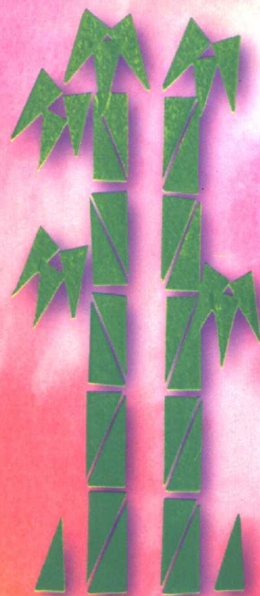
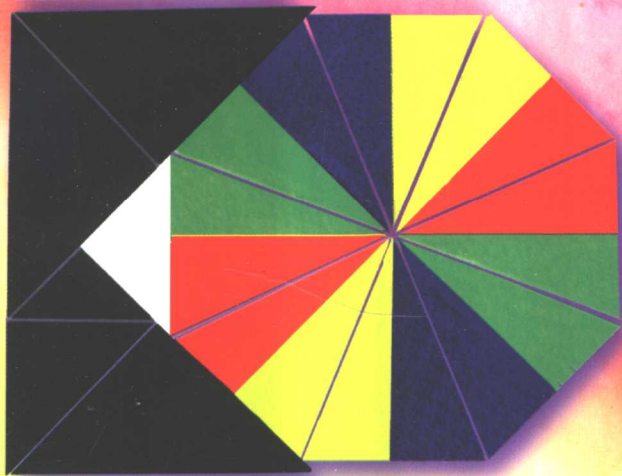


少儿三角形

人物·动物

拼贴画



SHAOER SANJIAOXING PINTIEHUA

金盾出版社

责任编辑: 李云清

封面设计: 鲍 欣

编者的话



《少儿三角形拼贴画》是教授利用各种彩色纸、白卡纸、旧挂历、旧画报等折裁成标准三角形,再用这些三角形拼贴作画的手工读物。书中用简明的文字介绍了制作所需的材料、工具、制作步骤与技法,并收入大量作品。这些作品形象生动,色彩丰富,很有神韵,折裁拼贴技法简明易学,取材方便。少年儿童在欣赏之余学习制作,不但会从中获得乐趣,而且能培养他们的审美能力和动脑动手能力。希望本书能受到少年儿童及其家长和老师的喜欢,也希望能受到对拼贴画有兴趣的其他读者的欢迎。

少儿三角形拼贴画(人物·动物)

