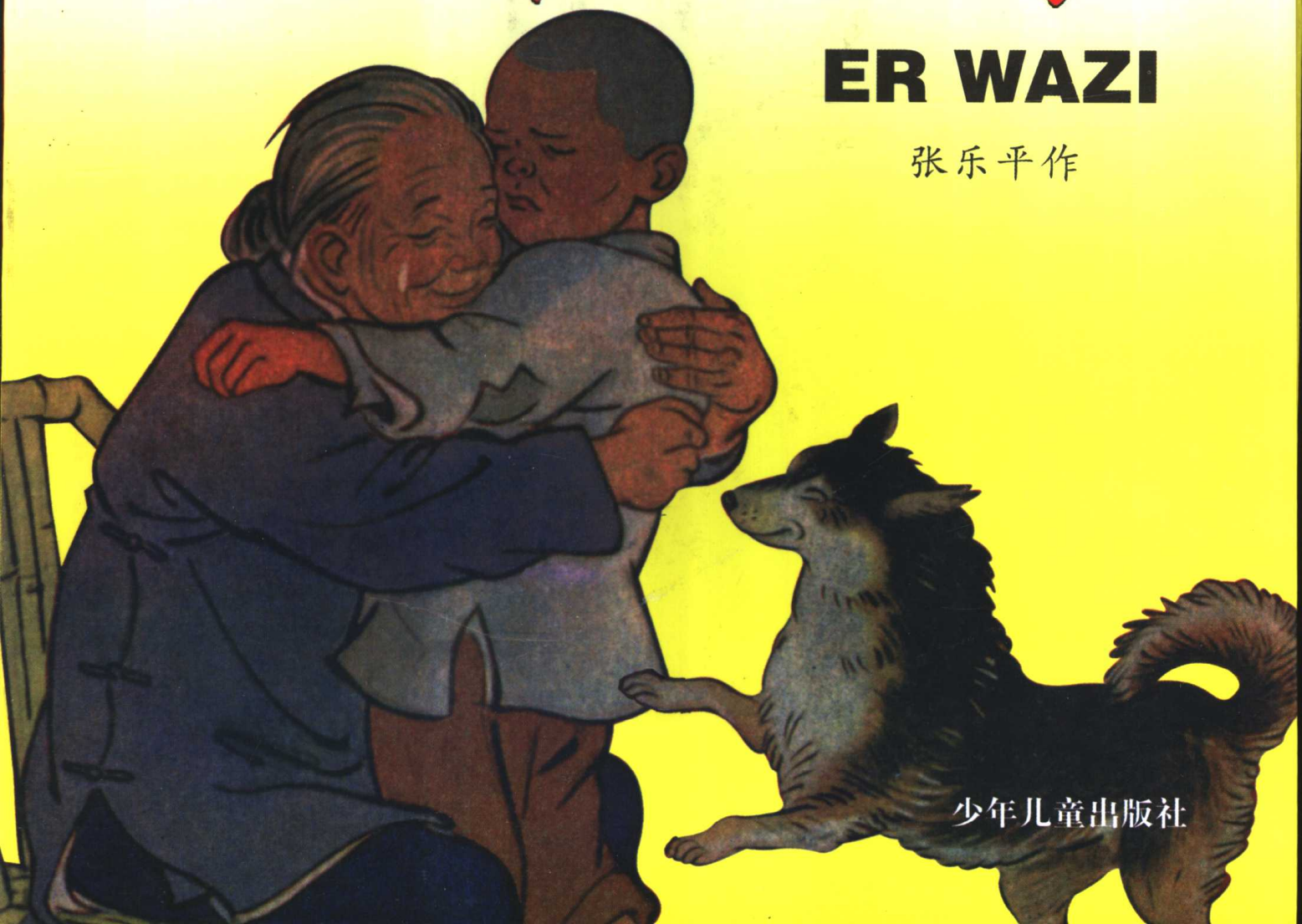


二娃子

ER WAZI

张乐平作



少年儿童出版社

ER WAZI

二娃子

张乐平 作

唐 弢 配诗

少年儿童出版社

二娃子

张乐平 作

唐 弢 配诗

陶雪华 装帧

责任编辑 戴洋蓓 美术编辑 张苏军
责任校对 魏昌富 技术编辑 万友明

少年儿童出版社出版发行	开本 787×1092 1/24
上海延安西路 1538 号	印张 3 插页 4
邮政编码 200052	1997 年 5 月第 1 版
全国新华书店经销	1997 年 5 月第 1 次印刷
上海法律印刷厂印刷	印数 1-15,000

ISBN7-5324-3210-6/J·167(儿) 定价:8.80 元



五十年代初,张乐平先生在上海近郊农村体验生活时所摄。

出版前言

张乐平(1910.11-1992.9),浙江海盐人,中国杰出的漫画家,一生创作了大量的漫画作品。从20年代在家乡绘制的第一幅漫画《一豕负五千元》,到90年代发表的《猫哺鼠》,他的画始终与时代的脉搏同步。他的整个创作,从一个侧面反映了近代社会的历史变迁,表达了人民在一定历史时期的思想感情,因此获得了巨大的成功。人们称他为“人民画家”。

作为漫画大师,张乐平的作品早已为广大读者所喜爱。同时,他又是一位在诸多画种中造诣很高的画家,他的年画、速写、素描、水彩画、剪纸、国画都达到了很高的水准。

张乐平创造了“三毛”。他笔下的“三毛”形象,已经成为家喻户晓的艺术典型。三毛的故事赢得了一切善良的人的共鸣。张乐平被誉为“三毛之父”、“三毛爷爷”。

张乐平与三毛活在几代中国人的心中。为了使张乐平先生的艺术完整地流传后世,我国将出版共24本的《张乐平艺术集》,这本《二娃子》就是其中之一。

