

民俗文库之十

蒙古族民俗志

(上)



中央民族学院出版社

《民俗文库》之十

蒙古族风俗志

(上)

王迅 苏赫巴鲁 编著

中央民族学院出版社

一九九〇年·北京

《民俗文库》之十
蒙古族风俗志
(上)

王 迅 苏赫巴鲁 编著

*

中央民族学院出版社出版发行

(北京白石桥路二十七号)

新华书店北京发行所经销

保定市北郊华丽印刷厂印刷

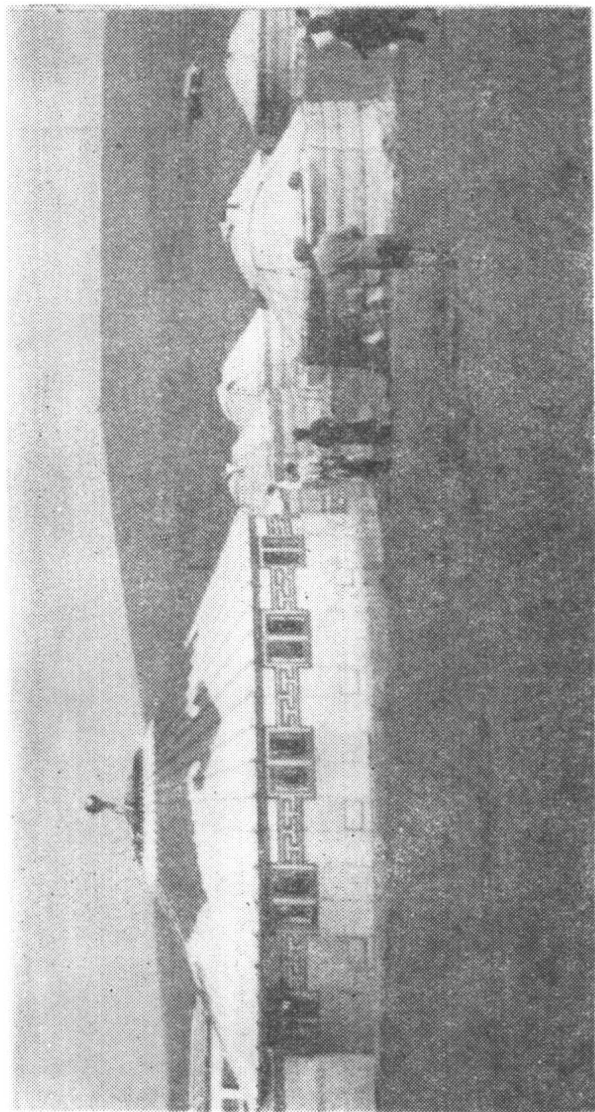
787×1092 毫米 32 开本 5.5 印张 2 插页 119 千字

1990 年 3 月第 1 版

1990 年 3 月第 1 次印刷

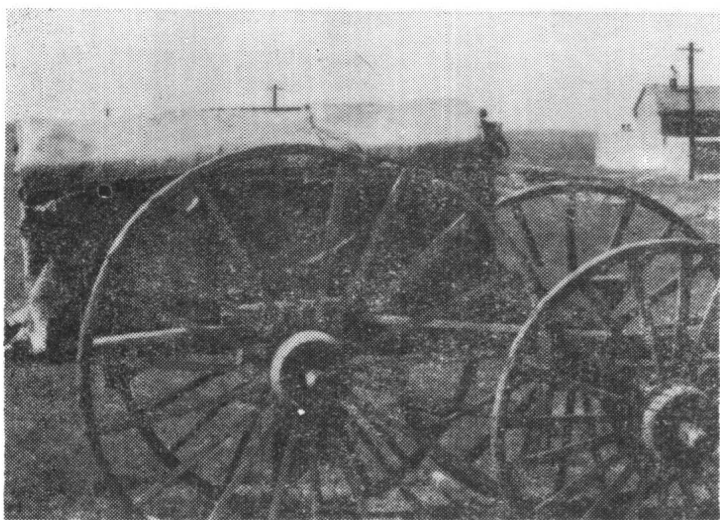
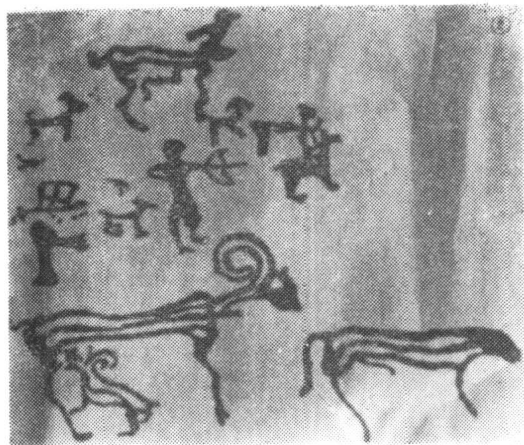
印数 0,001—3,000 册

