

万荣新笑话

● 管喻整编

● 书海出版社

(第四卷)

万荣笑话世代传
“zeng”气流芳誉大千
聪明幽默出河东
怡乐人生陶陶然

万荣笑话世代传
“zeng”气流芳誉大千
聪明幽默出河东
怡乐人生陶陶然



新福

(第四卷)

万世流芳

管喻 整编 书海出版社

装帧设计 董智敏 监制 国珍 交付 国珍

责 编：杭海路
复 审：杜厚勤
终 审：梁申威
责任印制：李 林

图书在版编目(CIP)数据

万荣新笑话第4卷/管喻编. —太原:书海出版社,2000.2
ISBN 7-80550-216-1

I. 万… II. 管… III. 笑话—作品集—中国—当代
IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 14399 号

万荣新笑话(第4卷)

管喻 整编

许小铭 插图

*

书海出版社出版发行(太原建设南路15号)

新华书店经销 山西省印刷协会实验工厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:9.625 字数:82千字

2000年2月第1版 2000年2月山西第1次印刷

印数:1—10000册

*

ISBN 7-80550-216-1

G·224 定价:15.00元

前言

管 喻

新

万荣笑话,不一定就是发生在万荣县境内,不一定就是发生在万荣人身上,也不一定就是万荣人自己创编的故事。应当说,万荣笑话继承了荣河 72 争故事的精神灵魂,是运城地区和万荣县的文化特产,是改革开放 20 年来出现的一种新的文化现象之结晶。但实际上,万荣笑话的产生地的范围还要广大得多。经过南来北往的人们的频繁的交流沟通,经过绘声绘色的演讲传播,思想和文学的火花互相碰撞,智慧和艺术的灵光交相辉映,使得全国各地一些相近于万荣笑话的故事也揉了进来,使得在万荣笑话的盛名之下,集合起了一个美的幽默群体。从这个意义上讲,万荣笑话是万荣县和运城地区人民群众食中华民族五谷、尝神州大地百果而孕造出来的现代民间幽默。

以上这段话，是引自运城地委宣传部长王大高为《万荣新笑话》第一卷所写《前言》。王大高部长是人人皆知的万荣笑话大王，在与运城地区广大干部群众相濡以沫的几十年工作与生活经历中，他以特有的智慧与幽默，发现并创编了许许多多健康文明的万荣笑话，从运城讲到太原，从太原讲到北京，无以计数的朋友和客人听过他的笑话，无不被他的笑话所倾倒。

他在论述万荣笑话时说：万荣笑话是一种高级的欢乐剂，它可以给人们的生活增加欢乐、消除苦恼；万荣笑话是一种特殊的润滑剂，它可以化解矛盾，使横眉怒目的怨恨疙瘩在笑声中释然；万荣笑话还是一种奇妙的粘合剂，它能促进家庭和睦、亲朋团结；万荣笑话也是一种智慧的营养剂，它不仅使人们脑袋开窍，而且还教你学会如何幽默和如何享受幽默。这可以说是对万荣笑话的最好的评价。

《万荣新笑话》自1998年10月出版第一卷以来，至今已出到第四卷。每卷都收录笑话144则，是两个“72”之和。这样，四卷共收录笑话576则。

这几卷《万荣新笑话》出版后引起了比较大的反响,读者很喜欢这套书。以前,万荣笑话只是作为一种口头传讲的故事,现在,则变成精美的图书供人随时翻阅和咀嚼。它给人们笑声,也给人们以智慧的启迪与哲理性的思考,人们从中还能获得不少教益。

《万荣新笑话》第一卷,首印2万册,时隔数月又重印1万册,听说最近还要第三次印刷。第二卷出版不到10个月,据说也要印第二次。发行量说明它的读者不少。

1999年10月19日,《山西日报》在头版头条位置,刊发了题为《万荣笑话笑遍全国》的重头消息,概括了万荣笑话在全国各地传播广受欢迎的情况。中央电视台、山西电视台和运城地区各新闻载体,都播发或刊登了《万荣新笑话》出版的消息以及笑话摘登,还有不少评介文章。人们普遍认为这一套《万荣新笑话》内容文明、健康,富有哲理性,充满诙谐、幽默、讽喻,又乡土气息浓厚,时代烙印明显,文字优美流畅,语言通俗精练。笑话每篇自成一个比较完整的故事,既像一篇小小说,又像一部小短剧,有人