《二娃子》共有4个不同的版本,分别是1954年版、1964年版、1978年版和1984年版。本书选用1954年版。

作者的话

《二娃子》是在 1950 年结合土地改革运动而创作的,当时发表在上海《文汇报》上。抗美援朝运动开始后,我又想把《二娃子》结合抗美援朝运动画下去,但是因为题材牵涉得过大过广,渐渐觉得越画越生硬,便不得不中断了。

最近我重新修改补充了这套作品。在整理修改的过程中,除了保留旧作的前一部分外,后半部的故事情节大部分作了删节修改;并且补充了一部分画,其中有些画面也根据读者的意见,作了修改,使《二娃子》这一部长篇漫画大体上有了一个比较完整的故事。当然,现在迫害人民的反动派早已消灭,劳动人民当了家,人们正在轰轰烈烈地向着自由幸福的道路迈进;在前进中,回忆一下过去,比较一下现在,是更会鼓舞我们为更美好的生活而奋斗的。这就是我重编这套画的目的。但是,由于自己农村生活知识的缺乏,这部作品是很不成熟的,因此诚恳地希望读者给我提些意见,以便在今后的创作中得到改进。

最后,感谢唐弢同志给《二娃子》配诗,这不但丰富了作品的意义,而且通过诗的概括说明,扩大了作品的影响。

乐平 1953 年 12 月

目 录

出版前言

作者的话

2 二娃的回忆

3 抓壮丁

4 搜 查

5 父亲出走

6 辛苦耕耘

7 地主上门

8 席卷而去

9 典衣换米

10 卖了妹妹

11 回家送钱

12 母亲投河

13 寻找工作

14 留在地主家

15 工作繁重

16 小孩抱小孩

17 担 水

18 喂 狗

19 后顾之忧

20 阿黄帮忙

21 小牛墮崖
22 救牛挂彩
23 人不如牛
24 撕衣裹伤
25 不知肉味
26 阿黄伴宿
27 长工吐血
28 报告东家
29 二娃扶危
30 “不许吃”
31 狗腿子献媚

