



小学生课外必读

XIAO XUE SHENG KE WAI BI DU

• 注音读本

张家林
主编

古诗词



延边大学出版社

●5元小书库

小学生课外必读

古诗词

张家林 主编



延边大学出版社

目 录

汉乐府	长歌行	(1)
曹 植	七步诗	(3)
北朝民歌	敕勒歌	(5)
骆宾王	咏鹅	(8)
贺知章	回乡偶书	(10)
	咏柳	(12)
王之涣	凉州词	(14)
	登鹳雀楼	(16)
孟浩然	春晓	(18)
	宿建德江	(20)
王 翰	凉州词	(22)
王昌龄	出塞	(24)
	从军行	(27)
	芙蓉楼送辛渐	(29)
王 维	鹿柴	(31)
	竹里馆	(33)
	送元二使安西	(35)
	九月九日忆山东兄弟	(37)
高 适	别董大	(39)
李 白	静夜思	(41)
	古朗月行	(43)
	望庐山瀑布	(48)

	赠汪伦	(50)
	独坐敬亭山	(52)
	黄鹤楼送孟浩然之广陵	(54)
	早发白帝城	(56)
	秋浦歌	(59)
	望天门山	(61)
杜 甫	闻官军收河南河北	(63)
	绝句	(65)
	赠花卿	(67)
	江南逢李龟年	(69)
	春夜喜雨	(71)
	绝句	(74)
	江畔独步寻花	(76)
刘长卿	逢雪宿芙蓉山主人	(78)
柳宗元	江雪	(80)
贾 岛	寻隐者不遇	(82)
张 继	枫桥夜泊	(84)
张志和	渔歌子	(86)
韩 翃	寒食	(88)
韦应物	滁州西涧	(90)
卢 纶	塞下曲	(92)
孟 郊	游子吟	(94)
刘禹锡	竹枝词	(97)
	乌衣巷	(99)
	望洞庭	(101)
	浪淘沙	(103)

白居易	赋得古原草送别·····	(105)
	忆江南·····	(108)
李 绅	悯农·····	(110)
	悯农·····	(112)
杜 牧	山行·····	(114)
	清明·····	(116)
	江南春·····	(118)
	秋夕·····	(120)
李商隐	乐游原·····	(122)
温庭筠	商山早行·····	(124)
王安石	元日·····	(126)
	泊船瓜洲·····	(128)
	梅花·····	(130)
苏 轼	望湖楼醉书·····	(132)
	饮湖上初晴后雨·····	(134)
	惠崇《春江晚景》·····	(136)
	题西林壁·····	(138)
李清照	夏日绝句·····	(140)
陆 游	示儿·····	(142)
	秋夜将晓出篱门迎凉有感·····	(144)
杨万里	晓出净慈寺送林子方·····	(146)
	小池·····	(148)
范成大	四时田园杂兴·····	(150)
朱 熹	春日·····	(152)

教学大纲排序第 1 首

cháng gē xíng
长 歌 行 (节选)

hàn yuè fǔ
汉 乐 府

bǎi	chuān	dào	dōng	hǎi
百	川	到	东	海，
hé	shí	fù	xī	guī?
何	时	复	西	归？
shǎo	zhuàng	bù	nǚ	lì
少	壮	不	努	力，
lǎo	dà	tú	shāng	bēi
老	大	徒	伤	悲。

〔注释〕

①歌行：我国古代诗歌的一种体裁，也有叫“歌”或者“行”的。有长歌行、短歌行等。

②汉乐府：为乐府乐曲配的唱词。

③百川：无数条江河。

④徒：徒然，白白地。

〔译文〕

时光流逝如河水向东流。

何时才能重新回到西境？
年轻时如果不及时努力，
年老后只能是悔恨一生。

[导读]

《长歌行》是一首汉乐府民歌，选自《相和歌·平调曲》，共两首，这是第一首。这是一首劝学诗，诗人从葵联想到生物的盛衰，以春去秋来、流水不归做比喻，说明人的一生时间有限，应当及早努力上进，否则到老年时伤心后悔便来不及了。



