

物



李 广



人民文学出版社

箱

赵明
于绍卿
编写

李 广

赵明、王绍卿、编著

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

中国文史人物故事书箱 第二辑

Zhong Guo Wen Shi Ren Wu Gu Shi Shu Xiang

李 广

人民文学出版社

(100705 北京朝内大街 166 号)

新蕾印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092 毫米 32 开 8.25 印张 60 千字

1996 年 3 月北京第 1 版 1996 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-02-002261-8/I·1792 定价:38.00 元(全十册)

《中国文史人物故事书箱》出版缘起

人民文学出版社与北京科文经贸总公司合作，即将推出《中国文史人物故事书箱》。这套书，总计十余辑，每辑十种，首批推出三辑三十种。每种六万字，以明白、晓畅、规范的白话文记叙文史人物。字数虽少，但记叙的都是名人名事，披沙拣金，从大量原始资料中撮取菁华。初识文字的不嫌其深，学者不嫌其浅，笔者力求作到雅俗共赏，老少皆宜，妇孺皆知。

这套书，原是应新加坡出版商之约而策划的。八十年代初，该国总理李光耀先生倡导华族文化传统，提倡学习汉语，狮城内的出版商们纷起响应，立即来到华族文化的故乡中国物色编者和撰稿人。人民文学出版社是他们的首选对象。该社的同事们觉得这是一件很有意义的事。欣然接受了这一任务。从组稿到编辑，历时几年，百多部稿子已经成形正待发排时，原出版商因故难以履行合同。我们认为这是一套好的选题，不必强人之难，如在国内出版，也会受到读者欢迎的。正当我们准备出版时，北京科文经贸总公司慧眼相识，愿意鼎力相助，于是这套书理所当然地在华族文化的故乡与乡亲们见面了。

中国是人类文明的重要发源地，有着灿烂辉煌的文明史。当然，过去的辉煌已经成为历史，但历史是现在的根基，传统中蕴藏着面向未来的力量。

中国是文明古国，这是明摆着的事实，不用多说了；物质文明建设离不开精神文明建设，而精神文明建设有赖于弘扬优秀的民族传统文化传统，这是人人皆知的大道理，也用不着多说了。要说的话都包含在这套书中。你看了这套书，如若增广了知识，陶冶了情操，精神为之一振，觉得做一个中国人是无尚的光荣和骄傲，那么，我们几年经营的心血、斥巨资印制的苦衷，将不会白费。

陈早春

1995年12月

前 言

读过《水浒传》的人，一定记得梁山泊一百零八位好汉中，有个绰号叫“小李广”花荣的神射手。花荣箭法超群，所以，江湖人称“小李广”，那其实是美誉他。

那么，真正的李广是谁呢？他就是本书所要介绍的汉代“飞将军”李广。

李广，是中国历史上西汉文帝、景帝、武帝时代抗击匈奴的戍边名将。他真实的传奇经历都记载在司马迁的《史记·李将军列传》里。另外，历代有许多文人诗客对李广一生当中的几段传奇也作了吟咏，像李白、王昌龄、高适、陆游这些唐、宋大诗人，都有赞颂他的诗篇。还有明、清的笔记，对李广的事迹也作了一些记载。集中起来大致有这三方面的内容：第一，李广很勇敢，在边关抗击匈奴，匈奴人惧怕他，称他是“飞将军”，意思是来去如飞，从天而降。第二，李广的箭法很好，百发百中，尤其在右北平穿石没羽，引为奇事。第三，李广的将运很不好，一生奋战沙场却老不走运。不是敌人怕他，不和他打；就是他的部队寡不敌众，陷入重围；要么就是兵失其道迷了路，没赶到战场，到死也不曾封侯。

关于这三方面，历代评论多表示同情，且为李广抱

不平。编著者当然也不能越出这种感情，只是在分析李广悲剧命运时，想指出一下李广个人性格的缺陷，这样似乎更亲切、更感人，也更为可信些。

我们的故事主要依据《史记·李将军列传》来改编，只是对李广早期和一些重要经历的细节，发挥了想象来创作，目的是想增加一些故事情节的可读性和完整性。

编著者

目 录

一 汉关起烟尘.....	1
二 小将建功名.....	7
三 不生楚汉间	14
四 横行匈奴中	20
五 丧胆射雕儿	25
六 杀气退胡兵	34
七 沙场征战苦	41
八 将军难封侯	47
九 龙城飞将在	56
十 数奇莫论相	63
十一 壮哉李将军	72
十二 万古传桃李	84
思考题	91

