

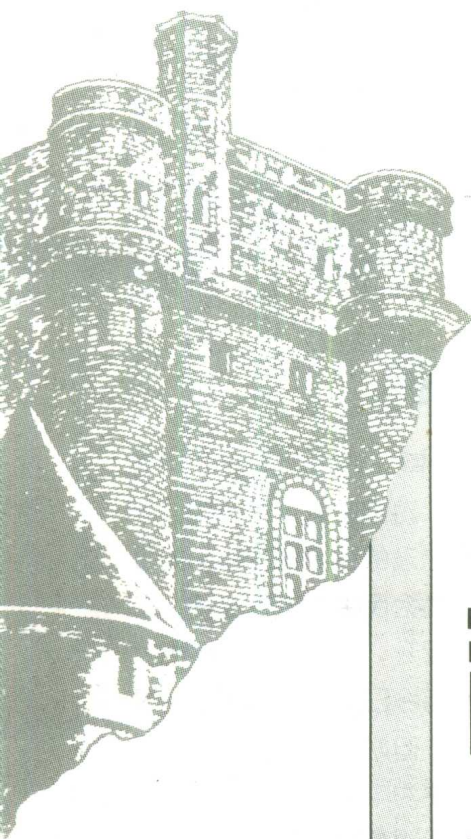
世界伟人传记丛书

正史之祖

司马迁

编写者◎萧本雄





世界伟人
传记丛书

司马迁

●正史之祖●

编写者●萧本雄

世界伟人传记丛书

(14)

司 马 迁

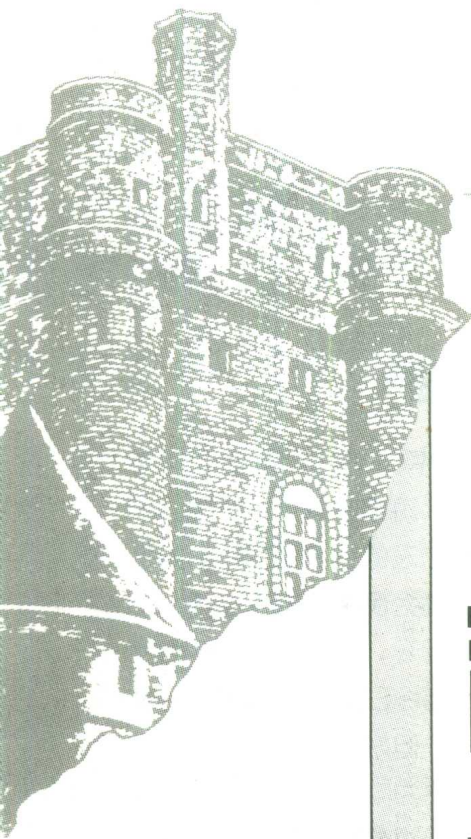
出 版 者◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街 124 号
电 话◎0431-5640624
印 刷◎长春市第十一印刷厂
开 本◎32(850×1230 毫米)
印 张◎6.375
主 编◎赖惠凤
编 写 者◎萧本雄
责任编辑◎侯 颖 李文学
版式设计◎王咏梅
美术设计◎石绿设计群·翁国钧·陈薇
授 权 者◎台湾东方出版社股份有限公司

