

● 中华将帅书系 ●

人类庄严一典型

罗荣桓 元帅纪事

白 刃著



上海文艺出版社

●中华将帅书系●

人类庄严一典型



白刃著

上海文艺出版社

责任编辑：吴早文

装帧设计：陆震伟

中华将帅书系

人类庄严—典型

——罗荣桓元帅纪事

白刃著

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店 经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张11.625 插页6 字数249,000

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印数：1—5,000册

ISBN7-5321-1622-0/I-1316 定价：16.50元

历史在召唤

(代序)

一

一个人的一生，从哇哇坠地到离开人间，经历着各种不同的生活。有的人庸庸碌碌，有的人轰轰烈烈，有的人坎坷曲折，有的人一帆风顺，有的人追求名利，有的人心怀大志……

最壮丽的豪情，最伟大的理想，莫过于国家民族存亡之时，不顾个人安危，投身于救国救民行列，献身于人类解放事业，用生命和鲜血，写下了历史的诗篇。

中华民族的自由独立，中国人民的翻身解放，千百万先烈前仆后继，抛头颅洒热血，产生许多英雄人物，涌现出无数生动的故事。

这是个暴风急雨的时代，英雄的时代！

时势造就了英雄，英雄推动历史车轮往前进，创造了一个崭新的社会。

生长在这个时代的作家，经历过战火锻炼、动乱困苦、生死

1977/117

斗争……看过各种各样的人物和形形色色的社会生活。新中国成立之后，又经历了一连贯的政治运动，看过史无前例的闹剧、丑剧和大悲剧！许多作家在这场浩劫中，受尽迫害，饱受折磨，甚至含冤致死！

我从海外归国五十年，恰好处在这样的时代。战争岁月，生活艰苦，精神愉快。政治运动中，一次次受迫害。十年动乱，更是在劫难逃。对个人来说，确是惨痛，但做为一个作家，却是幸运。并非阿Q精神，这有血有泪、欢乐和悲伤的遭遇，精神上的震动，灵魂中的折腾，亲身感受体验到的东西，恐怕比太平盛世几百年还丰富，是多么难得的创作源泉啊！

二

新时期十年，政治上稳定，经济上复兴，人民生活得到改善，文学艺术蓬勃发展，大批新作家崭露头角，优秀作品年年增加。随着对外开放，外国文艺大量涌进，各种思想、流派跟之而来，冲击着公式化、概念化的教条主义，打破了文艺创作的老框框，推动了双百方针的实现，无论从内容到形式，都展现了可喜的局面。

长期自我封闭，看不到外来的东西，突然涌进千奇百怪的外国文艺，令人眼花缭乱、惊叹新奇！在进行学习、研究之下探索创新，有了一定的收获。可惜有人囫圇吞枣，没有很好消化，良莠不分，全盘接收。甚至把别人早已丢掉的破布，捡来当旗帜，有些几十年前国外厌弃的流派，也当成新潮，加以提倡鼓吹、模仿抄袭！

创作不自由，写不出好作品。但是任何国家和地区，都没有

绝对的自由。目前我国，只要不违背四项基本原则，写什么，怎么写，完全可以自由发挥。这是文学创作的春天。群芳争妍，百花怒放。伤痕文学、改革文学、乡土文学、寻根文学、开放文学、消闲文学……反官僚主义，写内部矛盾，几角恋爱，三教九流，武打侦探，遗老遗少，小脚婆娘……不都在作品中出现了吗？生涩的文词，莫名其妙的术语，几百字一段不断句，诚心不让读懂的诗……不都在报刊上登载了吗？

从长期封闭到突然开放，出现这样那样的现象，似乎是必然的过程。小葱白菜，各有所爱；吹捧反对，不足为怪。苛求谴责，解决不了；平心静气讨论，通过批评与自我批评，反复思考提高，将终会走上健康发展之道。

三

海外少数人士，欣赏中国作品中写愚昧落后，写旧社会残渣，甚至欢迎反共反社会主义的作品，并给予吹捧加奖，给人们造成了错觉，以为文学艺术走向世界，这是一条捷径。还有人把能否获得诺贝尔文学奖金，当成伟大作品的标准。