ISBN 7-81001-192-8/K·29 定价: 2.40 元

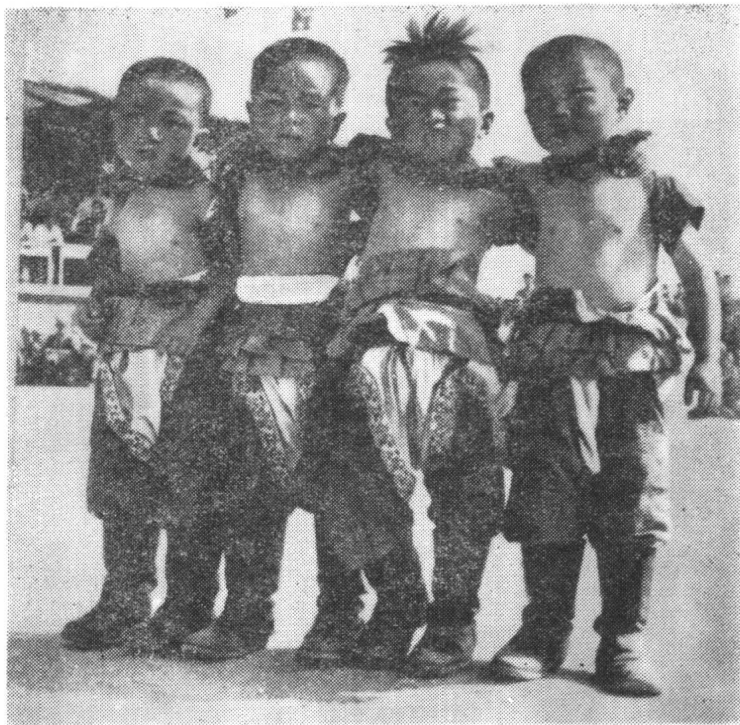


↑ 蒙古包

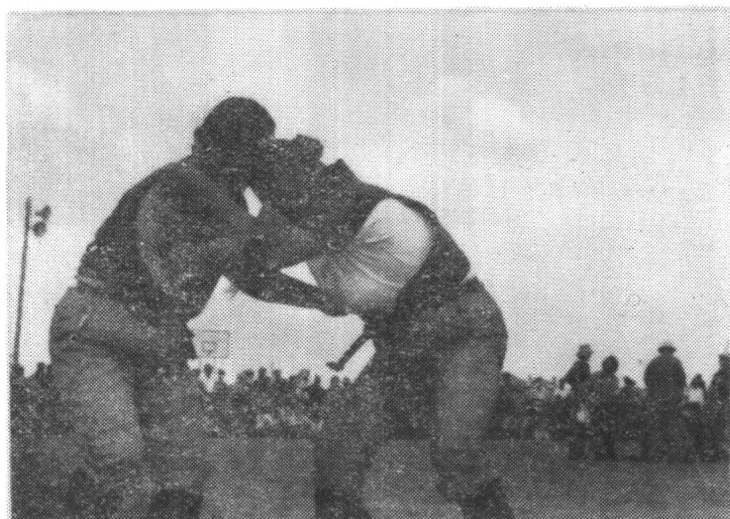
→ 阴山岩画 (局部)