2001 年 2 月第 1 版第 2 次印刷

图字 07-1999-333 号

ISBN 7-5385-1690-5/G·1028

第一套定价:220 元 本册定价:10 元



●正史之祖●

世界伟人
传记丛书

司马迁

编写者●萧本雄

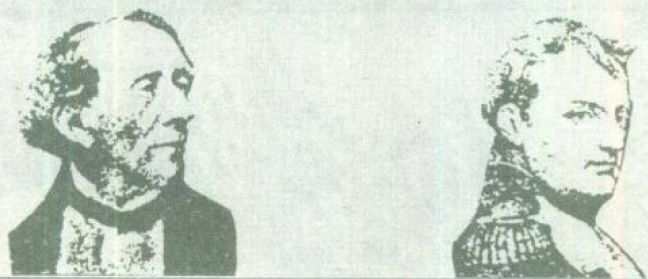


世界伟人传记丛书序

早于 1/4 世纪以前的一个黄昏，有一群中年人和青年人聚会在东方出版社已故创办人游弥坚先生的家里，听取游先生语重心长的谈话。当时台湾的经济情况远不如今日，但已然有萌芽起飞的征兆。社会民生的物质生活，虽有长足的进展，但是精神生活的提升，则颇嫌步调缓慢。以出版界而言，纸张印刷既不能与今日比，而出版社也寥寥可数，成人的刊物虽然有很多，但好的少年读物则十分贫乏。游弥坚先生有鉴于此，想要为中国的少年男女编纂一些健康有益的优良读物。他的构想分两方面：一方面要从世界文学名著之中整理出一套可供少年阅读的《世界少年文学选集》，同时也配合出版适宜少年阅读的《世界伟人传记》。那个黄昏聚会在游先生家里的中年人和青年人，便是一群从台湾各地挑选出来担任执笔者。当时还在台大中文研究所读书的我，便是其中之一。虽然，那个黄昏距离现在已超过 1/4 世纪的遥远，我仍然不能忘记游先生对于少年读者的关怀，也还记得大家曾经多么热烈地交换意见和互相鼓励的情形！

精选出来的 20 多位世界伟人，完全是基于客观公正的立场，所以兼容古今中外，并没有特别强调民族本位的色彩，从教育、文学、科学、政治及艺术等方面选出最受世人崇仰敬爱的伟大人物。每一位人物的生长背

NA187 107

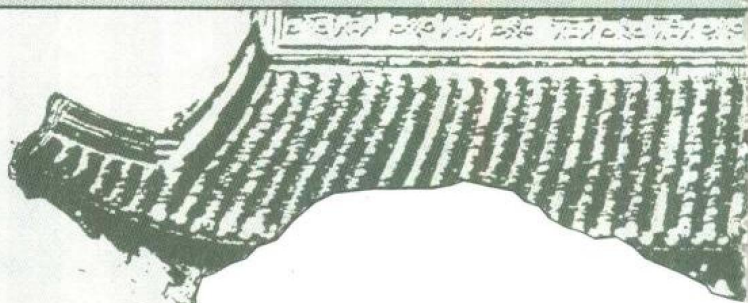


景各不相同，而他们在一生之中所表现的奋斗过程、不屈不挠的精神，则是异中有同的。但是为了顾及少年读者阅读的兴趣，这些传记都避免正面冗长的说教性叙述，而多从日常生活富于启发性的小故事来传达伟人所以成功的道理，尤其是着重在他们年少时代的生活特征，以企图诱发少年读者们的共鸣，希望我们的少男少女在课外阅读这些趣味性浓厚而立意严肃的世界伟人传记时，能够于不知不觉之中领悟到做人处世的高尚理想。

至于书中随处出现的精美生动的插图，乃是以图辅文，借以达到图文并茂的目的。每一个伟人传记的文后，都附有简单的年谱，让读者能够从中再度温习伟人的重要事迹。

自《世界伟人传记》丛书的编纂构想以来，已经历了 1/4 世纪的时间。这期间无论社会或个人都发生过种种的变化，当初主其事的游弥坚先生已经作古，当初执笔撰写参与其事的人，也多四处星散，但是这一套书却一直流传下来，成为最受少年男女欢迎的课外读物之一。20 多年以来，许多年少时读过这一套书的人，也已经有很多长大成人各奔前程了。想到这些，我如今执笔为这一套丛书写序时，心中充满了感慨与感动。现在，《世界伟人传记》将做一些增广扩充，同时配合今日经济状况，予以精益求精地重新编排，继续让更多读者阅读。我衷心希望无论过去与未来阅读这一套书的人，都能深刻铭记编撰人的苦心，从伟人们的传记中汲取崇高的人生哲理。

