

# 读者



紫罗兰读者精品珍藏②

# 品味生活

## Pinwei Shenghuo

彬彬 / 主编

◎ 生命仅仅是一个过程，一个转瞬即逝的过程，短暂得如天穹中一颗消隐的流星……



紫罗兰·读者精品珍藏②

# 品 味 生 活

彬 彬 / 主 编

内蒙古文化出版社

# 读者

紫罗兰读者精品珍藏②

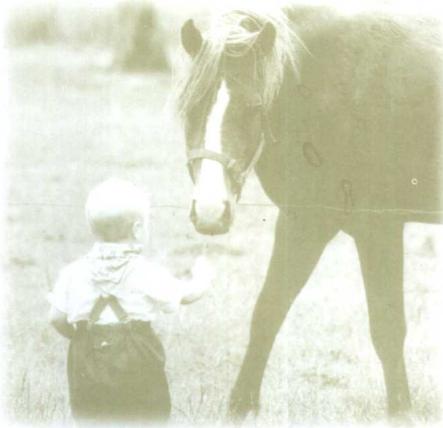


## 品味生活

*Pinwei Shenghuo*

彬彬 / 主编

◎ 生命仅仅是一个过程，一个转瞬即逝的过程，短暂得如  
天穹中一颗消隐的流星……



## 图书在版编目 (CIP) 数据

品味生活/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,  
2001. 8

(紫罗兰·读者精品珍藏)

ISBN 7-80675-013-4

I . 品… II . 彬… III . ①散文 - 作品集 - 中国 -  
当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 055792 号

紫罗兰·读者精品珍藏 (5—8)

# 品味生活

彬彬 主编

---

出版发行 内蒙古文化出版社  
(海拉尔市河东新春路 08 号)

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 布林

封面设计 杨群

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 44 字数 1000 千

2001 年 9 月第 1 版

2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000 套

---

ISBN 7-80675-013-4/I · 003

全套四册定价: 60.00 元

● 让我们说一些心事：说幽闭已久的笑颜，说苦守多时的泪滴，交换青涩的感触，交换熟透的思念……

## 目 录

### 爱情方舟

焚心的蝴蝶 .....	孙 砚 (3)
换心 .....	榭 娃 (7)
雪做的花冠 .....	雁 声 (9)
阿尔汉布拉宫的回忆 .....	孙 艳 (15)
爱情小屋 .....	榭 娃 (20)
细雨淅淅 .....	谢惠莲 (23)
将来会有那一天 .....	鲍志娇 (26)
金铜月 .....	鲍志娇 (31)

### 心灵倾诉

丑出美丽 .....	稻草人 (37)
阳光下，给自己留一个位置 .....	雁 声 (40)
冬日的音乐 .....	孙 艳 (45)
红娘滋味 .....	胡 晶 (49)
家 .....	常 城 (51)
第一次看见大海 .....	丛志杰 (53)
淡淡的云悠悠地游 .....	徐晓媞 (54)

• 读者精品珍藏 •

忧郁是美	孙 砚	(56)
失恋的种种	淋 子	(59)
雪梦	阿 芳	(61)
归去来兮	芳 子	(67)

### 生活随笔

虚掩的门	方大革	(73)
感觉时刻	一 方	(76)
何必称王称霸	苗旭宏	(78)
春日风景	苗旭宏	(80)
冷浴	涌 津	(81)
回声	刘 晖	(83)
情感的尺度	陈美琴	(85)
冰中年景	光 才	(88)
南桥	涌 津	(90)
盐放多了	陈美琴	(92)
我的 BP 机很安静	胡 晶	(95)
思念青枣	徐晓媞	(97)
一种明灭	鲍志娇	(100)

### 真情故事

父亲树	榭 娃	(107)
聚到终须散	卿 子	(111)
我和爸爸的一天	李健昌	(115)
祝你一生平安	柳 慧	(118)
感谢童年	徐晓媞	(121)

----- • 品味生活 • -----

- 金黄的苦菜花 ..... 王立明 (123)  
中秋月下的思念 ..... 阿芳 (127)  
尊重生命 ..... 王焱 (131)  
姥姥与饺子 ..... 王焱 (134)

边走边看

- 三色花环 ..... 魏丹 (139)  
涉过渭南河 ..... 阿丹 (143)  
性的象与性的人 ..... 麦黄 (148)  
美丽也凄楚 ..... 阿麦 (154)  
金黄色屋脊 ..... 禾女 (159)  
鳄鱼之口 ..... 委子 (164)  
隐匿拍照 ..... 魏丹 (168)  
维多利亚港的风 ..... 阿丹 (171)  
心中的香港 ..... 麦黄 (175)  
去看黄大仙 ..... 阿麦 (179)

