

如何对付TOEFL考试

朱宝胜 编著

上海科技教育出版社

如何对付 TOEFL 考试

朱宝胜 编著

上海科技教育出版社出版、发行

(上海冠生园路 393 号)

各地 新华书店 经销 江苏溧阳印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 9 字数 20,000

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7 - 5428 - 0024 - 8

G · 25

定价: 3.80 元

前 言

本书是编者几年来对TOEFL试题专门研究及十几届TOEFL班教学经验的总结。本书分析了近几年来TOEFL试题的特点和规律,总结出一套速成的TOEFL应试技巧和训练方法。适合有一定英语基础,即至少学过两册《新概念英语》或两册许国璋编《英语》的读者进修TOEFL用。实践证明,只要认真按照本书介绍的方法训练,掌握正确的应试方法和技巧,在半年内即可达到550分以上。换句话说,可以在原有的基础上提高50~150分。同时,本书对参加类似的考试如EPT, VST, GMAT,及理工科研究生英语考试等都有重要的参考价值。编者希望本书能成为广大读者提高英语水平和应试技巧的有力帮手。

本书的编写过程较短,难免有不足甚至差错之处,欢迎广大读者给予批评指正。

编者

1987年5月

目 录

第一章 听力理解 (Listening Comprehension)	1
一、听力理解试题的特点和规律	1
二、听力理解的应试方法和技巧	5
三、听力理解的训练方法	11
第二章 结构与句法 (Structure and Written Expression)	26
一、结构与句法试题的特点和规律	26
二、结构与句法的应试方法和技巧	28
三、结构与句法的训练方法	61
第三章 词汇与阅读 (Vocabulary and Reading Comprehension)	62
一、词汇与阅读试题的特点和规律	63
二、词汇与阅读的应试方法和技巧	66
三、词汇和阅读的训练方法	80
第四章 写作 (Written English)	84
一、写作试题的特点和要求	84
二、写作的应试技巧	88
三、写作的训练和参考材料	91
附: 试题与答案	
1986年1月试题(附听力原文)	100
1986年5月试题(附听力原文)	151
1986年7月试题	189
1986年10月试题	212
1986年11月试题	237
1987年5月试题	260

第一章 听力理解(Listening Comprehension)

一、听力理解试题的特点和规律

TOEFL试题的第一部分(Section 1)听力理解(Listening Comprehension)通常是应试者的一大难题。即使是英语专业毕业的要得高分也较困难。有些人天天跟英语打交道,白天接待外宾,听、说英语,晚上收听英语广播,然而考TOEFL做听力试题时正确率却不高,有时听懂了还是做错。也有一些人收集了不少TOEFL听力的录音带,反复地听,但还是提高不快,也不知是什么原因。结果对听力理解测试失去信心,甚至产生恐惧心理。其实造成上述情况的主要原因是了解TOEFL听力试题的特点和规律,没有找到正确的训练和应试的方法。那么,什么是TOEFL听力理解试题的特点和规律呢?

第一、TOEFL听力理解试题是对听力习惯、词汇量、阅读理解以及熟练程度的综合测试。在短短的13秒内,要辨析听到的声音,理解并记住意思,快速扫描4个选择题,区别意义,作出判断,然后再在答卷上找准地方涂上記号。只要某一个环节上稍有迟疑就会影响答案的正确性。这确实不是一朝一夕能训练出来的。但要想在较短的时间内达到较好的效果,就必须根据各自存在的薄弱环节,采用正确的训练方法突击,熟悉应试技巧和TOEFL听力理解试题的一般规律。

第二、TOEFL听力理解试题的第一、第二部分(Part A和Part B)主要有两大类:一类考词组或短语的替换,另一类考句型的转换。

第一类题目中以动词和状语的替换为主。例如,原句为:“He **overlooked** the typing **errors**.”答案是:“He **ignored** the typing **mistakes**.”原句为:“The doctor said that he should eat fresh fruit **daily**.”答案是:“The doctor **suggested** eating fresh fruit **every day**.”懂得了这个规律,听的时候和阅读4个选择题时,即使碰到较长的句子,只要抓住动词的词义以及状语,也就可以迅速并准确地作出选择了。