一 汉关起烟尘

有诗曰：

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

唐朝诗人王昌龄的这首《出塞》，说的就是秦汉以来，为御匈奴，汉关上战火烟尘不绝的情形。那时，无数的汉家儿郎为此告离家人，万里长征去戍守边关。就在这众多戍边的汉家好儿郎中，便出了一位令匈奴骑兵胆寒，不敢跨越阴山一步的龙城飞将，他便是汉将李广。

匈奴，是北方的一支游牧民族，它的名称在商朝叫“鬼方”，西周叫“玁狁”，东周时又叫“戎狄”，直到战国以后才叫匈奴。

最初，匈奴的祖先跟周的祖先是生活在同一地区，只是一游牧一田耕，生活方式不同。后来，周祖古公亶父被戎狄逼迫，只好带了周族子民迁徙到岐山脚下。直到周灭殷，建立起中原王朝后，戎狄再度相逼，这时，周朝便开始对戎狄进行反击。从此，两族之间便开始了历

久千年的争战。当时有首民歌便这样唱道：“伊狄人多凶恶啊，他毁灭了我的家乡！虽然我们天天在警戒，怎奈他们太猖狂！”

到秦始皇时，有个方士曾预言：“亡秦者胡也”，这才引起了秦王的警惕，派了大将蒙恬领兵三十万去扫荡匈奴。匈奴人敌不过秦国的压力，只好退到黄河北边的大漠里。于是，蒙恬一边从内地大量移民到河套地区，开垦荒地，设置边郡，另一面就修筑长城，把旧时燕、赵、秦三国修筑的长城连成一片，东起辽东，西至临洮，以防止匈奴人再度卷土重来。

然而，一道万里长城，东西逶迤数千里，一个蒙恬又怎么能防得过来？原来，此时正值匈奴族中为争单(chán 音蝉)于的继承权而展开着一场厮杀，蒙恬这才乘虚而入，逐走胡马。可仅过了二十年左右，其势就颠倒了过来。匈奴王位已定于冒顿(mò dú 音墨毒)单于，而各部落也归于统一，匈奴经几年的休整，重又恢复元气，养得兵精马壮。相反，这时的中原却又重开纷争。先是农民起义，灭亡秦王朝；继以楚、汉逐鹿争鼎。内争不断，外防松弛，匈奴人卷土重来，一时秦将蒙恬所开的边疆尽落胡人之手，长城各关塞成了烟尘之地。所苦的还是中原老百姓！

那时，长城之外有两座山，东为阴山，西为祁连山，这两座山便成了匈奴人的生息老巢。单于王廷设在阴山西麓，他的两位辅王——右贤王占祁连山，左贤王占阴

山东，由东到西，对汉关构成威胁。

汉王朝建立之初，事实上的领地已不是以长城为界同匈奴相分，当时的辽东、燕代（即今之冀晋鲁豫）已为胡马出入草牧之地；在陕北一带，也有匈奴楼烦、白羊部落的游牧，直接威胁关中。那时，唯有汉王朝中心长安的关中之地和江淮一带是汉朝势力。汉高祖虽于燕、代、韩、赵之地分封诸王，但那些封王却因胡马常来光顾，不能抗御而只求自保，所以，汉胡杂处也只好姑妄任之。

高祖一度为平韩王叛乱而与匈奴进行争战，谁知十万汉骑到达平城（关内之地），竟遭四十万胡骑的围困，七天七夜方才突围。此战之后，高祖深知汉军不能与匈奴抗衡，只好低头向匈奴提议和亲，将女儿远嫁单于为后（匈奴人称阏氏，音于支），以罢息干戈。

这以后，匈奴虽暂时退回关外，但左贤王对辽东、上谷、代郡，单于对雁门、云中、上郡，右贤王对北地、陇西等地的边关，还依然不时进行骚扰，掠夺牲畜、人口，霸占关市，占着河南、河西之地。并趁着汉势低落，匈奴又镇服了西域诸国，从西面对汉朝进行压迫。

汉朝自经高祖定下和亲政策以后，吕后、文帝和景帝三朝都基本遵守。无奈匈奴无信，几次三番入关掳掠。汉文帝三年，汉廷实在忍无可忍，遂派丞相灌婴率车骑八万，出高奴（今陕北安塞一带）抗击右贤王。为此，单于发信威胁汉帝：“汉如不愿和亲，就请把近塞的百姓迁

