

现代兵法

于守诚
主编

▼ 谋略卷
▼ 谍战卷
▼ 战略导弹战卷

库

1

●于守诚 主编

现代兵法库

1

大连出版社

1995·大连

(辽)新登字 15 号

图书在版编目(CIP)数据

现代兵法库/于守诚主编. —大连:大连出版社,1995. 9

ISBN 7-80612-170-6

I. 现… I. 于… III. 军事—谋略 N. E8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 15393 号

现代兵法库(1—4 册)

于守诚 主编

大连出版社出版 新华书店经销
(大连市中山区大公街 23 号) 邮编:116001

北京朝阳展望印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 字数:1500 千字 印张:60

1995 年 10 月 第一版 1995 年 10 月 第一次印刷

印数:1—5000 套

*

责任编辑:许文彦 责任校对:王 颖 封面设计:黄华斌

ISBN7-80612-170-6/E·5

定价:80.00 元(全四册)

《现代兵法库》编撰委员会

主 编： 于守诚

编 委： (以姓氏笔画为序)

丁公喜 于守诚 禾 子 达 砾
李 杰 李大中 李智舜 严维桢
里 土 何 雷 郎宗亨 张秦洞
黄培义

撰 稿 人： (以姓氏笔画为序)

丁公喜 于守诚 禾 子 印志均
达 砾 李 杰 李大中 李文胜
李智堂 李智舜 严维桢 里 土
何 雷 明 冬 郎宗亨 张秦洞
张碧波 徐 辉 黄培义 章 千
勤 文

责任编辑： 许文彦

装帧设计： 黄华斌

前 言

合上《现代兵法库》最后审修稿，我如释重负，却又陷入了闭目静思之中——那萌发写这套书的初衷以及诸位作者彻夜苦研、呕心沥血合力撰著的情景，不能自禁地在脑海里萦绕、闪现……

那是10几年前，军事学术界和军事出版园地，又出现了明媚的春天，多年少见的兵法研究重又繁荣起来；兵法、谋略一类书籍重登书店的显要雅座，成为抢手读物。这一现象的出现，无疑是人们尊重科学、尊重知识和尊重文化的必然结果。因为，兵法本来就是人类智慧的结晶、民族文化宝库中的瑰宝，怎能不让众人青睐、珍爱？

请看中华民族5000年文明史的浩瀚天宇中，闪烁着多少灿灿发光的奇谋韬略、策兵神法！即使在折半就近的2500年里，不朽的古兵学圣典《武经七书》——《孙子》、《吴子》、《司马法》、《六韬》、《尉繚子》、《黄石公三略》和《李卫公问对》，其蕴涵的智慧、文化多么绚丽、缤纷！其历史意义，又何止是在军事领域？在政治、经济乃至科学技术的发展史上，它们都占有显赫的地位，辉映着灿烂的珠光。而且，其神韵流播，早已冲出国界。唐朝初期，《孙子》兵法一书就传入日本，被推崇为“百世兵家之师”、“世界古代第一兵书”。中华民族的许许多多兵学圣典名篇，被译成日、英、法、德、俄、捷、朝、越等几十种文字，成为世界众人共享的财富。叱咤风云的军事家拿破仑，在戎马倥偬的战场上，还手不释卷地研读《孙子》兵法。发动第一次世界大战的德皇威廉第二，战败后当读到《孙子》兵法时，不胜叹息：“可惜20年前没有看到这本书！”

这举世注目的中华古代兵法宝库，又怎能不令思想空前活跃的新一代学者奋发蹈厉、勤笔疾书呢？其著述已经不仅限于《孙子》兵法等《武经七书》，而且日益深入到“三国兵法”、“水浒兵法”……具体战事的兵法研究和立论，令人耳目一新；其开拓精神和深邃见地让读者击掌叫绝。我珍爱地阅读着、收藏着这些著述。它们给我以智慧和启迪，给我以力量和武艺。

