

初涉人生

CHUSHI RENSHENG

——孩子成长中的故事

少年儿童出版社



——孩子成长中的故事

CHUSHE RENSHENG

初涉人生



《家庭教育报》编

主编 石达平 张延祺

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

初涉人生:孩子成长中的故事/石达平主编. —上海:
少年儿童出版社, 2000. 8
ISBN 7-5324-4218-7

I. 初... II. 石... III. 儿童文学-故事-作品集-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 68714 号

初 涉 人 生
——孩子成长中的故事
主 编 石达平
副主编 张延祺

责任编辑 徐久生 美术编辑 吴列平
责任校对 石玲凤 技术编辑 史建平

少年儿童出版社出版发行	开本 787 × 1092 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 7.25
邮政编码 200052	字数 145,000
全国新华书店经销	2000 年 8 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2000 年 8 月第 1 次印刷
上海市印刷四厂印刷	印数 1 - 5,100

ISBN7-5324-4212-8/I·1745(儿) 定价:8.20 元

一次成功的策划

(代序)

刘海虎



初涉人生

1

一般而言，一次征文活动只有一个主题，然而，由《家庭教育报》和民办黄河高级中学联合主办的“黄河杯”征文却同时有两个主题。其一是“孩子的故事”，由家长写；其二是“成长记事”，由学生写。现在征文活动已结束，主办者将优秀作品结集出版，书名为《初涉人生》。工作之余，我细细读了这本书稿，深感这是一次成功的征文策划。

策划成功的关键，就是将“孩子的故事”与“成长记事”两个主题融入一次征文活动，之后又将两个主题的作品编进一本书里。以前，也出过一些家长写教育子女的书，但只是写给家长看的；也出过一些学生谈自己成长经历的书，但只是写给学生看的。而《初涉人生》这本书由于收进两个主题的征文作品，必然就同时拥有家长和学生两个读者群。他们在阅读这本书时，除了“对口阅读”，必然还会“交叉阅读”。这对沟通家长和孩子之间情感交流，加强互相理解所起的作用是显而易见的。

另外，这些作品在写作上也是很有特色的。家长写孩子的故事情真意切，学生写自己的成长经历纯情率真，都没有大话、假话、空话。相信读者从中也能得到不少启发。



初涉人生

目录

一次成功的策划(代序)

刘海虎

成长记事获奖作品(学生组)

花季烦恼多	王 莹	1
第一次存款	赵婷婷	6
我当“礼品店”经理	吴晓婷	8
青春的烦恼	赵婷婷	11
和“飞毛腿”赛跑	周 斌	14
买菜	朱韵晔	16
我拍《小鬼当家》	王家韵	18
第一次登台唱歌	严 瑶	20
小摊,串起我的回忆	陆 琰	22
高中啊,高中	卜文钦	24
外婆的衣橱	葛文青	26
爷爷走了	金晓彦	28
怀念爷爷	于莹春	30
诺言	许 梅	32
我学会了发E-mail	朱剑辉	34
刻痕	朱晓磊	36



长大	毛贞妍	38
家的感觉	杨 琰	40
翻被子	张丽洁	42
我的辫子	陈燕萍	44
心中的愿望	安 旻	46
放学路上	王悦悦	48
深藏的爱	蔡际平	50
我是外公的小帮手	董有青	52
自己的路自己走	庞 静	54
登山的“回音”	华 蕴	56
金色的钢笔	郎 东	58
我的初三生活	王 舟	60
妈妈“拎”我长大	缪轶青	62
我还是个孩子	黄河清	64
我帮爸爸开起了油漆店	陈 颖	66
爸爸,我为您……	蒋瑜薇	68
杯子里的色彩	颜静莹	70
播种希望的田野	唐 韵	72
难忘一件事	张玮琼	74
成长的足迹	姚一鸣	76



请叫我名字	丁燕静	78
拍蚊子	黄家臻	80
调皮的太阳	刘 琛	82
熄灯以后	张 溢	84
五星红旗,我爱您	夏 冰	86
我第一次骑马	范 能	88
生日礼物	周 易	90
练书法	管笑尘	92
背诗	尹 月	94
大蒜头长“头发”	邓兆方	96
我爱朗诵	陈颖颖	98
我是小红军	尤 劲	100
第一次参加全国故事大王比赛	吴 迪	101
今天,我们亲手升起国旗	管 见	103
往事悠悠	冀 青	105
话说学习动机	刘慧婷	107
心中的红三角	林尽染	109
甜蜜的苦恼	吴娃爱	111
我和妈妈	陈 阳	113
“土豆”和“地瓜”	高 赫	115



