

◎永玉六记之五

汗珠裏的沙漠

黃永玉



永玉六记之五

生活·讀書·新知三聯書店

汗珠裏的沙漢

黃永玉



图书在版编目(CIP)数据

永玉六记 之五:汗珠里的沙漠/黄永玉著. - 北京:
生活·读书·新知三联书店, 1997.5 (1998.4 重印)

ISBN 7-108-01054-2

I. 永… II. 黄… III. 漫画-作品集-中国-现代 IV. J2
28.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 05240 号

字 开 印 版	印 经 邮	出 版 发 行	版 式 设 计	封 面 设 计	责 任 编 辑
数 本 数 次	刷 销 编	生 活 · 读 书 · 新 知 三 联 书 店 (北京市东城区美术馆东街 22 号)	姜 仕 依	罗 洪	石 晓 光
五〇千字 定价八元五角	新华书店 北京京海印刷厂	一〇〇〇一〇	赵 学 兰		
八五〇×一一六毫米四十八开					
一万册 印张五·一二五					
一九九七年五月北京第一版					
一九九八年四月北京第二次印刷					

汗珠里的沙漠

一些文化艺术的札记。

不知别人是否和我一样感情的狭隘？

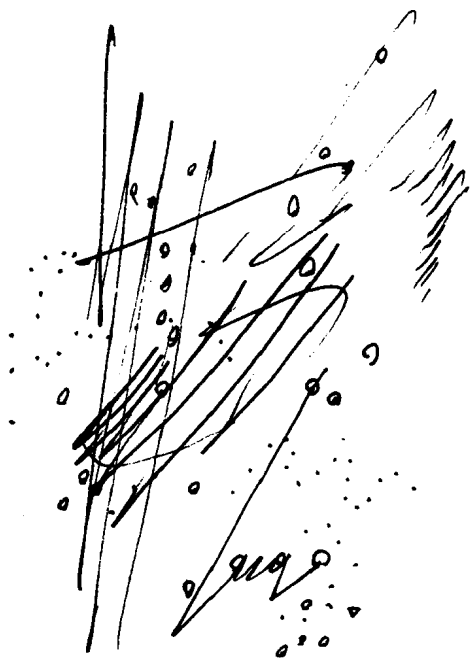
得意之笔只想到亲近的朋友，估计他们喜欢。

没他们，这个世界有什么好「舞」的？

永
玉
五
记



艺术难处在于发现新的端倪。但，端倪不等于整体。



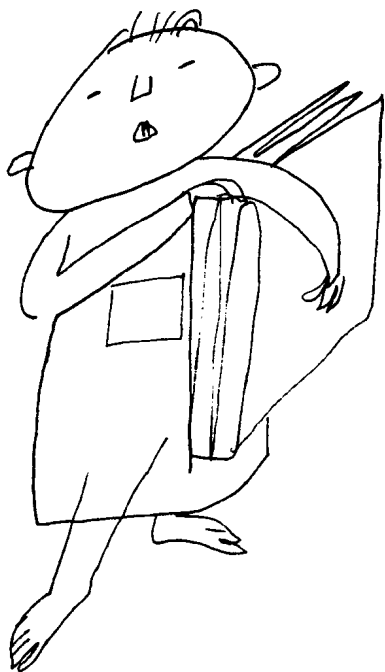
线头不是布。



有人捡来一两根勃罗克或
毕加索的毛挂在嘴上当胡子。



这孩子喜欢画画到这种程度，如果进美院学习，肯定是个劣等生。



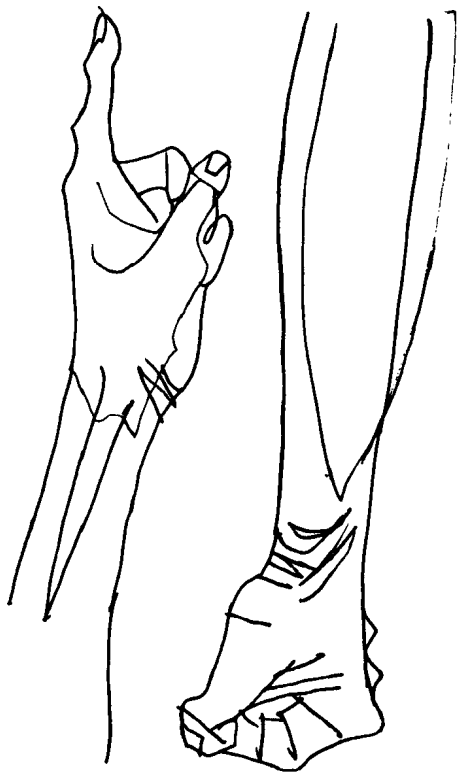
创新不是满街去捡别人不
要的东西。





美术创作反叛的焦点不在于激情，只是需要一点必然性。





执着重要，气质更重要。