林文月谨识



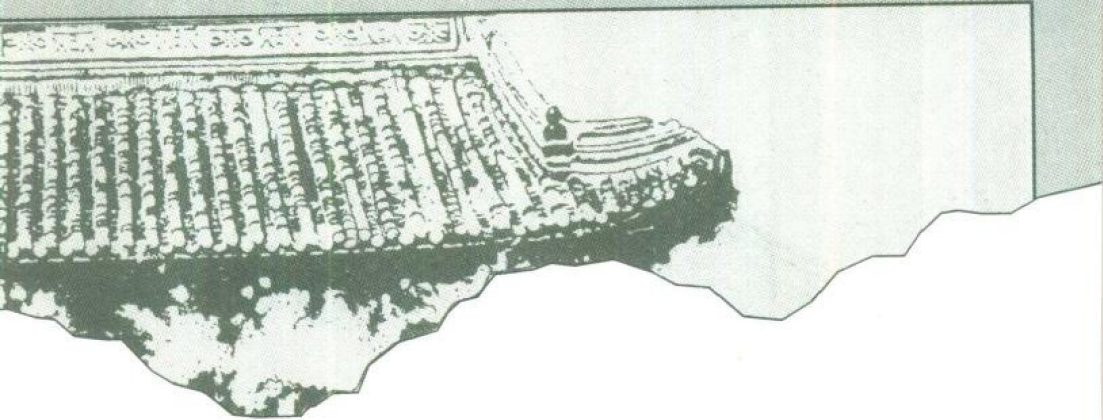
中国历史上以写史而名垂千古的，首推司马迁。

司马迁写的史记，不仅开创了纪传体的体例，并且忠实地记录了历史的真相，使无数的人物在历史中展现了永恒的生命，因此，后世尊称他为“正史之祖”。

史记除了在史学上具有极重要的价值，在文学上也占有崇高的地位。司马迁的文笔优美、叙述生动，史记中的文章，篇篇脍炙人口，让人再三捧读。

出身于史官世家的司马迁，原先并不想当一名小小的太史



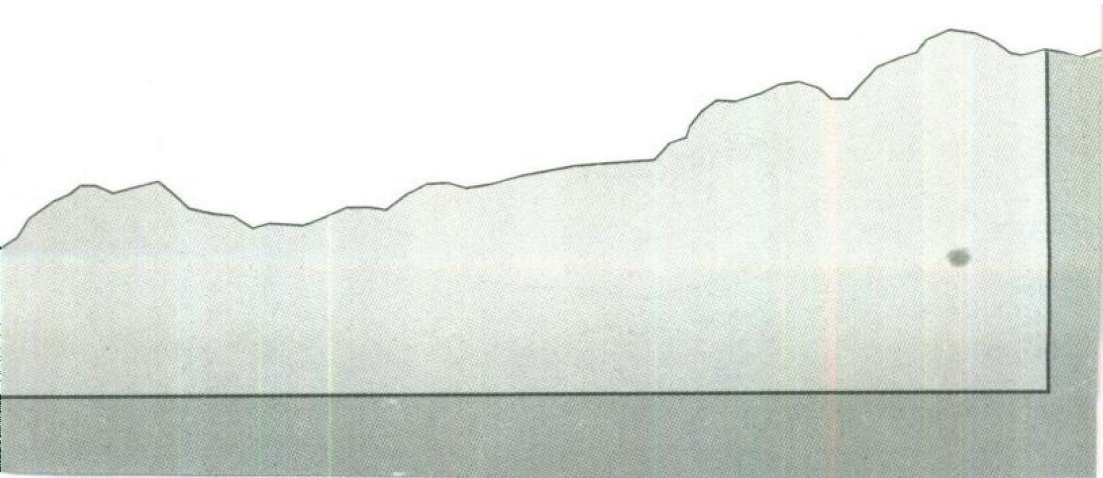


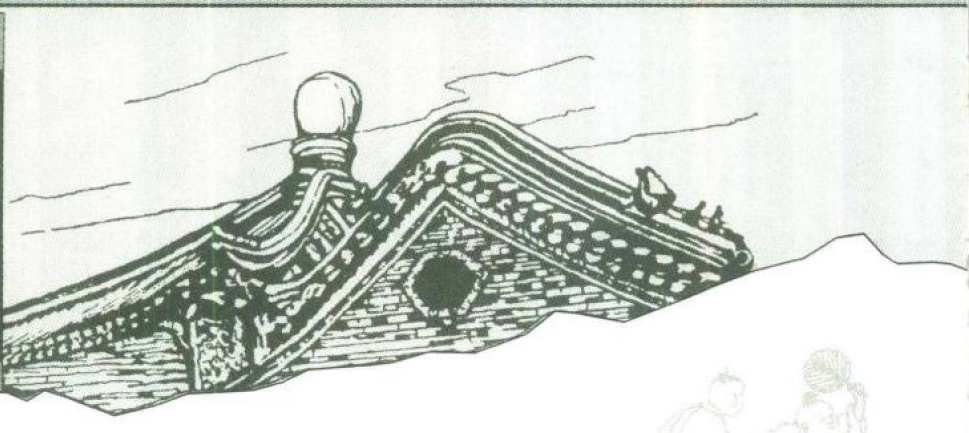
令，后来他终于领悟到史官所写的历史，对后代的人有很大的影响。于是，他继承父亲的遗志，开始撰写史记。

这段期间，他曾经因为为投降匈奴的李陵辩护，触怒了武帝而下狱，并且被判死刑。但是，为了保存性命好完成史记，司马迁就自请受腐刑(男子去势之刑，使其无法再生育)以免死。由于他的牺牲，旷世的巨著史记，才得以诞生，并流传到今天。

司马迁不畏外界的压力、忠于历史的精神，实在令人敬佩。由于他的决心和毅力，使我们得以明了历史的真相，并从中记取教训，做为生活的借镜，司马迁的史记，对后世的影响真是深远！

编者识





◀ 游侠的激荡 ▶

好奇的学童 / 8

游侠的末路 / 21

