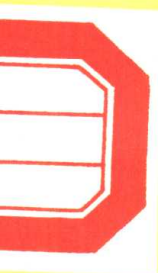


黄菊良 张俞 彤平 编著
吴旭光

国际礼仪与

习俗



百 家 出 版 社

国际礼仪与习俗

黄菊良 张彤 编著
吴旭光 俞平

百家出版社

封面设计:卢蓓苓

国际礼仪与习俗

黄菊良 张彤 编著
吴旭光 俞平

百家出版社出版发行

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所经销 常熟市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.25 字数 157000

1996年5月第1版 1996年5月第1次印刷

印数: 1—2000册

ISBN 7-80576-544-8/K·12 定价: 12.50元

序 言

礼仪是人类社会永恒的意识形态和文化现象,是人际交往中必不可少的润滑剂和催化剂,它对人类一切社会活动的进行有着巨大的意义。纵观古今,横察中外,全世界各国,各地区,各民族都高度重视礼仪,形成了丰富多彩的习俗与礼仪文化。

中国是具有五千年文明的礼仪之邦,中华民族是崇尚礼仪的优秀民族。早在两千多年前,我国就有了领先世界的《周礼》、《仪礼》和《礼记》三大礼仪著作。孔子可以说是最早的礼仪教师,他在六艺“礼、乐、御、射、书、数”之中,把“礼、乐”放在最前面,教导学生,“不学礼,无从立”,可见他对礼仪的高度重视,唐代学者张九龄说过:“人之所以为贵者,以其有信有礼;国之所以能强,亦云唯信与义”,他对礼仪的看法是很有道理的。

当今时代,中国实行改革开放政策,打开了通向世界的大门;全世界以和平与发展为主题,加强了国际联系。中国与世界正在进行政治、经济、科技、文化、艺术等全方位的双向交流,其活动人员之众多,频率之密集,时空之广袤,乃前所未有的。在这种情况下,礼仪的作用就显得更加重要了。庄重而亲切的礼仪,既可以弘扬中华国威,展示民族风范,又可以体现文明修养,悦徕远方贵客。这对于树立中国民族光辉形象,加快建设有中国特色的社会主义,推进物质文明和精神文明建设是有重大意义的。

目 录

第一章 概述.....	1
第一节 礼仪简介.....	1
第二节 大学生与礼仪.....	6
第二章 现代礼仪基本知识	10
第一节 待人接物常识	10
第二节 常规礼节	16
第三节 不同场所的交际礼仪	23
第四节 身势语	33
第五节 讳避礼仪	38
第三章 公关礼仪	43
第一节 公共关系简介	43
第二节 公关专题活动礼仪	47
第三节 公关应用文写作礼仪	51
第四节 公关语言技巧	60
第四章 礼宾	65
第一节 介绍与称呼	66
第二节 迎送礼节	68
第三节 会见与会谈	70
第四节 待客与作客	75
第五节 谈话礼仪	77
第六节 庆贺与凭吊	79
第七节 几种常见的仪式	83

第八节	外交文书	86
第九节	出国旅行的一般手续	89
第五章	婚恋礼仪	95
第一节	恋爱礼仪	95
第二节	婚姻礼仪	108
第六章	异国风情礼节	113
第一节	国旗、国花与花语	113
第二节	异国禁忌	118
第三节	亚太地区有关国家风情礼节	124
第四节	欧洲地区有关国家的风情礼节	137
第五节	美洲地区有关国家的风情礼节	150
第六节	非洲地区有关国家的风情礼节	159
第七节	澳洲(大洋洲)地区有关国家的风情礼节	164
第七章	文化礼仪	167
第一节	饮食文化礼仪	167
第二节	酒文化礼仪	178
第三节	茶文化礼仪	185
第四节	服饰礼仪	194
第八章	海员礼仪	199
第一节	海员礼仪	199
第二节	航运中的接待与交往	202
第三节	船舶旗帜、鸣号及救助	206
第九章	礼仪音乐	209
第一节	礼仪音乐的功能	209
第二节	礼仪音乐的运用	213

第一章 概 述

第一节 礼 仪 简 介

礼仪是人们在人际接触、社会交往中表示互相尊重、友善的礼节和仪式，是人们在社会生活中处理人际关系，约束自己行为以示尊重他人的准则。礼仪属于伦理道德范畴。它像一种无形的力量约束着人们，使人们自觉地互敬、互谦、互让，将社会规范为一个安定、和谐的生活环境。

