



# 农 奴

黄 宗 江 著

上海文化出版社

黃宗江著

賓奴

上海文化出版社·一九六四

周 峰 装 幀

电影文学剧本

农 奴

黄 宗 江 著

\*

上海文化出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出078号

\*

开本 730×1035 毫米 1/32 印张 2 11/16 插页 8 字数 40,000

1964年8月第1版 1964年8月第1次印刷

印数 1-30,000 册

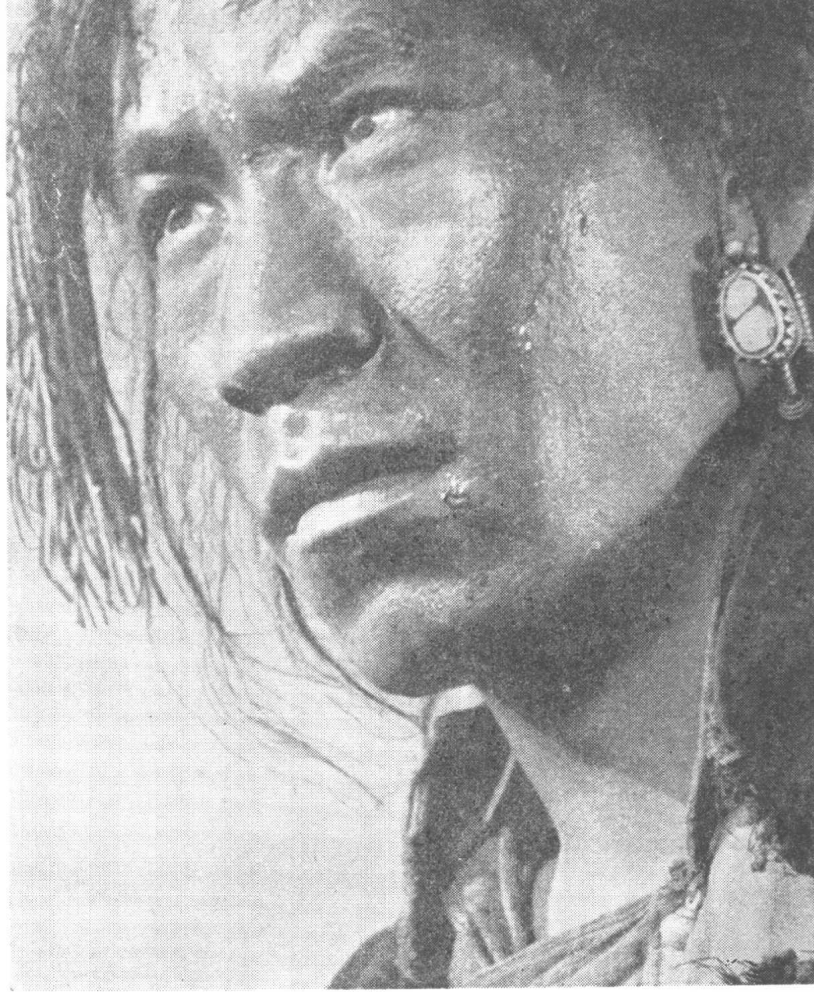
上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

统一书号 10077·1050 定价 (八) 0.34 元

## 內 容 提 要

这是一部以西藏农奴解放斗争为题材的电影文学剧本，它通过青年强巴的悲惨故事，反映了在西藏庄园奴隶主统治下农奴的苦难生活，以及他們的觉醒和斗争。

强巴出生不久，阿爸阿媽就被奴隶主热薩老爷活活鞭死了，他长大以后仍然不得进入热薩家当家奴。由于长期残酷的阶级迫害，加以强巴不愿低头作应声虫，他变成了“哑叭”。西藏和平解放的消息传来后，他和铁匠格桑兄妹一起杀死了管家次仁，打算投奔解放军，不幸又被心怀叵测的奴隶主抓住了。伪善的土登活佛收留他当喇嘛，要他雕塑一辈子的佛像。直到西藏上层反动分子在帝国主义策动下所搞的阴谋叛乱被彻底粉碎了，强巴终于见到了日夜思念的“金珠瑪米”（解放军），多年的“哑叭”也开口了。



强巴 (旺堆饰)