鱼跃龙门 / 30

◀ 鱼跃龙门的启示 ▶

放牛读书的童年 / 33

源远流长的史官家族 / 36

为真理牺牲的史官 / 36

被皇帝冷落的父亲 / 39

归乡的路上 / 40

龙门之旅 / 44

和郭解相遇 / 53

◀ 万里游踪 ▶

未来的憧憬 / 58

冒险家张骞的启示 / 62

悼念屈原的灵魂 / 68

开国英雄的故乡 / 75

◀ 父子间的矛盾 ▶

立志做大事 / 86

父子冲突 / 90

初试啼声 / 96

父亲的礼物 / 104

大学生活 / 107

第一个平民郎中 / 109

◀玩弄权术的皇帝▶

- 战争的真相 / 114
- 叱咤三代的飞将军 / 118
- 李广的悲剧 / 123
- 历史自己会说话 / 129
- 无耻的谋杀 / 132
- 皇帝包庇凶手 / 141
- 走向父亲的老路 / 142

◀千古艰难惟一死▶

- 皇帝的真面目 / 146
- 荒唐的神仙之道 / 148
- 出使西南 / 152
- 封禅的闹剧 / 152
- 为历史而死的父亲 / 154

◀史记的代价▶

- 科学历法的诞生 / 161
- 《史记》种下的祸因 / 163
- 滑稽的夺马记 / 167
- 为李陵辩护 / 170
- 冤屈下狱 / 179
- 酷吏的毒计 / 181
- 为《史记》忍受腐刑 / 185
- 给任安的信 / 188
- 武帝之死 / 194



