

藍葉主治

人參 木 續  
上品

釋名

精別地精

謂之人

矣惟張仲景

本

草

名

考



趙存義 趙春塘 著

BENCAOMINGKAO

中醫古籍出版社



# 本草名考

赵存义 赵春塘 著

中医古籍出版社

责任编辑 伊广谦

封面设计 于天水

### 图书在版编目 (CIP) 数据

本草名考/赵存义著. —北京: 中医古籍出版社,  
2000.9

ISBN 7-80013-912-3

I. 本… II. 赵… III. 本草—药物名称—研究  
IV. R281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 24625 号

中医古籍出版社出版发行

(北京东直门内北新仓 18 号 100700)

全国各地新华书店经销

北京市平谷县大华山印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 21.5 印张 533 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数: 0001~2000 册

ISBN 7-80013-912-3/R·908

定价: 29.50 元

# 本草名考

崔月犁



原卫生部副部长、中国中医药学会会长崔月犁题字

## 内 容 提 要

我国传统药物学，自《神农本草经》而下，各种《本草》专著，品类众多。究诸《本草》，多为综合性本草，包罗了药物、药效、药理三大基质，可谓详而且备。本书除对药物性能、功用作一般阐述外，重点从药物命名立义处着笔，选取常用中药 405 味，逐一加以考核与诠释，因名《本草名考》。书中考核，或证以经、史，或核以实物，力求考证参稽细备；举凡诠释，或旁于字说，或取于典故，务使名释精当确切，从而“名闻实喻”，以达到对药物的深层次认识和灵活运用之目的。同时，本书还摘选了部分名家咏药诗词，融于诠释之中，使原具自然属性的药物，盎然生趣，赋予了传统药物本有的中国古代文化特色。因此，本书在临证或教学中，庶裨实用。可供中西医临床工作者、医学院校师生及中医爱好者阅读参考。

## 胡 序

《本草名考》一书，是一部系统研究和阐述中药命名立意及药物渊源的专著。药物的名称不仅是一种符号，将品类繁多的药物得以区分。更重要的是药物名称是对各种药物形态、特性等方面作出的高度概括。这部著作的问世既充实了中药学的学习内容，同时又为学习研究中药学提供了新的思路和丰富的资料。明代医药学家卢子颐说：“古人命名立言，虽极微一物，亦有至理存焉。”元代著名医学家朱丹溪也说过：“尝观药命名，固有不可晓者，中间亦多有意义，学者不可不察。”说明古代医学家对药物命名研究是十分重视的。据我了解，我国历代现存和散佚的本草著作约近千种，而有对一些药物名称作解者，也多散见于一些综合本草中。系统对药物释名者，独有清代江西婺源人俞启华一家所撰《本草释名》二卷，可惜今佚。我读了《本草名考》一书，深感这是一部罕见而颇有价值的中药文献资料，同时又是一部有水平、有价值的医学学术专著，十分值得一读。

《本草名考》作者选取了常用中药 405 味，逐味加以诠释，我发现其中有相当一部分的药物命名，历代本草并未见作释，即“固有不可晓者”。而作者则以科学的态度，详实的资料作出了精当确切的诠释，这更是难能可贵之处。如：

麻黄，是一种常用中草药。李时珍谓：“诸名殊不可解。或云：其味麻，其色黄，未审然否。”《本草名考》认为，麻黄入药

用草质茎，其茎枝色黄绿，表面粗糙发麻，故名。麻，即不光滑。

商陆，是一种泻下利水的中草药。它的发现和应用至少应追溯到公元前 11 世纪的商代，距今已有 3000 多年的历史，可以说是中药学中最早发现的药用植物之一。《易经·夬》：“苋陆夬夬。中行无咎。”《朱子语类》释曰：“苋，马齿苋；陆者，草陆，一名商陆。”宋·唐慎微：“商陆，生咸阳山谷。”《本草名考》认为，陆，指土山，商，指陕西商山，因此物最初发现在这里而得名。