↑ 勒勒车



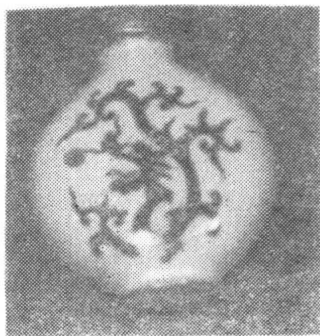
↑ 小摔跤手



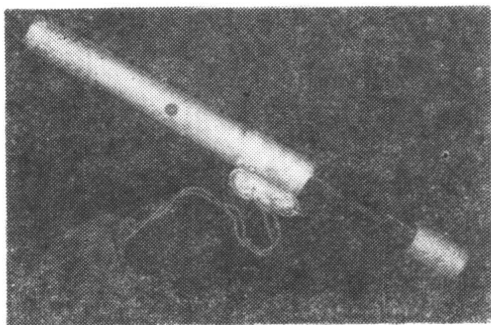
↑ 女摔跤手



↑ 马头琴



↑ 鼻烟壶



↑ 蒙古刀

《民俗文库》出版说明

民俗学是研究民间各种风俗习惯的一门学科，它在我国的建立和发展，已经历了半个多世纪，走过了曲折的道路。目前，这一学科正在向广度和深度发展，引起了国内外越来越多的人的重视。为了继承和发扬我国各民族优秀的民俗文化遗，促进各民族之间的相互了解和团结；为了适应我国民俗学学科建设的需要，我社决定出版大型丛书——《民俗文库》，并为此成立了编委会。这套丛书将着重介绍我国五十个少数民族的居住、饮食、服饰、生产、交通、婚姻、家庭、村落、岁时、节日、丧葬、宗教、道德、礼仪、口头文学等风俗民情。为了推动民俗理论研究工作的发展，本丛书还将适当地收入国内外有关民俗学的专著和译作。

千里不同风，百里不同俗。我国地域辽阔，民族众多，各自在长期的历史发展中形成了鲜明的独特的习俗。我们深知，编辑出版如此大型丛书，并非轻而易举。我们衷心希望得到民俗学、民族学专家和广大读者的大力支持，使这套丛书真正成为各民族民俗遗产的荟萃。