作 者 王建勇 李红美

摄 影 雷乃益

图文制作 鲍 欣 张国琪

郭 治 王 红

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京民族印刷厂

正文印刷:北京印刷一厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:2.5

2001年2月第1版第1次印刷

印数:1—21000册

ISBN 7-5082-1428-5

G·489 定价:6.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

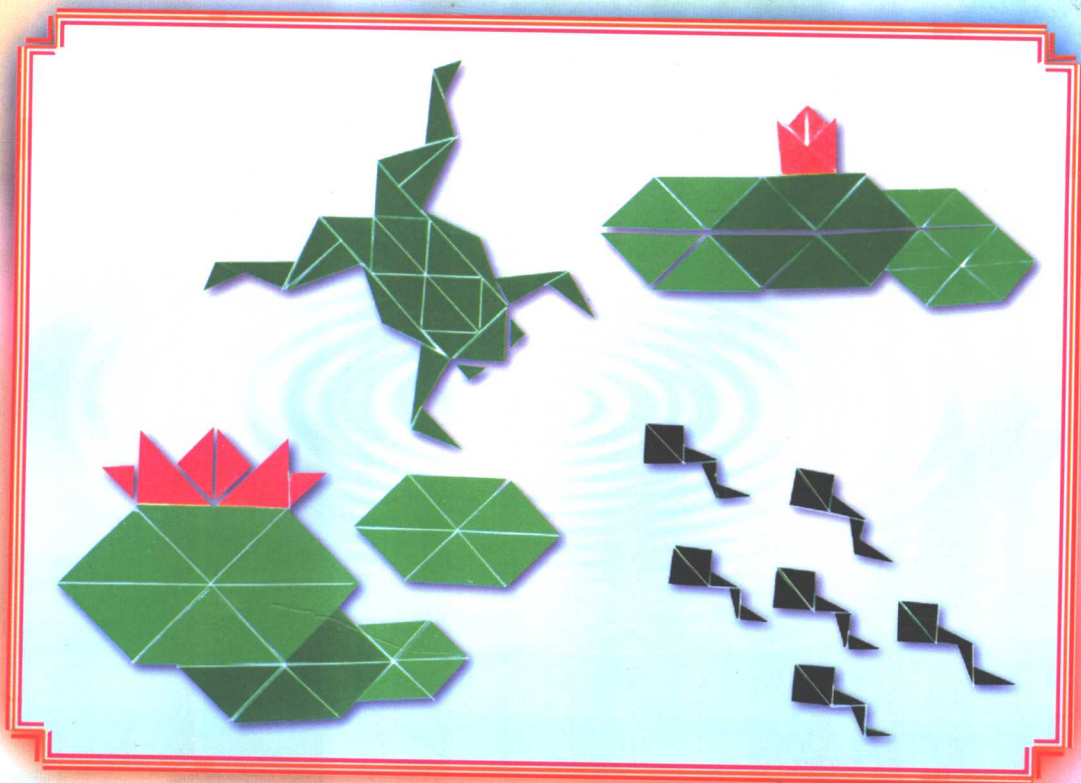
ISBN 7-5082-1428-5



9 787508 214283 >



xiǎo kē dǒu zhǎo mā ma
小 蝌 蚪 找 妈 妈



MA 05/15

目 录

制作说明	1	献花 月下谈心	34
作品欣赏	9	回娘家	35
绅士 淑女	9	迎接曙光	36
男孩 女孩	10	孔雀公主 黛玉葬花	37
母子俩 母女俩	11	飞天 亚当与夏娃	38
时装模特儿(1)	12	鼠 牛	39
时装模特儿(2)	13	虎 兔	40
时装模特儿(3)	14	龙 蛇	41
时装模特儿(4)	15	马	42
扇子舞(1)	16	羊	43
扇子舞(2)	17	猴 鸡	44
交谊舞	18	狗 猪	45
双人舞	19	大象 狮子	46
集体舞	20	大熊猫	47
维族舞 孔雀舞	21	大袋鼠 长颈鹿	48
打篮球	22	火狐狸	49
打排球 踢足球	23	猫头鹰	50
打棒球 打羽毛球	24	花孔雀	51
举重 自行车比赛	25	花蝴蝶 小蜻蜓	52
射击 射箭	26	和平鸽 鹅	53
摔跤 击剑	27	金鱼	54
起跑 接力	28	热带鱼	55
跳水 划船	29	螃蟹 大虾	56
鞍马 吊环	30	青蛙 蜗牛	57
艺术体操 自由体操	31	小猫玩球 小猫钓鱼	58
太极拳	32	乌鸦与狐狸 狐狸与葡萄	59
采花姑娘 背篓姑娘	33	狐假虎威 龟兔赛跑	60
		小蝌蚪找妈妈	封三

制作说明

一、使用材料与工具

材料：各种彩色纸、白卡纸、旧挂历纸、旧画报、及时贴、方便胶或双面胶。

工具：裁纸刀、剪刀、尖嘴镊子。

二、制作步骤与技法

1. 构思画面 配置色彩

构思画面，就是要考虑好拼贴一幅什么样的画。初学者可以从本书提供的范画或其它载体(图书、报刊、影视作品)上选取创作题材。选材要注意贴近生活，形象生动，结构简明，线条流畅，适宜拼贴。除主体图形外，如有必要，还可以构思一些装饰图案。

配置色彩，就是合理搭配主体图形各部分、主体图形与装饰图形的色彩。要处理好主次关系，突出主色调，注意视角平衡，以与作品主题相协调，与作品风格相呼应。

2. 折裁基本图形

制作三角形拼贴画的基本图形为两种直角三角形：一种是两个锐角均为45度的直角三角形(称为A形，见图1)；另一种是两个锐角分别为22.5度和67.5度的直角三角形(称为B形，见图2)。