第二类句型转换种类较多,有感叹句转肯定句,否定句转肯定句,肯定句转否定或疑问句等。例如,原句为:“What a terrible mistake!”答案是:“It is a bad error.”原句为:“John’s from New York?”答案是:“I didn’t Know John was from New York.”原句是:“Isn’t that a terrific View?”答案是:“The **scene** is really beautiful.”原句为:“These buildings were planned by Tomas Jefferson.”答案是:“Jefferson designed the buildings.”以上两大类试题约占TOEFL听力试题中Part A、Part B部分的70%~80%,应引起足够重视。

这二类试题的关键是:用一种不同于原句的词汇或句型来表达跟原句相同的意思。在4个供选择的答案中除了正确的答案以外,其余的3个错误答案是根据两个原则设计出来专门跟正确答案混淆的:一是读音混淆。原句中有accept,几个错误答案中有的有except,有的有expect,二是词意或句型混淆,例如原句为:“Isn’t the new art museum outstanding?”四个供选择的答案是:A. Isn’t he standing outside the museum? B. The art museum isn’t new. C. The museum is excellent. D. Is the museum still standing.原句要求理解的是1.“Isn’t…?”带有反问的意思,“……难道不是吗?”2.outstanding跟excellent

同义,而A.B.D.三句不是词义误解就是句型混淆,只有C是正确答案。如果按照读音、词汇或句型机械地选择,正中试题设计者的圈套。

第三、听力试题第二部分(Part B)的形式是第一个讲话者先给出一个情景或问一个问题,第二个讲话者表示赞成或反对,或回答所提出的问题,然后第三者针对前面的对话提问。而这种提问80%是问第二个讲话者讲的是什么意思,因此第二个讲话者讲的内容就特别重要,要仔细听清。当然有时也问通过对话可以得出什么结论(也主要取决于第二个讲话者),问对话者之间的关系及对话在何时何处发生等。这些都是通过对话中的一些关键词汇暗示的,它要求应试者了解美国的一些生活常识,掌握一定的成语、短语。例如:Cash a check或Open an account 跟银行有关,exam,dorm, semester, campus跟学生或学校生活有关。

第二个讲话者的语气也很重要,最典型的例子是当第二个讲话者重复第一个讲话者所讲的某一个部分,不外乎两种意思:一是反对,二是强调。例如:A:“Let’s have a snack when the game is over.” B:“When it is over? I am dying of hunger now.”第三者提问B的意思是什么,答案是:“He wants to eat immediately.”又如A:“**Help me** with this stack of books, will you, Jack?” B:“**Help you?** Do you think I work here?”问Jack即B是什么意思,答案是:“He doesn’t want to help.”上述例句中的“**When it is over?**”“**Help you?**”都表示B不同意或反对A的意见。

至于强调,也就是说第二个讲话者为了要在程度上加强,如A:“Do you think it will **rain?**” B:“**Rain?** It is about to pour.”(倾盆大雨). 答案是B认为:“There will be a lot of rain.”

又如A:“Would you like a cup of coffee to make you wake up?” B:“**A cup of coffee?** I'll need three or four.”问B的意思是什么,答案是“He will need more than one cup of coffee.”这类考题经常出现。

第四、听力理解的第三部分(Part C)是一段较长的对话、讲话或报告。近年来每次考试不超过3篇,常常是一篇对话和一篇讲话或报告。问题仍然是15个,这意味着每篇对话或报告的篇幅拉长了,不仅要求听懂,而且还要记住一些细节,否则问题仍答不出来。但篇数少意味着15个问题所围绕的主题相对集中,属于同一篇对话或讲话的问题之间就必然有更多的联系,另外Part C 的选择题不像前两部分那样有大量的句型词组转换。Part C 选择题的答案大都出自对话或报告原文,当然也有个别词组替换,但很少,绝大多数是听到什么就选什么。例如:对话中说“My sister and I had a **birthday party for my brother last night.**”问题是:Who had a birthday? 选择答案中就有:Her brother.又如原文中有:**the party was at my aunt's house.**问题是:Where was the party?选择答案中就有:At her aunt's house,基本上都是照搬原文。再说这部分问题的编排也基本上按照这些问题的内容在对话或报告中出现的次序来安排。因此只要思路对头,抓住重点,是不难答对的。

