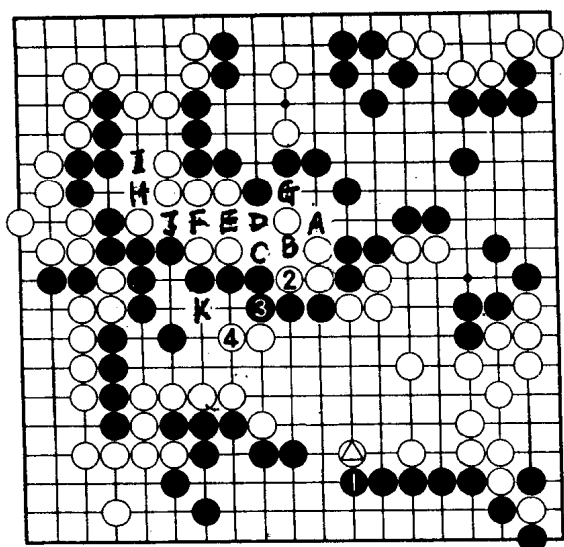
第一則 贏棋不鬧事

吳—— 总论的第一点即：在绝对优势的局面下，切忌惹事生非。

Q —— 昭和 56 年 7 月棋圣战小林光一(黑)对石田章的一局。正白走△的场面。

吳—— 已面临决战的紧要关头。

Q —— 此局的胜者可以进入最后的最高棋士决定战。综观全局，白地不小，但黑地更大，是黑领先的局面。对白△，从心情上不能让其冲下黑空，所以当然地要在下边挡住。



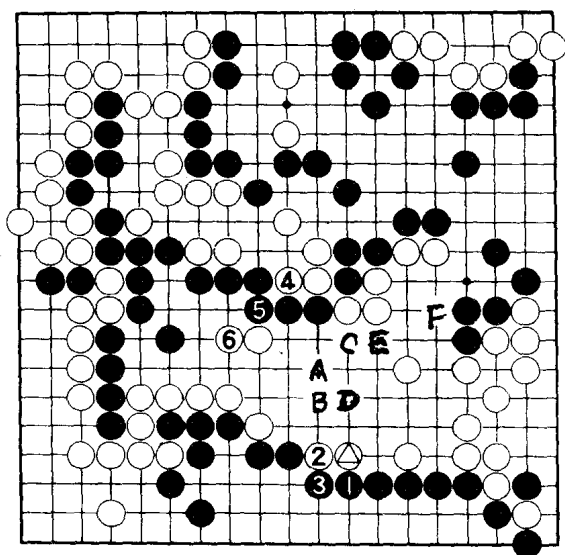
2 图——想定图

黑大龙的眼位

吴——现在必须要做冷静的形势判断。既然全局黑已经领先，就要遵循前人所说的“谨慎从事”、“赢棋不闹事”。

Q——预想图黑1挡后中央是否很危险。但不挡被白冲下来实空又要锐减。

吴——继白4后，黑A、白B、黑C、白D、黑E、白F、黑G、白E粘、黑H可成一眼。白I、黑J、白K黑是否还能做出另一只眼来。



3 图——想定图

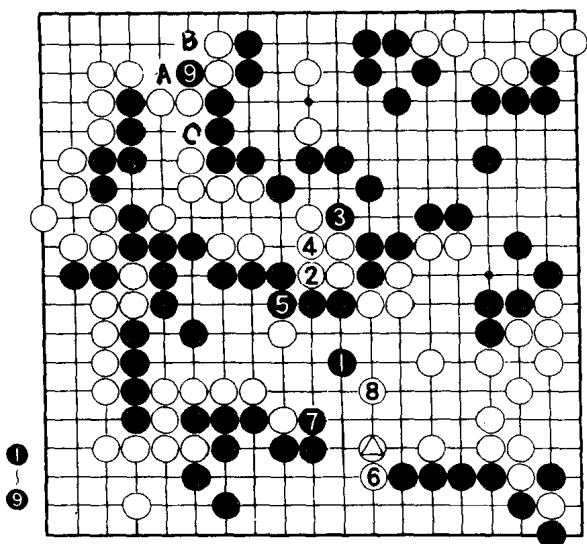
最恶的预想图

Q——“也许我意气用事，总想在1、3作最强的抵抗。”

