

蜀蓉棋艺出版社

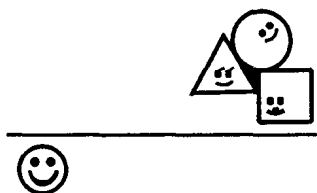
麻将谋略

出牌与猜牌

柳卫民 编著

MAJIANG MOULUE CHUPAIYUCAIPA

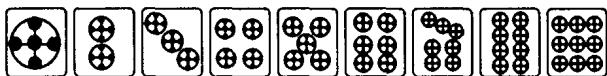
第一章 麻将名词与番种介绍



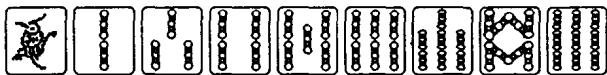
一、麻将的主要名词注解

1. 数牌

是指麻将牌中的筒子、条子和万字三类牌的统称。因这三类牌均是按照数字顺序从一排列到九，故称数牌，亦称序数牌。如图：



筒子这类牌共 9 种，每种 4 张，共计 36 张。



条子这类牌共 9 种，每种 4 张，共计 36 张。



万字这类牌共 9 种，每种 4 张，共计 36 张。

以上三类数牌，合计 27 种 108 张。

2. 字牌

是指麻将牌中的中、发、白和东、南、西、北 7 种牌的

统称。因为它们都是用—个字或空白来表示，所以称字牌。

中、发、白又称三元牌或箭牌；东、南、西、北又称风牌或四风牌。如图：



中、发、白 3 种，每种 4 张，共计 12 张。



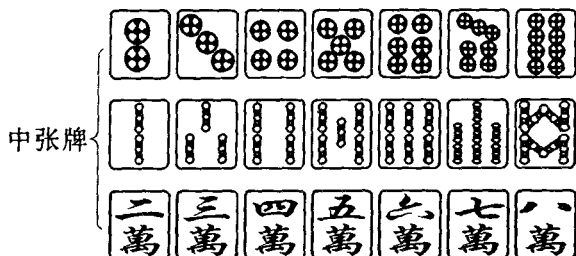
东、南、西、北 4 种，每种 4 张，共计 16 张。

前述的数牌和字牌共计 34 种 136 张，再加上 8 张花牌（春、夏、秋、冬、梅、兰、竹、菊），共计 144 张，就是一副麻将牌的全部牌张。还有两颗骰子，作为定庄和开牌之用。

3. 中张牌

筒子、条子、万字三类数牌中的二至八各种牌的统称。

示意表如下：

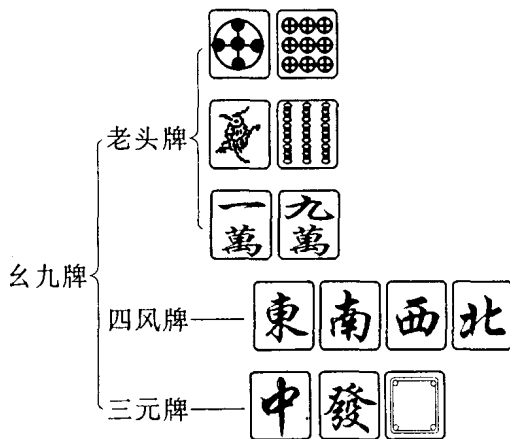


4. 尖张牌

数牌中的三和七两种牌的称呼。计有三筒、七筒，三条、七条，三万、七万，共6种24张。牌谱中有“金三银七”之说，形容它们是上好的牌张。

5. 幺九牌

指数牌中的一与九两种牌，因其排列在数牌两端之末，故称幺九牌或老头牌。广义的幺九牌还包括四风牌和三元牌在内。分类表如下：



6. 边张

指数牌中的一、二与八、九4种牌，因它们的位置处于数牌两端边沿而得名。

7. 嵌张

嵌(qiàn, 读欠, 镶入、嵌入的意思), 嵌张指数牌中嵌搭所需要的中间那张牌。例如嵌搭二、四万, 需要三万组成一组搭子, 三万即为嵌张。又如嵌搭七、九筒, 需要八筒, 八筒即为嵌张。