最后,听力试题正确与错误答案的设计遵循一条原则:意义上相对最接近原文为正确。这就是说正确答案跟原文不一定意义完全一样。因此在判断正确与否时要明确:部分对但无错,算对;部分错,即使有对的,算错。例如:原句是:John and Mary went to the dinner party last night. 供选择的答案中A. Mary went to the party. B. John and Mary went to the dancing party last night. A 符合原句中内容的一部分,尽管

缺了一些其他内容,仍是正确答案。而B尽管内容俱全,但把原句中的dinner变成了dancing.因此整个句子就算错了。

至于听力试题常考词汇、短语和句型,放在后面“应试方法和技巧”中一起讨论。

二、听力理解的应试方法和技巧

第一、先看后听,抓住重点

在放第一部分(Part A)试题的录音前,有大约120秒的说明(Directions)及举例,告诉你怎样做这部分听力试题。这段说明和举例几乎年年相同,千篇一律,可以不必去听。利用这120秒的时间把第一、二、三题(或者更多)的选择答案先看一下。以后,在每听完一题之后,有13秒时间供你选择答案。你要尽可能只用几秒钟就选定答案,多下的几秒钟用于浏览下一题的选择答案,这就是“先看后听”,这样比较主动。如果每一题都先听后看,很可能被牵着鼻子走,穷于应付。

有的选择答案较长,只要看懂动词和状语,句子的意思基本上就理解了,要迅速找出4个选择题之间的不同之处是什么,是动词、状语还是句型,然后集中注意力听原句,重点是动词、状语和句型。在理解意思的基础上选择。要尽可能在听到原句录音之前把4个选择答案中的前两句看一遍,区别句意,然后再听。听完后再看其余的两句。这样做的好处是可以对录音中可能出现的一些词汇、发音做到心中有数,不致于突如其来摸不着头脑,甚至把一些人名、地名或其他专有名词也听成是动词、形容词或普通名词而无法理解句意。

但是听和看相比,听是关键。有时选择题较长,13秒内看不完,应集中注意力听清录音,把听到的内容或读音记住,等有时间

回过头来看着选择题想想原句,仍有可能做得出来,但反过来,原句没听清意思,甚至有那些读音都记不清,那只能是瞎猜了。

切记不要一边听下一句的录音一边仍在想前一句的内容,或眼睛仍盯着前一句的选择题,结果造成一错再错,大大影响考试的情绪。

第二、听到什么,不选什么

根据前面的分析,听力试题规律之一是出现大量的词组替换或句型转换,要用另一词组或句型来表达原句的意思。除了正确的答案以外,另外3个选择题多数是用一些跟原文读音相同或形式近似的词组来加以混淆的。因此,应试者如果不理解原句意思,或不完全理解原句时,就应该选择在读音上跟原句差别最大的作为正确答案。换句话说,凡是选择题中出现的词组在读音上越跟原句接近或者相同就越不要去选。这就叫“听到什么,不选什么”。这里指的是读音或形式上,不是指意义上听到什么不选什么。

例如录音的原句为:We are told we can branch off into the area of Literature other than novel. 4个选择答案是:

- A. We are free to study drama and poetry, too.
- B. We were told to study the novel.
- C. We can take some of the branches off.
- D. We want to live in another area.

原句本身较长,听一遍即使有些单词都听明白了,也不一定能立即理解全句的意思。但按照“听到什么,不选什么”这一诀窍,发现A没有什么词的读音跟原句有相似之处,而B有novel, C有branch off, D有area, 正确答案就选A。原句的意思是:有人告诉我们除了小说以外,我们还可以涉足其他文学领域。那就是A中提到的诗歌,戏剧,它们是文学的另外一些领域,这样意思就基本一致了。