磁石，是一种具有潜阳安神、聪耳明目的药用矿石。汉代高诱在注《吕氏春秋》时有“慈石铁之母也，以有慈石，故能引其子”之句，因此历代一些药物学家便以“慈石吸铁，如慈母之招子，故名”作释。《名考》作者认为，磁石本称慈石，因为这种矿石原产于慈州而得名。宋政和三年（公元 1113 年），因慈州以石作贡，遂更名磁州（即今河北省磁县），慈石也随着称作磁石。

《本草名考》一书，不仅具有严谨的科学性而且具有广泛的实用性，书中所选 405 味常用中药，无不为临床中医师所必用和实用。同时作者在诠释中参稽十分细备，有的取于典故，有的取于经史，对药物的内涵揭示更富于知识性和趣味性。如守宫，作者引《汉书·东方朔传》的一段作释，既揭示了命名的内涵本意，又使阐述盎然有趣。其谓：“守宫，虫名也。术家云以器养之，食以丹砂，满七斤，捣治万杵，以点女人体，终身不灭，若有房室事则灭矣。言以防闲淫逸，故谓之守宫也。”

《本草名考》作者赵存义先生，系中医主任医师。早年曾修业过中文、医疗两个专业，是一位饱学之士。他不但对中医学而

且对中国古代文化的研究，造诣颇深。多年来他又究心于中药学的研究，精研覃思，澄本求源，撰写了《本草名考》一书，丰富了药学知识，弘扬了本草文化。我读后，心情怡然感奋，并愿与同仁诸君共勉，为中医事业的发展作出贡献，因此，乐为之序。

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '胡', '明', and '明'.

1999年5月于卫生部

## 自序

中药诸品之总称，名曰本草，缘诸品中草木居多焉。世谓神农尝百草，一日而七十毒，以救万民之疾苦，由此本草之学兴，而推以为始。旧存《神农本草经》三卷，载药 365 种。迄梁，陶弘景合《名医别录》，辑成七卷，倍《本经》之数，计药七百三十。至明，蕪阳李时珍著成《本草纲目》，列药 1892 品，析族区类，以定纲目。其序云：“每药标正名为纲，附释名为目”，遂使众物咸分，实昭于名。窃闻名以形定，物以验名，究形名之所以然，每每义蕴其间。观本革命名，先贤多寓深意，有以色名者，有以味名者，有以体名者，有以用名者，……为品不同，务使学者顾名思义，即一端而得其大全，如六书之指事会意，八卦之设象通变，无不至理存焉。医恃者药，而医之用药犹如良将之用兵。谙其名，识其性，方能唯贤是用，调遣自如，弛张纵横，靡投不善，虽运筹于帷幄之间，亦可决胜于千里之外也。元代名医朱丹溪曰：“尝观药命名，固有不可晓者，中间亦多有意义，学者不可不察。”察世传《本草》，多以名实两判而忽诸。故名义有诂而散载者，有释而约略者，有论而乖舛者，有阙而遗漏者。尤遇乖谬，余每执卷而长吁。是以奋然鼓念，殚心斯学，溯求古人立名之本义，或参以经、史，或旁以字说，或就之高明，或详以实物，间亦弋获，即付筐笥，使名义纷结者得以晓之，未尽厥理者得以臻之，阙漏误脱者得以辑之，差讹附会者得以正之。遂铎

之累年，考核常用中药 405 品，哀然成药品命名诠释一帙。丙子金秋，雅教于原卫生部崔月犁部长，商酌惠颁，名曰《本草名考》。其间，星霜几换，积岁茫茫，虽百念灰冷，疲精瘁神，然惟以为来学者施启钥之力而乐焉！余性颠愚，深知无不差讹，覬深心遐览者，不吝赐教，更为正之，以慰愚者之千虑。

