

錄鬼簿新校注

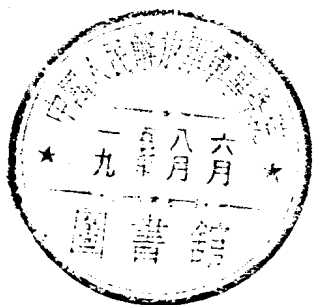




錄鬼簿新校注

鍾嗣成 賈仲明撰

馬廉校注



文学古籍刊行社

一九五七年·北京

文学古籍刊行社出版

(北京东四头条胡同4号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第039号

机械工业出版社印刷厂印刷 新华书店发行

*

书号117 字数101,000 开本850×1168 1/32 印张 7 9/16 插页2

1957年6月北京第1版 1957年6月北京第1次印刷

印数 0001→4000册

定价(7)0.85元

出版說明

元鍾嗣成所著的錄鬼簿，分爲上、下二卷，記錄了元代書會才人、名公士夫的劇作家的生平，共八十餘人，作品共四百五十八本。天一閣藏明藍格鈔本錄鬼簿，附載有明賈仲明著續錄鬼簿一卷，增加著錄了元和明初的劇作家七十一人，作品八十本，另附諸公傳奇失載名氏作品七十八本。

本書是馬廉先生遺著。他將天一閣藏明藍格鈔本錄鬼簿影印本，作爲底本，參照他書，加以校注，并根據其他著錄戲劇作品的書籍，補入一些元和明初的作家和無名氏的作品。現在，我們用藍格鈔本原稿和馬氏本對校，加以斷句重印。