盲目崇外与盲目排外同样有害。中国有数千年文化，有丰富的文学遗产。中国作家生长在中国，站在自己的土地上，外国的东西要学习，老祖宗的丰富遗产更要继承与发扬！屈原、李白、杜甫、关汉卿、王实甫、施耐庵、曹雪芹……他们的伟大作品，比不上哪部世界名著？有的甚至远远超过，已是举世公认。中国著名的古典作品和现代作品，被外国奉为经典著作的，均有浓厚的中国气息和民族风格。轻视自己的民族传统、“五四”传统

和延安传统，幻想迎合外国人的兴趣走捷径，恐怕是“此路不通”，即便一时叫好，也未必有真正的生命力。

四

二次世界大战，给人类带来空前的灾难！各国人民厌恶战争，期望和平。文学作品要反映时代生活，作家要喊出人民的心声，有责任揭露战争贩子的罪恶，歌颂人民英雄，唤醒人们的良知，努力阻止另一次大战的爆发。

二次大战结束四十年，苏联、美国、日本和欧洲各国的作家，还在描绘这次战争，小说、电影不断问世。中国革命战争打了二十多年，时间之长，斗争之复杂，内容之丰富多采，故事之生动曲折，英雄人物千千万万！然而反映在文学作品上，至今寥寥可数。

历史在召唤！祖国在召唤！死去的先烈在召唤！活着的参加革命战争的同志在召唤！中国作家有责任通过自己的笔尖，再现这一段革命战争的历史！将它当成一面镜子，让广大人民特别是没有经历这场战争的中青年及后来人，知道革命的胜利来之不易，知道新中国来之不易。把热爱新中国、保卫新中国当成神圣的义务，为建设繁荣富强的新中国，贡献自己的力量。

参加和经历过革命战争的老作家，活着的已经不多了，而且垂垂老矣！不少老作家还在坚持写作，精力已不如从前，有的则心有余而力不足。自然规律难于抗拒，反映这段革命战争历史的重担，必然落在中青年作家肩上。

目前许多中青年作家精力充沛，才华横溢。虽然没有亲身

经历这场战争，但可以通过访问学习、翻阅战史文献、发掘战争资料逐渐熟悉。部队正为老帅们立传，许多将军在写回忆录，这将是些宝贵的资料。既然有些作家可以写其它的历史题材，自然也能写出战争题材。托尔斯泰的长篇巨著《战争与和平》，除了他熟悉贵族生活，有关战争的描写，也是从历史档案中发掘出来的。

五

“文革”前我曾计划写几部反映革命战争的话剧和长篇小说。史无前例的浩劫，不但打破我的创作计划，而且夺去我创作精力旺盛的十年时间。拨乱反正以后，伤痕文学风行，有同志问我：“你这十年遭遇很不一般，为什么不写出来？”我觉得这十年发生的事太复杂、太特殊，自己还不甚清楚，要好好思考，如果假我天年，日后还是要写的。现已年近花甲，必须争取时间，先把战争的作品写出来。1978年，中国少年儿童出版社，通过总政宣传部和罗荣桓元帅的夫人，约我写罗帅的故事。出于对罗帅的感情，我接受了写书的任务。原以为熟悉罗帅，从1939年认识，在他培养领导下工作多年，以后不断有接触。但动起笔来，却感到生疏。罗帅性格内向，外表严肃，内里一团火。对他革命前的生涯，革命后的斗争、战略战术思想、政治工作经验、高阶层的活动、内心感情和家庭生活，都缺乏形象的理解，这曾使我感到不知怎样写好。

凭着多年受罗帅的教育，再困难也得完成。我用了一年的时间，访问他的兄弟、同学，访问了各大军区的领导和熟悉罗帅的

老部下，编写了20多篇故事，选了适宜儿童阅读的13篇，出版了《罗荣桓的故事》，其余的分散在各报刊上发表。

1979年，上海文艺出版社吴早文同志，约我为罗帅写文学传记，我感到凭个人的能力和工作条件，无法写好罗帅一生的光辉业迹，建议他找总政领导，成立了罗帅传记写作组。我和小组同志，重新访问了100多位老同志，包括聂荣臻元帅、谭政、罗瑞卿、肖华、粟裕、何长工、甘渭汉、肖克、杨勇、莫文骅、伍修权、郭化若、吴克华等将军。连在秦城狱中服刑的黄永胜、李作鹏和吴法宪，也进行提问。又从中央档案馆、军事科学院翻阅了大量文献史料和战时的电报。