赵存义

一九九七年孟冬

于晋绛守居园池畔

## 前 言

中药是我国的传统药物，古称本草。自西学东渐，传统药物遂被称作中药。中药是祖国医学理、法、方、药的重要组成部分，也是中医付诸医疗实践的基础。几千年来，它一直作为防病治病的重要武器，为保障人类健康和民族繁衍昌盛做出了不可磨灭的贡献。自西汉末年，载有 365 种药品的我国第一部药学专著《神农本草经》问世，随即也出现了 365 种药品名称。明·李时珍在《本草纲目·凡例》中说：“药有数名，今古不同，但标正名为纲，余皆附于释名之下，正始也。”于是所列每种药物均以“正名”为纲，“释名”为目，构成了一部具有纲目形式特色的《本草纲目》，可见李时珍对药物的命名十分重视。药物的名称或者说是一种特殊符号，通过这些不同的符号，使品类繁多的药物得以区别。不过，它不单单只是一个符号，重要的是它对药物形态、特性诸方面作了高度的概括。因此我们通过对药品命名的分析，就能够一般地揭示该药品的特征及其内涵。所谓“名附于实而见于义”，就是这个道理。古人对药物的命名十分讲究，它如同中国人起名字一样，充满着神奇色彩。所以古人有“赐子千金，不如教子一艺；教子一艺，不如赐个好名”的说法。中药的命名，大部分是在数千年以前形成的。远在《神农本草经》之前，《周礼》中就有草、木、虫、石、谷五药的记载；在公元前 11 世纪至 6 世纪成书的我国第一部诗歌总集《诗经》中，就载入了食用、药用植物一百多种。其中象蒿（旋覆）、蒺（泽泻）、菴（益母草）、蜜（贝母）、芎（车前）、卷耳（苍耳子）等依然为现代临床常用药物。公元前 26 年成书的《山海经》，记载药

物 124 种。此外,《淮南子》、《庄子》、《离骚》中,也载有一定数量的药品。由于年代久远,而且许多药物命名出自文人之手,所以许多药物名称显得奥衍宏深,不易究殚。即使来自民间的药物,如“藕皮散血起自庖人,牵牛逐水近出野老”等,究其名义,亦颇弗解。说明名称本身已不再是一种自然属性,而是中国传统文化的一种特殊载体。明代医药学家卢子颐谓:“古人命名立言,虽极微一物,亦有至理存焉。”如薏苡仁是一味常用的渗湿健脾药物,而它的命名则是取于一段历史典实。据《后汉书·马援传》载:公元 41 年,西南边疆交趾郡叛乱,马援拜伏波将军率兵平叛。由于这一带瘴气熏蒸,水土不服,于是马援让大家服食一种当地叫作“薏珠”的食物,以御瘴气。后来,马援平息了叛乱,振旅还京,为了将薏珠引种于中原,遂载一车,运抵京师。不久马援死了,有人诬陷马援还京时,将一车“明珠”窃归已有,皇帝听了十分气愤。家人闻讯,竟不敢葬马援于祖茔。马援引种薏珠,本出好“意”,谁知竟遭人诬陷,至此而“以”。以,古通已。正如苏轼诗云:“伏波饭薏苡,御瘴传神良。能除五溪毒,不救谗言伤。”因此后世又称薏珠为薏苡。这说明中药命名有着丰富的内涵,同时也体现了灿烂的中国传统文化对中药命名的魅力。所以我们在学习中药学的时候,既要从医药学角度出发,又要从中国文化的层面来认识中药命名,使“中药学”成为研究包括命名知识在内的一切有关中药的学问,使之更好地为医疗实践服务。

我国中药学是一个伟大的宝库,它内容丰富,品类繁多,涉及有草木花实、土石金玉、鱼虫鸟兽等。据近年出版的《中药大辞典》载,药物品类就达 5767 种,真可谓洋洋大观,绚丽多彩,不愧为中华民族的文化瑰宝。这些药品,虽然种类繁多,名目纷杂,但究其命名,依然有一定的类同规律。于是结合本书所诠释