錄鬼簿序

曹棟亭刊本無此四字，以後簡稱曹本。

賢愚壽夭死生禍福之理。固兼乎氣數而言。聖賢未嘗不論也。蓋陰陽之屈

曹本作識。

伸。即人鬼之生死。人而知夫生死之道。順受其正。又豈有巖牆桎梏之厄哉。雖

然。人之生斯世也。但知

曹本無知字。

以已死者爲鬼。而未

曹本作不。

知未死者亦鬼也。酒

罌飯囊。或醉或夢。塊然泥土者。則其人雖生。

曹本無雖生二字。

與已死之鬼何異。此曹

曹本無曹字。

固未暇論也。其或稍知義理。口發善言。而於學問之道。甘爲自

曹本爲自作於暴。

棄。臨終之後。漠然無聞。則又不若塊然之鬼之

曹本作爲。

愈也。予嘗見未死之鬼。

弔已死之鬼。未之思也。特一間耳。獨不知天地闔

曹本作開。

闔。亘古迄

曹本作及。

今。

自有不死之鬼在。何則。聖賢之君臣。忠孝之士子。小善大功。著在方冊者。日

月炳煌。

曹本作煥。

山川流峙。及乎千萬劫無窮已。是則雖鬼而不鬼者也。余因暇

日。緬懷古

曹本作故。

人。門第卑微。職位不振。高才博藝。

曹本作識。

俱有可錄。歲月

繁

曹本作

久。

湮沒無聞。

遂傳其本末。

弔以樂章。

曹本多復以前乎此者。叙其姓名。述其所作。冀乎初學之士。刻意詞章。

二十四

字。

使水

曹本作

寒乎

曹本作

冰。

曹本作

青勝於藍。

則有

曹本作

幸矣。

名之曰錄鬼

簿。

嗟乎。

余亦鬼也。

使已死未死之鬼。

曹本多作不死之鬼五字。

得以傳遠。

余有

曹本作

何幸

焉。

若夫高尚之士。

性理之學。

余有

曹本余有以爲。

得罪於聖門者。

吾黨且噉蛤蜊。

別

與知味者道。

至順元年龍集庚午

曹本多日建甲申四字。

廿有

曹本廿有作二十。

二日。

曹本多辛未二字。

古汴鍾繼先

曹本繼先作嗣成。

自

曹本無序。自字。

錄鬼簿序

曹本四字
作後序

文以紀傳。曲以弔古。使往者復生。來者力學。鬼簿之作。非無用之事也。大梁鍾

君

曹本多名嗣
成字四字

繼先。

號醜齋。

酒

曹本無
通字

善之鄧祭酒、

克明曹尙書

曹本多
之字

高弟也。

曹本無
也字

果試於有司。

命不克遇。

從吏工府

曹本工府
作則有

司不能辟。

亦不屑就。

故其胸

中耿耿者。

曹本多
此字

爲喩。

實爲已而發之。

曹本作
也

樂府小曲。

大篇長詩。

曹本作
什傳

之於人。每不遺藁。

故未能就編焉。

如馮驩焚

曹本驩焚
作讓收

券、

僞

曹本作
詐

遊雲夢、

曹本

多錢神論、
三字

斬陳餘、

曹本章臺柳、
鄭莊公、六字

蟠桃會等詞。

曹本無
詞字

皆在他處按行。故近者不知。

人皆易之。君之德業輝光。

文行溫

曹本作
溫

潤。

後輩

曹本多之
士二字

奚能及焉。

噫、後之

視今。亦猶今之視昔。

曹本多
也字

日居月諸。

可不勉旃。

至順元年九月吉日。

朱凱

曹本無
凱字

士凱序。

錄鬼簿序

曹本無此四字。

余僻居慈溪

曹本作山。曹本作小。

縣。

每歎孤陋。

側聽

曹本作聆。

繼先鍾先生大名久矣。

莫遂

識荆。

曹本談荆作荆議。

丁丑孟秋。

曹本多一日二字。

邂逅於東臯精舍。

忽忽東之鄢城。

曹本多至字。

中秋

復回溪

曹本作谿。

上。

示予以新

曹本作親。

編錄鬼簿。

皆當今

曹本當今作本朝。

顯宦名公詞章行於

世者。恐後湮沒姓名。

故編次成

曹本文成作排類。

集。

紀

曹本作記。

其出處才能於其前。度以

音律樂章於其後。千萬載之下。知其爲何如

曹本無人如字。

人。直欲俾其爲不死之鬼也。

先生之用心。誠可嘉尙。於其行。遂歌湘妃曲以別。

曹本作贈。

高山流水人少知。幾擬黃金鑄子期。

繼先賢

曹本無賢字。

既解其中意。恨相逢何太遲。

示佳編

曹本作篇。

古恠新奇。想達士無他事。錄名公半是鬼。歎人生不死何歸。

慈溪

曹本作谿。

邵元長序。

曹本無序字。作德善頓首。

折桂令

周誥題

據曹本補此三字

想貞

曹本作開

元朝士無多。

滿

曹本作詞