吴——白4、6破眼，黑中央大龙马上就变得生死不明。

Q——黑A、白B、黑C、白D、黑E，白有F的好手。

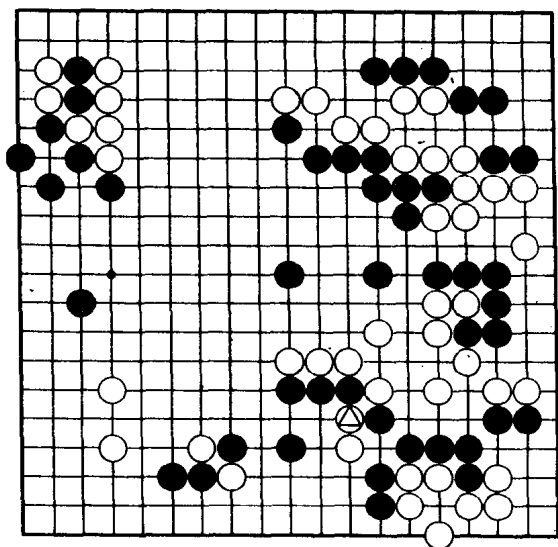
吴——这对黑而言是最坏的预想图。白增加了△和白2两子，中央的黑棋变得危险起来。所以作为黑方，应象小林光一九段那样，优势下不冒不必要的风险，稳步进入终局。



4 图——实战の進行
实战正解图

吴——小林光一实战选择了一条最简单但最稳健的取胜之路。4图：黑1补强中央大龙极为明智，以下虽让白6挡下实地很损，但黑争得9位痛烈的一断，白已回天乏术。（白A接，黑B吃掉白二子太大；白B位救回二子，黑C位冲可吃掉白中央）此时石田章看看棋盘，只好推枰认负了。

Q——的确如此。在这里的第一心得是“当局面对己有利时，一定要避免无味的战斗，应该尽早鸣金收兵。否则的话，刚被你打倒的敌人得到喘息的机会，看到新的战场，又跟你作最后的拼搏。”