A形的折裁技法：

用选好的制作材料裁出正方形；将正方形对折并压平；沿对折线裁开(见图3，虚线表示折线，实线表示剪裁线。下同)。

B形的折裁技法：

将A形任意一个45度角的两条边线对折；压平后剪去未重合的部分；沿对折线裁开(图4)。



图1



图2

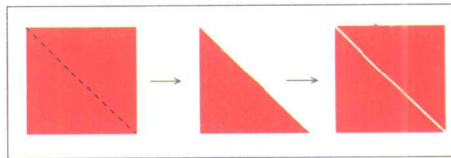


图3

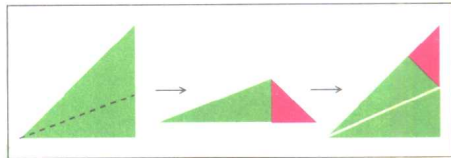


图4

根据需要,可将A形的两条直角边对折,裁出A₁形,再将A₁形的两条直角边对折,裁出A₂形……按图4的步骤,用A₁形折裁出B₁形,用A₂形折裁出B₂形……这样不断地折裁下去,便可裁出不同规格的两种基本三角形(图5)。

B形是由A形折裁成的,A形的大小决定B形的大小。

折裁的规格和数量,可根据制作拼贴画的需要来定。

3. 分解构思表现形体的平面几何图形

画面的主体图形确定后,把其形体的各个部位分别概括为简单的平面几何图形,并画出草图。通常,人或动物形体的主要部位,有的可以直接用三角形来表现,有的则需要用正方形、长方形、梯形、菱形、多边形、扇形、半圆形、圆形等图形来表现。构思时,可适当夸张变形,以增强神韵,使其更具趣味性,但要注意协调均衡,以保持其基本特征,体现其基本形象。

