

GEMS OF BEIJING MUSEUMS

北京博物馆精华

北京市文物事业管理局 编



GEMS OF BEIJING MUSEUMS

北京博物馆精华



《北京博物馆精华》编委会

顾 问：吕济民 苏东海

胡 骏 王宏钧

梁 丹 王树卿

马希桂

名誉主任：单霁翔

主 任：梅宁华

副主任：许金和 孔繁峙

舒小峰

主 编：傅公钺

编 委：梅宁华 许金和

孔繁峙 舒小峰

傅公钺 刘超英

李文昌 李学军

张洪杰

撰 稿：李学军 李文昌

傅公钺

摄 影：张洪杰 傅公钺

刘超英 李文昌

李学军

责任编辑：李剑波 杨韶蓉

装帧设计：齐 斧

目 录

- | | | | |
|----|-----------------|----|--------------|
| 6 | 故宫博物院 | 56 | 首都博物馆 |
| 10 | 中国历史博物馆 | 60 | 北京中华民族博物馆 |
| 14 | 中国革命博物馆 | 64 | 大钟寺古钟博物馆 |
| 18 | 中国人民革命军事博物馆 | 66 | 北京艺术博物馆 |
| 22 | 中国美术馆 | 70 | 北京古代建筑博物馆 |
| 24 | 北京鲁迅博物馆 | 72 | 北京石刻艺术博物馆 |
| 26 | 中国体育博物馆 | 74 | 徐悲鸿纪念馆 |
| 28 | 民族文化宫展览馆 | 76 | 炎黄艺术馆 |
| 30 | 中国地质博物馆 | 78 | 明十三陵博物馆 定陵分馆 |
| 34 | 中国农业博物馆 | 80 | 明十三陵博物馆 长陵分馆 |
| 36 | 中国古动物馆 | 82 | 明十三陵博物馆 昭陵分馆 |
| 38 | 中华航天博物馆 | 84 | 明十三陵博物馆 神道分馆 |
| 40 | 中国人民抗日战争纪念馆 | 86 | 北京自然博物馆 |
| 44 | 中国科学技术馆 | 88 | 北京天文馆 |
| 46 | 宋庆龄故居 | 90 | 北京古观象台 |
| 48 | 中国航空博物馆 | 92 | 郭沫若纪念馆 |
| 50 | 北京大学赛克勒考古与艺术博物馆 | 94 | 老舍纪念馆 |
| 52 | 周口店遗址博物馆 | 96 | 梅兰芳纪念馆 |
| 54 | 中国印刷博物馆 | 98 | 曹雪芹纪念馆 |

- 100 中国佛教图书文物馆
- 102 中国长城博物馆
- 104 雍和宫
- 106 北京古代钱币博物馆
- 108 西周燕都遗址博物馆
- 110 北京辽金城垣博物馆
- 112 北京大葆台西汉墓博物馆
- 114 白塔寺
- 116 李大钊烈士陵园陈列室
- 118 詹天佑纪念馆
- 120 北京市焦庄户地道战遗址纪念馆
- 122 中央民族大学民族博物馆
- 124 北京航空馆
- 126 云居寺石经陈列馆
- 128 密云县博物馆
- 130 通州区博物馆
- 132 山戎文化陈列馆
- 134 上宅文化陈列馆
- 136 郭守敬纪念馆
- 138 中国第四纪冰川遗迹陈列馆
- 140 中国工艺美术馆
- 142 海军航空兵器馆
- 144 北京红楼文化艺术博物馆
- 146 北京文博交流馆
- 148 正阳门
- 150 团城演武厅
- 152 文天祥祠
- 154 钟鼓楼
- 156 法海寺
- 158 中国画研究院展览馆
- 160 大觉寺
- 162 茅盾故居
- 164 观复古典艺术博物馆
- 166 古陶文明博物馆
- 168 中国蜜蜂博物馆
- 170 北京邮政博物馆
- 172 北京戏曲博物馆



北京博物馆精华

GEMS OF BEIJING MUSEUMS

北京市文物事业管理局 编



北京燕山出版社

0037019

前言



北京有着 50 万年的
人类文明史，3000 余年不
间断的城市发展史，是著名的
五朝古都；北京现有文物古迹 7000
余项，博物馆百余座。

国务院批准的《北京城市发展总体规划》明确指出：“北京是伟大社会主义中国的首都，是全国的政治中心和文化中心，是世界著名的古都和现代化国际城市”；“北京是国家级历史文化名城，北京的建设要反映出中华民族的历史文化、革命传统和社会主义首都的独特风貌。”

北京的历史与现状，城市的地位与作用，决定了精神文明建设是北京城市发展的重要方面，而博物馆事业在其中占有着重要角色。北京博物馆事业肩负的重任，是历史的寄托与未来发展的要求。

