

神童家庭教育的奥秘



张湛平 田川 编 华夏出版社

教子戒子



# 教子成龙

— 神童家庭教育的奥秘

张湛平 田川 编



国防大学 2 063 6337 1



(京)新登字 045 号

教子成龙

——神童家庭教育的奥秘

张湛平 田 川 编

责任编辑 苏 真

\*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

中国铁道出版社印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 32开本 7.125印张 150千字 插图2

1991年12月北京第1版 1991年12月北京第1次印刷

印数 1-12000册

ISBN7-80053-283-6/Z·106

定价:3.75元

## 前 言

---

**望**子成龙之心，人皆有之。每个家长都渴望在下一代的身上看到自身未能实现的理想，遗憾的是，希望与现实总是相距遥远，人们越来越清楚地看到，高期望与缺乏科学性的家庭教育之间的矛盾日益突出，于是乎，有识之士不禁大声疾呼：“望子成龙，莫如教子成龙。”

那么，如何才能教子成龙呢？有些人认为能否教子成龙，关键在于受教育者的遗传因素的优劣，不是有“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿会打洞”的说法吗？其实这种遗传决定论的说法是唯心主义的。无数实践证明，一个人能否成才，起决定作用的是后天的教育，而不是先天的遗传。正如日本著名的心理学家、教育家木村久一在《早期教育和天才》一书的序中所说：“从种种事实来看，天才还是庸才，与其说是由先天的遗传、禀赋等原因所决定，莫如说是由后天的环境影响和教育等因素所决定。”

本书选编了数十个家庭教子成龙的范例，这些例子中的主人公，有的是少年大学生，有的是小发明家，有的则是小画家、小书法家、小歌手……他们无疑都是天之骄子，时代的宠儿，也许你不相信，这些成才者大多出自普通的家庭，他们中有的父母是文化水平不很高的普通人。就个人的天赋而言，他们中间有被父母视为“小笨蛋”的；有在婴幼儿时期因颅内出血，被医生认定为呆痴儿的；有的则是患有严重生理缺陷的残疾人。然而，他们却长大成才了，这不能不归功于对他们实施早期教育的父母们，是他们从自己孩子的禀赋和兴趣中，发现了孩子们可培养和造就的契机。于是，他们有的培养孩子的智力、个性；有的则从孩子的潜在才能入手，激励志向；还有的从自身品德修养做起，以良好的言行举止去影响孩子。正是在他们那蕴涵着丰富教育哲理的培育下，一棵棵幼苗茁壮成长起来了。可以毫不夸张地说：如果没有那些具有远见卓识的父母们所实施的早期教育，那些原本是普普通通的孩子是不可能成才的。他们的成长经历，再次向我们昭示了一个真理，那就是人才出自培养和教育。

作为本书的编者，我们之所以把它奉献给大家，其目的并不是想让每个家长去效仿、照搬成功者的经验。因为每个孩子的家庭条件、个性气质特点、兴趣爱好都不尽相同。我们只想通过这一个又一个不同的家庭类型、不同的遗传基因、不同的教育方式下所产生的成才效应，给每位有志于教子成龙的家长一点有益的启示，若能如此，我们将深感欣慰。

一年之计在于春，一生之计在于童，愿我们每个家长都倍加珍视孩子们的春天，在这片春的土地上尽情地开垦、播种、收获。

# 目 录

---

## 自古英雄出少年

- 年轻的博士生冯珑珑 ..... (1)

## 知识带来了光明

- 留美盲人青年王韧 ..... (7)

## 兴趣是智力发展之源

- 少年大学生田晓菲 ..... (13)

## “神童”本不神 关键在培养

- 少年大学生曹宇 ..... (20)

## 科学育儿使一个可怕的预言破灭了

- 郁蓂的聪慧 ..... (26)

## 超常来自早期教育

- 少年大学生干政 ..... (33)

## “笨鸟”也高飞

- 少年大学生曹辉宁 ..... (38)