不过,最终应强调,答听力理解试题最根本的要靠听懂,只有在听不懂的情况下才用“听到什么,不选什么”的方法。这种方法主要用来对付Part A和Part B的最后几道题。因为每次试题总有几题较难,而难题往往在每一部分结尾出现,这也可以说是个规律吧,要有思想准备可能听不懂,只能靠猜。有时放在末尾的题可能听上去很简单,但决不能掉以轻心。例如1985年5月的试题Part A 最后一句:He won't go to just any school. 选择答案中有一句是:He just won't go to school.不少人认为原句的意思是:他不愿上任何学校。跟“他不愿上学”意思相同,就选了这一答案。要知道比较简单的试题是不会放在最后出现的。这里的just any school 表示:普通或一般的学校。因此正确答案是另外一句:He is **particular about** (挑剔)where he goes to school.当然不经过一番训练是不敢使用这个方法的。有的考生在平时练习时还敢这样做,到了正式考试时就未必敢了。

不少考生,在考完后认为题目不难,因为大多数的词汇、短语都听懂了,又按照听到的去选了。但到成绩公布时大吃一惊,还误认为把他的卷子批错了。其实他的听到什么(尽管不完全理解)选什么的方法正好中了试题设计者的圈套。

第三、听口气,顺逻辑

在Part B 中,第一个人提出话题或问题,第二个人附和或反对,或回答问题。如是附和或赞成往往会说:“yes”,“I agree”,“I'll say…”,“I…,too”,“you can say that again”,“sure”,“so…”.

如果第一个人用的是否定句,第二个人表示同意时用“No”,“…either”,“Neither…”.例如:第一个人说:“Harvey **doesn't** seem to fit into this class.”第二个人说:“**No**, he is really a fish out of water.”这里“No”,意思是同意,“是的”。又

如:第一个人说:“**I am not late, am I?**”(我没迟到吧?)第二个人说:“**No, you are not.**”(是的,你没迟到)。如果在这种句子的开头用“yes”的话却是不同意或者是反对了。如上面一句说:“**Yes, you are.**”(不,你迟到了)此外,一般表示不同意或反对往往会说:“**No**”;“**Not, exactly**”;“**I don't think so**”;“**How can you...?**”;“**Why should...?**”;“**That is not saying very much**”。另外就是前面提到过的,第二个人重复第一个人讲话的某一部分,有可能是反对。

“听口气”还要注意一些句型和音调: 1. 陈述句用升调,如:“**John is from New York?**”意思是**I didn't know John was from New York**;“**You really like that novel?**”意思是**I don't believe you like the novel**. 2. 否定句用升调带有肯定的意思:“**You can't do it?**”意思是**I suppose you can do it**. “**Don't you know the story?**”意思是**I think you know the story**. 还有如读成升调的“**Why not...?**”,“**Why don't you...?**”, “**Isn't...?**”, “**...won't we?**”, “**...aren't they?**”, “**..., don't you agree?**”, “**don't you think?**”等都表达肯定的意思。

“顺逻辑”指对于第一个人问的问题,第二个人并不直接了当回答,问题是第二个人讲的是什么意思。这时选答案应找一个跟前面问题有关并可以回答第一个人问题的答案。例如:第一个人问:“**Where do you want to eat?**”第二个人说了一句:“**Is there anything wrong with the coffee shop?**”选择答案

A. He wonders if something happened at the coffee shop.

D. He thinks that they ought to go to the coffee shop.

B,C两句跟原意相差太远,没有列出。原句中“**Is there any**

thing wrong with...”跟平时口语中用的“What's wrong with...”(出什么事了?)以及“what happened to...”意思比较接近,不少人就选A。但你仔细想想,第一个人问的是“到哪里去吃饭?”,而答的是“咖啡馆出什么事了”,这就成了答非所问。而D的意思是“他认为应到咖啡馆去吃。”正好与问题相符。因此D是正确答案。

又例如:第一个人问:“Did you meet the new teacher yesterday?”第二个人回答:“I have been sick for three days.”问的是“你昨天见到了新老师没有?”答的是“我病了三天。”当然没见到老师。所以选择答案“He hasn't met the new teacher yet.”就是正确的答案了。

再有一例:第一个说:“Paul expects me to clean the room every week.”第二个讲:“That's where I draw the line.”提问:第二个人讲的是什么意思。选择答案是:

- (A) She would rather draw the room than clean it.
- (B) She would divide the room in half.
- (C) She would line up some help.
- (D) She would refuse to do the cleaning all the time.