之 405 种药品命名，归纳为十类，分叙如下。

## 一、以药物形态命名者

1. 纯以形态命名者，有三棱、牛膝、厚朴等。

如厚朴，朴，指树皮。唐·颜师古谓：“厚朴，一名厚皮，一名赤朴。凡木皮皆为朴，此树皮厚，故以厚朴为名。”

2. 形态、功用结合命名者，有仙茅、穿山甲、天门冬等。

如天门冬，天，指功用，言天一生水，有滋阴生津之效，而其块根类若麦门冬，因名。

3. 形态、产地结合命名者，有人参、升麻、吴茱萸等。

如人参，其根类如人形，禀参星之灵气，产于参星所辖之上党，故称人参。

4. 形态、特性结合命名者，有马兜铃、马勃、鸡冠花等。

如马勃，马，言大；勃，谓粉末状物。此物包大如斗，包内含粉尘状物，因名马勃。

5. 形态、质地结合命名者，有芒硝、滑石、木瓜等。

如木瓜，《易·说卦》曰：艮“为果蓏，……其于木也，为坚，多节。”此物果实类似小瓜，如木质，坚硬。古人察其枝，一枝有一百二十节，具艮卦之象，故取此义而名之。

## 二、以药物颜色命名者

1. 纯以颜色命名者，有青黛、血竭、黄芩等。

如黄芩，古称黄釜，其根色黄如金，因称黄釜。金，同芩。

2. 色兼气、味命名者，有白鲜皮、郁金、黄药子等。

如白鲜皮，此物根白色，有鱼腥之气味。

3. 色兼功用命名者，有白藜、青风藤、黄芪等。

如黄芪，原作黄耆，耆，长也。此物根黄色，最善补益，为

补药之长，因称黄耆，后俗作黄芪。

4. 色兼形态命名者，有麻黄、蒲公英、黄连等。

如黄连，其地下根茎色黄而多瘤节，若连珠状，因称黄连。

5. 色与产出特点结合命名者。

如雄黄，色橙黄，古人认为此石产于山之阳，得阳气最盛，因名雄黄。（将产于山之阴者，称雌黄）。

### 三、以药物气味及味命名者

1. 以气味命名者，有香薷、茴香、稀荳蔻等。

如香薷，此草具浓烈香气，且叶质纤柔，称作香薷。宋·赵叔向《肯綮录》谓：“药有所谓香薷者，薷字不见于《篇韵》，独《本草》音柔，今人多不识此字。”查薷在汉字中所用，仅此一处，它处鲜见。

2. 以味命名者，有甘草、薤白、五味子等。

如五味子，《唐本草》谓：“五味，皮肉甘、酸，核中辛、苦，都有咸味，此则五味具也。”故名。

### 四、以药物功用命名者

以药物功用命名者，有蚤休、骨碎补、莱菔子等。

如：骨碎补，因有补接伤碎之骨的作用，故唐玄宗赐名。唐开元中，京兆府三原县尉陈藏器记载了这件事，并说：“本名猴枣。开元皇帝以其主折伤，补骨碎，故作此名尔。”

### 五、以药物生长环境及特性命名者

以药物生长环境及特性命名的有浮萍、茯苓、泽泻等。如泽泻，泽，指沼泽；泻，谓盐碱斥卤之地。因其生于沼泽盐碱之地，故名。

## 六、因药物与节令有关而命名者

因药物与节令有关而命名的有款冬花、青葙子、菊花等。如菊花，菊，本作鞠。《篇海类编》：“鞠，穷也。”言鞠有穷尽之意。谓菊花开放于秋季，为四季中开得最晚的一种花卉，待此花开尽，已值寒冬，再无花可开，一年花事至此而尽。故唐代诗人元稹诗云：“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”因此称作菊花。