礼仪可分为三种形式，一是语言性的，即各种交际场合中的礼貌用语，这些语言体现了尊敬、爱护、友好的信息，传达给对方，使对方作出相应的友善反应。如“您好”、“谢谢”、“再见”等等。二是非语言性的，即仪容、仪态、举止、礼物、各种礼节等等，如鞠躬、敬礼、微笑、劝酒、送礼等等，这些身势情态体现了对对方的关怀和敬意。三是讳避性的，如人死后一般说去世了，而不说死了，又如一般说到洗手间去，而不上厕所去。还有对于别人反感的话避开不讲，对别人反感的事避开不做等等。

一、礼仪礼节的发展

礼仪的形成是由于人类社会发展的结果。在远古时期，原始人已有群体生活，它们在猎狩中和采集野果中的互相配合，在遇到森林大火和猛兽奔逃时的互相关照呼唤，可以说是人类交往礼仪的原始形态。现存的猴群中，猴王的威仪和众猴的

臣服,不能说人类形成以前的动物中就存在着礼仪,而仅仅是动物的生存本能。

科学家认为:人类最初的语言不是有声语,而是手势语。手势语表达原始人的思想,而有声语表达原始人的感情。所以在原始社会中,手势语用得较多,由此推论:手礼可能是交际礼仪的雏形。尤其是我国的汉族,手礼相当丰富,有拱手礼、万福礼、招呼礼、推辞礼、执手礼(柳永《雨霖铃》“执手相看泪眼”)、抚摸礼等等,显示了汉民族的礼仪文化。许多手势、身势语一直沿袭至今。

礼仪随人类时代的发展而发展,在人类告别动物时期逐渐产生了语言。这些语言中也有相应的问候语、招呼语、告别语等原始礼貌语。原始人群居穴处,群体内的交际,群体与群体的交往必然会形成某些约定俗成的礼仪规范,以便能协调群体的正常生活。

旧石器时代中期的早期智人阶段,形成了原始人群间的族外婚,所有的男性和女性都必须到族外另一个群体中去寻找配偶,这种婚俗使人类由群内交往发展为群际交往。由于人际交往范围的扩大,大大推动了交际礼仪的发展。

自然博物馆中复原的北京周口店人,在山洞里,围坐着火堆,有人在比划着说话,有人在拨弄着火苗静静地听讲,似乎在商量一天的工作,抑或在商量食物的分配。从这群原始人的神情可以看出:一定有一种当时的礼仪在协调着他们友好相处。

原始人互见时好问“无它否”、“无恙否”。原始人所说的“它”应解释为蛇。汉代许慎《说文》中写道:“上古草居患它,故相问‘无它否’。”也就是说上古时期,人们露宿于草莽森林之中,经常受到毒蛇的伤害,故人们在早上见面时,总要问昨夜

有没有受到毒蛇的伤害。原始人的“恙”为噬虫。《风俗通》中说：“上古之世草居露宿。恙，噬虫也，善食人心，俗悉患之，故相劳云‘无恙’”。所以古人这两句问候语的意思是：你有没有受到蛇虫的伤害？从中我们可充分看出原始人在交往中互相关心，互相爱护的纯朴礼仪。

原始人的礼仪不仅体现在语言上，还体现在原始人的修饰打扮上。他们开始懂得用穿孔贝壳，穿孔动物骨头，穿孔石块等制成项链、手链、脚链、耳坠、挂件等佩件来修饰自己，愉悦他人，这不仅体现了原始人的审美趋向，还体现了他们的仪容礼仪。

古人说：礼立于敬而源于祭。《礼记·祭统》二十五中说：“凡治人之道，莫急于礼，礼有五经莫重于祭。夫祭者，非物自外至者也：自中生于心也。心怵而奉之以礼，是故唯贤者能尽祭之义”。《礼记》中还说：“养则观其顺也，表则观其哀也，祭则观其敬而时也。”这话有一定的道理。在原始人祭祖祭神敬图腾的过程中，逐步形成相应的祭祀礼仪，有一些还相沿成习至今。

在原始社会瓦解，人类进入奴隶社会后，交际礼仪的内容突出了君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱等关系。特别是周初，周公制礼作乐，颁布了一套维护奴隶主统治的典章制度。从文字上确立了奴隶社会的等级礼制。

自周代起，礼开始分流，国家的礼仪制度成为国礼，而一般的交际礼仪成为家礼，《管子·牧民》中说：“礼之大者在国家典章制度，其小者在平民日用居处行习之间。”