在不胜赞叹继承与创新的硕果之余，也似同某些读者一样，我“隐约感到”这些著述的主题，或是对古人提出的兵法作现代的诠释，或是对古代战例作总结、追述，或是对近、现代战例作运用古代兵法的剖析……总之，研究的主体仍重在古代兵法。毋庸置疑，炎黄子孙永远不可忘却自己的国粹，而那宛如浩瀚天宇中的繁星又是永远也研究不完的。继承，永远是人类发展的基石；古为今用，永远是后人实践之要诀。连美国西点军校都把《孙子》兵法列为必读书，开往海湾的美军将士还不忘身带这法宝。但是，兵法毕竟是时代的产物。不知电磁为何物的古人是不会创造出电子战的；使用箭戟长矛的古代又怎会出现陆、海、空、天立体作战的兵法？可见，古为今用并非今必用古；今人的用兵之法、兵家之道与古代兵法有渊源关系，但并非都能归结到古代兵法中去。这些想法很快得到了众学者的认同。其实，中外学者和广大将士，早已创造出丰硕的现代兵法成果，在那些军事名著和作战条令、纲要等等军事法典里面，都充满了现代兵法的奇葩，只是没有打出“现代兵法”的命题而已。于是，便起意要集百家之大成，聚散为整，合筑“现代兵法库”。

可是，事情就怕琢磨。翻开《辞海》，猛见：“兵法古代指用兵作战的战略战术。”再看《中国人民解放军军语》：“兵法，中国古代指军事学、兵书或作战方法。”细看，这些辞条的释义所指的“兵法”的内涵限定在“古代”。于是，便出现了近、现代的战略、战术能不能算作“兵法”的质疑。又细细琢磨，《辞海》释义文字写的是“古代指”，并非“指古代”，或者这微小的差异便为近、现代的战略、战术加入

“兵法”外延留出了接口?大概正是如此,如今的学者们大都不约而同地把先祖、古人创造的“兵法”冠以“古代”二字,统称“古代兵法”;顺理成章把近、现代的战略、战术纳入了广义的“兵法”范畴。

《中国人民解放军军语》对战略、战术的定义是“指导战争、战役、战斗的方法。”国外有关著述也大致相同。《苏联军事百科全书》关于“军事战略”的释义为:“军事学术的组成部分和最高领域,它包括国家和武装力量准备战争、计划与进行战争和战略性战役的理论与实践。”关于“战术”的释义为:“军事学术的组成部分,它包括各军、兵种和专业兵的兵团、部队(舰艇)和分队准备与实施战斗的理论与实践。”显然,也是把指导战争、战役、战斗的方法作为战略、战术。原日军中将原田稔著文解释战略、战术说:“战略、战术亦称兵术。是用兵的谋略,是用兵术,是关于军队(兵)或力量运用的方法。”这些都说明,凡属战略、战术统为“兵法”范畴。在我国,研究近、现代的军事家,特别是老一辈无产阶级革命家的文韬武略、兵法艺术的撰著已不鲜见,而且突破了军事领域,扩展到政治、经济、文化、外交等整个大千世界。不久前,就有一本《毛泽东兵法与企业竞争艺术》问世。日本也出版了一本《兵法经商》的书。可见,将古代以外的战略、战术划归“兵法”的外延,是其本质属性的规定。得到理论的根据和实践的支持,这《现代兵法库》的命题便欣然而立。

研究和普及现代兵法既已成为时代发展的要求,选题又得到学术界和出版界的赞赏,于是,军事科学院和诸军兵种领导机关、高等军事院校的20几位长期从事军事学术研究、教育训练等工作的科普作家和国防科普作协的会员,一拍即合,决心深入当代军事学研究的“前沿”,浅出于军事理论之精髓,广览集纳寓于战史中的战略、战术,把《现代兵法库》奉献给读者,那怕是很粗俗的,也会抛出碎砖破瓦引来碧玉珠翠。

在策划过程中,经过多方协商和咨询,决定将此书的定位点,

确立在高级科普层次上,除面向各种武装力量的指战员以外,可供政治、经济、文化、科学技术等战线上的决策者和从事具体工作的人员,以及大中学生阅读。不仅要让广大读者爱读想学,得到广泛的启迪,从而在增强国防意识的同时,提高谋略、斗争的艺术;而且要让专家、学者们看了点头:尽管挂一漏万,并不系统、全面、深刻,但所言之点有理有据,抓住了要义。

为力求这套书具有鲜明的不同于“古代兵法”的特色,我们确定了如下创新点:一是主要写现代兵法,可以上延至近代。时间界定按国际惯例,近代指1640~1917年(我国为1840~1919年),现代指1917年(我国为1919年)至今;重点写第一、二次世界大战及其以后的历史时期,特别是高技术条件下的战法;当然也不能与古代兵法相割裂。二是按现代军事斗争和各种战争形态中的军兵种作战分卷著文。其中,《谋略卷》重点写战争的指导、运筹,即战略问题;其他各卷重点写现代战争的主要作战类型、样式中各军兵种的战法和斗争艺术。这样更为典型、集中,易写、好读。三是运用逻辑思维与形象思维相结合的表现手法,力求既有理论色彩,具有一定的学术价值;又有艺术色彩,具有一定的趣味性。四是采取一题一法一例一议、各题并列的体例。每题之下一般均分为3个层次:第一层,兵法表述,多引自名将名言或条令、条例等军事法典及著述。第二层,兵法释义,从文字到战理,对所述兵法作深入浅出的阐释。第三层,兵法运用,以实际战例及兵法运用的其他各种实例等,形象展示兵法,并附以生动、形象的插图。