物，有情节，短小精悍，感染力和娱乐性很强，是运城地区乃至整个山西省近年来冒出的的一朵民间文学奇葩。行家评论说，《万荣新笑话》的编写出版，是一件颇有意义的大事，它是时代的产物，折射出伟大时代的繁荣昌盛，反映了人们对文学和生活的一种需求。

书海出版社慧眼识珠，担当了《万荣新笑话》一书的助产婆。自第一卷就为这套书确定了恰当的总体设计，为它文字、插图、版式、封面，以及款式、装帧、价格等，都进行了较适合的定位。书海出版社副总编杭海路亲自担任该书责任编辑，用心血将这株幼芽浇灌成大树。

山西人民出版社崔元和总编辑热情关照支持这套书的出版发行，使得它又快又好地同广大读者见面。梁申威老师和杜厚勤、董建设先生也为本书付出了艰辛劳动。

山西人民出版社美编室主任董智敏为这套书从封面到全书作了精美的设计。尤其是它的封面设计，读者喜闻乐见，印象很深。

运城日报美术编辑靳双院，以他个人对万荣笑话的深刻理解和幽默的笔调，为第一至三

卷创作了 300 多幅插图；著名漫画家、北京荣宝斋职业画家、国家一级美术师许小铭先生出于对万荣人和对万荣笑话情有独钟的缘故，为《万荣新笑话》第四卷创作了精美的漫画配图。他们的插图使《万荣新笑话》图文并茂，色彩有加。

在编写这四卷过程中，我得到了运城地区广大干部群众的大力支持帮助，尤其是得到了万荣县领导和许许多多人民群众的帮助。没有他们，《万荣新笑话》在短短一年多时间内就四出其书，是绝对不可能的。

作为本套书的作者，我真诚地感激关心、关怀、关照、关爱《万荣新笑话》编写、出版、发行的所有人士！

万荣笑话既然是人民群众的一种集体创作，因此它属于人民群众。从目前来看，万荣笑话仍然层出不穷，时代的发展与丰富多彩的社会生活为万荣笑话提供了不竭的源泉。愿社会上有识之士能够对万荣笑话进行深入研究，使其更好地服务于广大群众。万荣笑话的开发利用刚刚开始，它的立体式开发、全方位利用还有

待时日。

在我们奉献出《万荣新笑话》第四卷时,谨
向广大读者致以 2000 年春节的问候!

新

万荣新笑话简介

山西省运城地区万荣县，历史上分为万泉和荣河两县。荣河县紧靠黄河和汾河入黄口，汉武帝乘楼船过汾河时曾在该县题《秋风辞》。荣河一带民风淳朴，尚文而重农。早年民间广泛流传一种笑话叫做“72争”：“争”，当地人称为“犟”、“执拗”、“认死理”、“不听劝”等意思。“72争”笑话主要讲述的就是这些人们认为可笑的人或事。新中国建立以来，这些“72争”笑话除一部分精品仍在民间口头流传以外，大部分则随时代更迭而换了新的内容。

运城地区古称河东，是黄河文化的发祥地之一，处在晋秦豫“鸡鸣听三省”的“黄河金三角”，离古都西安、洛阳、开封近在咫尺，是古今文化的交汇点。因此，运城地区拥有灿烂的古代文明积淀和肥厚的现代文化土壤。河东人民素有耕读传家的习俗，其普遍具有较高的文化素养和独特的思维方式已为世人所公认。改革开放以来，运城地区经济和社会发展突飞猛进，文化建设也硕果累累。早年就诞生于万荣县荣河一带的古老的民间笑话“72争故事”，亦在此盛世盛时表现出新