孩子的故事获奖作品(成人组)

一个人的“内战”	孟新海	119
我陪儿子去考级	刘海英	121
电视与自然	赵文心	124
两只“红富士”苹果	黄镇渊	127
女儿的同桌	郭蔚瑜	129
阳阳涂鸦	马能源	132
习惯	孙维平	134
青青的作文	韦旭华	137
大自然的馈赠	房福忠	139
小儿的价值观	潘 真	141
女儿10岁	李 依	143
市色的女儿	俞兰英	145
班上一男孩	张晓云	147
最后一只小鸡	陈 辉	149
女儿啊,你为何迟迟不归	仇克豪	151
小女有志	陈立群	153
甜儿的快乐	詹海鸿	155



我那49个孩子	吴卫菊	157
女儿是个“成语迷”	俞鸣洪	159
与女儿对话	叶 青	161
妈妈你不懂	徐约维	163
调皮的赫壹	沈梅仙	165
侄子阿牛	陈伟明	167
烤红薯	陆耀川	169
“黑白电视机”	胡喜盈	171
我家有女初长成	景 青	173
孩子,你大胆往前走!	刘继鹏	175
意外的惊喜	徐海林	177
儿子当了英语课代表	李佩玉	179
一股清新之风	严佳明	181
女儿下棋	吴秋萍	183
钥匙	王 沁	185
手和脚的困惑	沈芸茂	187
女儿,妈妈错了	钱建静	189
女儿的礼物	严红芹	191
心中的太阳	李燕敏	193
女儿送我生日礼物	郁建民	195



初涉人生

无梅人生
女儿减肥
圣诞老人

黄为民 197
刘慧芳 199
刘申燕 201

民办黄河高级中学学生作品选登

两只小鸟
爸爸下岗后
放飞
月亮的脸
日历
书包
摸头和握手
雨后的彩虹
后记

高一(5)班	王冰沁	205
高一(2)班	沈昱雯	207
高一(4)班	陈佳圆	209
高一(1)班	陈婷婷	211
高一(1)班	史子君	213
高二(5)班	李煜婷	215
高一(5)班	谢振鑫	217
高二(3)班	韦雯晔	219
	石达平	221

成长记事获奖

作品（学生组）



CHUSHE RENSHENG

花季烦恼多

王莹



初涉人生

3

转眼，我已步入了花季，才发现长大并不如幼时想象的那般好，总有些“小虫子”搅得原来快快乐乐的“花儿”烦心。

才进高中没多久，一个双休日下午，我刚刚打开电视就见妈妈冲过来关了电视，转身便对我嚷了起来：“现在还有心思看电视，别以为还有三年就笃定了，人家顾叔叔的儿子跟你一样大，已经想好以后考什么大学了。你呢，一点心事也没有，还不快去看书！”说完便去忙她的了。我想，妈妈说得没错，我也快成大人了，是该想想自己的前途了，可父母已经说过他们只提供建议，决定权在我手中。要一向听惯了父母的我决定这么重要的事是挺烦的，唉！这第一条烦人的“小虫子”：前途。

“王莹，你看看你叠的被子？上高中的人了，一点事都不会做，平常还说说要独立，看你这样子怎么独立！不饿死就蛮好的了。”只见爸爸指着我叠出的被子对我喊道。我抱歉地朝爸爸笑笑。“还笑得出来，从现在开始，你自己的事自己



做，别指望这次我会心软。”爸爸被我无所谓的态度激怒了。我求助地看了一眼站在一旁的妈妈。“你别看我，你是该学会自己照顾自己了。”妈妈的天平再也不向我倾斜。糟了！他们这次玩真的了。谁让我三天两头发表“独立宣言”呢，但一旦要付诸行动，似乎又有点迷惘。看来自己是该要学会独立了，不过现在学业这么忙，哪有空再忙别的。唉，这又是一条烦人的“虫子”：独立。