8. 生张

牌池中没有出现过的牌。即是容易“放炮”的危险牌。

9. 熟张

指牌池中最近出现过的、不容易“放炮”的安全牌。

10. 洗牌

是指将麻将牌正面扣下, 打牌的四入同时将它们搓乱, 使之混匀的活动。要求洗匀, 防止同类同种牌集中, 以便四人拿牌时机会均等, 同时也可防止作弊。

11. 砌牌

又称码牌, 在洗牌的基础上, 四人同时将牌扣倒, 两张重叠在一起成墩, 并依次组成一条线, 堆码在自己的牌桌前组成方阵(又称“方城”)。

12. 牌池

即四道牌墙组成的方阵中间的地方, 俗称“堂子”, 又称“海里”。要求打牌前掷骰子和打牌时打出不要的牌, 都



要放入牌池中，作为各家观察分析、判断牌局形势的依据。已打入牌池中的牌，摆亮后不许反悔。

13. 起牌

由庄家掷骰子，以点数多少确定拿牌的方位及墩数，开始拿牌，称为起牌。当各家均拿够 12 张牌后，由庄家跳拿两张牌，俗称“跳牌”，其余三方各补拿一张牌，俗称“扫底”。这时，庄家手中有牌 14 张，其余各家手中有牌 13 张，庄家打出第一张牌，竞赛正式开始。

14. 手牌

各家起手配牌后，竖放在牌桌上面向自己的牌，以及吃牌、碰牌摆亮下地后剩余的牌，均称为手牌（即手中现在掌握的牌）。

15. 摸牌

庄家打出第一张牌后，由其下家从牌墙中摸上手一张牌，称为摸牌，亦称“进张”。广义的进张包括摸、吃、碰、杠等。摸入一张牌后，要打出另一张牌，使自己手里的牌保持 13 张。

16. 舍牌

亦称打牌、出牌。是指摸入一张牌后，要打出另一张不需要的牌到牌池中。

17. 吃牌

上家打出的某张数牌，符合自己手中搭子组合的需要，将其吸收组合成一个完整的搭子，如一二三筒，七八九万等，摆亮放在自己手牌前或左侧面，称为吃牌。吃牌只能吃进上家打出的牌。

18. 碰牌

其他三家打出某张牌，与自己手中的对子相同，可以组成一刻（或称一坎），喊“碰起”，摆亮下地，称为碰牌。碰牌优先于吃牌。

19. 杠牌

某家打出一张牌或者自摸一张牌，与自己手中的暗刻相同，可以组成四张相同的一搭牌，称为“杠牌”。杠别家打出的牌称“明杠”，摆亮下地；杠自摸的牌称“暗杠”，背扣下地。两种杠牌后均应从牌墙最后补摸一张牌，然后再打出一张牌。

20. 牌姿

自己手中牌的组合情况。这是从微观方面分析打牌的发展变化趋势。

21. 牌势

是指整个牌局的发展变化趋势。应依据自己手中牌的情况、各家吃、碰摆亮下地的牌张情况，以及已付露于牌池中

的牌张情况，进行综合分析，从宏观方面判断牌局的发展变化趋势。这是打麻将操作运行中的战略战术决策的依据。

22. 一入听

手牌五组搭子已经齐备，只差一张所需要的牌便可以进入下叫的状态，这时称为“一入听”。

23. 二入听

手牌有五组搭子框架，尚差两张所需要的牌才能下叫，这时称为“二入听”。

24. 听牌

又称“下叫”、“入听”。指手牌已经得到了组搭所需要的牌，已经下叫，等待和牌的状态。

25. 舍牌相

各家先后打入牌池内的牌张结构情况。广义的舍牌相包括吃牌、碰牌后摆亮下地的搭子在内。记住各家尤其是有大番的那家舍牌相，有利于分析判断其所需要的听牌情况。

26. 和牌

符合规定的麻将搭子结构形式，达到和牌的起和分规定标准，获得所需要的听和的那张牌。并报“和牌”的行为。

和牌又分点炮和自摸和两种。别家打牌放和称点炮和，又称“放炮”；自摸牌和牌称自摸和。和牌优先于吃牌、碰牌和杠牌。上家和优先于下家和。

27. 相公

打牌过程中四方中任何一方因疏忽大意，少摸了一张牌，手牌只有 12 张，不能成和，这种情况称为“相公”。发现后，当“相公”者应立即将手牌扣下，停止继续参赛。这盘如果是自摸和，这家同样要付分；如果是别家点炮和，则可免除其给付分的责任。