小组分工，我负责东北战争部份，写了九万字初稿，因为出国探亲，续稿由杨国庆同志完成，解放军出版社以《罗荣桓在东北解放战争中》书名出版。

1985年夏天，我在鼓浪屿试笔，想写罗帅的文学传记，从日本投降写起。写了两个多月，感到比小说、剧本难写——既要历史真实，不能随意虚构；又要文学加工，形象描写。写了七万多字，有点写不下去，只好暂时停笔，先写访问菲律宾的散文集。

今年春天，《虎门》主编肖玉同志，约我写篇罗帅的文章，我把鼓浪屿写的底稿前两章，重新改写成四万字的《元帅点将》，交《虎门》二期刊载。“八一”建军节六十周年，我刚和几位老同志，编写了九个元帅的故事，交华艺出版社印行。上海吴早文同志来了，说该社近来出版了一套《将帅传记、回忆录丛书》，没有反映罗帅生平的作品。旧事重提，要我将来写罗帅的文章，加工整理，结集出书，年内交稿。

为了集中时间和精力，我躲到外地两个月，将刊登过和未发

表的作品,重新编选修订,又新写了几篇,一文一题,情节虽不连贯,文体基本统一,从各个角度反映罗帅的生平,展示罗帅性格、风度、高贵品质和革命斗争中的巨大贡献。

按照老习惯,写自己熟悉的生活。本书从我到山东认识罗帅写起,文中亦有简单倒叙他以前的生活,个别地方稍有重复,但都为重要事例,仍然保留下来。

今年12月16日,是罗帅逝世24周年的纪念日。在整理旧作之后,我写了《忆罗荣桓元帅》一文,记述罗帅对我的培养教育和关心,附在书末,作为缅怀和悼念我心中敬爱的导师。

白 刃

1987年12月于深圳



罗荣桓元帅



1925年，罗荣桓在青岛大学读书

罗荣桓在赣榆县马鞍山
参加抗日烈士纪念碑落成



1938年8月1日，毛泽东与罗荣桓等参加井冈山斗争的部分同志在延安合影

1942年春，刘
少奇与罗荣桓等
山东领导人合影



1946年，罗荣桓
在安东（丹东）



1949年1月，罗荣桓与林彪、聂荣臻等在平津战役指挥部



1955年9月23日，毛泽东主席给罗荣桓授勋



彭德怀、罗荣桓、聂荣臻视察空军部队

目 录

历史在召唤(代序).....	1
罗帅生平记略.....	1
梁山歼灭战.....	5
微山湖的浊浪.....	17
留田突围.....	38
牵着鬼子的鼻子走.....	50
杀回沂蒙山.....	58
回滨海的路上.....	70
“照妖镜”.....	83
打狗引出来的故事.....	93
艰巨的任务.....	102
罗政委与小勤务员.....	110
调兵遣将.....	121
白山黑水.....	175

严寒的冬天·····	187
身在病榻·····	205
从哈尔滨到莫斯科·····	217
为了战争的胜利·····	232
战锦州·····	253
平津解放·····	278
同林彪的斗争·····	302
干部之家·····	312
战士的贴心人·····	320
平凡的革命者·····	325
罗元帅的家·····	330
庄严的典型·····	338
忆罗荣桓元帅·····	342

罗帅生平记略

罗荣桓元帅的名字，青年人可能比较陌生，因为他在1963年就去世了，去世的时候，只有61岁。我们这些在罗帅培养教导下成长起来的同志，谈起罗帅光辉的一生，想起吊唁罗帅时的情景，都忍不住热泪盈眶，怀着无限的崇敬和哀思，惋惜地叹息着：“他离开我们太早了！”

毛主席在向罗帅遗体告别时，对他作了很高的评价：“罗荣桓同志逝世了，一个人数十年如一日，很不容易啊！”还写了一首七言诗——《吊罗荣桓同志》：

记得当年草上飞，

红军队里每相违。

长征不是难堪日，

战锦方为大问题。

斥鷃每闻欺大鸟，

昆鸡常笑老鹰非。

君今不幸离人世，

国有疑难可问谁？