



# 当你还是一朵花

——和青年朋友們談心

谷 夫 著

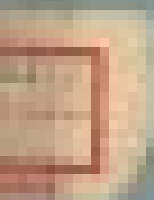
61

研究所



# 当你也是一朵花

——给青少年的心理教育——





# 当你还是一朵花

——和青年朋友们谈心

谷 夫 著

广东人民出版社

# 当你还是一朵花

——和青年朋友们谈心

谷 夫著

\*

广东人民出版社出版 (广州光孝路17号)

广东省报纸、期刊、出版社登记证粤版字第2号

广东省新华书店发行

江 801 工厂印刷

\*

统一书号: 7111·269

书号: 2096·787×940毫米1/32·3 1/4印张·51,000字

1962年8月第1版

1962年8月第1次印刷

印数: 1—27,100 定价: (6)二角五分

## 目 次

|                   |    |
|-------------------|----|
| 時間老人的給与.....      | 1  |
| 当你还是“一朵花”.....    | 4  |
| 鬧市求前.....         | 7  |
| 怠倦者不及.....        | 9  |
| “叶子”和“燕子”.....    | 12 |
| “愿与梅花俱自新”.....    | 15 |
| 星星与玻璃.....        | 17 |
| 不能世袭的光荣.....      | 20 |
| 象叶子般谦逊.....       | 23 |
| 乐趣的果实.....        | 26 |
| “我是劳动人民的儿女！”..... | 28 |
| 一具馬鞍.....         | 31 |
| 松梅贊.....          | 34 |
| “竹筴子”精神.....      | 37 |
| 犯难.....           | 39 |
| “巧媳妇”之道.....      | 42 |
| “雪朋友”.....        | 45 |
| 勇气与眼光.....        | 49 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| “再平，再折，再打” .....  | 52  |
| 先学不辍 .....        | 55  |
| “劲”字的真谛 .....     | 58  |
| 坏事的“三分” .....     | 60  |
| “平均上”与“平均下” ..... | 62  |
| “古董”和“机关枪” .....  | 65  |
| “禾鹄跟麻雀交朋友” .....  | 67  |
| 友谊的“脊梁” .....     | 70  |
| 山峰成苦蜜 .....       | 72  |
| 塑胶花的联想 .....      | 75  |
| 大地母亲的魅力 .....     | 78  |
| 新“愚公” .....       | 81  |
| “你的前途正在这里！” ..... | 86  |
| 象鼻虫 .....         | 89  |
| 螳螂的聪明 .....       | 91  |
| “螻蚁之穴” .....      | 94  |
| 談发现 .....         | 96  |
| 談“小” .....        | 98  |
| 后記 .....          | 100 |

## 時間老人的給与

人們常愛用“女神”來形容春天，以喻其溫柔  
優美；用“長河”來形容歷史，以喻其源遠流長。  
形容時間則常用“老人”，這里头當然也不無深長  
的寓意。我們中國人，對於“老”，向來都懷有尊  
敬的感情。從前，天子之公卿稱老，諸侯之大夫也  
稱老；對長者通稱老丈；執業久、更事多的人被稱  
為老手、老謀……。總之，“老”是權威的象徵。  
由此看來，用“老人”來形容時間，也許就是取其  
莊嚴公正之意。

“時間老人”是大公無私的，他對誰都一視同  
仁地有所給与；然而他又是鐵面無情的，到頭來便  
要對每一個人作出一絲不苟的結算，看誰活得真有  
價值，誰又是蹉跎歲月、庸碌以過。這所謂結算的  
得數，往往千差萬別，懸殊得很。

這究竟為的什麼呢？在思考這個問題的時候，  
使我回想起好些偉大人物的生平來——

魯迅先生在他題為《死》的那篇文章中，說及  
自己在病中想到在體力恢復以後要干這干那，他寫

道：“想定以后，就結束道：就是这样罢！但要赶快做。这‘要赶快做’的想头，是为先前所沒有的，就因为不知不觉中，記起了自己的年龄。”奥斯特洛夫斯基病重时，曾經再三要求医生告訴他自己还能活多久，医生問他为什么一定要提出这样的問題，他說：“如果我知道自己还能活一个星期，我就安排一个星期的工作計劃；能活一个月，那就作一个月的打算。”一八三二年，二十岁的法国爱国者伊瓦里斯特·迦洛阿斯第二天早晨就要被杀害了；当他知道了这件事，便利用最后的十三个小时，在監獄里一口气写下了六十条数学方程式。这是他留下来的一生的著作。这著作証实他是有史以来有数的伟大数学家之一。……