《蒙古族风俗志》（上），主要介绍了居住在我国东部地区的蒙古族的风俗。

目 录

导言..... 1

衣食住行..... 6

衣饰..... 6

饮食..... 14

住宅..... 23

交通..... 29

婚丧嫁娶..... 34

婚俗..... 34

产俗..... 46

葬俗..... 49

岁时节令..... 55

历法..... 55

节日..... 58

社会生产..... 64

牧业..... 64

狩猎..... 69

农业..... 74

商业..... 76

社会·礼仪..... 81

社会组织..... 81

家庭..... 83

姓名..... 85

礼仪..... 88

宗教信仰..... 94

原始崇拜..... 94

宗教..... 96

祭祀..... 105

禁忌..... 112

崇尚与爱憎..... 116

白为纯洁..... 116

九为吉数..... 117

崇鹰恨蛇..... 118

喜马爱犬..... 120

角端——和平的

象征..... 123

民间文学..... 124

神话传说..... 125

英雄史诗..... 126

民歌..... 128

祝赞词..... 131

谚语..... 132

故事..... 134

谜语..... 136

民间艺术..... 139

歌舞	139
器乐	145
好来宝	146
乌力格尔	149

美术	151
体育与娱乐	154
男儿三艺	154
游戏	161

导 言

蓝天白云，碧野红花，羊群斑斑，乳香飘飘，北国草原数千里，蒙古族自治县就在那里繁衍生息。这个马背上的民族，不但历史悠久、文化灿烂，民情风俗也更显得独特。十三世纪，由于一代天骄成吉思汗，震惊于世界，今天的“蒙古学”，才成了一门世界性的社会科学。究其“蒙古”二字，历史上有许多不同的汉语音译，如出自《旧唐书》的“蒙兀”，出自《新唐书》的“蒙瓦”，还有“盟古”、“蒙古”、“萌古子”、“蒙古里”、“忙豁勒”等等，直到十三世纪初，成吉思汗统一了蒙古语系的各部，创建了威震全球的蒙古汗国，从此，生活在蒙古汗国境内的各个部落，才都自豪地用“蒙古”这一名称来称呼自己。

蒙古族在公元七世纪前，住在望建河（额尔古纳河）流域。蒙古族有个古老的传说，叫《化铁出山》，说在一次部落战争中，蒙古部落被打得大败，只剩下男女四人逃进额尔古纳山。这额尔古纳山，层峦迭嶂，高耸入云。只有一条蜿蜒曲折的小径。到了山里，却出人意料地遇有一片水草肥美的草原。真是天赐宝地。这两对青年男女遂结为夫妇，立了两个帐篷居住下来，繁衍后代。后来人口多了，要返回故乡去，可是这么多的牛、马、羊和勒勒车越不过陡峭险峻的高山。于是他们把砍下的大片树木堆积起来，点起了大火，烧化了矿石，烧通了道路，人们从此走出了额尔古纳山。因而，这位于我国内蒙古东部区的额尔古纳地域，就成了蒙古

族的发祥地。

史载，蒙古族出自室韦蒙兀部。唐代隶师州（今辽宁朝阳市北）。辽代受契丹皇帝管辖。分布在今土拉河、克鲁伦河、鄂嫩河流域和呼伦贝尔草原。

元代，东部蒙古族统属辽阳行省。其分布极广。成吉思汗三弟济南王哈赤温之子按只吉歹地接今吉林省北界。成吉思汗幼弟铁木哥斡赤斤在松嘎乌拉和呼伦河流域（今黑龙江省肇东、伊春一带）。其曾孙乃颜封辽王据有辽东、辽西地。成吉思汗异母幼弟别里古台，封为广宁王，其地跨有蒙古草原东部至今辽宁省西界。1287年（元至元二十四年），辽王乃颜策动东方诸王反元世祖忽必烈，失败后被取消王位。但东部地区蒙古族仍聚居在今黑龙江省西部、吉林省北部与西部、辽宁省西部。

明代，在蒙古兀良哈人居住的地方建兀良哈三卫（泰宁卫在今吉林省洮南一带；朵颜卫在洮儿河上游，福余卫在黑龙江省齐齐哈尔地区），从十五世纪起，阿鲁科尔沁部占据西拉木伦河流域。1425年（明洪熙年间），蒙古阿鲁台为瓦剌部（即卫喇特）所破，奎蒙克塔斯哈喇（成吉思汗二弟哈萨尔十四代孙），避于嫩江，依兀良哈部。因同族已有阿鲁科尔沁，故号嫩科尔沁。

后来，嫩科尔沁部在后金支持下，得以壮大起来。又分为科尔沁、郭尔罗斯、杜尔伯特、扎赉特四部。再后，科尔沁又分左右六旗，郭尔罗斯分前后二旗，加之杜尔伯特旗、扎赉特旗，这就是所说的“嫩江十旗”，也就是清代的哲里木盟十旗。