封建社会的礼仪基本承袭了奴隶社会的礼仪，但是它更加突出人的尊卑等级关系。

辛亥革命推翻了几千年来的封建社会，给了各种封建旧

礼和陈规陋习以巨大的冲击。五四新文化运动又加速了这场革命的发展。但是从五四运动到全国解放这段时间内，中国处于半封建半殖民地社会，因此，一直处于新旧礼制的矛盾交替之中：一方面封建残余竭力维护尊卑等级礼制，另一方面新文化运动抵制等级礼制，倡导平等礼仪。所以，这段时间内，是等级礼制与平等礼仪共存的阶段。全国解放后，真正推翻了封建礼仪礼节，主要表现在以下三个方面：

1. 革除维护封建尊卑等级的没落陈旧的形式，代之以人与人、人与人之间人格一律平等的礼仪礼节。旧式礼仪反映了深刻的尊卑等级封建意识。如稽首、顿首、叩拜、磕头等身姿礼节，本身就注定了施礼者与受礼者身份无平等可言。这样就使上下之间、长幼之间、主仆之间进行的是程式化虚假礼仪行为，毫无情感交流可言。试想受礼者唯我独尊的颐指气使和施礼者卑躬屈膝的唯唯诺诺，能有什么真诚和互尊互敬呢？现在已看不到这种礼节了，即使在残留这种陋习的偏僻乡村，也难登大雅之堂。而便于人们交往又能表达互尊互敬的礼节形式却被流传下来，如鞠躬礼等。

2. 兼收并蓄，吸收世界各民族礼仪之长，选取适应我国国情的礼仪礼节形式。最典型的是举手礼，鸦片战争以后，它被逐步介绍到中国，它首先被军队采用。北洋新军时期的陆军便采用了这种现代礼仪以代替封建跪拜礼、打手礼等。在满清灭亡之后，握手礼也逐步兴起，彻底打破了中国传统的男女授受不亲观念的束缚。此后，我国礼仪礼节在保留东方特点的基础上，汇入世界礼仪礼节的干流，促进了中华民族和世界各族人民之间的友好交往。

3. 礼仪礼节的继续发展。礼仪礼节与社会制度、民族风俗习惯，人民文化素质和社会物质文明、精神文明的发展程度

等有密切关系。它必须符合特定历史条件下的道德规范和传统的文化习惯。一些能表达人们真情实感并被对方准确领会的符合礼貌的举动就可能成为新的礼节形式。当然,随着社会文明的发展,礼仪礼节也会更加明显,更加有效地约束人们的言行,使之向符合人类社会道德、符合社会行为规范的方向发展。

二、现代礼仪的特点

礼仪发展演变至今,成为现代交际礼仪。现代交际礼仪有以下几个特点:

1. 开放性。我国改革开放以来,对外交往越来越多,加上高科技的发展,通讯与交通都已现代化,国际间的交往非常便捷。所以,许多国外的礼节开始在我国流行,使我国的礼仪更趋完美,如告别时连小孩都会讲“Byebye”,赞同别人意见时说声“OK”,祝别人成功时用食指和中指打个“V”等等。

2. 功利性。由于商品经济的影响,人们在交往中逐渐讲究实际,注重功利,所以现代礼仪也带上较浓的功利色彩。如拜年时说:“恭喜发财”。问别人在何处工作时说:“在哪里发财”,称企业经理为老板等等。

3. 时效性。在现代外交或商务活动中,虽然有一些相对持久固定的礼仪形式(如迎接外国元首来访的仪式等),但总的来说,国际交往中礼仪礼节在不断地渐变。许多礼仪礼节在更新,同时各国、各地区的礼仪礼节有差异,所以礼仪礼节是随时空推移而变化的。

4. 简捷性。随着现代生活的高速度、快节奏,礼仪礼节不断趋向简捷。过去繁文缛节的礼仪已不适应现代生活。特别是年轻人,一个点头微笑,一个飞吻,一声“Hi”,一个“V”手势或“OK”手势,都是致礼的形式。

第二节 大学生与礼仪

礼仪礼节是人际交往中互相尊重,联络感情,增进友谊的文明行为,也是个人文化素养、品德修养和思想境界等精神内涵的外在表现。

随着社会的发展,人际交往面不断扩大,这种应有的礼仪素养显得日益重要,得体的礼仪礼节,可以缩短人们之间的情感距离。对于初次交往的人,相互之间端庄的仪表,优雅的举止、真诚的语言、热情的态度,使交际双方产生一种温馨的气氛,消除交际双方的陌生感,从而能消除心里隔阂,沟通双方的感情。