作品形体构思举例:扇子舞(图6),太极拳(图7),蜗牛(图8),金鱼(图9)。

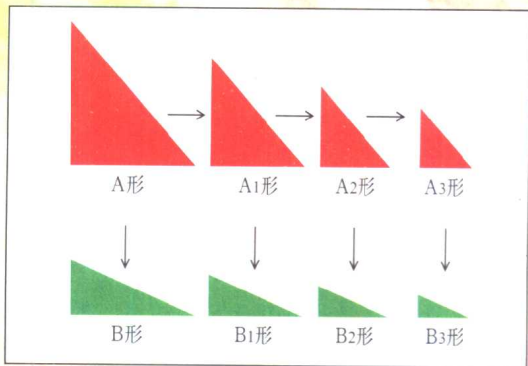


图5

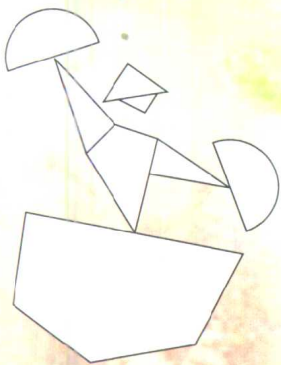


图6

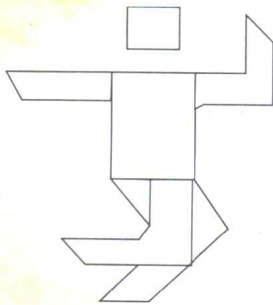


图7

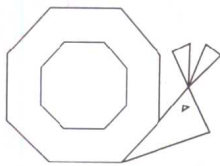


图8

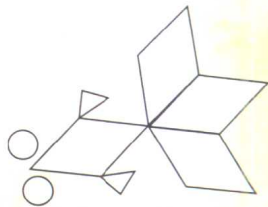


图9

4. 用标准三角形拼摆其他常用平面几何图形的技法

(1) 拼摆等腰三角形

① 取两个相同的A形，将两个图形的直角边对齐拼摆在一起(图10)。

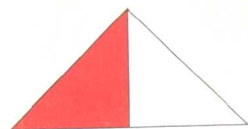


图10

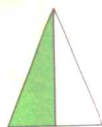


图11

② 取两个相同的B形，将两个图形的长直角边或短直角边对齐拼摆在一起(图11，图12)。

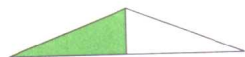


图12



图13

③ 取相同规格的1个A形和1个B形，将B形的长直角边与A形的直角边对齐拼摆在一起(图13)。

(2) 拼摆正方形

① 取两个相同的A形，将两个图形的斜边对齐拼摆在一起(图14)。

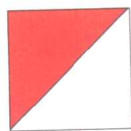


图14

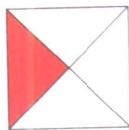


图15

② 取4个相同的A形，将斜边向外，直角边两两对齐，按顺时针或逆时针方向拼摆在一起(图15)。

(3) 拼摆长方形

① 取两个相同的B形，将两个图形的斜边对齐拼摆在一起(图16)。



图16

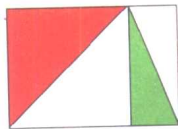


图17

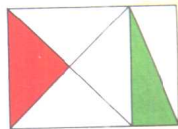


图18

② 将图14或图15分别与图16的等边对齐拼摆在一起(图17，图18)。

(4)拼摆梯形

将正方形或长方形分别与相同规格的A形或B形等边对齐拼摆在一起(图19, 图20, 图21, 图22)。

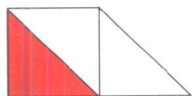


图19



图20

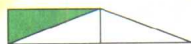


图21



图22

(5)拼摆菱形

①取8个相同的A形, 按照图23所示拼摆在一起。

②取4个相同的B形, 先两个一组, 按照图12的技法拼摆出两个等腰三角形, 再将这两个图形的底边对齐拼摆在一起(图24)。

③取两个相同的A形和由同一规格A形折裁出的两个B形, 先两两搭配, 按照图13的技法拼摆出两个等腰三角形, 再将这两个图形的底边对齐拼摆在一起(图25)。



图23

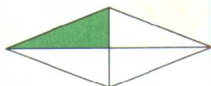


图24

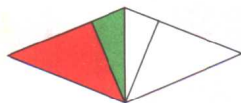


图25

(6)拼摆六边形

①取6个相同的A形, 先将每3个为一组拼摆成两个等腰梯形, 再将这两个图形的底边对齐拼摆在一起(图26)。

②取6个相同的A形和6个由同一规格A形折裁出的B形, 先两两搭配, 按照图13的技法拼摆出6个等腰三角形, 再按照①的技法, 将这6个图形拼摆在一起(图27)。

③取12个相同的B形, 按照图11或图12的技法拼摆出6个等腰三角形, 再按照①的技法拼摆, 可以摆出两种六边形(图28, 图29)。

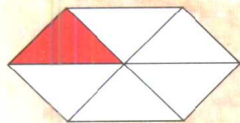


图26

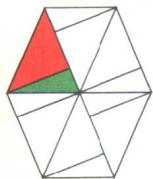


图27

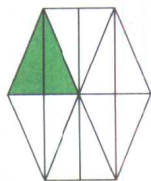


图28

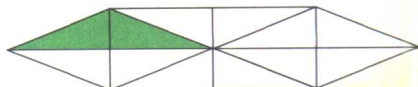


图29

(7)拼摆八边形、圆形、半圆形和扇形

①取8个相同的A形，将每个图形的一条直角边向外，与相邻图形的直角边相接，另一条直角边与前一个图形的斜边靠紧，按顺时针或逆时针方向顺序拼摆，便可以摆出一个八边形(图30)。