随笔随想

- 灵兮魂兮 ..... 一方 (185)  
迷惘夜车 ..... 方大革 (189)  
花房老人 ..... 王焱 (192)  
蓦然 ..... 金颖 (194)  
梦里水乡 ..... 胡晶 (197)  
恐后 ..... 彭俐辉 (200)  
母爱如薄荷 ..... 姚淑青 (203)  
“湖心的茵岛” ..... 姚淑青 (205)

----- • 读者精品珍藏 • -----

- 缪斯，让我欢喜让我忧 ..... 徐晓媞 (208)  
另一种表达 ..... 孙 艳 (210)  
桥 ..... 子 君 (212)

### 人在旅程

- 绿色的枫叶 ..... 张筠德 (217)  
石梦 ..... 魏 丹 (221)  
鹿岛听潮 ..... 阿 丹 (225)  
走进高原 ..... 麦 黄 (229)  
感受群山 ..... 阿 麦 (233)

### 温馨港湾

- 黄雨伞 ..... 方大革 (239)  
留在一种心情里 ..... 魏 丹 (242)  
走过冬季 ..... 阿 丹 (246)  
着红衣 ..... 禾 女 (250)  
醉一醉多好 ..... 委 子 (253)  
想飞的心境 ..... 彭俐辉 (259)  
多情的季节 ..... 高 宽 (262)  
倾斜，另一种站立着的诗意 ..... 卿 子 (267)  
停留，另一种运动着的姿势 ..... 卿 子 (271)

### 心乡水韵

- 十岁的新娘 ..... 阿 凤 (277)  
校园童话 ..... 李甜凤 (281)  
菲 ..... 阿 凤 (285)

----- • 品味生活 • -----

- 旧事新情 ..... 胡 晶 (288)  
将生命存盘 ..... 麦雷嫣 (290)  
雪 ..... 草 子 (293)  
那里繁花似锦 ..... 淋 子 (295)  
童年里的两个男孩子 ..... 阿 凤 (298)  
面对死亡 ..... 王 焱 (304)  
漂泊中梦想爱情 ..... 张国斌 (306)  
樵忆 ..... 涌 津 (308)

**昨夜故事**

- 狐狸传说 ..... 庭 兰 (313)  
月亮 ..... 阿 芳 (333)

爱  
情 方 舟



我默默地，无望地  
爱着你，或因羞怯或因  
嫉妒而悲哀。我爱得这  
样真诚，这样温存，但  
愿别人也这样地爱你。



你走了，在那漫长的时刻里，我的心就像秋树，叶片无奈地飘洒一地，只把寂寞挂在枝头。

经典赠言

## 焚心的蝴蝶

孙 砚

蝶子是个美丽而有才气的女孩。蝶子穿着绿裙子跳孔雀舞时，在我们眼里比杨丽萍还要俏丽；蝶子的诗写得也好，优美、清新，颇似席慕容的风格。只是蝶子说话的方式与我们不同，她是用水灵灵的眼睛和纤细的双手来“说话”的。蝶子小时候得了一场重病，声带损坏了。蝶子是个哑女。

蝶子的独舞在市里演出时获了奖，蝶子的诗也在报刊上发表了几首，蝶子整天很喜兴的样子。她将一首首诗抄在一张张蝶形的纸笺上，她的诗便鲜活地呼之欲出了——编发她的稿件的北京的编辑云这样说。

后来蝶子便同云成了朋友。他常常给她写信，写得很真诚。她便更加真诚地复信——用那种独特的“蝶子牌”纸笺。每天上午 10 点钟，蝶子便惴惴不安地俯在窗前等邮差，如果邮差将鼓胀得如小肥鸽般的信件投入她家的信箱里，她

便飞快地冲下楼去；否则的话，她便悻悻地望着那抹绿色的影子消逝在路的尽头，一整天都打不起精神。

爱情故事都是大同小异的：无非是在相同的框子里各自编织出一些别有风情的花样儿。这是许多过来人对爱情的看法，蝶子却不以为然。蝶子说世间必有一种爱情是惟爱是尊惟情是重、没有任何功利色彩的，这种爱情才堪称是圣洁的、高尚的，同时也是轰轰烈烈的。所以蝶子将她遭遇的这份感情演绎得如诗似梦。直到有一天云在信里说：我要去看你。

云又这么一说，蝶子的心便被劈为两半了：一半装着惊喜，一半装着忧伤。每一半都沉重得使她难以承受。后来，少女的自尊高傲地抬起头来，蝶子想，与其让云见到残缺的她，不如让云失去她而在心里永远保留一个完美的她。蝶子做了这样的决定后便扑簌簌地流下泪来……