随着经济的日益繁荣和科技的日益进步,人际交往日益便捷,日益频繁。在科技合作、文化交流和商务谈判中,国际交往越来越普遍。为了在国际交往中保持我们的良好形象,我们必须要了解国际礼仪知识和有关国家的风俗习惯,使我们不至于在交往中失礼,保证交往渠道始终畅通,如不具备这种素质,在工作中可能会受到挫折。例如,某公司欲从德国引进啤酒生产流水线,双方经过几轮谈判,准备正式签订合同。可是在最后的谈判中,我方首席代表随口往地上吐了一口痰,又用皮鞋随意地蹭了两下。这两个不经意的小动作,引起了对方的极大反感,最终导致了合同的失败。从这件小事中可以看出,现代礼仪在经济活动中何等的重要。

作为日后肩负建设重任的大学生,就应该及早掌握礼仪知识和加强礼仪修养。

一、大学生的社会地位要求他们知书识礼

大学是培养社会主义事业接班人和建设者的高等学府。

大学不是简单地设置若干门课程教教学生就行了,而是按照党和国家对大学生培养的总目标,进行分解整合,从德、智、体诸方面入手对大学生进行全面的培养教育,使他们在德、智、体诸方面同步提高。这种教育称为素质教育。

素质教育包含着科学知识教育,体育训练,也包含了人生观、价值观教育、美育教育、道德伦理教育、心理意志教育和礼仪教育。大学生是社会上文化层次较高的群体,是将来国家建设与管理的骨干力量。这就要求大学生不仅要知书,还要识礼,要有较高的文化层次,良好的思想修养和礼仪礼貌。

随着科学事业的深入发展,高等院校中涉外专业越来越多。这些专业培养出来的学生将就业于商贸系统、海运系统等。许多人将直接进入国际交际圈,所以国际礼仪知识对他们尤为重要。作为涉外专业的学生一定要在学校里学习掌握一点国际礼仪知识。

曾有过这样的事例,有的学生毕业时业务知识很好,工作上比较顺利,可是几年以后让他担任课题组长却无法胜任。这倒不是他的业务水平退步了,而是不能协调课题组人员之间的人际关系。对于人员之间的复杂矛盾束手无策,至使课题组人际关系紧张,影响了科研工作。科学技术发展到今天,许多科研项目都要由几十人,几百人甚至成千上万人合作研究。这种情况下没有一点礼仪修养,不能处理和协调人际关系显然是不行的。从这个意义上讲,没有礼仪修养,不会正确协调人际关系的科技工作人员不能算优秀的科技人员。

要成为一名知书识礼的人,除了掌握基本的礼仪知识外,更重要的是在平时就要身体力行,严格要求自己,非礼勿听,非礼勿视,非礼勿说,非礼勿做,将自己培养成一个彬彬有礼的人。

应该说,大学生已经成为半个“社会人”了,他们在大学期间的成长就是在完成从“自由人”向“社会人”的过渡。他们应该在大学期间增加对社会的了解接触,以使自己的思想观念和行为方式逐步与社会接近。因为毕业后,大学生应适应社会,而不能要求社会来适应大学生,只有适应社会,才能在社会中生存。

现在的大学生,那种纯三点式(宿舍——教室——食堂)的生活空间的时代已经过去。随着勤工助学等活动的深入开展,大学生与社会的接触越来越多,在与社会的交往中,怎样做到以礼待人,使交往顺利,这是大学生们亟需注意的问题。

二、大学生的礼仪落差

现在的大学生在礼仪修养方面存在着两个落差。第一个落差是国家对大学生素质的期望与大学生的实际情况还有差距。上面曾讲过,大学生的社会地位与大学毕业后的社会角色都是非常重要的,是党和国家目前着力培养的一个群体。应该说国家对大学生的期望很高,然而大学生礼仪修养的总体状况并不尽人意。从这个意义上讲大学生应该不断地自我完善。

第二个落差是大学生之间的礼仪修养有差距。一部分学生在大学这个优越的环境中刻苦学习,自觉地提高自己的思想修养,努力使自己成为一名名符其实的大学生,塑造一个美好的大学生形象。但也有部分学生放松自己,我行我素,自高自大,没有一点礼仪修养。有一次,上级机关的有关同志检查某高校的工作,当检查到计算机房时,只见有个学生双脚搁在机上,对进来的人熟视无睹,连招呼都不打,给别人留下极差的印象。还有,大学中“课桌文化”与“厕所文化”的出现说明了有些学生文化层次与文明程度的差距。