司马迁梦到自己变成一条鱼，正要嗅

龙门，不料却被一波河浪迎头打下……

游侠的激荡

好奇的学童

2000 多年前的一天上午，在汉朝的国都长安（今陕西西安）西北 80 里的茂陵，15 岁的司马迁，正在当时最有名望的大学者孔安国家中，跟随孔先生研读《尚书》。

今天的课已经讲完了，孔先生习惯性地目光落在他最得意的学生——司马迁身上，司马迁的身材不是最高大的，却是最引人注目的：只见他宽耸的额头，斜飞两道粗黑浓密的眉毛，线条分明的单眼皮，把一双炯炯有神的眼睛，衬托得又大又明亮，高挺的鼻梁下，紧闭着一双棱角分明的薄唇，使他有一种即使是在大人脸上也很少能见到的坚毅不拔的气质……

孔先生打量司马迁，略微沉吟了一下，便发话：

“子长，今天讲的章句，你都懂了吗？”

孔先生目光炯炯地看着司马迁问道。子长是司马迁的字，孔先生这么叫他，而不称名道姓，自有一份器重又不生疏的意味。

“都明白了。”

司马迁恭敬地回答。

“很好，”孔先生点点头，赞许地说：“子长，你天资聪明，不要辜负了你父亲的厚望。只要你好好努力，将来一定会出人头地的。今天，你就用‘今文’抄写尚书，继续昨天没抄完的功课吧！”

“是！”

司马迁把竹简理好，便伏案抄写起来。

当时的文字，古文有金文、大篆、小篆等好几种，而今文只有一种，就是我们现在所说的隶书。司马迁虽然只有15岁，可是他已经认识9000个字，而且会书写八种不同的文字了。说起来，这全是他的启蒙师——父亲司马谈为他打下的深厚基础。这在同学当中，没有一个人比得上，也难怪孔先生这样嘉许他。

“出人头地……”

司马迁抄写《尚书》，同时脑海中浮现出一幅大块山水：北边是绵亘不绝的崇山峻岭，向南，就是一望无际的深绿沃野，那是他6岁就离开了的故乡龙门山下的芝川镇，牛羊在田野中哞哞低叫……还有那“鲤鱼跃龙门”的神话。

——只要坚持勇敢地不断向上冲，一跃过黄河那道数十丈高的龙门急湍，就能化身为龙，悠游地遨啸在彩

霞之间。可是没跃过呢?还是黄河里的一尾鲤鱼罢了,迟早不是落入渔人的巨网,便是误食金钩,成为钓客的美食。

想到这里,司马迁才悚然一惊,想到哪里去了!怎么可以这么不专心,胡思乱想的学生会被孔先生严厉责骂。看看窗外的天色,已近正午,快放学了,他便专心埋头抄书,再不敢稍有旁骛了。

中午,他走出孔先生的家门,感觉肚子好饿,心想:

“娘一定弄了好吃的东西,准备让我饱餐一顿呢!”

他这么想着,不禁加快了脚步,赶快回显武里的家。走着走着,远远地就发觉便桥的两端站了好多人,在谈论什么似的。

“大中午的,还不回家吃饭,真奇怪……”

司马迁正纳闷着,不觉就走近了桥头。

“……你说郭解不会搬到茂陵来,还不是搬来了!”

“一定是被奸人所害……”

“不管怎样,他来总是茂陵人的光彩呀!”

