



· 古代故事画库 ·

钟 离 剑

根据安西、高琛 同名评剧

高 琛 改编

任率英 绘画

人民美術出版社



ISBN 7-102-02372-3



9 787102 023724 >

钟 离 剑

根据安西·高琛同名评剧

改 编：高 琛

绘 画：任率英

责任编辑：杨春峰 何兵

出版发行：人民美术出版社

北京东城区北总布胡同32号

印 刷：冶金印刷

开 本：787毫米·1092毫米 1/48

印 张：2 1/12

版 次：2001年8月第1版

印 次：2001年8月第1次

印 数：1-7000

ISBN 7-102-02372-3 I·2048

定 价：7.00元

内容说明

这本连环画，以吴、越两国战争为背景，描写在国破家亡之际，钟离泉携孙女素女迎谏被赦回国的越王勾践，寄希望于国君发愤图强，复兴越国。勾践在其精神的感召之下，举贤任能，颁行休养生息等十大利民政策，并任命钟离泉为铸剑国师。钟离泉将铸剑技术传给了孙女。当他将刚刚铸成的一口宝剑献给勾践时，吴国大夫莫千却拿着吴王的诏令，强索钟离泉去吴国，破坏其铸剑强国之举。他在吴十年，未铸一剑。吴王大怒，欲将其杀害，钟离泉壮烈投炉而死。此时的越国经过长期的艰苦奋斗，已经强盛。勾践乘机发兵攻吴，吴国大败，吴王夫差自刎身亡。

此书稿创作于60年代，但因历史原因未能出版，且文稿已遗失。历经重重困难，我们终于找到了原文字作者高琛女士。她根据画面和剧本重新编写了脚本，才使该作得以首次出版。此书已收入我社《古代故事画库》系列，以满足广大连环画爱好者欣赏和收藏需求。



陈音

钟离泉

钟离彤

素女



伯
翊

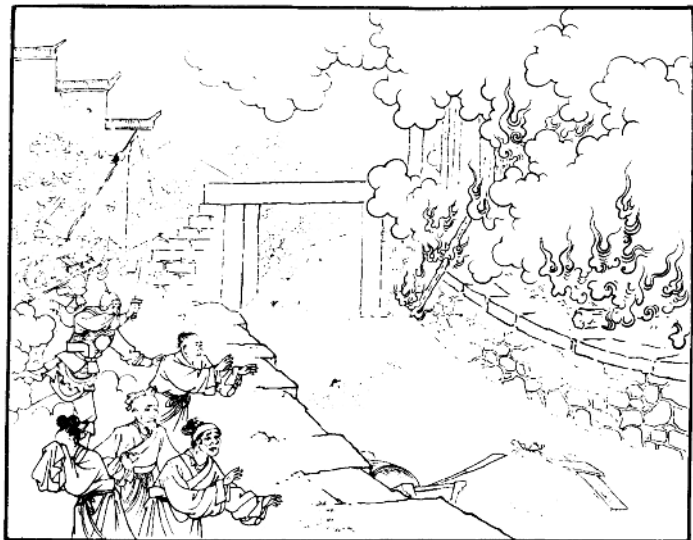
王
孫
祖

伍
子
胥

吳
王
夫
差

莫
千





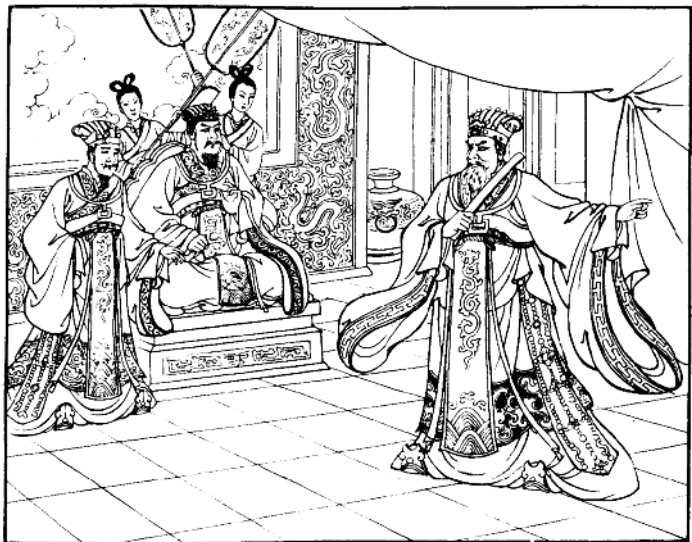
1 春秋末期，公元前494年，吴国与越国发生了一场战争。吴王夫差以强大的兵力攻破越国都城钱塘，占领疆土，俘虏壮丁，屠杀民众。越国百姓在惨烈的战火中，国破家亡，流离失所。



2 吴王夫差诏令将越王勾践、夫人及大夫范蠡押至吴国都城姑苏，作为人质。战败的越王勾践悲愤填胸，却无力抗拒，只好屈辱地来到吴国。



3 越王勾践被囚在石室中，为吴王养马服役。三年中，他无时无刻不怀念残败的家国和苦难的臣民，总想有一日能够报仇雪耻，重振王业。于是他忍辱负重地顺从吴王，使吴王相信他真心臣服于吴，不敢为敌。



4 三年后，吴王夫差听信太宰伯嚭建议，释放勾践回国，叫他率领臣民，恢复农桑，永远称臣纳贡，作吴国附庸。并订下一个不平等的“吴越之盟”条约，压制越国。



5 越国臣民聚集到钱塘江畔幽龙渡口，迎接被吴国赦放归国的越王勾践、夫人和大夫范蠡。



6 百姓中间，有一位鹤发童颜的老人钟离泉，他原是铸剑名师欧冶子的同门师弟。自从欧冶子被敌国所害，越国又遭惨败，他虽身怀铸剑绝技，却壮志难酬。这天他携带孙女素女也来到渡口，迎接国君。



7 众人在幽龙渡口，望眼欲穿，却不见吴国的船只到来。钟离泉对孙女说：“自从大王被虏去吴国，我昼夜担心他的安危，好容易盼到今天，大王就要回国了，我们的百姓是多么振奋啊！”



8 远远望见吴国的大船旌旗招展扬帆而来。大夫文种、计倪陪同越王的弟弟公孙仲和王子石与急忙迎至江边。



9 越王勾践下了船，只见自己的臣民一齐跪迎国君归国，他好似骨鲠咽喉，烈火焚心，激动地说：“是我无能，叫你们受苦了！”



10 吴国太宰伯嚭下得船来，拿出吴王的诏书说，勾践在吴服役三年，认罪悔过。吴王宽厚，放他回国，赐给王冠，统领民众，年年进贡，永为附庸。要越王在臣民面前对天盟誓。