这几个小故事，使我們看到了这些可敬的人們有着一个共通之点，那就是：他們都把自己的一生，看作是履行一种严肃的义务的过程，强烈的責任感驅使他們去作竭尽所能的艰辛努力，这种对革命的、正义的事业的执着，注定了他們終于成为有巨大价值的人。这些心灵高尚的人們，有求于“時間老人”的，不是一本可以随意耗費几十年的生命的支票簿，而是从“老人”那儿討来了这样或那样的任务，自觉地、責无旁貸地去努力完成它。“時間老人”为人們进行結算，其得数为什么如此参差

不齐，道理正好就在这里：当一个人向他索取的任务越多，完成得越好，那么，这个人的价值的真实得数（虽然他并不計較这所謂得数）也就越高；反之，当然就只能得出一个很低的数值，甚至是一个負数。

“時間老人”是公正的，他对任何一个人都有所給与。他一手拿着严肃的任务，一手拿着“支票”，任由人們去选择。有志气的革命者要求取得的是前者，他們决心为革命事业而貢獻出自己的一生，随时都策励着自己“要赶快做”，因而必将做出可貴的成果。只有那些不长进的人才是热中于后者的，他們竞相揮霍生命的“支票”，到头来一事无成，当这所謂“支票簿”撕去得差不多的时候，“時間老人”就听见他們的长吁短叹了。

## 当你还是“一朵花”

你听说过出自《论语》的这句话吗？——“后生可畏，焉知来者之不如今也？”

这句话的意思是说，后一代是值得敬畏的，怎能妄测他们将来的成就会不如今人呢？

是的，不能小觑年轻人。他们都有着与生俱来的值得珍贵的东西——青春。人们常用黄金、朝阳、花朵、锦绣……这一类词儿，来形容人的一生中最美好的青春年月。所以说青春是美好的、值得珍贵的，这是因为它具有着可喜的共性：它是一个人的生命的上升期；它意味着生机萌发、朝气蓬勃；它赋予保有它的人以足够的精力和时间来迎接未来。这一切，往往为一些年纪较大的人可望而不可得。所以说，青春是令人羡慕的。

可是，青春的共性却不可能为每一个年轻人买下“人身保险”。

也许，你即使没吃过增城挂绿荔枝，也该听说过这种岭南佳果的显赫名声了吧。那株独一无二的、而且已经枯掉一半的挂绿荔枝树，年年都开一

次花；花很多，都具备了所謂共性。可是，在結果之前，有的被風打掉了，有的被鳥兒蟲兒毀掉了，也有的枯了謝了，到头來，能成果的畢竟很有限。可見那些荔枝花的共性，并不能保證每一朵花都終于成為佳果。被譽為花朵的年輕人，又何嘗不是如此？隨著时光的流逝，總有一些站不牢的、孱弱的、經不起風吹雨打虫蛀的，在生活里萎頓了，甚至是毀掉了。等到“后生”不復是后生的時候，時間使用它的篩子，分清了他們的歸屬；是“可畏”呢？還是“斯亦不足畏也已”？……

由此可見，如果你自恃“后生”，因青春的共性而滿足，而驕傲，而自以為有恃無恐，還沾沾自喜地覺得我某人果真“可畏”，那就糟透了！生命是很奇特的，它註每一個人都開一次花，但是並不担保每一個人都結一次果。能不能結果，往往取決于當你還是“一朵花”般的時候，有沒有辜負自己的青春。

有一首題為〈長歌行〉的古詩，是這樣的：  
“青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲！”這詩，真是發人深思。

我想，年輕的朋友們啊！還是別把青春當作可

以慰己傲人的东西，而是把它作为一种难得的条件吧！青春不过是我们从“时间老人”那儿“借”来的好工具，不久就得“归还”。能不认真使用么？能不加紧使用么？

## 鬧市求前

农历年三十晚，照例去逛花市。这“逛”字，严格說来是用得不够准确的；因为人太多了，熙熙攘攘，簡直是身不由己，何“逛”之有？所以說是“挤”花市也許更貼切些。要穿过那万头攒动的花市，就只能紧跟在别人背后，尽可能找些容身之隙，循序漸进。此情此景，叫人想起明代学問家呂坤說过的这句话来——“善学者如鬧市求前，摩肩重足，得一步便紧一步。”