1 图——问题图

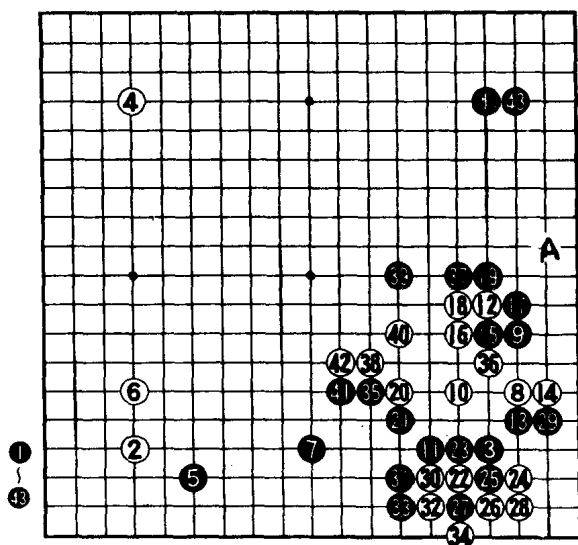
第二则 机不可失

吴——总论的第二点即：当机会到来之时，一定要果敢应战，一举取得优势。切不可思前顾后，坐失良机。下面我们来看1图的例子。

Q——这是40年前吴清源——木谷实10番棋中的第2局。吴先生是黑棋，现在白△一子断上来的场面。

吴——现在是激战的时刻，软弱经常是失败的原因，此时若退让一步就会不可收拾。

Q——这样激动人心的场面，能否从头摆一遍，让我们爱好者有幸欣赏一下。

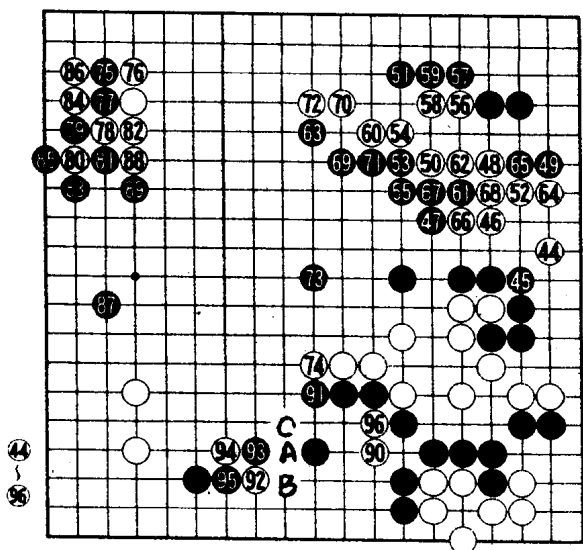


2 图——实战の進行

2 图 实战的顺序

Q——本次 10 番胜负每方各持时间 13 小时。一盘棋要下三天。现在打起谱来，总觉得比当今的对局内涵更为深刻。右下角的变化在当时极为少见。更令人吃惊的是后来白在 A 位掏空。

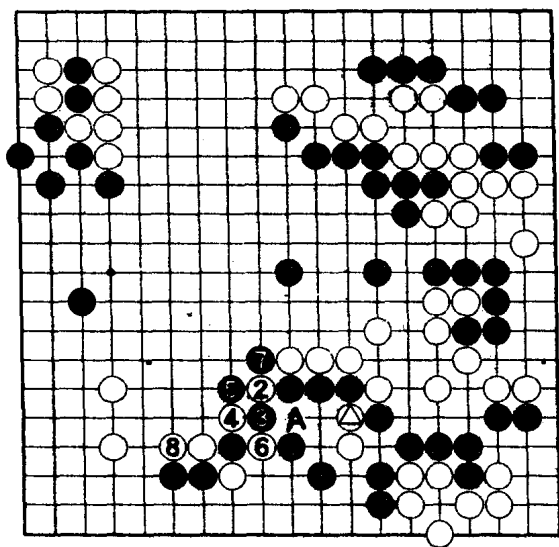
吴——那完全是木谷流。木谷先生的算路和攻防都有过人的力量。



3 图——实战の進行

问题图的次序

吴—— 3 图的白 44 是地地道道的木谷流，左上白 88 先压一手后再脱先亦为一流的手法。它即保留着上边扳头，又可在黑空中点，保留着各种余味。下边白 90 的点刺则更为玄妙，黑如 96 粘，白就在 A 位靠；黑如 B 位下扳，白就变本加厉 92 位连扳。黑若 C 位上扳，白 93 位退，黑也相当难受。



4 图——想定图

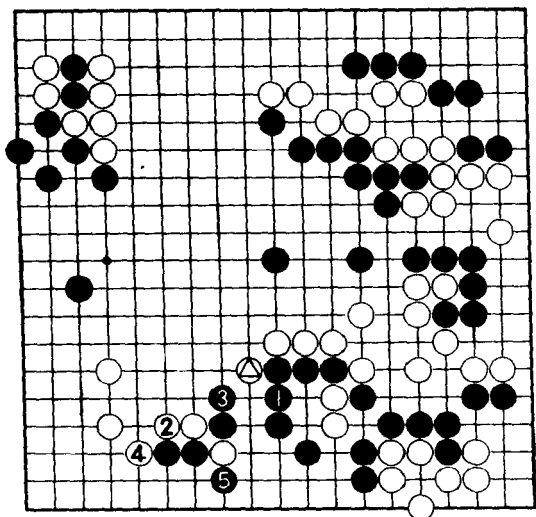
软弱的预想图

Q —— 白△断时，黑按4图的样子退让一步如何呢？

吴—— 那正是白方所期待的。白2扳紧凑，黑3虎，白4打送黑5双打是好棋，以下至白8形成转换，黑虽提白一子，但对右方白棋大龙并无凶狠手段，而白8打后左下方阵容瞬间壮大许多，是黑大损的交换。

Q —— 那黑3在A位忍让又怎样？

吴—— 请读者们看看5图吧。



5 图——想定图

白大满足

吴——5图是前图的一种变化，白△扳，黑如妥协在1位接，白2、黑3、白4、黑5还要后手补回，白先手固角大为满足。这样堕白术中的结果令人不快。