“长安、茂陵稍微有头有脸的人,都准备要摆下盛大的酒宴,抢着迎接他,跟他做朋友哩。”

在一堆嘈杂的乱声中,司马迁听到了这些话。不只如此,下了桥他一路走来,路边树下,四五群人兴致勃



勃高谈阔论着的，还是郭解这个人。

“‘郭解’是谁？为什么大家这么热切地谈论他，连午饭都顾不得吃了呢？”

司马迁一肚子狐疑，干脆跑了起来，穿里绕弄进了家门。他母亲一见他进门，还没来得及开口叫他吃饭，司马迁就抢着问：

“娘，你知道‘郭解’这个人吗？”

“哎，连你这个小孩子也听说了。”母亲宠爱地拍掉他衣上的灰尘，一边端出食具，一边说：“早上有人从长安来，你爹爹托他带口信，说这几天就要回家来，来人也提到郭解一家要搬来的事呢！”

“郭解是什么样的人嘛？他很有钱吗？”

司马迁急着想了解：这个人到底为什么是众人皆知的人物，而且提到他的人，个个都眉飞色舞的。

“他没有钱吧！”母亲说：“我只听说他是河内轵县的人，因为他结交三教九流的人，又事无大小，只要人家开口，就肯帮忙解决困难，名声大得吓人，天下几乎没有他办不到的事。就因为名声太大了，弄得当今皇上都晓得了，所以皇上命他搬到茂陵来……”

“这么说，他也不是什么大官喽！没有钱，不是大官，怎么会有这么大的能耐呢？”

“谁说一定要有钱、做大官才能有名声呀！傻孩子！”

反正你爹爹就要回来了，他在京里知道的事可多呢！你还是问你爹爹吧！”

司马迁这才意兴阑珊地走到食案前。他自己都跟全茂陵的人一样，几乎为了郭解而误了正餐哩。

匆匆吃过午饭，他又离开家门，到当时的“中大夫”董仲舒的家，去上《春秋》的课。董先生是当时有名的学者，父亲曾说，他讲授的《公羊春秋》经，是当世最精深博大的。也不知父亲费了多少口舌，托了多少人情，他才能入董先生的门槛修习《春秋》。而且父亲把《春秋》当作最重要的功课，每次父子见面，父亲一定要问：“《春秋》学得如何？”父亲也常把《春秋》里记载的历史，像说故事一样地讲给他听。

进了董先生家门，司马迁灵机一动，董先生是中大夫，又是天子最推崇的大儒，他一定知道郭解的事迹。司马迁强烈的好奇心，使他无法等到父亲回来再问，他一想到马上就可以了解一个大人物的究竟，心里不禁一阵狂喜。才坐定，他听到“咳、咳”两声，董先生右手负在背后，微微佝偻着身子，慢慢走了进来。

司马迁和四五个同学立刻站起来请安。

董先生等他们坐定，这才慢条斯理地开口：

“昨天讲到哪儿呀？”

“回先生，昨到讲到‘宣公六年，晋赵盾、卫孙免

侵陈’。”

“好!好!”董先生扫视了课堂一眼,右手一点,正点到司马迁:“子长,你背一遍我听听看。”

司马迁赶紧站起来开始背。董先生正视着他,让他不觉有点紧张,好不容易背完,董先生脸色明朗多了。

“好,好!你很用功,我想用不着一年,你就可以把《春秋》学好,昨天讲的都明白于心了吧?”

“回先生,都明白了,可是弟子有一事请教。”

司马迁大着胆子问。

“你说。”

“弟子在街上听到郭解要搬到茂陵来,大家都在谈论他,请问先生,他到底是什么样的人?”

司马迁才说完,发觉先生脸色一紧,心里知道这下糟糕了,果然——

“小小年纪,专好道听途说,钻研学问最忌心有旁骛,郭解一事休得再提,时间宝贵,我们讲课才是。”

董先生疾言厉色地一顿斥责,使得司马迁正襟危坐起来,却掩不住心中的失望。他极力想专心听先生讲解经书,可是仍把不住被好奇逗引起来的心思,禁不住要去想象郭解的为人。

这天的《春秋》课,司马迁就这样心神不定地上完了。所幸,董先生实在是太专心讲他的春秋义理了,根