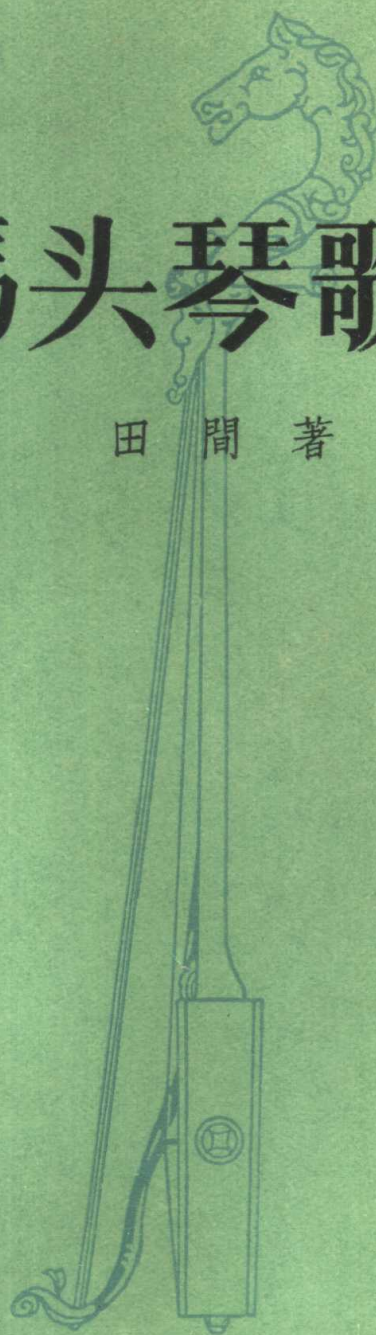


馬頭琴歌集

田 間 著



中國青年出版社

馬 头 琴 歌 集
田 間 著

*

中 国 青 年 出 版 社 出 版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华書店总經售

*

787×1092 1/32 3 1/4 印張 29,000 字

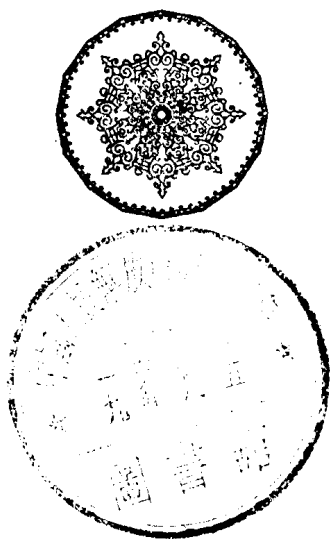
1957 年 12 月北京第 1 版 1957 年 12 月北京第 1 次印刷

印数 1—13,200 定价 (7) 0.32 元



馬头琴歌集

田 間 著



中国青年出版社

1957年·北京

內 容 提 要

这是作者新近的一本行吟詩集。作者采用了大众化的歌行詩体；这些詩和音乐、和民歌都結合得比較紧。

作者在这里，歌頌了祖国的青春——祖国的社会主义建設、社会主义的人和一个嶄新的时代。同时也歌頌了兄弟民族的生活，对兄弟民族全新的生活，寄予了无限热爱、同情和希望。

这几十首短詩，曾陸續发表在国内各个报刊上，获得了讀者广泛的好评。其中“鹿”、“噴泉”、“少女頌”、“垦荒者”、“白云鄂博”等首，尤其贏得讀者的喜爱。

目 次

鹿	7
噴泉	10
在帳篷边	13
少女頌	14
毛依罕	18
听歌	21
写在馬头琴上	23
号角	25
白云鄂博	28
飞吧	34
給黄河勘探者	37
历史家	40
工程师	42
烏拉山下	45

鋼城	47
風	52
阿格草	56
水鶴	58
啟明星	60
戛拉瑪朝	63
白依瑪	68
給一位朋友	71
給燕子	74
給云雀	77
星荒者	82
在邊疆	85
錫林浩特	88
湖	93
我在草原上漫遊	97
青春頌	100

鹿

一

一座山崖的旁边，
有只牡鹿来喝水；
三股泉往下倾泻，
亮晶晶银光四射。

古代有一位皇帝，
他射出两枝响箭；
这一枝穿过鹿角，
那一枝飞过草原。

皇帝站的这块地方，
就是一个沙丘；

他說：“將來这里的城，
要叫做包克图”^①。

包克图就是包头，
多少年已經过去，
我們广闊的草原，
依然是鹿走的路，

二

羣鹿已經离开草原，
看它逃得多么迅速；
現在在它的四面，
四面是火光雷声。

在它走过的路上，
建設者扎下野营；
他們把一块草原，

① 包克图是蒙語，意思就是鹿。

變成了一座鋼城。

他們正在舉起雙手，
要迎接一顆巨星；
這一顆星就是鋼，
鋼要在這裡誕生。

我們的兄弟會知道，
大青山下黃河岸上，
誰是真正的射手？
他的名字是：人民！

1956年7月，寄自呼和浩特

噴 泉

一

青草上有一道噴泉，
白得象玉簪花一样，
那是洁白的泉水，
从地下噴射到地上。

牧羊女走过这里，
赶着她的牛和羊，
她喝了一口泉水，
要告别她的故乡。

就在这一块牧場上，
不久厂房就要立起；

明年，或者是后年，
这里要出第一爐鋼。

牧羊女，她的背后，
起重机轟隆地交響；
牧羊女，她的前面，
黃河送來了波浪。

二

泉水里有一个人影，
白得象水仙一样，
那是一位牧羊女，
她微笑着望着我們。

当她喝下一口泉水，
她看見自己的眼睛
还藏在水花里面，
是那樣的烏黑、深情。

牧羊女啊請你放心，
草原的主人是人民，
不論你迁居到哪里，
你还是这里的亲人。

不論你往哪里走，
火花在照耀你們；
泉水也会流得很远，
会跟着你的脚印。

在帳篷边

在青青的草原上，
有一頂白的篷帳，
它好象白的船帆，
正在大海上远航。

勘探隊長騎着一匹馬，
身上挂着一個行囊，
行囊里裝的是矿石，
滿載而歸全身叮當。

姑娘們走出帳篷來，
把手上的琴弦撥响，
迎接遠方歸來的人，
為他歡呼祝他健康。

少女頌

一

草原上朝霞升起，
象金子一樣閃耀。
在這裡有一位少女，
比云雀起得還早。
她披着紅的头巾，
她提着綠的水壺，
向一道泉水奔跑，
人們都叫她“云雀”。

二

“云雀”她來到水邊，

如同是一支火焰。
她的脸映在水上，
水花也跟着飞溅。
当她喝下一口水，
她是多么幸福。
你听那欢乐的笑声，
笑声唤醒了草原。

三

啊，少女，我看见你，
矫健地攀上鑽塔，
在塔顶上把手一招，
向白云鄂博^①问好。
你的手是一把鑰匙，
把草原的門打开了，
幸福在呼唤着你，

① 白云鄂博是内蒙草原上的一座大矿山，它的铁矿，經許多專家研究以后，判断为是世界上最好的铁矿之一。