在同一个时期，兀良哈人和通（者勒箴的七世孙）建立

喀喇沁部，与东土默特合成卓索图盟（喀喇沁分左、中、右三旗，土默特分左、右二旗。土默特左旗即今阜新）；又，成吉思汗十八世孙苏巴海始建巴林部，乌巴什始建札鲁特部，后与阿鲁科尔沁统称昭乌达盟。这时，呼伦贝尔开始形成。它主要包括巴尔虎、布里亚特两个主要部分。今天的新、陈巴尔虎，属于贝加尔湖附近巴尔虎金努图克的巴尔虎·巴特尔的后裔。其中陈巴尔虎于1732年（清雍正十年）同“索伦”、“达呼尔”一起从布特哈移居呼伦贝尔，属于索伦左翼镶白旗和正蓝旗。新巴尔虎人于1734年清（雍正十二年）从喀尔喀移居呼伦贝尔，被编入两翼八旗。布里亚特人早在八百多年前就游牧狩猎于贝加尔湖西部和南部。后来，部分额鲁特人也进入，于是形成今天的呼伦贝尔。

蒙古族历史上各个时期的经济形态：蒙古族最早的史籍是1240年窝阔台罕时代成书的《蒙古秘史》，它从成吉思汗十二代前的远祖孛儿贴赤那、豁埃马阑勒时起笔，叙述了大约五百年左右的历史。从那里看到，蒙古族远古居住在额尔古纳河流域的原始森林中，主要从事狩猎。大约八世纪中叶，走出森林，开始了畜牧业生产活动。这一时期，进行了频繁的部落战争、民族战争。这种掠夺奴隶的战争，在客观上推动了部落联盟的发展，最后形成了奴隶占有制的国家。十三世纪成吉思汗统一蒙古各部以后，开始了从奴隶制向封建制的急剧转化。在经济形态上，也开始从狩猎兼畜牧向畜牧兼农业过渡。

蒙古族从元代进入封建制以后，奴隶制的残余仍然延续很长时期。在元代，奴隶买卖还很盛行。《历代名臣奏议》载：“今大都、上都有马市、牛市、羊市，亦有人市”，《心

史》载：“处处有人市数层，等级其坐，贸易甚盛”。近代，奴隶买卖虽不再见，但由于王公、台吉等制度的存在，所以“奴隶传代，辈辈为奴”的制度，在东蒙地区依然存在，直到清末。

元代，蒙古族遍及全国；明代绝大多数的蒙古族退居北方的漠南、漠北和阿尔泰山的南麓。清代，称漠南蒙古为内蒙古，称漠北蒙古为外蒙古，阿尔泰山南麓称卫喇特蒙古。然而内蒙古又有东蒙、西蒙之俗称。所谓东蒙，应包括今内蒙古东部区的昭乌达（赤峰）、哲里木、兴安、呼伦贝尔，即东四盟；还有原卓索图盟的喀喇沁、土默特（今阜新）及郭尔罗斯，杜尔伯特等地。

东蒙草原的西北，以兴安岭为屏障。它从黑龙江南岸，向西南一直延伸到昭乌达盟的西拉木伦河。兴安岭的东侧，是我国著名的呼伦贝尔、科尔沁大草原，绿草如茵，百花争艳，是天然的好牧场。它是东北松辽大平原的一部分，也称辽嫩平原。发源于大兴安岭的嫩江与洮儿河相汇，流入松花江；老哈河与西拉木伦河汇合，称西辽河，这两大水域，包括百余条细支，象银线一般在东蒙草原上刺绣着花锦，呈现出一派独特的自然风光。

我国蒙古族，据1982年第三次全国人口普查统计，人口为三百四十一万一千六百五十七人。主要居住在内蒙古自治区（自治区蒙古族人口二百四十八万九千七百八十人），其余聚居或散居于新疆、辽宁、吉林、黑龙江、甘肃、青海、云南、北京等一些省、市、自治区。

蒙古语属阿尔泰语系，蒙古族语。我国境内蒙古语可以划分为西部、中部、东北部三种方言。西部方言称卫喇特方

言，中部方言称内蒙古方言，东北部方言称巴尔虎布里亚特方言。东蒙生活用语大多数属中部方言即内蒙古方言。蒙古族初无文字。自十三世纪开始用畏兀儿字母记录一些法令、户簿，较前也使用契丹文。1269年（至元六年）西藏喇嘛八思巴创制蒙古新字。俗称八思巴文。蒙文字母四十一个，是蒙文之始。1307年（大德十一年），蒙古人却吉斡斯尔在畏兀儿字母基础上改革成沿用至今的蒙古文字。文字竖写，自左至右。句子结构先名词，次助词，最后为动词。