## 非智力因素同样重要

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| ——国际中学生奥林匹克物理竞赛获奖者林晨····· | (43)  |
| <b>一生之计在于童</b>            |       |
| ——4岁小学生刘俊杰·····           | (49)  |
| <b>令人瞩目的农家子弟</b>          |       |
| ——少年大学生施展·····            | (55)  |
| <b>嗜彼小星</b>               |       |
| ——星星和七七·····              | (60)  |
| <b>中国科大的红领巾</b>           |       |
| 谢彦波·····                  | (66)  |
| <b>小船正杨帆</b>              |       |
| 国际儿童画银奖获得者杨帆·····         | (70)  |
| <b>“353”历程的奥秘</b>         |       |
| 少年大学生黄沁·····              | (74)  |
| <b>智力的启蒙</b>              |       |
| ——全面发展的儿童王居野·····         | (80)  |
| <b>走上诗坛的少年</b>            |       |
| ——小诗人任寰·····              | (85)  |
| <b>杨振宁博士给他授奖</b>          |       |
| ——亿利达发明奖获得者张今·····        | (94)  |
| <b>早期诱发是家庭教育的好方法</b>      |       |
| ——少年大学生司卫东·····           | (99)  |
| <b>并非神话的英语神童</b>          |       |
| ——外语奇才徐敏·····             | (105) |
| <b>滇池畔一朵奇异的小花</b>         |       |
| ——小作家马璇·····              | (110) |
| <b>少年“爱迪生”</b>            |       |
| ——袁苑·····                 | (115) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| <b>铁军征程</b>                  |       |
| ——少年大学生王铁军 .....             | (120) |
| <b>玉不琢 不成器</b>               |       |
| 聪颖过人的刘小斌 .....               | (127) |
| <b>“草窝”里飞出金凤凰</b>            |       |
| ——少年大学生邵敏 .....              | (133) |
| <b>走自己的路</b>                 |       |
| ——小画家卜钢 .....                | (137) |
| <b>小鸟任飞翔</b>                 |       |
| 少年大学生陈洛祁 .....               | (141) |
| <b>三岁儿童认字三千</b>              |       |
| ——认字神童黄军泽 .....              | (146) |
| <b>梅花香自苦寒来</b>               |       |
| ——书法新秀姜正纲 .....              | (151) |
| <b>作家协会的小会员</b>              |       |
| ——庞天舒 .....                  | (155) |
| <b>点燃孩子智慧的火花</b>             |       |
| ——早慧儿童李小东 .....              | (160) |
| <b>他并不是“神童”</b>              |       |
| ——少年大学生周峰 .....              | (166) |
| <b>飞向世界的航程</b>               |       |
| ——北京国际青少年小提琴比赛少年组第一名董昆 ..... | (172) |
| <b>济南自古名士多</b>               |       |
| ——小画家项征 .....                | (175) |
| <b>中国残疾人的骄傲</b>              |       |
| ——独手篆刻家蔡天石 .....             | (180) |
| <b>中国出了个女神童</b>              |       |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| - 13 岁的女大学生那威 .....    | (184) |
| <b>不积小流 无以成江海</b>      |       |
| - 国际中学生作文比赛获奖者康浩 ..... | (191) |
| <b>无心插柳柳成荫</b>         |       |
| ——小发明家王念庆 .....        | (198) |
| <b>乐在文字游戏中</b>         |       |
| ——聪明过人的 6 岁女孩田晨 .....  | (205) |
| <b>在爱的雨露中成长</b>        |       |
| - 孪生兄弟周证、周维 .....      | (210) |
| <b>他八岁上了大学</b>         |       |
| - 美籍华裔儿童黄达伟 .....      | (215) |
| <b>后记</b> .....        | (220) |

## 自古英雄出少年

——年轻的博士生冯珑珑

---

有个 16 岁的杭州少年,1979 年以优异的成绩考入了中国科技大学少年班,19 岁时由大学三年级提前两年考取该校天体物理系研究生,两年后又以优异的成绩考入南京大学天文系攻读天体物理博士学位。这时他——冯珑珑年仅 21 岁。

冯珑珑出生于 1963 年末,当时正是三年自然灾害后的经济复苏时期,小珑珑无论是在母体中或是生下来后,摄取的营养都不会比别的孩子好。珑珑的家庭也仅仅是一个普通的知识分子家庭,做为普通教员父亲和无线电厂技术员的母亲,也许还不能给予小珑珑超常的遗传基因。那么究竟是什么原因使冯珑珑早慧、早成才呢?我们认为关键就在于家长对他在婴幼儿时期的思维能力的开发,即“后天”培养的结果。