32 立下宏愿
33 如同身受
34 扒草被打
35 束草挨骂
36 地主媚客
37 仇人相见
38 限期缴租
39 人间地狱
40 一墙之隔
41 顶撞地主
42 二娃被抓

43 刀下留情
44 原来如此
45 痛打逃丁
46 死的抗议
47 祖孙相认
48 献鸭求情
49 限定时间
50 押解前去
51 发军衣
52 小勤务
53 出发驻防

54 情况紧急
55 闻报逃命
56 走不脱
57 救星到了
58 真诚的爱
59 恩情如海
60 回到家门
61 父亲的消息
62 地主家被查封
63 万象更新

张乐平先生艺术集目录

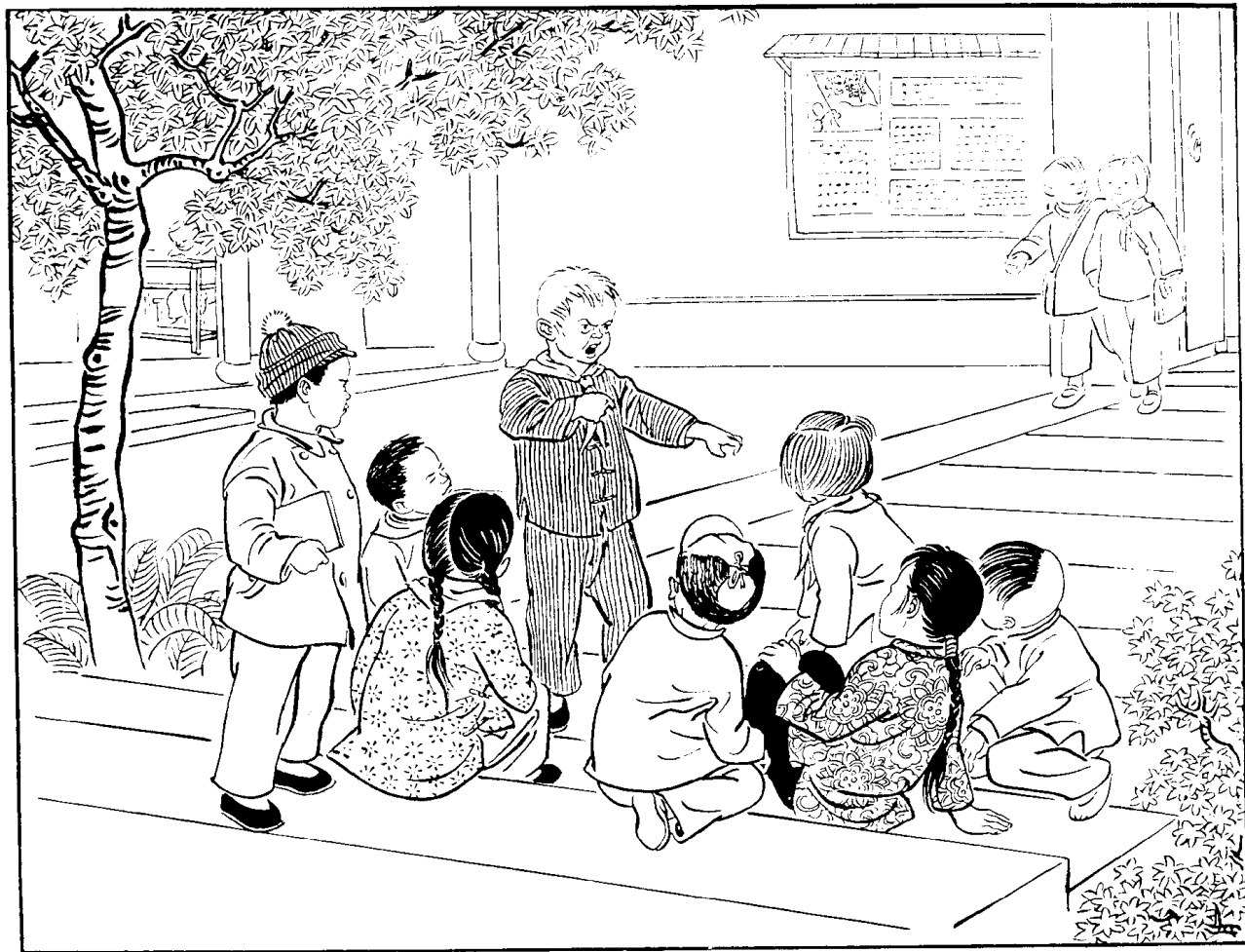
ER WAZI

二娃子

张乐平 作

唐 弢配诗

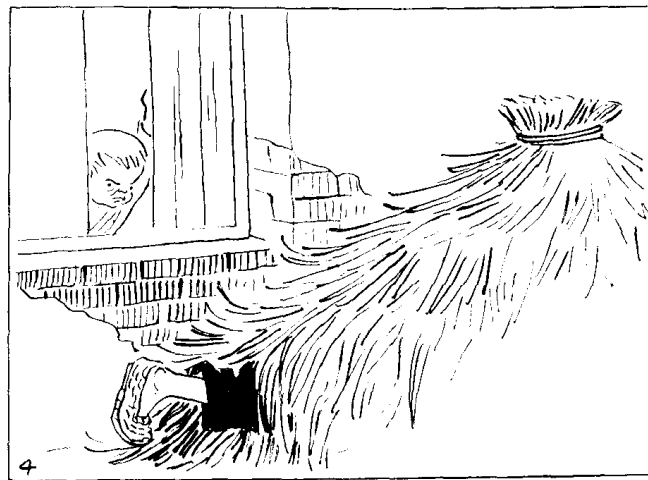
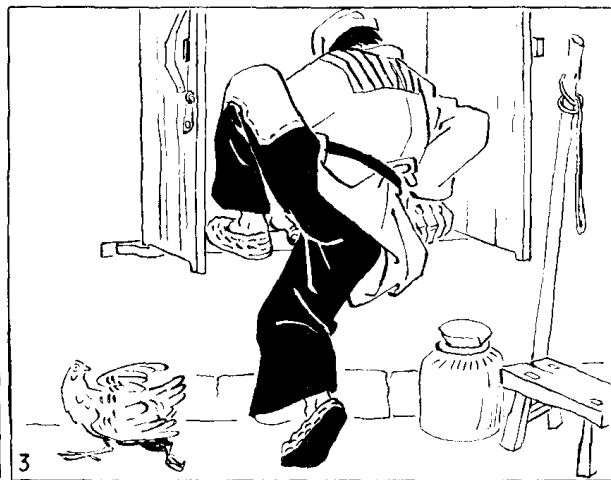
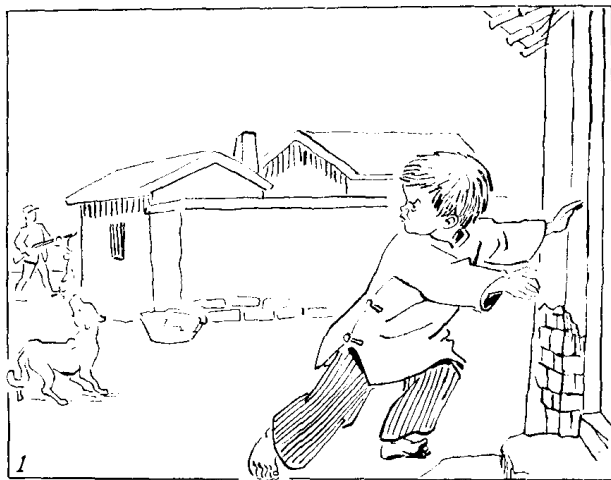
少年儿童出版社