为达到上述目标,作者在撰写过程中,十分重视处理好现代兵法与古代兵法的关系、兵法的自然属性与社会属性的关系、兵法与兵器的关系、外国兵法与中国兵法的关系、纪实与演绎的关系等。

战争是人类社会发展到一定历史阶段出现的特殊社会现象。作为指导作战的兵法,无疑是属于社会科学的范畴,具有鲜明的阶级性。而战争规律又是不依人们的意志为转移的客观存在,特别是

制约战略、战术的武器装备和军事技术,更无阶级性。这就使兵法又带有浓浓的自然属性。仅此而言,兵法酷似“管理学”,具有显著的社会属性和自然属性。正因如此,同一兵法可为不同的阶级所用,不同的阶级也都可以创造出为各阶级所用的兵法。孙子兵法本源于中国由奴隶制向封建制转变的社会大变革时代,其著者孙武就是春秋末期吴国的将军;但却丝毫也无损于其反映客观真理的神韵绝色。无产阶级军事家把它视为法宝,资产阶级军事家也把它推崇至上。

根据兵法的双重性,本书的诸位作者,坚定地以辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法,去探寻和揭示不同时代、不同阶级的将领,运筹韬略、用兵奇谋,那怕是“诡道”、“诈术”,凡是反映了一定的客观规律、法则或实在的,均他山之石取之攻玉。

作者在着力于从中外浩如烟海的现代战略、战术和当代最新的军事科学研究成果中,凝炼出较为典型的兵法,并作深入浅出理性解说的同时,尤其重于运用纪实的写作手法,描绘出战例、事件的进程和具体情节,使读者如身临其境,一览从地面、海上、空中以至外层空间的高技术角逐、厮杀,看到现代战争宏大、激烈、多彩的场景和人脑以及电脑的活力对抗,进而了解和掌握其运动规律。这便不再仅仅是让读者知道了一些兵法锦言、典故,而是诱发对广阔领域里克“敌”制胜的思维启示。

可是,当提起笔来时,却人人如身负千钧攀崖登峰。即使几位著名的国防科普作家,也感到并不轻车熟路。不论是理论准备、战例积蓄,还是笔力功底,在这宏大的工程面前,都显得不足和羞涩了。而创造力是无穷的。20几位誓志不移的作者,调动了长期的积累,查阅了几千万字的材料,终于炼出了这百万余字。这时,出征前的兴奋、凯旋而归的喜悦和回眸反视的惆怅与反思产生的缺憾也一齐涌来。啊!现代兵法的海洋确实太浩瀚、太深渊了,即使对这沧海一粟我们也还未品味透、精炼纯,许多认识还处在朦胧之中。

幸好,热情的支持者不无鼓励地说:不管怎么样,总是把“现代兵法”这一命题打出去了;即使做个靶子,也会引出璨然利剑——掷地有声的现代兵法荟萃;迎来现代兵法研究的繁荣。

是啊,笔者留下了片片遗憾。这遗憾深寓着不满足;而不满足便是人类开拓创新的动力。

静思如潮,我急忙睁开眼,疾书记下这段回顾。记得,医学家说过,人有3种思维状态:一是睁眼思维,二是梦境思维,三是闭目思维。闭目静思是一种临界思维现象,在这种临界思维状态下,大脑排除了外界物象视觉综合干扰,又能处于充血充氧状态,促使大脑细胞的潜能最大限度地发挥作用,从而提高思维深度。不知道这一说法是否科学,反正上面联翩追忆遐想是真切的;或许写出来,对读者打开《现代兵法库》,会有一点诱导作用?