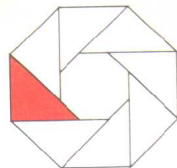


图30

②取16个相同的B形，先按照图11的技法拼摆出8个等腰三角形，再参照①的技法拼摆，也可以摆出一个八边形(图31)。

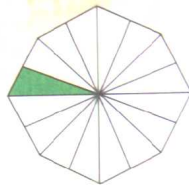


图31

以上两种八边形都可以用来表现圆形物体。

③取16个相同的B形，使每个图形的短直角边向外，并以其为准，将下一个图形的斜边靠紧上一个图形的长直角边，按顺时针方向顺序拼摆，可以摆出一个近似圆形(图32)。

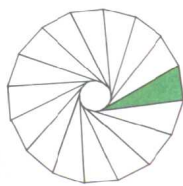


图32

④取16个相同的B形，将尖角聚在一起，并以其为准，使下一个图形的长直角边靠紧上一个图形的斜边，按顺时针方向顺序拼摆，也可以摆出一个近似圆形(图33)。

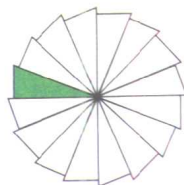


图33

⑤取8个相同的B形，分别按照②、④的技法，可以摆出两个不同的近似半圆形的图形(图34,图35)。这两种图形都可以用来表现扇形物体。

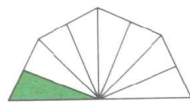


图34

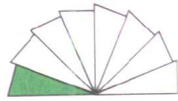


图35

⑥分别取4个、6个、10个相同的B形，按照②、④的技法，可以摆出规格不同的6种近似扇形的图形(图36~图41)。

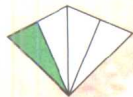


图36

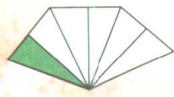


图37

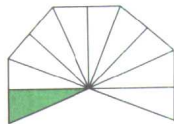


图38

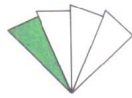


图39

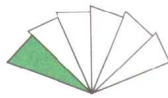


图40

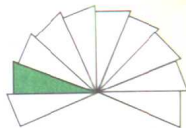


图41

5. 拼摆粘贴成画

常用的拼贴技法有4种：

(1)直贴法 用基本图形直接拼摆出基本形体后，组合在一起，粘贴到白卡纸或吹塑纸上。

例一 拼贴画“扇子舞”的制作(图42为拼贴样图，图43为效果图)。

- ①用4个B₁形摆出人物的上体和双臂。
- ②用两个合适的A形摆出人物的头。
- ③用8个B形摆出人物的裙子。
- ④用16个B₃形摆出人物手中的两把扇子。
- ⑤用方便胶粘贴在白卡纸上。
- ⑥用9个合适的A形分别贴在裙子上和头上作花纹和饰物。