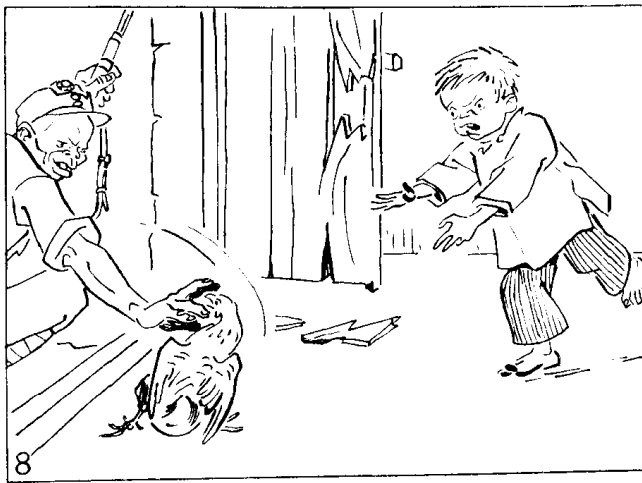
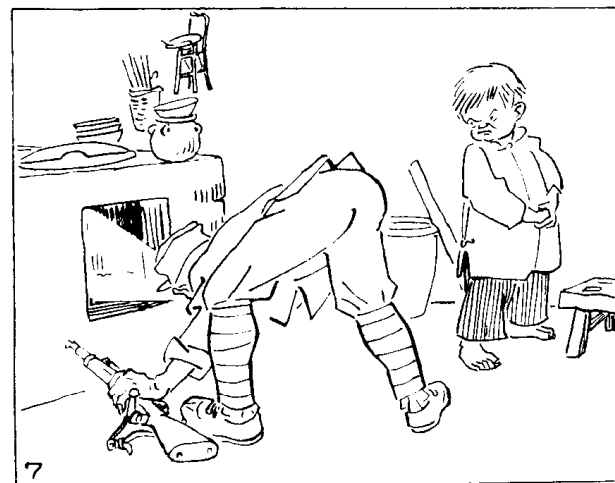
说说昨天苦，才知今日甜；二娃倒苦水，一一说分明。

二娃的回忆

当年蒋家军，满村抓壮丁；
父亲跳窗出，草堆暂藏身。



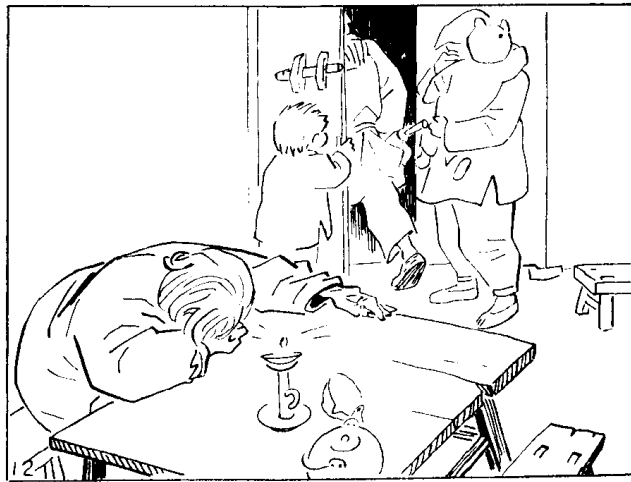
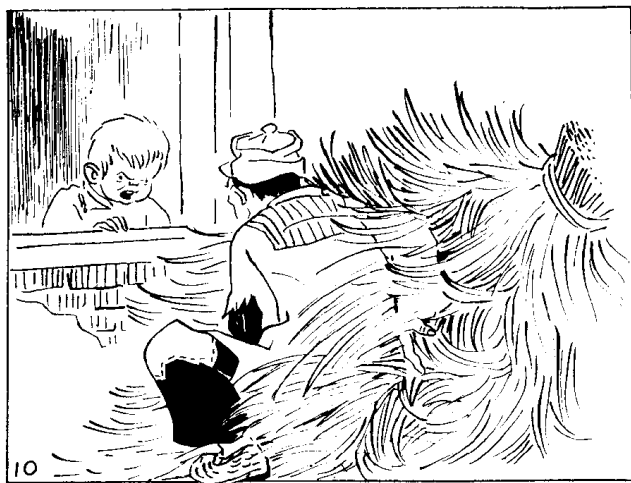
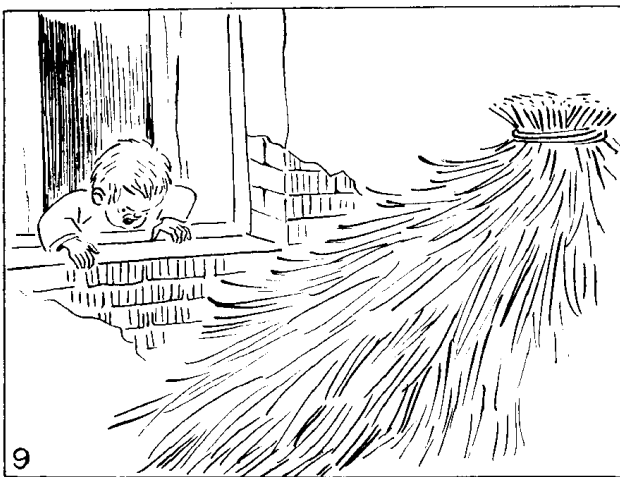
抓壮丁