婴幼儿时期是培养孩子感知自然能力的大好时机。冯珑

珑还不会说话的时候，他的父母就着眼于对孩子进行观察力的早期培养。每逢节假日，大人都要抱孩子到公园里走一走，让孩子认识那儿的花草树木，动物园里的飞鸟走兽；到闹市区去逛一逛，见见商店里琳琅满目的商品，尽管他说不出来，但大人还是边看边告诉他，这是什么，那是什么。他稍大能讲话时，父母又特意带他到杭州郊区农村和上海繁华市区亲戚家住些日子，让他看看农村孩子和大城市孩子起居生活情况。回到家里，孩子兴致勃勃地谈论他的所见所闻，说明他的观察能力提高了，认识丰富了。

光观察事物还不够，为了启发孩子的思维，珑珑的父母十分注重引导他观察事物的特点。譬如，孩子初到一株树下时是高兴的，东张西望，但过了一会儿，他就再无兴趣呆在树下了。这时，他的父母就用手去拨一下树枝，使其摆动起来，孩子就又感到有趣了，甚至举起小手也想亲自拨动。这就给孩子一种印象：静止的东西用手去动一动就可以摇摆起来。再如到动物园看鸟，看了站着吱吱喳喳叫的鸟儿，再用手一扬，众鸟就在宽敞的鸟笼中飞翔。诸如此类的事，都在珑珑的脑海里留下深深的烙印，使他后来总爱思索此种事物与那种事物的关系。

幼儿对周围事物都有亲手实践的兴趣和欲望，父母为了满足珑珑这种欲望，常常给他买些需要动脑筋的玩具玩，如积木、魔方、七巧板等。开始，珑珑习惯于照图玩，大人就鼓励他：自己多想想，撇开图纸按自己的意思来造型。有时大人甚至和他一起玩，启发他一边摸索，一边搭，搭好后他十分高兴，拍着小手自我欣赏。经过反复的练习和探索，珑珑慢慢可以独立地构思出富有实用性、艺术性的造型了。

画画是培养孩子的思维能力、想象能力和创造能力的一

种好方法,因为画画过程就是复杂的思维过程。珑珑从1岁起就很喜欢画画,其父母就有意识地培养孩子对画画的兴趣,给孩子买各种颜色纸和蜡笔、铅笔等,2岁起教孩子练笔学画,3岁时画简单的线条画,4岁时教孩子画构思画。先教画静物,后教画动物,再画人物。自从孩子会画线条画起,父母就规定他每天必须画几张画,并经常对孩子予以鼓励和表扬。

为了帮助孩子积累画画的素材,大人有意带孩子去观察某一件事物,或者去逛公园、游名胜古迹……。回家后,让他把见到的事物描绘出来。由于年幼,孩子的观察能力总是有限的,画出来的画往往只是个似像非像的轮廓,或者画的景物结构不全面,大人就一一指出。有时有意提出一件事物,让孩子添加在已画好的图案中,或者启发他看看图中还能增加点什么。一段时间后,他构思的能力越来越强,不仅能把汽车、坦克画得逼真,而且还构思出汽车比赛、坦克大战等情景。

在幼儿时期,珑珑学会了铅笔画、蜡笔画、水彩画,能画植物、动物;小学阶段又学会画毛笔画、人物画等。直到今天他还保持着浓厚的兴趣。珑珑的家长教他画画,不在于要孩子将来当画家,而更重要的是通过学画画锻炼孩子的观察力、记忆力、想象力和创造力。

冯珑珑的父母还很重视对孩子语言能力的培养。在平时孩子的穿衣、吃饭、起居、活动中,适时地训练孩子的语言表达能力。例如他父母带他上街、游公园时,总是引导孩子认识街道两旁的景物、商店的招牌和商品的类别等。这样既丰富了孩子的知识,又锻炼了孩子说话能力,也增强了孩子的记忆力。因而在这样的家庭早期教育下,冯珑珑从小就能把书上的语言与实物的形状、变化联系起来。如大雁飞的“飞”字,他是与