28. 包牌

在打牌过程中，某一家因疏忽大意多摸了一张牌，或者宣布和牌后摆亮出来，经检查不能和牌（错和），这两种情况都称“包牌”，俗称“吃包子”，应向其余三家罚付一定比例的分。具体罚分多少，由当事人事先约定。罚分后，原庄家不变（因为这种情况不属于被下庄）。

打麻将从来就有一条约定俗成的规定：“多包少相”，照此规定处理。

29. 罚分

打牌过程中如果发现换牌、偷牌、藏牌、夹带或者二人合伙作弊等行为，这盘麻将宣布终止进行，应给予作弊者从重处罚，责令作弊者向其余三家各罚付一个大番的分；或者由当事人事先约定处罚办法。先说断，后不乱。给作弊者处罚，原庄家不变。

国家体育总局社会体育指导中心制定的《中国麻将竞赛裁判工作细则》第十二条规定：“凡有换牌、偷牌、藏牌、夹带或者其他作弊行为者，一经查实，给予取消比赛资格，

令其退出赛场，予以通报”。

30. 黄牌

某盘竞赛从起牌开始，至摸完牌墙上的牌为止，都没有人和牌，称为“黄牌”，亦称“荒牌”。黄牌后，下一盘仍由原庄家当庄，俗称“黄牌不黄庄”。

关于麻将搭子方面的名词，在本书第二章《各种麻将搭子的结构与特点》中再作专门阐述。

二、麻将的番种（花样）介绍

国家体育总局审定的《中国麻将竞赛规则》，认定的和牌番种有 81 种。过去流行于民间的麻将计番花样有一百多种。现以《规则》认定的和牌番种为依据，结合民间流传的计番花样，把麻将的番种介绍如下：

1. 大四喜

由东、南、西、北四副风刻（或杠）组成的和牌。

如图：



计大四喜后，不计圈风刻、门风刻、三风刻、碰碰和。

2. 小四喜

在已和的一手牌中，东、南、西、北齐全，其中有三个风成刻子（或杠），另一个风是一对麻将头。如图：



计小四喜后，不计三风刻。

3. 大三元

亦称三元会。在已和的一手牌中有中、发、白三副刻子（或杠）。如图：

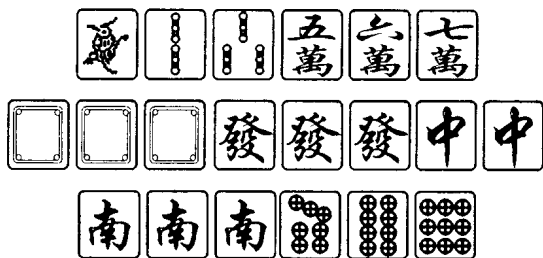


计大三元后，不计箭刻。

4. 小三元

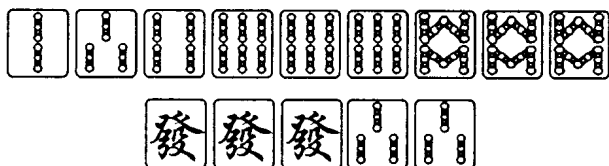
和牌中，中、发、白三种箭牌齐全，但只有两箭刻（或杠），另一箭牌成对做将，其他搭子组合不限。如图：





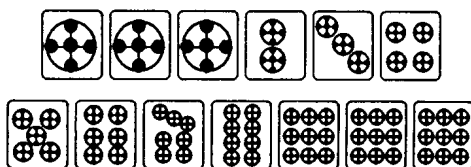
5. 绿一色

由二、三、四、六、八条及发财中的任何一种牌组成的顺子、刻子与将的和牌。因为这些牌全部是绿色。如无“发”字组成的和牌，可计清一色。如图：



6. 九莲宝灯

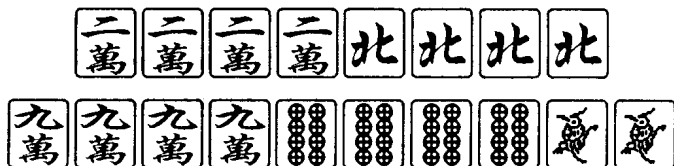
由一种花色的数牌按 1112345678999 组成的特定牌型，只要再出现同花色的任何一张数牌即可以成和。这种牌型称为“九莲宝灯”。不计清一色。如图：