教学大纲排序第2首

qī bù shī
七 步 诗

cáo zhí
曹 植

zhǔ	dòu	rán	dòu	qí
煮	豆	燃	豆	萁，
dòu	zài	fū	zhōng	qì
豆	在	釜	中	泣：
běn	shì	tóng	gēn	shēng
“本	是	同	根	生，
xiāng	jiān	hé	tài	jí
相	煎	何	太	急？”

[注释]

- ①燃：烧。
- ②豆萁：豆秸，晒干后可当柴烧。
- ③釜：锅。
- ④煎：烧，此指逼迫的意思。
- ⑤何：为什么。

[译文]

拿来豆子煮豆羹，

滤掉豆渣成豆汁。
豆秸锅下烧得旺，
豆子锅里哭啼啼；
咱们本是同一个根上生，
你为什么迫害我这么急！

[导读]

曹丕逼迫曹植七步作诗，想借这个机会把他杀掉。曹植却以拟人手法，以豆子比自己，以豆萁比曹丕。头两句以燃萁煮豆比喻兄弟相残，后两句对曹丕提出质问：“我们本是同一父母所生的同胞兄弟，你为什么这样急迫地想要杀害我呢！”讽刺曹丕无情无义，揭露了其迫害的阴谋。

据史书记载，曹丕看了这首诗虽然也心有所动，感动惭愧，但始终害怕曹植同他争夺王位，就把曹植软禁起来，一直到曹植死去。

教学大纲排序第 3 首

chì lè gē
敕 勒 歌

běi cháo mín gē
北 朝 民 歌

chì lè chuān
敕 勒 川，
yīn shān xià
阴 山 下。
tiān sì qióng lú，
天 似 穹 庐，
lǒng gài sì yě。
笼 盖 四 野。
tiān cāng cāng，
天 苍 苍，
yě máng máng，
野 茫 茫，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng。
风 吹 草 低 见 牛 羊。

[注释]

①敕勒歌：南北朝时北方敕勒族的一首民歌。

②阴山：山名，在内蒙古自治区中部，现在叫“大青山”。

③穹庐：穹，像天空那样中间隆起，四面下垂的形状。庐，居民的房舍。穹庐指古代游牧民族居住用的圆顶毡帐。

④笼盖：笼罩。

⑤四野：四周的原野。野，古读 yǎ。

[译文]

敕勒川，阴山下是个好地方。

高高的天空，

像圆圆的巨大帐篷，

笼罩着四面八方。

蔚蓝的天空，

无边的原野，

一阵阵风吹过，

长长的野草低下头来，

这时才露出一群群肥壮的牛羊。

[导读]

这首敕勒族民歌，据《乐府广题》一书记载，原为鲜卑族语，后翻译为北齐语。民歌以朴素简练的写实手法，豪迈朴实的语言，十分生动地歌出北方地域辽阔、牧草丰茂、牛羊肥壮的草原风光，有静有动，有形象，有色彩，在写景之中，充满着对祖国大好山川的赞美与热爱之情，风格雄浑奔放，堪称千古绝唱。明代文学家王世贞将这首《敕勒歌》誉为“乐府之冠”。



教学大纲排序第 4 首

yǒng
咏

é
鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é	é	é		
鹅，	鹅，	鹅，		
qū	xiàng	xiàng	tiān	gē。
曲	项	向	天	歌。
bái	máo	fú	lǜ	shuǐ
白	毛	浮	绿	水，
hóng	zhǎng	bō	qīng	bō。
红	掌	拨	清	波。

[注释]