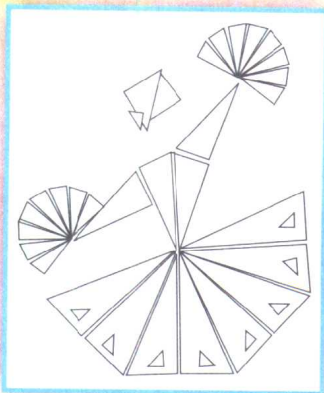


图42

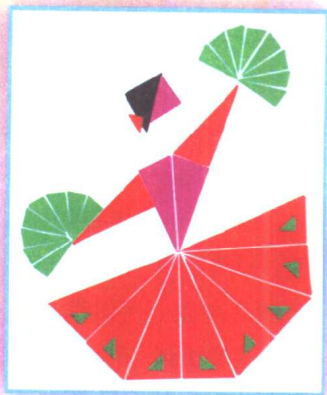


图43

例二 拼贴画“螃蟹”的制作(图44为拼贴样图，图45为效果图)。

- ①用6个A形摆出一个六边形做螃蟹的身体。
- ②用4个B形和B₂形摆出螃蟹的两支大钳子。
- ③用16个B₁形摆出螃蟹的8条腿。

④用两个合适的A形摆出螃蟹的两只眼睛。

⑤用方便胶粘贴在吹塑纸上。

⑥选两个合适的A形作眼珠，分别贴在眼睛的中间部位。

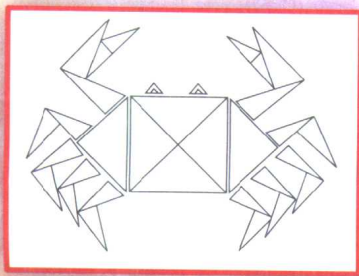


图44

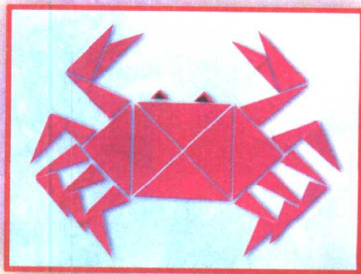


图45

(2)间贴法 拼贴时，在主图中的适当位置留下一些有序的间隙。这种方法多用来表现动物的皮毛或羽毛，如图46中羊的身体，图47中鹰的脖子和翅膀，图48中鸡的尾部，都是用这种技法贴成的。

这种技法有时也用来表现人的面部和五官(见第9~10页)。

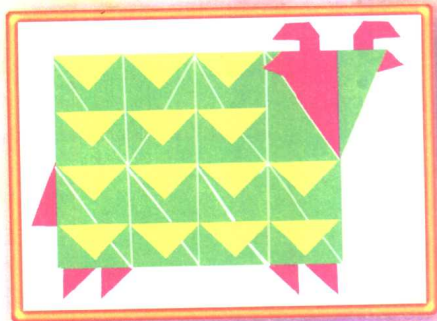


图46



图47

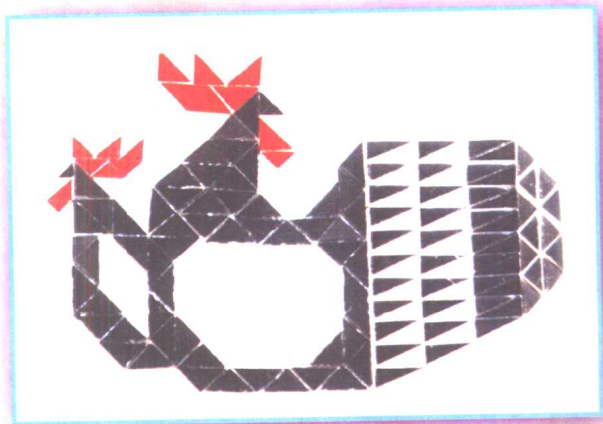


图48

(3)叠贴法 根据需要,粘贴好主图外形(轮廓)后,在适当位置再贴上选好的基本图形或拼贴好的其他图形。这种方法多用来表现主图的细部,也有的是起装饰作用,如图49和图50中,马和象的眼睛是用合适的A形贴成的;象牙是用合适的B形贴成的;象背上的座垫和垫上的花纹,分别是用合适的基本图形拼成长方形和菱形,再贴上去的。