7. 四杠

在一副牌中，有四组杠子，加一对将成和。如图：



8. 连七对

由同一种花色的数牌组成的序数相连的七个对子的和牌。如图：



计连七对后，不计清一色、不求人、单钓。

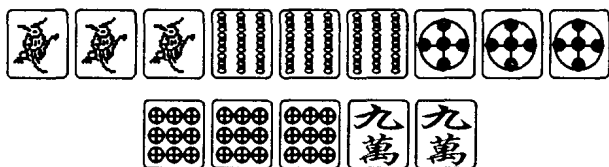
9. 十三幺

由东、南、西、北、中、发、白及数牌中的一、九牌组成，除了用作将的一对以外，其他各种牌均只能有一张。不计五门齐、不求人、单钓。如图：



10. 清幺九

由数牌的一、九刻子与将牌组成的和牌。五组搭子均为幺、九牌。不计碰碰和、同刻和无字。如图：



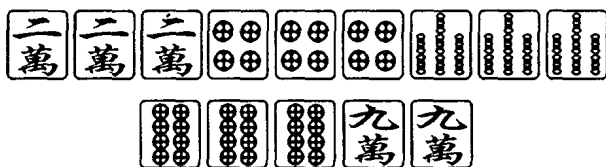
11. 字一色

由字牌的刻子（或杠）、将牌组成的和牌。不计对对和。如图：



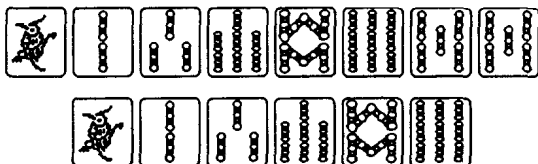
12. 四暗刻

在已和的一手牌中，有四副暗刻（或杠），另一对作将。不计门前清、碰碰和。如图：



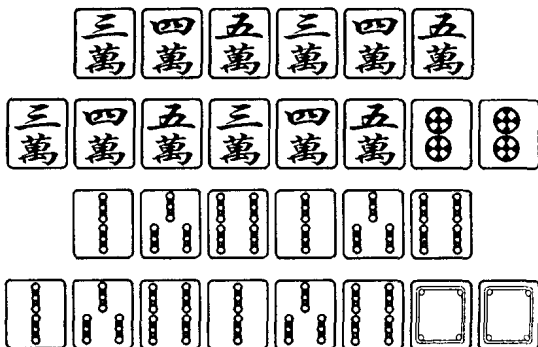
13. 一色双龙会

具有一种花色数牌的两个老少副，另一对牌为同花色的5做将牌。这种和牌型称为“一色双龙会”。不计清一色、平和、七对。如图：



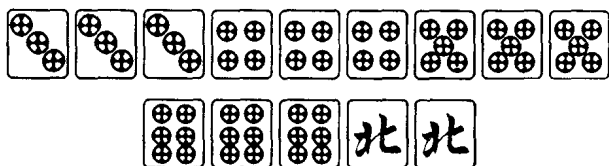
14. 一色四同顺

由一种花色四副序数相同的顺子组成的和牌。不计一色、三节高、一般高、四归一。如图：



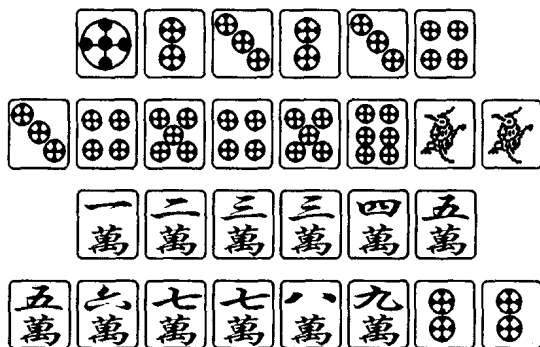
15. 一色四节高

由一种花色 4 副依次递增一位数的刻子组成的和牌。不计一色三同顺、碰碰和。如图：



16. 一色四步高

由一种花色 4 副依次递增一位数或依次递增两位数组成的和牌。如图：



17. 三杠

由三个杠子和将牌组成的和牌。如图：