在北京，具有现代意义的博物馆事业已有近百年的历史。其间，随着国家命运的起伏，几经曲折，今天终于有了一个欣欣向荣的局面，一个已跻身于世界发展潮流的局面。

1912 年 1 月 1 日，民国临时政府在南京成立伊始，即“以北京尚未有博物馆之设立，乃议先筹建博物馆于北京”。以此为契机，至 1949 年的

30 余年间，先驱者开创了
北京、乃至全国的博物馆事
业，陆续开办了十余座博物馆。

但是，日寇的侵略、社会的动荡、经济
的凋弊，注定了这些馆是短命的。1949 年时，
北京仅有 2 座博物馆。经过 30 年的建设，到 1979
年时，北京有 19 座大、中型的博物馆。改革开
放 20 年来，北京的博物馆事业不断涌现出一些
可喜的新气象。不仅在数量上逐年有所增加，在
种类上也打破了过去以社会历史类馆为主的单一
局面，形成历史、文化、艺术、科技、自然、民
族、宗教等并举的百花齐放的局面；其中，不仅
有各级政府建的馆，还有企、事业单位建的馆，
甚至出现了一批公民个人建立的博物馆。这一
切，体现了全社会博物馆意识的增强，表明了全
民族整体文化素质在不断提高。

在共和国诞辰 50 周年的前夕，北京的博物
馆已将近 110 座。千余万人口的现代化大城市有
百余座博物馆，其绝对数量不能算多，但就其起
点和建设的相对速度来说，也不能算是太慢。特
别是改革开放的 20 年来，北京人在奇迹般地建
设物质文明的同时，也在如饥似渴地追求着精
神文明。

伴随着经济建设的发展,北京博物馆展览的数量和种类逐年甚至逐月在增加,充实着北京作为首都的文化内涵。各博物馆不但丰富了展览的陈列内容,改变过去单一的、以阶级斗争为中心的主题,体现多样化和多功能,展览的陈列形式也在不断地改进与创新。这一切,越来越受到社会的重视和观众的欢迎。

目前,北京各类博物馆所收藏的文物、艺术品、各类标本的总和已达226万件。近年来,由于地下考古不断出土文物,加之文物市场、拍卖市场的建立,改善了博物馆的征集环境,疏通了博物馆的征集渠道,拓宽了博物馆的征集方式,使博物馆的藏品不断增加。与此同时,馆藏品的保护工作也正以现代化的科技手段有条不紊地进行。特别是市文物局研制成功的藏品管理微机软件,突出地表明北京的博物馆事业已跟上时代发展的步伐。

北京博物馆的社教工作,在已有的基础上不断拓展新的领域,已取得的成就也在不断向纵深发展。仅就年观众量来看,已从建国初期的几万人次发展到目前的3000多万人次。社会上有越来越多的人关心博物馆的建设,关注博物馆事业的发展。博物馆意识正进一步向全社会

普及。

科研工作博物馆很重要的职能之一。目前各博物馆都把加强科学研究工作提到议事日程。而博物馆所取得的科研成果,正在产生并将不断产生巨大的社会效益和经济效益。

建国50年来,特别是改革开放的20年来,北京的博物馆事业有了长足的发展和质的飞跃。但是,我们也应清醒地认识到,成绩只是与历史相比较,我们的工作距时代发展的要求,与首都的地位相比,还有很大的差距。

21世纪将是中华民族在世界腾飞的时代,也是北京博物馆事业全面发展的大好时机。有责任心的博物馆工作者应紧紧把握住这个时机,锲而不舍,大展宏图。

我们已经做出了努力,时代的发展需要我们做出更大的努力。

前途已经指明,目标已经明确,对北京博物馆事业来说,任重而道远。博物馆事业的神圣使命促使有志者坚定不移地大步前进。

傅公铨

1998年12月





目 录

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 6 故宫博物院 | 56 首都博物馆 |
| 10 中国历史博物馆 | 60 北京中华民族博物馆 |
| 14 中国革命博物馆 | 64 大钟寺古钟博物馆 |
| 18 中国人民革命军事博物馆 | 66 北京艺术博物馆 |
| 22 中国美术馆 | 70 北京古代建筑博物馆 |
| 24 北京鲁迅博物馆 | 72 北京石刻艺术博物馆 |
| 26 中国体育博物馆 | 74 徐悲鸿纪念馆 |
| 28 民族文化宫展览馆 | 76 炎黄艺术馆 |
| 30 中国地质博物馆 | 78 明十三陵博物馆 定陵分馆 |
| 34 中国农业博物馆 | 80 明十三陵博物馆 长陵分馆 |
| 36 中国古动物馆 | 82 明十三陵博物馆 昭陵分馆 |
| 38 中华航天博物馆 | 84 明十三陵博物馆 神道分馆 |
| 40 中国人民抗日战争纪念馆 | 86 北京自然博物馆 |
| 44 中国科学技术馆 | 88 北京天文馆 |
| 46 宋庆龄故居 | 90 北京古观象台 |
| 48 中国航空博物馆 | 92 郭沫若纪念馆 |
| 50 北京大学赛克勒考古与艺术博物馆 | 94 老舍纪念馆 |
| 52 周口店遗址博物馆 | 96 梅兰芳纪念馆 |
| 54 中国印刷博物馆 | 98 曹雪芹纪念馆 |