画上大雁飞翔的画面联系在一起，从而也就记住了。于是也就很快提高了他对书本知识的理解能力，孩子越学越聪明，家长对孩子的早期教育也就越有信心。

当珑珑具备了一定的学习能力和学习兴趣时，家长又逐步向孩子提出新的和更高的要求，鼓励孩子不松劲，继续攀登。用他父亲的话说：教育孩子学习，应从小学一年级起，对孩子既要关心爱护，又要严格要求。父亲如发现孩子学习上稍有疏忽，如数学考试得了九十几分就要受到既严肃又婉转的批评。这样的批评既不使孩子反感又激励孩子更加注意和认真。父亲鼓励孩子多做题，每个星期天都要给珑珑布置 50 道数学题，而他总是很快完成。有一次他姐姐向父母“告状”说：“爸爸出的 50 道题，弟弟只做了半个小时就出去玩了！”父亲一检查，发现 50 道题全做了，而且一题没错。

冯珑珑念小学前，他的父亲就培养孩子预习的习惯。他经常在开学头几周，就几乎把新课本全部预习一遍，即使老师未讲过的内容，经家长稍微点拨一下也能理解。由于他养成了较强的自学能力，平时遇到疑难问题，从不轻易问别人，总是独立阅读、思考、自行解决。由于冯珑珑养成了自学的习惯，因此，到了小学四、五年级时，课本内容大部能自己看懂，因而老师讲课的内容总不能满足他的需求。老师布置的作业，他一般都能在校内完成，晚上在家主要阅读一些课外书籍，他不仅书看得多，而且作文也好。由于他语文学得好，小学三年级时就能阅读《文汇报》，又一直负责班级的板报工作。在家经常与比他大 3 岁的姐姐一起抢着阅读少年读物。他从三年级起一直坚持每天写日记，以后改为隔日、隔周写，直到初中。他常自觉地把书本、报纸上好的词汇摘记并积累起来，另外还学会了写

律诗,搞些科普小实验,如自制简易幻灯机、学习放电影等。

冯珑珑进入初中后,他的学习能力有了显著的提高,已不满足于对定理、定义、公式的一般理解、背诵。比较注意发现知识内在的相互关系,如三角中的和差公式、倍角公式,他是通过思考、归纳,只记住最基本的三角公式,遇题能推导求解。到了初中二年级的时候,珑珑更加显露出他的自学能力,起初能独立看懂高年级的数学和物理,不久便进行有系统,有目的的自学。本来原计划一个学期学完的高中代数,由于学习效率高,只用了两个月的时间就学完了。同时他又自学了高中物理。上海的《数理化自学丛书》出版后,他又从头学起。在初二的一年内,他以惊人的速度学完了17本数理化自学丛书的大部分内容,演算了书中绝大部分习题。如他仅用了暑假中的11天时间就自学完了《解析几何》一书,几乎做完了其中的习题。他的学习成绩明显上升,由初二跳级到高中一年级学习。

进入高中后,冯珑珑最初仅处在中等水平上,但不到半年他就一跃而上升为高一年级的尖子学生,各科的学习成绩均名列前茅,并获该校数学竞赛第1名,物理竞赛第3名,多次被评为三好学生。据当时《南京日报》记者采访时统计,冯珑珑在短短的高中两年时间里,看完了八九十本参考书,演算了3千多道习题。他天天坚持自学,有一次他发烧高达 $40^{\circ}\text{C}$ 以上,需要输液治疗,但高烧刚退他又继续学习。有一次奶奶炒菜要他去买酱油,他为了节省时间,便跑步去买,回来时满头大汗,放下酱油瓶便又抓紧时间去看书。

冯珑珑从初二到进少年班前的两年时间里,没有看过一次电影和电视。有一年春节,全家人看电视看到凌晨1点,而他独自埋头学习到凌晨1点,直到家长催他睡觉,他才勉强罢

休,并高兴地说:“今天真过瘾!”由于他多方面的学习,成绩优异,被学校推荐提前报名参加高考。1979年9月,他以少年班考生中高考总分第4名的优异成绩考取科技大学少年班。

