

新聞攝影論集

李石生

新华出版社



新闻摄影论集

蒋 齐 生 著

新 华 出 版 社

新闻摄影论集

蒋齐生

*

新华出版社出版
新华书店北京发行所发行
六〇三厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 插图6页 11.75印张 270,000字
1982年10月湖北第一版 1982年10月湖北第一次印刷

统一书号:7203·013 定价:1.20元



第1图 毛主席与温
大娘话家常 (1958年)

侯波 摄



第2图 周总理视察
邢台地震现场 (1966
年)

袁汝逊 摄



第3图 友好的巧遇（1978年）

〔日〕松田定明 摄

第4图 鲁迅与木刻家谈话（1936年）

沙 飞 摄





第5图 红 樱 枪 (延安, 1939年)

吴印咸 摄

第6图 访 贫 问 苦 (1948年)

邹健东 摄





第7图 郑洞国到
哈尔滨 (1948年)
郑景康 摄



第8图 本溪刚解
放的矿工(1945年)
齐观山 摄



第 9 图 观众——北京郊区农民观看话剧《黄花岗》(五十年代初) 郑景康 摄

第 10 图 严寒中的青年突击队 (1957 年) 张印泉 摄





第 11 图 漫画家华君武 (1963 年)

石少华 摄



第 12 图 捡起来! (原载 1958 年摄影艺术选集)

梁文骏 摄



第13图 纽约人行道
(1910年)

〔美〕海因摄



第14图 柬埔寨难民
(1979年)