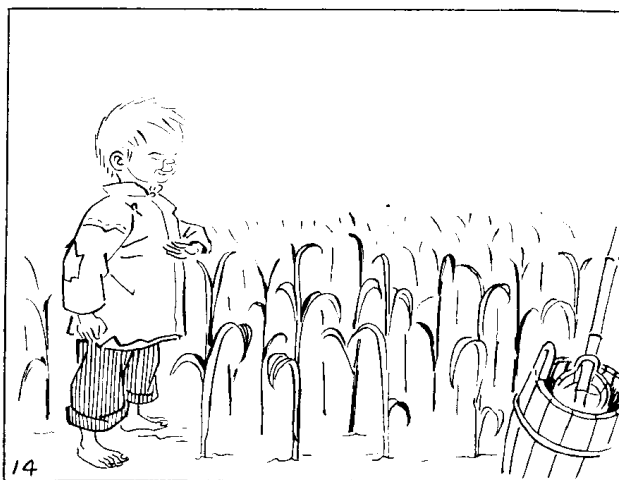
蒋军闯进门，到处搜索人；捉鸡又打狗，满屋乱纷纷。

搜 查

家乡不可留，父亲连夜走，全家掩面泣，灯火惨如豆。



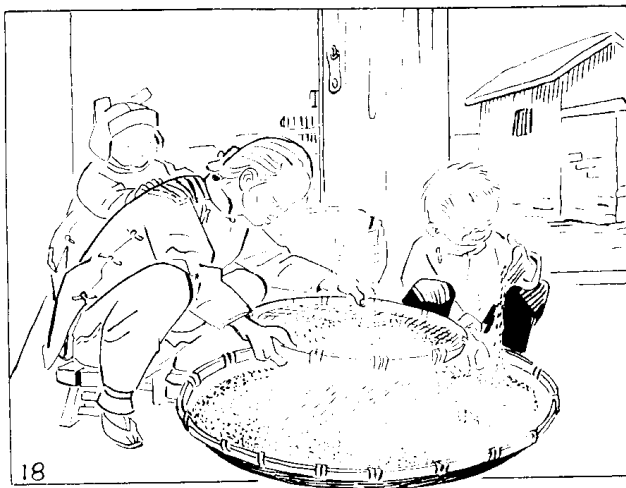
父亲出走



祖孙同拉犁，辛苦开荒地；
庄稼节节高，二娃心欢喜。

辛苦耕耘

秋来好收成，高粱满箩囤；一家忙未了，地主跨进门。



地主上门



翻烂旧帐本，恶贼把手伸；粮食都抢走，饿煞种田人。

席卷而去