蝶子不再给云回信，云痛苦而固执的信却雪片似地飞来。后来，云就不管不顾地来看蝶子了，“我要一直等候在你的门前，直到你答应我”，云在信里极坚决地发誓。

就像许多电影和小说里描绘的那种感人的情节一样，当憔悴的云虬须蓬发地站在蝶子面前时，蝶子将溢满眼眶的泪水咽回肚里，竭力平息那熊熊燃烧的爱之火焰。蝶子“说”：“我是个哑巴，不能陪你说情话，你还是走吧。”云却释然地笑了，说：“我终于知道你为什么逃避我了，原来你并不是不爱我的。”云又说：“你应该相信，我们之间的爱情是纯真的，没有任何功利色彩，除了爱，我什么都不在乎。”蝶子发现云居然懂哑语，而且，那么准确的说出了她心底里的话。蝶子就哭了，很畅快，很幸福地哭了个够……

云走的时候蝶子依依难舍，云就说：“真想把你装进口袋里带走。”

蝶子“说”：“那我就跟你走好了，浪迹天涯也愿意。”

云说：“我回北京安排一下就来接你。”

蝶子“说”：“想你了怎么办？”

云说：“给我打电话：‘说着便用笑在蝶子的手心里写了个号码。蝶子就窘得红了脸，“说”：“你……你在逗我。”

云说：“你真的可以给我打电话。只要你在话筒上轻轻敲三下，我就知道是你了，就会对你说话，记住了吗？敲三下，笃、笃、笃——我、爱、你。”

笃、笃、笃，日子被这三个音符填充得甜蜜而丰实。蝶子在话筒上击三下，云就情不自禁地说：“我爱你，蝶子，爱你。”蝶子便再击三下回应他……

可是后来，蝶子在话筒上轻柔的叩再难以唤起云甜蜜的话语。他说：“蝶子，我很忙，如果没什么事，这种电话还是少打吧。”

蝶子便自责起来，她决定将这份爱暂时埋进心底，待云来接她的那一天，她要给他一个惊喜。于是蝶子又拿起剪刀剪起蝴蝶来。是翅膀相连、比翼而飞的一双双的蝴蝶。

剪到第1000对蝴蝶时，蝶子再也按捺不住对云的思念。她犹豫了又犹豫，终于拨通了云的电话。话筒里传来云的声音。她便迫不及待地击三下话筒。而云似乎忘记了他们的约定，不耐烦地问：“谁呀？”蝶子再击三下，云就沉默了。蝶子不停地击，云就嗫嚅着说：“蝶子，别敲了，是我对不起你。我……已经又有一个女朋友。我和你……实在是不合适。我的家人、朋友也不会接受你，所以……”云的话似一

声声沉雷，重重地将蝶子击昏了，话筒从她手上滑落下去

……

失恋就像生病一样，“病来如山倒，病去如抽丝”。蝶子只能靠自己一点点治好心上的伤。蝶子过于看重爱情了，所以我们担心她会被这场“病”吞噬了。整整一个星期，蝶子将自己关在房间里，走出来时，手上捧着那1000对儿缤纷多姿的比翼蝴蝶。蝶子憔悴如一棵经霜的小草，但神情淡然而平静。她将两只蝴蝶翅膀的相连处轻轻剪断，其中的一只便翩然坠落。蝶子“说”：失去了一只蝴蝶，可是天空还在呀；她又剪掉了手上那只蝶的一片翅膀，“说”：残缺的生命，一样可以舞出美丽来。蝶子再去剪另一片翅膀时，我们几乎涌出泪来，蝶子“说”：就算生命一点点被剥蚀得面目全非，最后，还有一颗鲜活地燃烧着的心呢……

那天蝶子将那1000对蝴蝶点燃了，火苗短促地一闪，一切便化做了灰烬。可是我们分明看见一只蝴蝶于火光中涅槃而出，抛开了痛苦和不幸，飞升到温暖的阳光和透明的空气里去了……

那是一只以火焚心的蝴蝶。

短暂的别离，是为了永久的相聚，让我们企盼，那份永恒的喜悦。

经典赠言

## 换 心

榭 娃

一个停电的夜晚，秋风在窗外瑟瑟地吹。烛影里，我执书的手不知不觉垂了下去，恍惚间便做了个凄恻的梦：街上一个推着自行车的人，车把上挂了人心在那里吆卖。买的人多，顷刻所剩无几了，待到人散尽了，我方得以凑上前去。他摘了一颗心卖我，那心看上去更像一具袋子，里面空空如也，非装些什么进去才能撑出心的样子来似的。我说这颗心太空了，我要换一颗。他说只有这一颗了。我没办法，只好买下这只“空心”……醒来时，有一种怅然的感觉弥漫了整个房间。我躺在那里一动不动地瞪着天花板，眼前是无边无底的空茫……

那段日子我刚刚失却了爱情，做出那样落寞的梦来便不是偶然了。深深地爱了，用一颗毫不设防的心，却陷入一场虚枉的情局。于是，整个的心便被劫掠了一般，先是真诚，