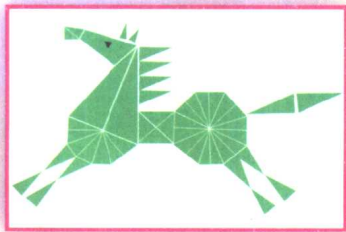


图49

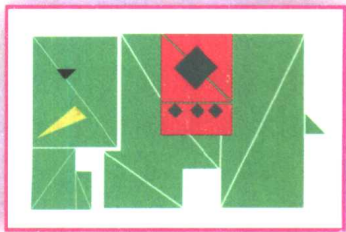


图50

(4)装饰法 根据需要,在画面主图之外的适当位置贴上一些装饰图案。多用来表现背景,烘托主图,以增加美感。如图51中天上的太阳和地上的小草等。

以上几种技法中,直贴法是制作各种拼贴画的基本方法,其他方法是对直贴法的补充,可视需要灵活运用。

6. 拼贴时应该注意的几个问题

(1)先拼摆,后粘贴。在拼摆过程中注意不断修改完善画面,符合创意后,再粘贴固定下来。

(2)先贴主图,后贴附图(装饰、工具等)。

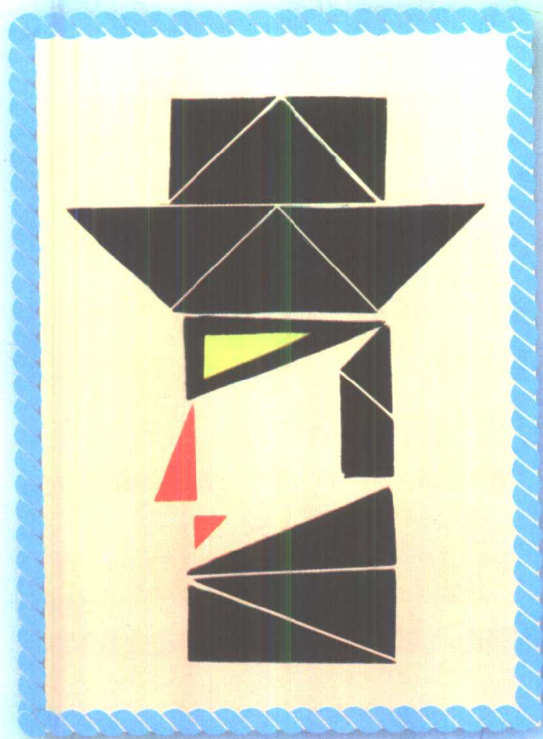
(3)先贴躯干,再贴肢体,后贴头部和其他部位。

(4)先直贴,再叠贴(间贴),后装饰。即先贴好外形(轮廓),再贴细部(五官、饰物等)。粘贴细小部分时,最好用尖嘴镊子夹住材料进行操作。