风俗，是一定历史时期的社会形态、自然环境、经济生活、民族心理的产物。是一个民族的民间文化传承。蒙古族在一个漫长的历史进程中，从蒙昧期、野蛮期到文明期，产生了许多独特的风俗习惯，而在长期的民族交融、影响中，也发生了许多独特的变化。这一历史性的演化变异过程，就是蒙古族风俗习惯的发展历史。东蒙，由于历史环境不同、地理不同、民族间的影响不同，其风俗习惯在某些方面，不仅有别于卫喇特蒙古、喀尔喀蒙古、布里亚特蒙古，而且有别于内蒙古西部地区的蒙古族。

衣 食 住 行

——马背皮囊驮奶酪
锦裘毡帐勒勒车

天苍苍，
野茫茫，
风吹草低见牛羊……

这是产生在北魏时期脍炙人口的《敕勒歌》中的名句，它十分形象地描绘了北方游牧民族的摇篮——蒙古草原的自然风貌。蒙古族在这个地域辽阔，水草肥美的生活环境中，对它的住宅与村寨，以及服饰、饮食、牧猎、交通等诸种习惯的形成，均起了很重要的作用。

衣 饰

生活在大漠南北的蒙古民族，为了便于在马背上放牧狩猎自古就形成了为牧猎生活所需要的衣着习惯。

蒙古族学者罗卜桑却丹所著《蒙古风俗鉴》说蒙古远古时，围以护腰儿，后以鹿皮为服。

七世纪时，《北史》、《魏书》说它“衣白鹿皮褙袴”。在七至九世纪后，蒙古部落离开额尔古纳山，渡腾汲思海到了斡难河、客鲁涟河流域，开始与同一语系的各个部落交往，十

三世纪初，进入大漠南北的广阔地区，与北方各少数民族及中原地区的汉族发生了广泛联系，进行经济和文化交流。于是，服饰也发生了变化。起初，蒙古族用“扎嘎尔”布做衣服。唐宋以后，大批布匹、绸缎、天鹅绒、织锦进入蒙古各地。在样式上，蒙古族吸收了突厥、契丹的圆领长袍，束腰，罩幘头、穿短靴等适于牧猎的服装，并根据自己民族喜好加以改进。

七世纪以来，室韦等北方民族在服装上有一个明显特点是“左衽”。但到十三世纪时，蒙古族已不同于其他北方民族，衣服都改成了“右衽”。并且元代明文规定：“百官公服为右衽”（见《元史·舆服志》）。民间服装随之也有了改变。《鲁不鲁乞东游记》载：“鞑靼人同突厥人不同，因为突厥人的长袍在左边扣扣子，而鞑靼人则总是在右边扣扣子。”当然，元以后，仍有些沿用左衽，特别是婴儿衣服，直到解放初，还习于左衽，那不过是作为一种吉祥的风俗而传承着。

元代，蒙古族的服饰又有许多改变。元世祖忽必烈把服装分成官服和民服两种。规定官服为龙蟒缎衣，以龙爪和狮、麟、鹤、雉分等级。民服虽规定“从旧俗”，但民服变化也很大。十二世纪前，蒙古族男人和女人的衣服是以同样的式样制成的，要把没有结过婚的妇女同男人区别开来是困难的。而元以后，男女的服装有了区分。男服，袖长，襟宽；妇人装，袖短而宽，袍长，领高。元时，有一种衣服，前无衽，后身长，无领无袖，缀上两个带子，名叫“比甲”。骑射既暖和又方便。据载为忽必烈的察必皇后所制。直到现在，蒙古人穿的坎肩或坎肩式无袖女长袍罩都是由此发展而成。

《蒙古秘史》载：十三世纪时，有一种披肩叫“扎合”，

• 7 •