2016/12

## 画面选辑

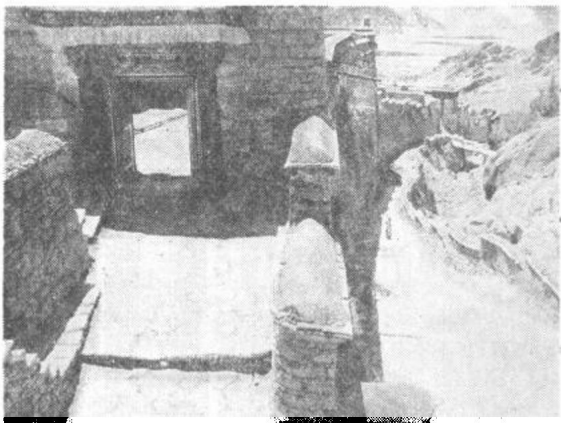
①西藏的农奴走上大山似的  
领主府第去缴粮。



②怀孕的女奴仍要担负沉重的  
劳役，她在苦难中生下了  
一个男孩，取名强巴。



③领主府第的大门象一张大口  
吞噬了这女奴。她和强巴  
阿爸的命运一样，惨死在老  
爷鞭下。





④小强巴随奶奶到寺庙去拜佛的路上遇见了小兰朵。他帮她背水。



⑤兰朵的阿爸是老铁匠。铁匠家的人在西藏被看做是“黑骨头”的。

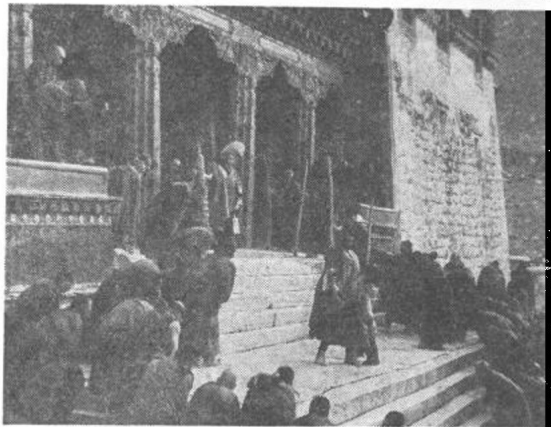


⑥热萨老爷带着儿子到庙上去拜会土登活佛。

⑦饥饿的小强巴偷吃了庙里的供果，被铁棒喇嘛抓住了。



⑧铁棒喇嘛宣称要割掉强巴的舌头。伪善的土登活佛释放了强巴，但威吓他说，冒犯神佛是会变成哑叭的。



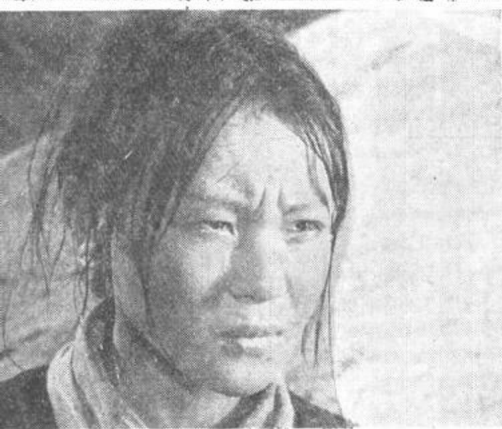
⑨小兰朵拿了糌粑来探望吓病了的小强巴。







⑩死去了奶奶，孤苦伶仃的强巴被带到領主府去做家奴。热薩少爷騎到他的身上做要。



⑪小兰尕深为小强巴的遭遇感到痛苦。



⑫小强巴对小兰尕說：“要我喊老爷少爷，对他們說‘是——是——’我不說！”从此他成为“哑叭”。

⑬强巴为领主放馬，在苦难中长大了。



⑭长大了的兰尕跑来告诉强巴一个令人神往的消息。



⑮过路的驢夫告诉兰尕和她的哥哥铁匠格桑：“西藏和平解放了！人民解放軍来到了不远的地方！……”





⑩伪善的土登活佛心怀叵测，他要热萨老爷去拜会解放军。

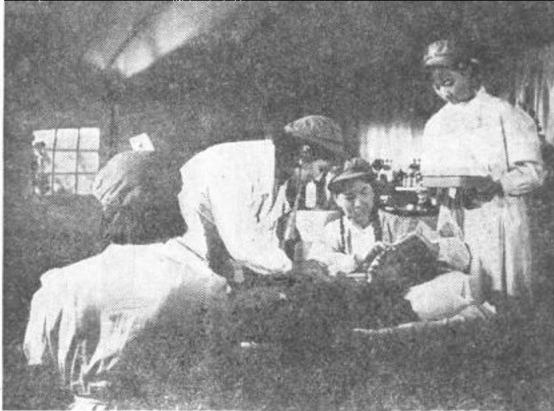


⑪昔日的少爷——这一代的热萨老爷，出门上路，把强巴当做了上马石。



⑫热萨老爷被马摔倒了，不敢再骑，却把强巴当作坐骑。强巴滑跌在地，昏迷不醒。

⑨解放軍的醫生、護士為強巴洗傷。他感到象是遇見了傳說中的“菩薩兵”。



⑩解放軍軍官招呼強巴上馬。強巴却誤以為要他充當上馬石，匍匐于地。軍官心痛如絞，急扶起強巴，為他牽馬墜鐙。



⑪強巴幫格桑砍開腳上的鐵鐐，預備一同投奔解放軍。





②强巴又落入魔掌。土登活佛为了摧垮人心，再一次开释强巴，并收他做喇嘛。



③兰朵逃出虎口，在农场获得新生，但是非常思念仍在苦难中的强巴。



④强巴在寺庙里和他的师傅更顿一起塑造佛象。老喇嘛对他說：“塑一辈子佛，罪就贖尽了。”

⑤佛象腹内却暗藏电台。土登活佛和热萨老爷发动了叛乱。



⑥正义的曲佩老活佛不識土登活佛的真面目，还在向他訴說叛匪的罪行。



⑦逃走了的铁匠格桑，成为解放军军官，重返故乡。





②兰尕也成为干部，与哥哥重逢，获知强巴已被热萨老爷劫走了。



③热萨老爷逃亡遇阻；强巴在解放军的支持下，报了世代的深仇。



④强巴回乡，揭露了土登活佛的罪行，与兰尕幸福地团聚了。多年的“哑叭”终于开口，向全世界声诉。

喜馬拉雅山再高也有頂，  
雅魯藏布江再長也有源；  
藏族人民再苦也有邊，  
共產黨來了苦變甜！

——西藏民歌



## 卷 首

冲入九霄的喜馬拉雅山。

它，象一条巨龙在云海里翻騰。积雪崩散，象是落下了片片鳞甲。

层层碎浪，滾滾的雅魯藏布江，象是流向不知所終的地方。

歌声——

喜馬拉雅，山高啊，难見頂，  
雅魯藏布，江长啊，难見源！  
望不到头的岁月啊，  
春种秋收，又是一年！