吾身学识浅薄,担任主编自愧弗能。谨此向给予这套书编撰指导、帮助的诸位专家、学者致谢;并恳望广大读者,不吝斧正。

于守诚

1995年7月7日

总 目 录

第一册

前 言	(1)
谋略卷	(1)
谍战卷	(171)
战略导弹战卷	(343)

第二册

陆战卷	(1)
炮战卷	(175)
装甲战卷	(305)

第三册

海战卷	(1)
空战卷	(151)
空降战卷	(337)

第四册

电子战卷	(1)
工程战卷	(181)
化学战卷	(347)
后 记	(463)

谋略卷

李智舜 张秦洞 著



本卷主笔

李智异 籍贯河南省太康县。
1956年4月生。军事科学院军制研究
部研究员，中校。

1976年2月参加中国人民解放军。1987年毕业于中国人民解放军南京政治学院。长期从事军事教育和研究工作。自1977年开始，发表军事论文30余篇；编、著《高技术战争谋略》、《国防的多维结构》、《中国历代战争概览》等军事书籍10本（其中合著两本），共计320万余字；主编《军事千万个为什么》、《邓小平新时期政治工作思想研究》等军事书籍13本，共计230万余字。并担任10集电视系列片《跨世纪的国防之路》主要编剧。多项成果获奖。其中，《高技术战争谋略》获当代军人喜爱的图书一等奖，《军事千万个为什么》系列丛书被国家教委指定为学校图书馆装备用书。

集中力量 分而破之

拿破仑的秘诀在于集中,而他的继承者的秘诀却在于分散。当拿破仑看到自己不得不在两个不同的战场上作战时,例如在对奥地利的战争中,他就立即把自己的最大部分的兵力集中在有决定意义的作战线上(在对奥战争中是斯特拉斯堡——维也纳线),而把较少的兵力留在次要的战场上(意大利)。因为他相信,即使他的军队在次要战场上打了败仗,他自己在主要战线上的胜利也能比任何直接的抵抗更可靠地阻挡敌军的前进。

——[德]马克思、恩格斯*《法国作战方
法的批判》(1855年3月17日)

集中与分散在战争中是对立统一的两种形态;但是,既没有绝对的集中,也没有绝对的分散。而纵观古今中外的名将兵家,更注重于集中兵力,各个击破敌人。正如马克思指出的:“战略的奥秘就在于集中兵力。”他在分析当时法国作战失利的教训时,

* 马克思 (1818~1883)、恩格斯 (1820~1895) 二人是亲密的战友,马克思主义的创始人,全世界无产阶级革命者的伟大导师和领袖。

尖锐地批判指挥者,用兵分散。

集中兵力之所以成为军事家用兵之要,根源于“着眼全局,把握重点”的谋略原理。毛泽东同志指出:“只要有战争,就有战争的全局……凡属带有要照顾各方面和各阶段的性质的,都是战争全局。”因此,要求指挥员必须审时度势,把注意的重心,放在那些对于全局来说最有决定意义的方面。像刘伯承元帅所讲的:“按着战争来说,作战只有一个重点,而不应有两个或几个以上的重点”。当面对多个敌人时,只有区别对象、划分阶段,各个击破,才能最后聚为大成。这已为中外战史屡屡验证。

1862年,俾斯麦就任普鲁士王国首相。当时,国内诸侯割地称雄,民不聊生,怨声载道。国内资产阶级自由派既贪婪又软弱无力;国际上,则处于强邻威逼、孤立无援的境地。当时,普鲁士的发展前途要么是在奥地利之下成立德意志联邦,充当“附庸”;要么是由普鲁士来统一德意志民族,使德意志帝国成为欧洲强国。

从1863年到1871年,俾斯麦采取了拿破仑集中力量、各个击破的战略,先后发动3次战争,排除了3大障碍,实现了统一德意志民族、建立德意志帝国的战略目标。

第1次是联合奥地利挑起对丹麦王朝的战争。在普鲁士同丹麦的战争中,他看准了当时法国和英国忙于海外扩张无暇他顾的有利时机,充分利用丹麦王国内部德意志民族同非德意志民族之间的深刻矛盾,在所谓“为德意志民族利益”的口号号召下,以雄狮缚兔之势,一举夺取了丹麦国内什列斯维希——霍尔施坦两个德意志民族聚居的地区,从而排除了丹麦王国利用姻亲关系左右德意志邦联事务的障碍。