## 七、药物因与产地有关而命名者

药物因与产地有关而命名的有西洋参、苏合香、磁石等。如磁石，原名慈石，产于古慈州（今河北省磁县），因称慈石。后从石，作磁石。

## 八、以物品与药用部分结合命名者

以物品与药用部位结合命名的药物较多，这些名词大都是偏正式的合成名词，通常是用前一个构词成分限制或修饰后者。采用这种方法命名的有麝香、桂枝、栲白皮等。如栲白皮，栲，指栲蒲。汉·马融曰：“昔玄通先生游于京都，道德既备，好此栲蒲。”栲蒲是一种赌具，俗称骰子。因此木叶脱处有痕，如栲蒲子，因称栲木，药用其树干或根部白皮，故名栲白皮。

## 九、以物品某种内涵特性而取义命名者

以取义命名者，在整个药品命名中，占有较大比例，其中有伏龙肝、守宫、急性子等。如伏龙肝，俗称灶心土，为土灶灶底中经火久炼的焦黄土块。宋·洪迈《容斋随笔》中谓：“予尝见临安医官陈與大夫，言当以砌灶时纳猪肝一具于土中。……《广济

历》亦有此说，又列作灶忌日，云：“伏龙在不可移作。”谓伏龙指灶神，泥灶土中宜纳猪肝，妇人则能孝道，因将灶心土以伏龙肝名之。

## 十、药物以特殊形式命名者

1. 以人名命名者，有杜仲、何首乌、徐长卿、刘寄奴、使君子等。

2. 以外来译语命名者，有补骨脂、华澄茄、诃黎勒、没药等。

3. 因避讳而命名者，有山药、常山、元参等。

4. 因种植方法而命名者，有薯蓣、安石榴等。

5. 因物与数相关而命名者，有三七、五倍子等。

6. 因给药量命名者，有芍药等。

7. 因与声音有关命名者，有蟾蜍、蛤蚧等。

8. 以药品测试方法命名者，有地黄、沉香等。

9. 以制作加工命名者，有明矾、芦荟、神曲等。

以上名义，详见各篇。

通过以上对中药名称的归类与分析，我们可以看出中药的命名大有学问，无不内涵深刻，义蕴其中。因此，我们在学习中药学的时候，应当同时重视对中药药名的学习和研究，这对研究药物的功能与作用，阐明药物防病治病的道理将具有一定的指导意义。

作者

一九九八年元月

# 目 录

## 二画

1. 人 参 ..... (1)
2. 丁 香 ..... (5)
3. 刀 豆 ..... (7)

## 三画

4. 三 七 ..... (8)
5. 三 棱 ..... (11)
6. 三白草 ..... (12)
7. 干 漆 ..... (13)
8. 干 姜 ..... (15)
9. 土茯苓 ..... (16)
10. 土鳖虫 ..... (18)
11. 大 枣 ..... (19)
12. 大 黄 ..... (22)
13. 大 戟 ..... (24)
14. 大 蒜 ..... (25)
15. 大 蓟 ..... (28)
16. 大青叶 ..... (29)
17. 大腹皮 ..... (30)
18. 山 药 ..... (31)
19. 山 楂 ..... (32)
20. 山茱萸 ..... (34)

21. 川 芎 ..... (36)
22. 川楝子 ..... (39)
23. 女贞子 ..... (41)
24. 马 勃 ..... (43)
25. 马齿苋 ..... (44)
26. 马钱子 ..... (46)
27. 马兜铃 ..... (48)

## 四画

28. 王不留行 ..... (51)
29. 天 麻 ..... (54)
30. 天门冬 ..... (56)
31. 天竹黄 ..... (59)
32. 天花粉 ..... (61)
33. 天南星 ..... (62)
34. 木 瓜 ..... (63)
35. 木 香 ..... (65)
36. 木 贼 ..... (67)
37. 木 通 ..... (69)
38. 木槿花 ..... (70)
39. 木蝴蝶 ..... (72)
40. 木芙蓉花 ..... (73)
41. 五加皮 ..... (75)
42. 五灵脂 ..... (77)