- 100 中国佛教图书文物馆
- 102 中国长城博物馆
- 104 雍和宫
- 106 北京古代钱币博物馆
- 108 西周燕都遗址博物馆
- 110 北京辽金城垣博物馆
- 112 北京大葆台西汉墓博物馆
- 114 白塔寺
- 116 李大钊烈士陵园陈列室
- 118 詹天佑纪念馆
- 120 北京市焦庄户地道战遗址纪念馆
- 122 中央民族大学民族博物馆
- 124 北京航空馆
- 126 云居寺石经陈列馆
- 128 密云县博物馆
- 130 通州区博物馆
- 132 山戎文化陈列馆
- 134 上宅文化陈列馆
- 136 郭守敬纪念馆
- 138 中国第四纪冰川遗迹陈列馆
- 140 中国工艺美术馆
- 142 海军航空兵器馆
- 144 北京红楼文化艺术博物馆
- 146 北京文博交流馆
- 148 正阳门
- 150 团城演武厅
- 152 文天祥祠
- 154 钟鼓楼
- 156 法海寺
- 158 中国画研究院展览馆
- 160 大觉寺
- 162 茅盾故居
- 164 观复古典艺术博物馆
- 166 古陶文明博物馆
- 168 中国蜜蜂博物馆
- 170 北京邮政博物馆
- 172 北京戏曲博物馆

故宫博物院

故宫博物院位于北京城的中心，成立于1925年10月10日，是我国最大的一座综合性博物馆。

故宫建成于明永乐十八年（1420年），占地72万平方米，建筑面积16万平方米，有宫殿建筑9000多间，是中国乃至世界现存最大、最完整的古代宫殿建筑群。以乾清门广场为界，分前朝、后寝两大部分：前朝以太和殿、中和殿、保和殿为中心，左右辅以文华殿、武英殿，是皇帝举行重大典礼的场所；后寝以乾清宫、坤宁宫、交泰殿为中心，左右辅以东西六宫，是皇帝和后妃们居住及皇帝处理日常政务的场所。明清两朝共有24代皇帝在此居住和行使国家最高统治权。1961年被国务院公布为第一批“全国重点文物保护单位”，1987年被联合国教科文组织世界遗产委员会列入“世界遗产名录”。

故宫博物院是在明清两代皇宫及其收藏的基础上建立起来的、以明清宫廷历史、宫殿建筑和古代艺术品为主要内容的综合性国家博物馆。现有馆藏文物近百万件，多为历代艺术珍品。故宫展览有“宫廷史迹陈列”和“历代艺术陈列”两大体系。前者主要是中路太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、御花园，西路养心殿、储秀宫等宫廷原状陈列；后者分布在中路各宫殿的两厢和东路殿宇，如陶瓷馆、青铜器馆、绘画馆等，展示了我国灿烂的古代文明。陶瓷馆为“陶瓷通史陈列”，展出了各时代陶瓷精品400多件。青铜器展出了商、周、春秋、战国各时代青铜代表器物，反映了我国青铜文化的基本面貌。绘画馆以专题展览为主，轮流展出馆藏绘画精品。



神武门



午 门



乾清宫宝座



太和殿



〔北宋〕定窑白釉孩儿瓷枕



东北角楼



钟表馆
大白鸡钟

中国历史博物馆



在天安门广场东侧，有一座庄严雄伟的建筑——中国历史博物馆。

中国历史博物馆是国家级博物馆，主要任务是收藏国家的重要历史文物，展示我国悠久灿烂的历史文明，同时进行有关中国历史文物的考古、研究，并利用文物开展社会教育工作。其前身是北平国立历史博物馆，1912年于国子监成立筹备处，后迁至端门至午门一带（天安门北面），1926年10月10日开放。1959年7月在天安门广场东侧建成了新的中国历史博物馆，1961年7月正式对外开放。

历史博物馆的展陈为“中国通史陈列”，从170万年前的元谋猿人至1912年中华民国建立。展览以文物为主，通过大量精美的融艺术性与历史性为一体的历史文物向人们展示了我国灿烂的古代文明。陈列设计独具匠心，如在战国部分入口处，采用了战国水陆攻战图的仿铜浮雕门栏，在汉代部分入口处采用了仿河南汉墓石刻浮雕柱门，起到了很好的烘托气氛的作用。

历史博物馆建筑面积近3万多平方米，馆藏文物达40余万件。在办好基本陈列的同时，为更好地向人们普及历史知识，弘扬中华文明，历博充分利用本馆优势，适时举办了一些专题性展览，如“中国历代货币展”、“中国古代茶具展”、“敦煌艺术展”等，受到了观众的欢迎。



1975年湖南礼陵出土 〔商〕 越 象尊



1980年临汝阎村出土
仰韶文化 鹳鱼石斧图彩陶缸



清道光陕西宝鸡出土 〔周〕 虢季子白盘



〔西汉〕中山怀王刘修 金缕玉衣



1957年成都出土 〔东汉〕击鼓说唱陶俑



地动仪模型



展厅