进少年班后,在这个全国中学生学习尖子云集的地方,学习竞争是很激烈的。但冯珑珑在学习上的勤奋精神,引起了班主任老师的注意。老师发现他是一个有前途的学生,把他列为班上重点培养对象,安排他参加班级的“数学学习小组”,经过小组的活动和大量严格的训练,他的知识视野扩大了,数学基础打得更扎实了。在第三学期《级数与微分方程》免修考试中虽然得了86分,但评卷的数学教授却说:“这次少年班免修考试考得很好,有人得了100分,但我却很欣赏那位考86分的冯珑珑同学的考卷。虽然成绩不高,但他解题的思路和方法却很象学物理的人。”从此,老师又为他单独制订超前学习计划(提前报考研究生的学习计划),并为他提供良好的学习条件,如选修课的安排,开放专题资料室,聘请导师和接触一流科学家等等,使他在3年内共修完42门课程,平均成绩高达85.5分。同时,他还大幅度地进行超前学习,终于在1982年9月(大学3年级时),以总分376.5分的优秀成绩,提前两年考取研究生。而他的“普通物理”成绩,在全校几百名考生中又名列前茅。

1984年年仅21岁的冯珑珑以优异的成绩考上了南京大学天体物理专业的博士研究生,因此成为当时我国最年轻的博士生。

(乐佳、康庄、朱源)

# 知识带来了光明

——留美盲人青年王韧

我国第一位留美盲人青年——王韧，通过刻苦自学，于1987年在他24岁的时候，考上了美国匹兹堡阿里甘纳学院，攻读计算机软件专业。1988年期末，他的英语作文成绩居然超过了美国学生，获得了全院第一名。

一个从出生7个月就双目失明的孩子，取得了明眼人都羡慕不已的成绩，这里面凝聚了父母的多少心血呀。

王韧的父亲是北方交通大学机械系教授。王韧生于1963年，长着一双明亮的大眼睛，然而，当他刚刚7个月时，可怕的灾难降临了，他患了“视网膜母细胞瘤”。这是一种恶性肿瘤，若不及时摘除眼球，癌细胞则会蔓延到脑部，危及生命。为了挽救这条小生命，王韧被摘掉了双眼，这是一双又黑又亮的大眼睛啊，从此他失去了光明。在严酷的现实面前，父母陷入了深深的思考：不仅要挽救孩子的生命，更要让孩子的生命有所

价值,于是父母决定着重培养王韧坚强的毅力和健康的心理素质,培养他自立的能力,给他创造条件,让他获得知识,用知识给他带来光明!让他成为一个残而不废的人。

王韧的父母十分重视孩子的早期智力开发,这对王韧以后的成长起了重要作用。王韧4岁时,正值“文化大革命”,他的外祖父“靠边站”了,所以有时间在家陪伴照顾王韧,并且成为他的启蒙老师。外祖父为人正直、好学,对王韧人生观的形成影响很大。外祖父给他讲过许多科学家自幼刻苦学习的故事,教他背诵毛主席诗词。外祖父还把厚厚的《十万个为什么》全部读给王韧听,王韧幼小的心灵就被这些“为什么”占据了,他像海绵一样汲取着丰富的知识,外祖父英语很好,在王韧玩耍中时常教给他日常的生活用语,这样,王韧的知识范围和记忆力、智力都明显地高于邻居同龄的孩子们。

当王韧5岁时,外祖父借到一本《海伦·凯勒传》,并把海伦动人的故事读给他听,海伦是本世纪初闻名世界的女聋盲人,美国著名的女博士、教育家、作家。海伦的事迹深深感动了他,他和这位盲人博士的感情产生了共鸣,在他的心目中,海伦·凯勒的形象无比高大,海伦·凯勒的事迹为王韧点燃了希望之火,鼓起了理想之帆,指出了通向光明的道路。他决心以海伦·凯勒为榜样,“做一个中国的海伦·凯勒”。外祖父经常帮助、鼓励王韧,老人家在弥留之际留给外孙的遗言是:“艰难玉汝于成。”王韧牢记在心。

对于残疾人来说,尊重人格,培养健康的心理素质尤为重要。王韧从来就没有自卑感和畏难情绪,他一直生活得很乐观。其重要原因是,在家庭教育中父母注意尊重他的人格,从来没有对他歧视和轻视。全家人想尽办法为他创造和明眼人