到别处住去！”

文帝和众臣把单于的信反复商议，觉得不战虽委屈，可战又未必能胜；胜固然好，不胜则怕从此汉关永无宁日，百姓的生计又将遭临大难。更何况，汉朝内部的藩王矛盾也很激烈，一战，就怕藩王动荡，危及中朝。所以，文帝想来想去，别无良策，只好同匈奴重约和亲。

不久，冒顿病死，他儿子老上单于继位。文帝便把一个宗室的女儿嫁给他作阏氏，以巩固和约。谁知，护送公主远嫁的一个宦官，名叫中行说，他对文帝派他远行怀恨在心，一到匈奴，便将汉朝内部的种种情况告诉单于，并劝单于不要满足于汉朝的“岁币”，并且他还用中原的财富女儿利诱单于。就这样，单于听信了中行说的劝诱，对汉边进行了更加凶恶、频繁的骚扰。

文帝十四年（公元前166年）冬，匈奴右贤王发兵十四万骑，从北地破关而入，杀死都尉孙卯，然后大军长驱直入，毁萧关，陷朝那，兵临彭阳（这一带距京城长安远则七百里，近则三百里），还派出候骑（前锋探马）到雍县和甘泉宫，窥探长安。

消息传到京师，长安震动，文帝也大为惊恐，以为胡马将威胁王朝，连忙召来左右重臣，商议退兵之法。

此时，朝中诸将如绛侯周勃、颍阴侯灌婴等，为防藩王作乱，各有重任在肩脱不出身；三朝老臣张苍的年事已高；唯有郎中令张武和东阳侯张相如一辈能供驱使。所以，文帝先派了张武率车骑十万，赶赴渭北驻守，以

防胡马南下危及长安。接着，文帝等又商议如何出兵。

因为胡人入关，出兵的意见大家都一致，唯有对文帝提出的御驾亲征，众人都同声反对。文帝以为，不御驾亲征不足以雪胡人多年悔约的耻辱；而众臣则认为，文帝亲征一来危险，再则只怕从此会毁了与匈奴和亲的转缓余地，成为两国无休止的争战。所以，争来争去，谁也说服不了谁。后来，大臣们看看没有办法，只得去请文帝的母亲薄太后出来劝阻，这才算将文帝劝住。

第二天发兵之日，文帝为示庄重，亲自在郊外登上了拜将台，将大将军印交与东阳侯张敖，接着又拜将军栾布为副帅，统帅大军迎击入关胡兵。那时，还有三路先锋，各为昌侯卢卿，赴上郡；宁侯魏邀赴北地；隆虑侯周灶赴陇西。

文帝拜将后，又检阅人马，申明教令和封赏，目送着大军浩浩荡荡开出京城。

这次汉朝发兵，前后总共三十多万车骑，是高祖以来未曾有过的。京城的兵马本来最多十几万，因此只能由征调囚徒和招募平民良家子弟来抵充。

汉朝的兵源一般有两种，一种叫常征之兵，就是平时戍守京师和郡国的南军、北军和材官车骑。临到战时，又有另一种叫征调之兵。征，就是征发闾左良家子弟精于骑射的；调，即调发因罪被贬谪、遣赴守边的囚徒充军入伍。这次边关闻警，文帝便征调了二十万新兵。

汉家儿郎本来便好舞枪弄刀，把从军尚武、卫国保

家进而因功进爵，拜将封侯，争取功名，当成是男儿本色，人生追求的极佳境界。那时，正值匈奴入侵、边患未绝，许多汉家儿郎便一路高吟“愿得十万骑，横行匈奴中”，一手提刀枪，一手牵骏马，蜂拥来投军伍。其中还有不少从北地、陇西一路赶来的少年，他们凭着一身自幼便娴熟的弓马功夫，要求加入出征的车骑行列。

其中便有一对少年哥儿俩，只见他们肩背大弓，骑着骏马，手中一杆丈八铁枪，枪尖在冬日的太阳下，发出炫目的寒光。走过之处，道路两边的行人无不夸赞：

“嘿！多俊的小伙子！多俊的马呀！”

小哥儿俩并不理会路人的赞叹，只顾催马疾驰，往京城长安赶奔。

这小哥儿俩不是别人，走在头里的，个如铁塔，长得豹头环眼的便是少年李广；后面紧跟的是他堂弟李蔡，也生得面红齿白，神采飞扬。俩人这一路赶奔长安，正是要随大军出征，去扫荡匈奴。