分析对话的意思,第一个说:Paul 希望他每星期打扫房间,第二个人的讲话从字面上解释是:“这是我划线的地方。”这跟第一个人的话在逻辑上联不上,这就提醒我们可能有不理解的词汇或短语了,按“听到什么,不选什么”原则,A有“draw”,C有“line”,可以排除。但只剩下B和D,应如何确定呢?这时就得从逻辑上来判断了。第一个人讲话的主题是:有人要他打扫房间。第二个人讲话也应跟这主题有关,否则就不成对话了。B中没有打扫房间的内容,而D中却有,因此答案就应该是D了,这种类型的题目几乎每次考试都有,必须重视。

第四、全面听,重点记

近几年来听力试题第三部分(Part C)篇幅长,篇数少,问题集中,不仅考听力,同时考记忆,大多数情况下是“听到什么选什么,这就要求“抓住中心全面听,带着问题记重点””。具体方法如下:

首先抓紧利用正式试题开始前的150秒(录音中说明(Directions)和示例(examples)所用的时间),把Part C 的15个问题大致看一下。对共有几篇对话和报告,它们的中心内容,可能会问些什么问题做到心中有数。看哪一个方面的词汇多次重复出现,这就是中心内容。以1986年10月的试题为例,Part C 36至43题中,重复率最高的词汇是:dentist, dental, toothache, teeth,都是围绕“牙齿”的,几乎每题中都有,无疑“牙齿”是中心内容了。再如从44题到50题,重复出现最多的是:chemical, chemistry, acid, solution, compounds,这样中心内容肯定跟化学有关。当然我们不能断定凡是反映中心内容的选择答案都是正确的,但它们中肯定有几个是正确答案。

另外,分析一组一组的选择答案,常常也可以看出大概会是些什么问题,以便有重点地记忆一些具体内容。比如,一看36题中的选择答案就可以猜出,这是篇对话,问对话者的身份。再看37题,每个选择题都可以作为对话的主题,所以问题很可能问对话的主题是什么。38题中选择答案的主语都是He,根据37题出现的人名George Washington,听的时候就必须注意。39题似乎是学科的名称,根据已有的信息:中心内容是“牙齿”和“华盛顿”,(B)、(C)基本上可以排除,这样范围缩小,正确答案就比较容易选了。最后要把选择答案中字数较少的看一下,如人名、地名、数字、身份、年龄、时间等,有这类选择答案就必然有这类问题,事先稍加注意,到听的时候按问题的顺序,边听边做个记号,听到什

么选什么。即使没有全部听懂,做对也不是很难的了。

相反,如不这样做,即使听时基本内容都懂了,甚至事后还能复述大概意思,就是选择题选不准。原因就在于听时心中无数,没有重点记,结果是记住的内容没问到,而提问的内容正好被忽略了。当然,在做这部分试题时要眼耳并用。耳朵听录音,眼睛看问题,边听边看边记。对有些人来说,眼睛一看就走神。关键还在于抓紧前面150秒把题目看完,分析好,做到心中有数,然后集中注意力听,听完后一个一个一个做。

听的时候要听全句,不能听到几个单词就动手选,而下半句就不听了。例如第4页提到的一个例句:My sister and I had a birthday party for my brother last night. 选择答案是:(A) My sister (B) Jane (C) My brother (D) My aunt, 问题是:“Who had a birth day?”如不听完全句,一听到My sister就选(A)的话就错了。再有一例,原句为:She died in 1886 at the age of 56. 选择答案是:(A) In her eighties (B) In her twenties (C) In her fifties (D) In her thirties, 问题是:“Approximately how old was she when she died?”如果一听到1886就选(A)的话,显然又错了。“in 1886”是说的年代,不是(A)在她八十多岁时。(C) In her fifties 正好跟原文中“at the age of 56”相符合,因此(C)是正确答案。