目江山、

日月如梭。

上苑繁華、

西湖富貴、

總

付高歌。

麒麟塚衣冠坎珂。

鳳凰城

曹本作臺

人物蹉跎。

生待如何、

死待如何。

紙上

清名、萬古難磨。

題錄鬼簿、蟾宮曲。

曹本無此七字

可

曹本作何

人千古風騷。

如意珊瑚、

蒼

曹本作弱

水鯨鯢。

紙上功名。

曲中情思。

曹本情思

作思話裏漁樵。

歎霧閣雲窗夢窈。

曹本作查

想風魂月魄誰招。

裏驪珠淚冷蛟綃。

續

冰弦

曹本水絃作斷絃

指凍鸞膠。

傳芳名玉兔揮毫。

譜遺音彩鳳啣

曹本作銜

簫。

至正庚子七月八日。

西清道士邾

曹本作朱

經仲誼

曹本作義

識。

曹本作題

書錄鬼簿後

余因雨窗逸興。觀其前代故元夷門高士醜齋繼先鍾君所編錄鬼簿。載其前輩玉京書會、燕趙才人、四方名公士夫。編撰當代時行傳奇、樂章、隱語。比詞源諸公卿大夫士。自金之解元董先生。并元初漢卿關已齋叟已下。前後凡百五十一人。編集于簿。前有董解元等。皆省、院、臺、部、翰苑、路、府、要路公卿大夫者四十四人。未紀挽詞爲弔。又編集傳奇名公。自關先生等五十六人。惟紀其所編傳奇。亦未弔之。與鍾君相知者。自宮大用已下一十八人。皆作其傳。各各以凌波僊曲弔挽。已後才人與先生不相識者。王思順等三十三人。止列其姓名。書其學問。俱無詞弔之。余雖才淺名輕。不捨先生盛文高韻。美乎前輩諸賢大夫名公士出處文學列于簿。凡宮大用等已弔之。餘者皆無文焉。余今暮年衰耄。首先公卿大夫四十四人。未敢相挽。自關先生至高安道八十二人。各各勉強次前曲以綴

之。嗚呼。未敢於前輩中馳騁。未免拾其遺而補其缺。以此言之。正所謂附驥續貂云也。愧哉。

永樂二十年壬寅中秋、淄川八十雲水翁賈仲明書于怡和養素軒。

說明

是書以天一閣明藍格鈔本錄鬼簿爲底本。分上、下、續三卷。以孟稱舜刊本錄鬼簿、曹棟亭刊本錄鬼簿、暖紅室本錄鬼簿、王國維校注本錄鬼簿、涵芬樓秘笈本太和正音譜、（與日本內閣文庫本北雅本校者）元曲選目、也是園書目。詳加校注。以今樂考證、曲錄參照之。

孟刻錄鬼簿附酌江集後。乃錄鬼簿刻本中最古者。惜所見殘缺不完。僅九葉、二十五人。茲將所存者。列入比勘。

曹本、暖紅室本、校注本。大致相同。似同出一源。故本書校注。祇題曹本。不同處則另標出。

元曲選目、原出太和正音譜。故本書校注。祇題太和正音譜。不同處則另標出。太和正音譜之評讚。泛不切實。概不入錄。

底本誤脫屢有。能確定其爲某字之誤者。則在原誤字下以（ ）誌之。確定其脫者爲某字。則以「」誌之。如不能確定其誤脫之原者。則仍其舊。

凡各本與底本同者。不加案語。雖一字之異。即以案語標明。

凡存者。以有字誌之。并將存於何書。一一注明。如正目同於底本者。祇寫有某書而已。正目不同者。詳爲列出。所存各劇。正目互異者。亦另行列出。以資對照。凡底本不載。而以他本補之者。以據字標明。

凡存目無劇。而有詞選輯錄者。則注出有某書、選某調。

凡各本所存載之無名氏劇目。如同者、即行併入。並加注明。不同者、另爲附列。以便閱覽。而免重複。古名家雜劇木集後四種、無撰人者。已證明係程士廉撰。均爲明南劇。故不列入。

引用書目

曹棟亭刊本錄鬼簿

孟稱舜刊本錄鬼簿

暖紅室本錄鬼簿

王國維校注本錄鬼簿

太和正音譜

元曲選目

姚梅伯今樂考證

王國維曲錄

永樂大典目

也是園書目

寶文堂書目

祁氏書目

彙刻書目

八千卷樓書目

百川書志

雍熙樂府

詞林摘艷

北詞廣正譜

曲品

元史

青樓集

樂郊私語

覆元槩古今雜劇三十種

臧晉叔元曲選

玉陽仙史古名家雜劇新續古名家雜劇

息機子元人雜劇選

陽春奏

顧曲齋元人雜劇選

國學圖書館影印元明雜劇

孟稱舜柳枝集醉江集

誠齋樂府

盛明雜劇第二集

雜劇十段錦

奢摩他室曲叢第二集

元曲四種

元曲大觀

錄鬼簿卷上

前輩名公樂章傳於世者

董解元 金章宗時人。以其創始。故列諸首云。
太保劉公夢正

案曹本、夢正作秉忠。
孟本作太保劉公。

張子益平章

商政叔學士

案孟本、政叔作叔政。王注曰、案學士名道、
字正叔。見元遺山集三十九卷千秋錄。

杜善甫散人

案曹本、甫作夫。王注曰、案杜仁傑、
字仲梁、又字善夫。濟南長清人。