的生力和迸射出新的亮彩。运城地区广大人民群众和各行各业人士，以其富有地域个性的幽默和厚实的文化根底，将“荣河 72 争故事”揉合中国古代许多笑话原料，在新时代的背景下改造而创新出更加脍炙人口、更加笑味足劲的“万荣新笑话”。这些笑话是运城地区和万荣县人民在波澜壮阔、丰富多彩的经济生活和社会生活中，以特有的眼光发现、发掘、加工、编排、传讲而成的，是大家的共同创造和一种社会性的文化产品。但万变不离“72 争”其宗，是新时期的新的民间幽默，亦是近年来运城地区民间文学之树长出的最引人注目的主枝之一。事实上，万荣笑话已成为运城地区人民喜闻乐见、家传户诵、雅俗共赏、官民都讲的一种大众文化娱乐佳品。她具有特殊的品位和摄人的魅力，为全省全国广大人士所倾倒。一个万荣笑话可使一大群文化品位很高的和文化水平一般的人都如痴如醉。外地客商和游人来运城，不吃饭、不睡觉也要听万荣笑话，不听不行，听少了还不行；有的听一遍还要听第二遍，常听常新，常听常乐。万荣笑话已经传播到全国广大地区。

实际上，万荣新笑话已成为一种全国人民共同拥有、共同享受的“文化土特产”。书海出版

社将《山西日报》运城地区记者站站长管喻(山西省作协会员)挖掘、搜集、整理和创作的万荣新笑话出版了《万荣新笑话》第一至四卷。第一卷去年10月出版后受到欢迎,初印两万册今春已售完,今年4月份又重印。第二卷也即将重印。

该笑话不仅广大读者喜欢看,而且也得到一些著名文艺工作者重视,博林、王木犊、冯巩、牛群都专门托人为他们购买《万荣新笑话》,作为他们搞创作的参考。

● 责任编辑
● 社长

杭海路
崔元和

● 装帧设计
● 总编辑

董智敏
崔元和

● 监制
● 校对

董建设
赵国珍

社 长 责任编辑

崔元和 杭海路

总编辑 装帧设计

崔元和 董智敏

校对 监制

赵国珍 董建设

目

○前言

笑逐颜开

- 我非到解店下车不行…………… (3)
- 你穿上皮袄你就知道啦…………… (5)
- 这是农村来的苍蝇…………… (7)
- 国清吃石子…………… (9)
- 你要看见干啥…………… (11)
- 特色饭店…………… (13)
- 瓶瓶越大越好…………… (15)
- 您能让她出来跟我玩吗…………… (17)
- 大门好好的…………… (19)
- 没有发票给油票也行…………… (21)

万世

新

家

- 站起来怕叫老鳖看见·····(23)
- 新新的车不舍得压·····(25)
- 这鱼原来活着哩·····(27)
- 我洗洗鼻涕·····(29)
- 要奶奶给我当媳妇·····(31)
- 不给鬼子当祖宗·····(33)
- 谁尿到了我的大衣上·····(35)
- 难道是我·····(37)
- 连喜学戏·····(39)
- 剥了皮儿吃·····(41)
- 我们怎么能等他·····(43)
- 埋手电·····(45)
- 刷树只刷半边·····(47)
- 哈,豹子真憨·····(49)
- 还不都是一样吗·····(51)
- 自行车怎么倒不了·····(53)
- 两回就猜中了·····(55)
- 假如我不砍·····(57)
- 内股外股和妇股·····(58)

抚掌称快

- 是乡长叫我来的·····(61)
- 比我要个娃还难哩·····(63)



- 我叫你溅个够……………(65)
- 这不是咱家的汽车……………(67)
- 老俩口打扑克……………(69)
- 梨树学懒了……………(71)
- 妈就是要当牛做马哩……………(73)
- 司机比快……………(75)
- 我把门关住睡了几大……………(77)
- 公了我也不害怕……………(79)
- 治脚疼……………(81)
- 为了叫你们高兴……………(83)
- 开塞露插鼻孔……………(85)
- 我没有吃一口……………(87)
- 我不来对不起你……………(89)
- 羊屎蛋当蜜枣……………(91)
- 还有一集电视剧没看……………(93)
- 我也不是万荣人……………(95)
- 不能让她给咱织毛衣……………(97)
- 出生地：县医院妇产科……………(99)
- 撵得野兔吐血哩……………(101)
- 我不信骑不过你……………(103)
- 大敢醉酒……………(105)
- 请君品尝……………(107)
- 咱爸哄你哩……………(109)
- 打老鼠……………(111)