Part C 除了“听到什么选什么”的题目之外,还有一些问题问主题,问对话者之间的关系,问通过对话可以得出什么结论及言外之意等,还是需要听口气,顺逻辑,对句型转换、词组替换等稍作分析,才能达到理想的效果。

三、听力理解的训练方法

TOEFL听力试题的应试方法和技巧并不是一下子就能够掌握的。要能熟练运用需要经过一段时间的严格训练。如果原来英语基础比较差,就非下点苦功夫不行。具体的训练方法应根据各人的具体情况而定,或是全面训练,或是在某一个方面突击。每位应试者必须正确估价自己的“实力”。TOEFL听力试题要测试听力习惯、词汇量、阅读和理解速度、应试技巧等不同方面,哪一方面薄弱就补那一方面。具体训练方法和内容分别介绍如下:

第一、听力习惯的训练方法

什么是这里说的听力习惯呢?听力习惯是指当听到一个以正常速度读出的英语句子时,能辨出句子中的词汇的读音,在句中没有不认识的词汇或短语的情况下,能马上理解它的意思。换句话说,一句英语能看一遍就理解的,听一遍后也能理解。即使有不认识的词汇和短语,也能听清它们的发音。不会把thirty听成dirty,把except听成expect,或把can't听成can。这就是听力习惯问题。如果一个句子中所有词汇的读音都听出来了,但仍然听不懂,例如句子“He is a fish out of water.”或“That's where I draw the line.”中,所有的单词都清楚准确地听出来了,但仍不理解句子的意思,这已不是听力习惯而是词汇量的问题了。

听力习惯的训练和培养主要是靠多听。先可以听有原文对照的TOEFL听力练习或试题的录音。开始时集中听Part A的短句。先放一句录音,然后停下想一想,是否听清或听懂了,不行再重放一遍。如果同一句子在连听三遍以后,仍不理解或仍听不清,就应该查看原文,弄清有哪些单词,怎样发音,碰到不识的词汇和短语,查词典,理解句子含意后,合起书本再听,直到一听到这句录音就立即明白句中有些什么词汇和短语,句子是什么意思,最好做到边听边跟着录音复述。对于一点听力习惯也没有的人,在开始时,可以看着原文听,逐步过渡到听听看看,直到先听后看和

光听不看。然后,可以进行听写训练,听一句录音,接着力争把原句写下来。一遍听不清,或听清记不住;再来第二、第三遍,听出多少记多少,实在听不出空在那里,以后有机会找原文或请教别人。起先可以慢一点,一点点加快,每次练习量不一定很多,一般一个半小时20句短句,逐步增多,但是必须坚持每天听,不中断。10天以后便会有明显的进步,好像录音变慢了,单词的读音清楚了,这就是飞跃。这时可以听Part B,也按同样方法一步一步来,但最终还是练习听写或复述。这两个部分如果训练好了,养成了较好的听力习惯,加上前面讲到的应试技巧,第三部分(Part C)就不会有什么大问题了。当然要想得高分,如580分以上,第三部分的内容也要练习听写。如果先后有4~5套试题能全部听写下来,听力习惯基本过关了。在听力理解部分要达到500~550分的水平(50题中要答对28~35题),主要取决于听力习惯和应试技巧,而不是词汇量和阅读理解。因此,在听力习惯上不下点苦功是不可能考好的。目前大量的听力训练材料中较好的要数美国TOEFL考试中心出版的四盒听力录音带(即Test kit1、2)。这些录音都是一些正式试题的汇编,无论在发音、速度、连读、语气、难易程度等各个方面都为熟悉正式试题提供了生动的实例。它们在任何模拟试题所不能比的。除此以外,还有一些1984年以来所考的正式试题的录音,也是训练和测试自己能力的好材料。这些录音在细听以后或听写以后,应在1~2星期后再听一遍,如果一听就理解,就可以不必再听,如果听起来又陌生了,就应再反复听,直到一听就明白为止。

第二、扩大词汇量的方法和常考的词组、短语及句型

听力试题中出现的词汇绝大部分是常用词或口语化的词组、短语,不像语法结构和阅读试题中出现的词汇比较复杂,有时甚至出现一些较冷僻的单词。所以,重点放在积累和扩大常用词汇,