用“鬧市求前”以喻为学之道，真是妙极了！就学习來說，所謂“得一步便紧一步”，我看就是要善于抓紧和利用時間，連時間的罅隙也不輕易放过的意思。

說到学习，有些人就皺起眉头地叫了：“我不是不想学呀，只是騰不出時間来呀！你听我說来……”——“說来”，一天二十四小时果真都被派足用场了，只是“学习”这东西，可怜无容身之地。听他們“說来”，似乎恨不得一天有二十五或者二十六个小时似的。

是的，假如一天比二十四个小时还要多，这真是再好不过了！但是我们到底没有办法延缓我们居住的这个星球的自轉速度。那怎么办呢？我想，除了用“鬧市求前”这种办法之外，别无他途。

有一位下放农村的同志告诉我，他在下放的两年中，讀了不少“砖头般厚”的书，那些书，都是他利用早上开工前、晚上睡觉前，和等开会、等开飯、等車等船的零星時間讀完的。那位同志所利用上的，就是所謂時間的罅隙了。我想，誰都可以在自己的生活里找得到諸如此类的時間的罅隙加以利用，就象誰都可以找得到一些废布碎、破紙片、断断續續的繩繩索索，拼湊起来派些用场一样。既然我們終于用无数微不足道的碎步走完了一条花街，为什么不可以用一小段一小段時間的罅隙，去完成一些什么呢？“一絲而累以至于寸；累寸不已，遂成匹丈”。我們实在不應該輕視那看来“毫不足惜”的“罅隙”。古往今来，在学习上能成其“匹丈”的，其实都是对于時間一絲不苟的人們。

不要做生命的紈袴子弟，把零零星星的時間当作“区区何足挂齿”的小賬，慷慨地施舍給那經常侍候在你身边的、名叫“逍遙自在”的門下小厮。讓我們还是象“鬧市求前”那样，珍惜自己脚下的每一寸碎步吧！

## 怠倦者不及

自从第一面五星紅旗在天安門前庄严地升起，十多个奔騰飞跃的年头过去了。

虽然說，从源远流长的历史来看，十多个年头只不过是短暫的一瞬，然而在这难得的一瞬間，中国人民在党和毛主席的英明领导下，創造过多少宏伟的奇迹！我們砸碎了土地的枷鎖，清算了阶级敌人；劈地造河，移山填海；在荒野上建筑起一座座城市，在原来干瘠的地方建立起綠洲……。从那无处不在的翻天覆地的变化来看，我們亲爱的祖国不知已經飞越过多少千万里路了！每当想到那一切令人欢欣雀跃的变化，真使人有“春城閑望爱晴天，何处风光不眼前”之感。

十多个年头过去了。有些人看看別人的头发，摸摸自己的胡須，便会禁不住嗟年华之易老，叹时光不再来。時間确实是不等人的。在中华人民共和国宣告成立的那一天，如果有松子落地，如今已是粗可合抱的大树了；如果有生命誕生，如今已是青春焕发の中学生了。在这期間，時間确实已經把人

的生命磨去了十多年那么长的一段。从生物学的意义上来说，人之老，也真不可谓不易。

时间对于我们每一个人来说虽然都一视同仁，而我们每一个人对于时间的感情却是并非一致的。有人“叹逝翻悲有此身”，也有人“且喜年华去复来”；有人因时光的飞逝而唏嘘太息，也有人因历史的前进而鼓舞欢欣。我想，那些面对时序迁流而黯然伤逝的人们的那种阴暗心情，无非是精神上的怠倦的结果而已。精神上的怠倦，表现在思想上是凄然地嗟叹自己的苍老，表现在生活上是慵然地打发自己的时光。这样的人，是无有不茫然地面对未来，因而得过且过，自叹不逮的。这就是所谓“怠倦者不及”。懈怠一生的人，是无法赶上风驰电掣的时代列车的，这叫他们怎能不悲叹“流水落花春去也”呢！

只有那些与飞速的历史车轮俱进的人们，才会面对令人无限感奋的大好风光而心广神畅，行不计数年。他们没有匍伏于时间的脚下自怨自艾，而是驾驭了它、超越了它。我们伟大的祖国正是由于有着这种数以亿计的、在党和毛主席的领导下意气风发的人们，不怠不倦地和时间赛跑，那才赢得了壮丽的今天。

十多个奔腾飞跃的年头过去了。东方巨龙正在

繼續向无限光輝的前景凌云而去。回顧过去，瞻望将来，使人禁不住想起裴灌的“乾坤启圣吐龙泉，泉水年年胜一年，始看魚跃方成海，即睹龙飞利在天”的詩句来，从而更加深悟“怠倦者不及”的道理。