①咏鹅：用诗词来赞美鹅。

②曲项：弯的脖子。

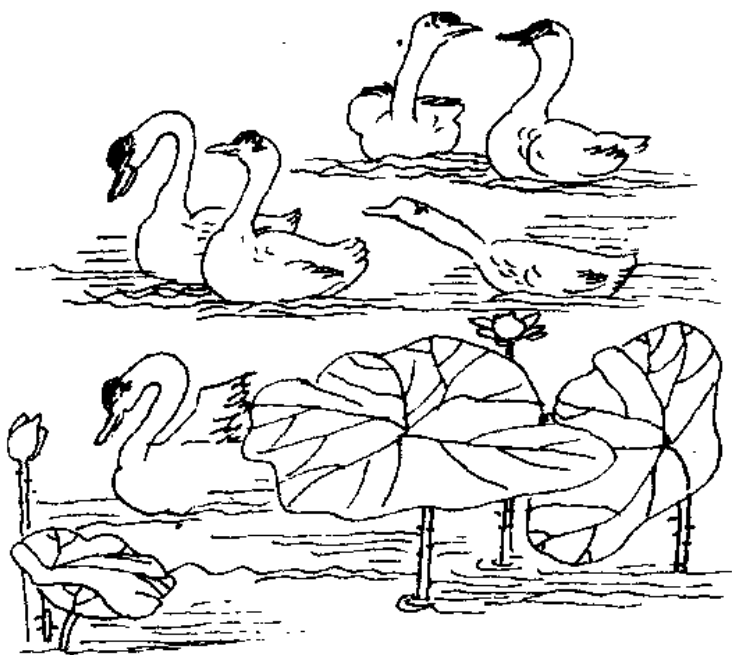
[译文]

鹅，鹅，鹅，
高昂着头向天唱歌。
白色的羽毛在绿水上浮动，
红色的鹅掌拨起清清的水波。

[导读]

相传这首诗是骆宾王六七岁时写的。

开头一句三个鹅字，表现了孩子刚见到鹅的惊喜。下面的三句，诗人从上到下有顺序地描绘鹅的形体，写活了鹅的神态。白鹅在水中自在的游来游去，洁净的身体浮在绿绿的水中，红红的鹅掌拨动清清的水波。这是一幅多么轻松、愉快、令人心动的美丽画面！



教学大纲排序第 5 首

huí xiāng ǒu shū
回 乡 偶 书

hè zhī zhāng
贺 知 章

shǎo	xiǎo	lí	jiā	lǎo	dà	huí
少	小	离	家	老	大	回，
xiāng	yīn	wú	gǎi	bìn	máo	cūi
乡	音	无	改	鬓	毛	衰。
ér	tóng	xiāng	jiàn	bù	xiāng	shí
儿	童	相	见	不	相	识，
xiào	wèn	kè	cóng	hé	chù	lái
笑	问	客	从	何	处	来。

[注释]

- ①回乡偶书：回到家乡后随意写下的诗。
- ②少小：少年之时。
- ③老大：年老。
- ④乡音：家乡的口音。
- ⑤鬓毛：指长在鬓角部位的头发。这里泛指头发。

[译文]

我小小年纪就离开家

老了以后才回来
一口乡音虽没改变
可是,两鬓的毛发却已稀疏变白
孩子们看见了都不认识
他们竟笑着问
“客人,你从什么地方来”

【导读】

这首诗写的是诗人“少小离家”,到了晚年才返回故乡的情景。回到思念已久的故乡,眼前的事物既熟悉又新鲜,作者内心的感情就纷繁复杂了。后两句,诗人巧妙地抓住一个具有典型意义的喜剧性场面来描写,既有生活情趣,又非常自然地把他当时的喜悦、感慨之情都很好地表达了出来。



教学大纲排序第 6 首

yǒng
咏

liǔ
柳

hè zhī zhāng
贺 知 章

bì	yù	zhuāng	chéng	yí	shù	gāo
碧	玉	妆	成	一	树	高，
wàn	tiáo	chuí	xià	lǜ	sī	tāo
万	条	垂	下	绿	丝	绦。
bù	zhī	xì	yè	shuí	cái	chū
不	知	细	叶	谁	裁	出，
èr	yuè	chūn	fēng	sì	jiǎn	dāo
二	月	春	风	似	剪	刀。

[注释]

- ①碧玉：翠绿色的玉石。
②丝绦：用丝编织成的带子。

[译文]

高高的柳树像用碧玉装扮无比美丽，
千万条下垂的柳枝像丝带随风飘摇。
不知道纤细精巧的柳叶是谁裁出，
乍暖还寒的二月春风象神奇的剪刀。