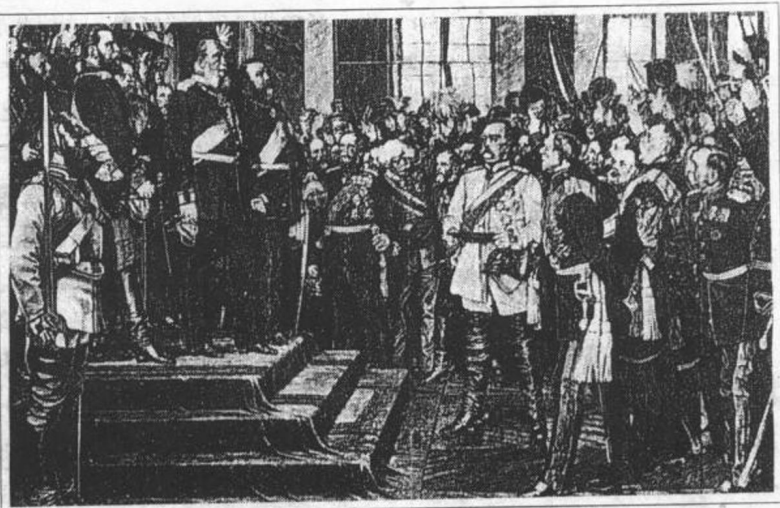
第2次是在普鲁士王国同奥匈帝国之间进行的战争。当时,在德意志邦联内,奥匈帝国是唯一能够同普鲁士抗衡并同普鲁士真正争夺统一大权的对手,不排除奥匈帝国这个障碍,就谈不到由普鲁士来统一整个德意志民族。1866年5月7日,俾斯麦在菩提树

下街险遭暗杀。俾斯麦公开宣称：“我晓得我为人所憎恨……我是拿我的头来作赌注，那怕请我上断头台我也要赌到底！”俾斯麦极尽全力说服了威廉一世。战争于1866年爆发，打了7个星期，历史上称之为“七星期战争”。在这场所谓“兄弟阋墙”的战争中，奥地利被击败。战争中，俾斯麦利用俄国同奥匈帝国之间在克里米亚战争中结下的深仇宿怨，争取到俄国的中立，同时又争取到法国的默许和意大利的支持，故而一举打败奥军，迫使奥匈帝国答应不再插手德意志统一问题。当时，普军前线将领为军事胜利所陶醉，想一举打进奥匈帝国首都，准备在维也纳举行入城式。可是俾斯麦坚决制止了这一动议。俾斯麦青年时期即研究过克劳塞维茨的《战争论》，极为赞赏书中关于战争同政治关系的精辟见解。他深知，战争要为政治服务。战后，俾斯麦同奥匈帝国签订了对奥相当宽容的和约，以重修友好。他就任普鲁士宰相后明确主张：战争要能发能收，达到目的即止，切不可为战争而战争。这说明，这位“铁血宰相”并非是非兵黩武主义者，而是一位政治家和战略家。由于俾斯麦在战争中表现了“勇敢和军人气概”，威廉一世授予他终身军职和骑兵少将军衔。

第3次是1870~1871年的对法战争。普、奥战争只完成了德意志统一的一半，即排除了德意志邦联内部的障碍，外部障碍法国则未扫除。拿破仑三世以南德诸邦的保护人自居，竭力阻挠德意志的最终统一，以防出现一个争夺欧洲霸权的对手。而俾斯麦则一刻也未放弃他的终极战略目标。他为了求得德意志各民族的支持和国际舆论的同情，又把普鲁士打扮成处于防守的状态。他说：“要是法国先进攻，我们的地位在政治上就会很有利。”1866年，西班牙王位虚悬，给俾斯麦提供了机会。他在背后促成西班牙议会将王位授给普鲁士霍亨索伦王室的利奥波德亲王。对此拿破仑三世提出了强烈的抗议，要普王作出书面保证，不让任何普鲁士王室人员取得西班牙王位。普王拒绝作出上述书面保证，把交涉内容用急电告

知了柏林的宰相。急电落入俾斯麦手里，他篡改了电文中的几个字，使其含义有侮辱法皇的意思，然后在报上公布。正如俾斯麦所预料的，这份电报“将使高颅公牛像看到红布一样暴跳如雷”。感到受了侮辱的拿破仑三世，于1870年7月19日向普鲁士宣战。这正中俾斯麦的计谋，立即迎战。装备精良的普军连连击败法军，并迅速越过了边境。9月2日的色当战役使10万法军投降，拿破仑三世也成了阶下囚；普鲁士大军直逼巴黎城下。1871年，德意志各邦王侯、大公爵聚集在普军占领下的凡尔赛宫镜厅，俾斯麦宣布统一的德意志帝国成立。普鲁士国王成了帝国的第一任宰相。

俾斯麦在德国统一过程中可谓是功不可没。列宁曾经指出：“俾斯麦依照自己的方式，依照容克的方式完成了历史上进步的事业。”所谓“容克”是德文的音译，意为“地主之子”或“小主人”。此处



1871年1月8日，德国皇帝在凡尔赛宫登基。