二 小将建功名

这小哥儿俩都是陇西成纪人氏（今甘肃天水北），祖上是秦将李信。

李信是秦始皇时的大将，以弓马娴熟、勇猛善战而得到秦王的重用。年轻时爱谈论兵法，秦王曾任用他替代老将王翦去攻打楚国。谁知一路奏捷，年轻气盛的李信产生了轻敌思想，结果遭到楚将项燕的反击，败走父城而被秦王革职。但李信的威名，却给楚军留下极深的印象。以后，李信又随王翦攻打燕国，轻骑深入燕京，逼迫燕王斩杀谋刺秦王的太子丹，大胜而归。

李信祖辈本居住在秦地槐里，后来才迁到陇西成纪。距李信追杀燕太子丹之后四十年，李广便降生在成纪。

成纪靠近汉关边隘，每逢胡马入袭，陇西郡也是首当其冲。所以，李家虽说是将门之家，到李广的父辈却是将星陨落，门庭不兴。但李信之后的家传骑射，倒一日未曾中辍，有时胡人来犯，李家上下也能筑城相抗。

那时，汉朝还保留了战国的门客遗风，一些尚武任

侠之士依附了一些有名望或有财有势的人家，吃闲饭，供其驱使。李家虽说中落，可将门之家多少还算块金字招牌，更何况，李信箭法也是门武林绝艺，所以，李家多少还是收养了一些门客。他们平时里同李家小辈练习武艺，而胡人来时，则一同拚命抵守，卫护家园。李广和李蔡自小便是在这样的家教环境中长大，走马弯弓，爬磨滚打，练就了一副好身手。尤其李广，十五、六岁的个头便跟成年壮汉一样魁梧高大，且生得臂长腰圆，天生一块盘马弯弓的好材料。

那时，李家祖传一张宝弓，名叫“大黄”。据说李信曾用它东征南伐，打得威风八面。那弓非有千斤臂力的人拉扯不开，要能运使自如，这两臂少说也得有千百来斤的劲儿。李信之后，家人再没人能用它，所以，成了镇室之宝，悬挂在门厅的壁上供人瞻仰。

随着李广、李蔡兄弟长大成人，李家似乎看到了一线重振门楣的希望。那一阵，李广小小年纪，骑射功夫早已远远超过父辈。而且，有个看相的，见李广、李蔡哥儿俩，便一路追到家里要讨赏钱。李家问他为什么，那看相的则指着小哥儿俩道：“他俩都是将星下凡，尤其这小弟，”当时便指着李蔡道，“脸相特好，富贵可及相侯！”

这一语掷地，当时便举家欢腾。付了那看相的赏钱之后，家人尽都议论开来。有的说李广有出息，有的说李蔡更有出息。但不论哪个有出息，这李家兴旺总是大家的心愿。于是，一家人欢天喜地，把小哥儿俩横看竖

看，看得二人都不好意思了。

后来有人提醒：“孩子大了，应该挑个日子，让他们进京去谋取功名的机会。”

大家这才回到了眼前，这个说：“孩子出门，应该将家里那张祖传大黄给带去，将来说起，也是祖宗有光啊！”那个说：“大黄是祖传宝弓，得给能用得了的人用，这俩孩子人还小，带了去，说不准弄丢了反倒是我们大人的罪过。得慎重点！”

于是，大家都说这倒也对，不如挑个日子，让他小哥儿俩试试，谁的臂力大就给谁，说不准俩人都用不了，那还是留在家里好。

李广、李蔡听到家人说到大黄，心里早憋不住了。李广道：“我早就能用大黄了，不信，现在就试试！”

李蔡也嚷道：“我能用！我也要试试。”说着，李蔡早窜到厅里把壁上的大黄给摘了下来。

大人一见，忙喝止：“不许胡来。”

李广、李蔡都嘟起了嘴。哥哥对弟弟说：“你的本事不如我，也跟着瞎嚷嚷干什么？”弟弟则说：“你比我大，我的力气比不过你，可也得让我试试嘛！”

哥哥说：“试可以试，那大黄总得归我！”

弟弟又说：“不行，我能用，你得让我！”

这小哥儿俩当时一句来，一句去地便争开了。后来俩人索兴说要比箭，谁准谁快，大黄就归谁。这一说，马上拉架子就要比箭法。