“丁零零——，丁零零——”电话铃响了。“王莹，电话。”妈妈以一种奇怪的眼神看着我。我接过电话，原来是班中一位男同学打来询问班级活动的事，刚放下电话，妈妈就用审问的口气对我说：“是哪个男同学打来的？有什么事？小姑娘家别跟男同学走得太近。记住了，以后不准男同学打电话来我们家。”奇怪，以前有男同学打电话来，她从不过问。自从上了高中以后总千叮咛万嘱咐我跟男同学保持距离；岂止妈妈这样，连学校老师也是，真是恨不得男女同学能像两块同性的磁铁，一到某个距离，还没接触就自动弹开。我真不知该怎样与异性同学相处才算恰当了，而解释是苍白的，因为越解释越让人疑窦丛生。唉，又是一条烦人的“虫子”：男女同学如何交往。

除了这些烦人的“小虫子”以外，还有不少烦人的“小蚂蚁”搅得“花儿”心烦，没办法，谁叫我们正值花季呢。尽管如此，我都必须正视。我坚信，在灿烂阳光照耀下，在雨露的滋润下，我终将度过烦人的花季，走向成熟。

（作者系民办黄河高级中学高一年级学生）

【点评】

正像小作者王莹文中所写：“我终将度过烦人的花季，走向成熟。”烦恼，可能正来自成熟与幼稚的冲突。花季的年龄，到底意味着成熟的开始，还是幼稚的高潮，值得大家思考。

文章写来十分自然，没有一般中学生常犯的人工雕琢的弊病。全文以“小虫子”为线索，把几件事串连起来，围绕着一个“烦”字展开，一个高一女生的心理世界敞开在我们的眼前。文字朴素无华，但很有表现力，如母亲的“嚷”，父亲的“喊”等动词，又如关于男女同学相处像“磁铁”的比喻，生动而又贴切。

如果说文章还缺少点什么，我想，缺少的是理性的思考。这对于高一学生来说要求并不太高，因为他们已经在政治课上开始学习人生观与世界观了。

（陈钟梁）



第一次存款

赵婷婷

不知由于什么原因，我对储蓄一窍不通，就连银行也没有进去过。不过，这个星期六，我可真正地尝试了一回。

过年时得到的压岁钱一共 400 元，在我的抽屉里睡了好多天。后来，我终于想到把它存入银行，总比放在家里强。于是，我向爸爸仔细询问进银行、取存款单、填存款单、设密码等一系列过程，生怕漏掉哪一个细节，闹出大笑话。直到后来，爸爸被我问得不耐烦了，我才忐忑不安地走进了银行的大门。

谁知一张存款单就让我琢磨了好半天：存款性质，存款期限，存款金额，都要一一填写吗？不管三七二十一，全填上吧。在写金额的时候，我明明知道数字要大写，可我平时习惯了写小写，没办法，只能在记忆的边缘苦苦地搜寻，终于有了个模糊的样子，只好凑合着填上去，觉得哪儿不像就改几笔，可就是越看越不像。后来到收款处，还真凑巧，大写全给我蒙对了。至于填写栏目，收款员告诉我，根本不必要填那么多，只须凭你的身份证，填上本人的大名和金额就行



了。瞧，我真有点“自作多情”了。

在收款员的帮助下，我还给自己的存单设定了一个密码，要问数字是多少？对不起，这是保密的！

办完存折，我兴奋得飞速跑回家，引得路上的人都惊奇地看着我。回到家，我已经上气不接下气，可终于独立办妥了一件事，我仍是十分高兴。

（作者系白玉中学初二（3）班学生）



初涉人生

7

【点评】

人生有许多“第一次”，“第一次”总是难忘的。对一个初中生来说，上银行存款是一件新鲜事，大多数中学生未必有这一经历，因此，文章的选材就很有新意。作者抓准记叙的重点，详写填存款单的过程，而在记叙这一过程时，又抓住“金额大写”和“设定密码”两个细节，前者联系自己，写得自然实在；后者轻轻一点，显得风趣幽默；而进银行大门时的“忐忑不安”和办完存折后的“兴奋”、“高兴”，则真实地写出了“第一次存款”的心情。全文线索清晰，前呼后应，文笔简洁，富有感染力，不失为一篇有真情实感的好文章。

（金志浩）