图51

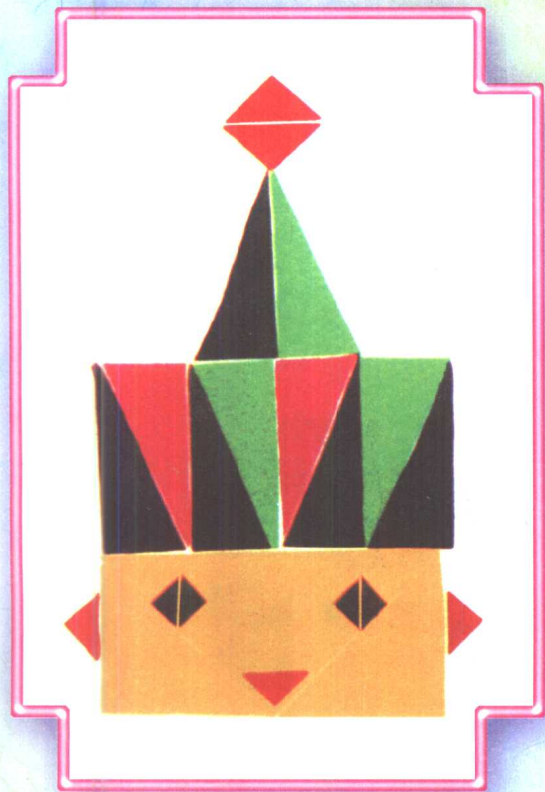
作品欣赏



shēn shì
绅士

shū nǚ
淑女

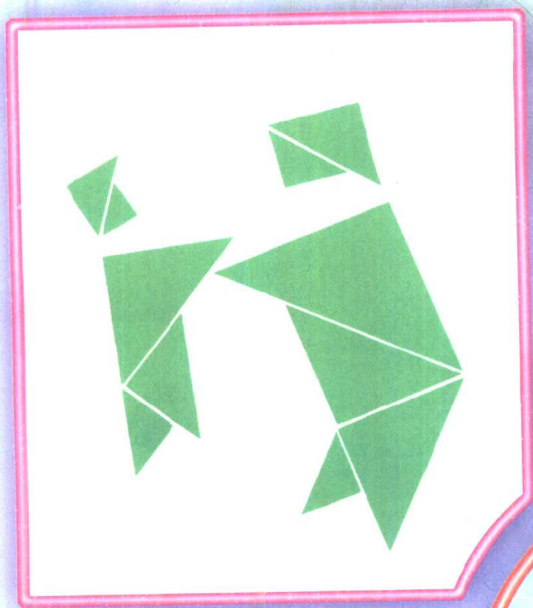




nán hái
男 孩

nǚ hái
女 孩





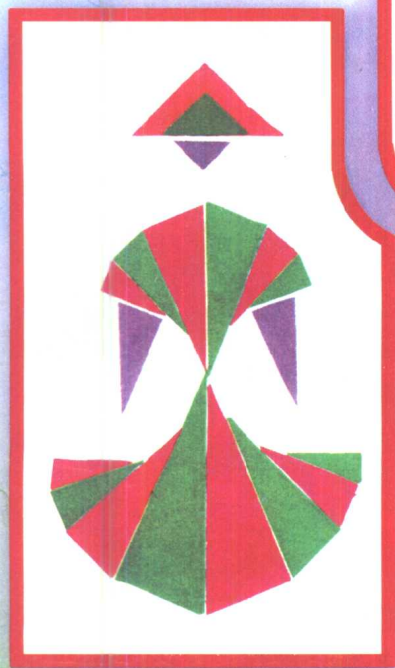
mǔ zǐ liǎ
母 子 俩

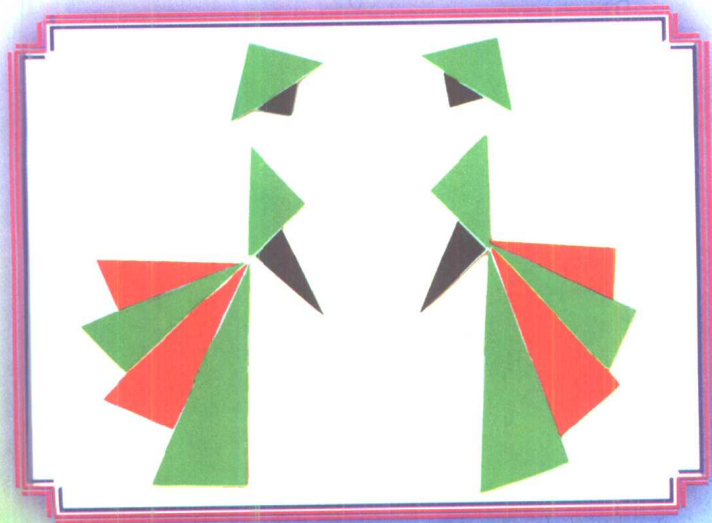
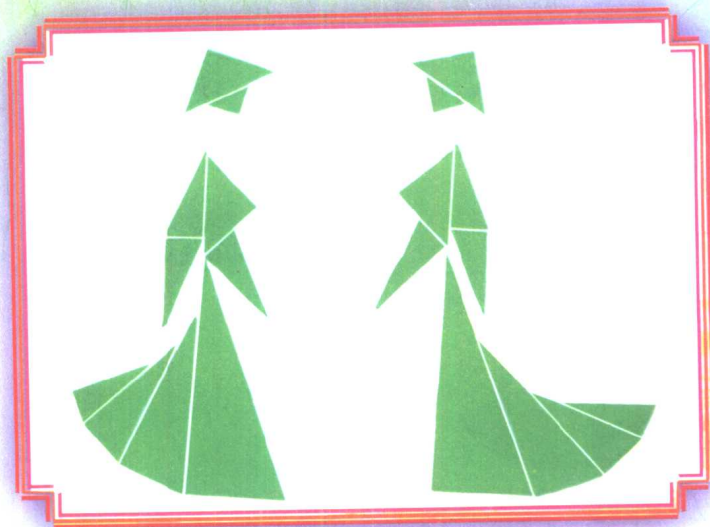
mǔ nǚ liǎ
母 女 俩





shí zhuāng mó tèr
时 装 模 特 儿 (1)





shí zhuāng mó tǐ
时 装 模 特 儿 (2)