还有些学生认为做大事的人可以不拘小节,逐渐使自己

变成一个随便散漫的人。如有些学生穿着拖鞋去教室上课学习,当他的光脚丫面对别人时,当他的脚上散发出怪味时,他是否意识到对教室内老师和同学们的失礼?有的学生上课迟到、早退、打瞌睡或听 Walkman,他(她)是否意识到这是对任课老师的蔑视,是不尊重任课老师的劳动,也是对老师的失礼。有的学生在早上举行升国旗仪式时,双脚叉开,两手插袋,或站成“稍息”的姿势,甚至随意走动,表现出一副无所谓、漫不经心的样子。还有在同学之间的接触中,有些学生不是互相尊重、互相谦让,往往为了一些小事就发生口角,甚至拳头相见。这些行为都显示了自己无礼仪修养。

对别人的任何失礼行为,都显示了自己是无礼貌的人,只会给别人留下不良的印象。如果这些失礼行为不及时纠正,养成习惯,可以想象,在他今后的工作交往中必然会受挫的。所以每个学生都要认识到这两个落差,不断提高自己的修养,将自己培养成知书识礼的人。

第二章 现代礼仪基本知识

第一节 待人接物常识

一、净化心灵、陶冶情操

人们在社交中都想举止端庄温文尔雅，谈吐不俗，潇洒风流，给人留下美好的印象。但有些人常常事与愿违，他们也努力学习，但只是刻意效仿，效果当然不佳。问题出在何处呢？可能出在有些人对交际礼仪存在以下两种偏见：

首先，有些人把自己交际中的失败归结于不会花言巧语。他们在人际交往中，不讲礼仪，强调自我，讲话直通通，好顶撞，认为这是直性子，这样有个性，完全不懂尊重他人，礼貌待人。天长日久，周围的人全被得罪了还不知道，于是人们对他（她）敬而远之，他（她）成了孤家寡人。究其原因，他（她）说我性子太直了，不会花言巧语。

有的人因为自己有一些特点或特长，就不尊重领导。工作中事先不请示，事后不汇报，领导布置的工作不能圆满完成，或在工作中没有创新。领导批评他，他就怨天尤人。

有时领导为了使他对工作的全过程有所了解，就让他从基础工作做起，或者让他做基础工作的时间长了点，他就闹情绪，认为领导不重视他。有的人平时对领导较疏远，领导与他谈话也少，看着别人与领导亲亲热热，就认为别人会溜须拍马，而自己得不到领导赏识是因为自己不会溜须拍马。

这些交际思维方式,称之为“林黛玉交际误区”。看过《红楼梦》这本书的人都知道,林黛玉在贾府里的人际关系并不好,主要问题是她的性格多疑猜忌,气量狭小,说话过于尖酸刻薄。

在贾府中,端庄贤淑的薛宝钗被她讽刺过,毫无城府的史湘云被她奚落过,纤弱温顺的贾惜春被她讥笑过,年迈的刘姥姥被她耍弄过,贾宝玉更是她的出气筒。但她还是自我感觉良好,把任性看作直率。由于人们受不了她的尖刻,能避则避,能让则让,敬而远之。

其次,有些人把礼仪礼节当作是机械动作,刻板程式。他们在人际交往中,不拘小节,不修边幅,只承认自己在仿效某些礼节方面存在着偏差,而意识不到问题的根源在于自身的礼仪修养差。事实上,人的言谈举止都是由心灵操纵的。所有符合礼仪的行为都是知识识理的涵养在起作用,尊重他人,维护社会公德的言行往往出自高尚的心灵。正如《礼记》上说的那样:行修言道,礼之质也。在人际交往中,东施效颦地仿效礼节当然是机械刻板的。因此,要长期保持美好言行,讲究礼节礼貌,并使之为我自觉的行为,必定先要有一种充实而美好的心灵,必定先要具备高尚的情操。而那些言行粗野,性情古怪者,也必定是缺乏教养,缺乏自我净化心灵能力的人。所以他们的言行会与文明失谐。

要使自己成为有良好礼仪修养的人,必须要有意识地注意以下几点:

1. 培养高尚的道德情操,自觉遵守社会公德,努力维护良好的社会秩序。严以律己宽以待人,己所不欲,勿施于人。经常反省自己,在人际交往中是否有失礼的地方,即使在独处时也要做到慎独,在尊重他人的基础上树立自己的尊严,使自己