〔美〕鲍耐特摄

第 15 图 勃特勒太太

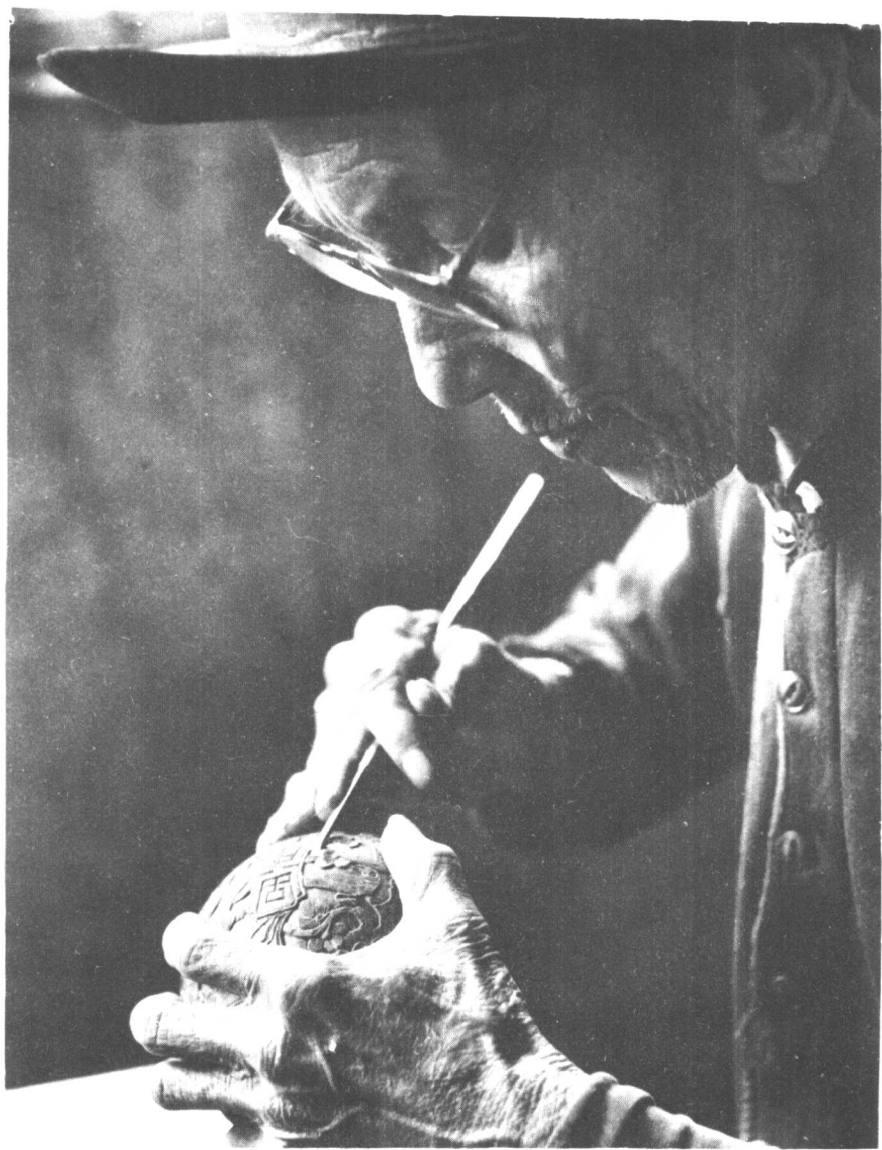
〔美〕伊芙·阿诺德 摄



第 16 图 德国盖世太保特务被揭发 (1945 年)

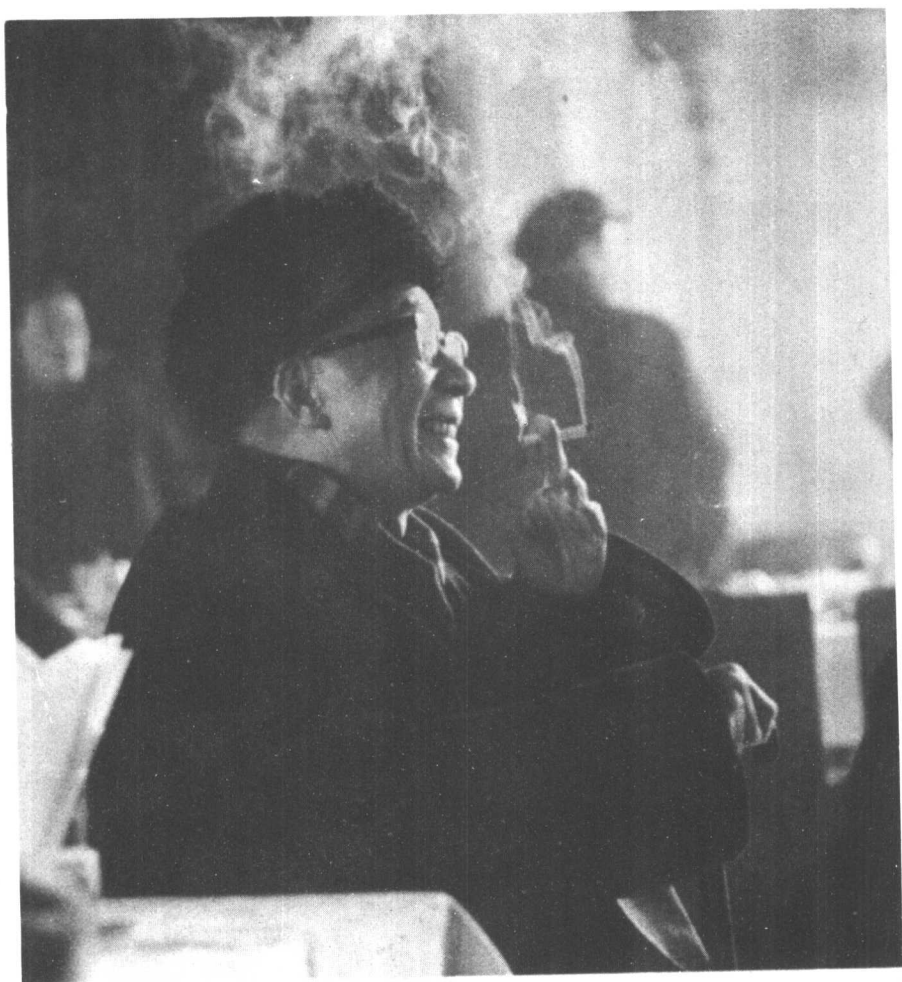
〔法〕布列松 摄





第 17 图 椰 雕 (1963 年)

蒋齐生 摄



第 18 图 作家老舍在文艺界春节联欢会上 (1963 年) 蒋齐生 摄



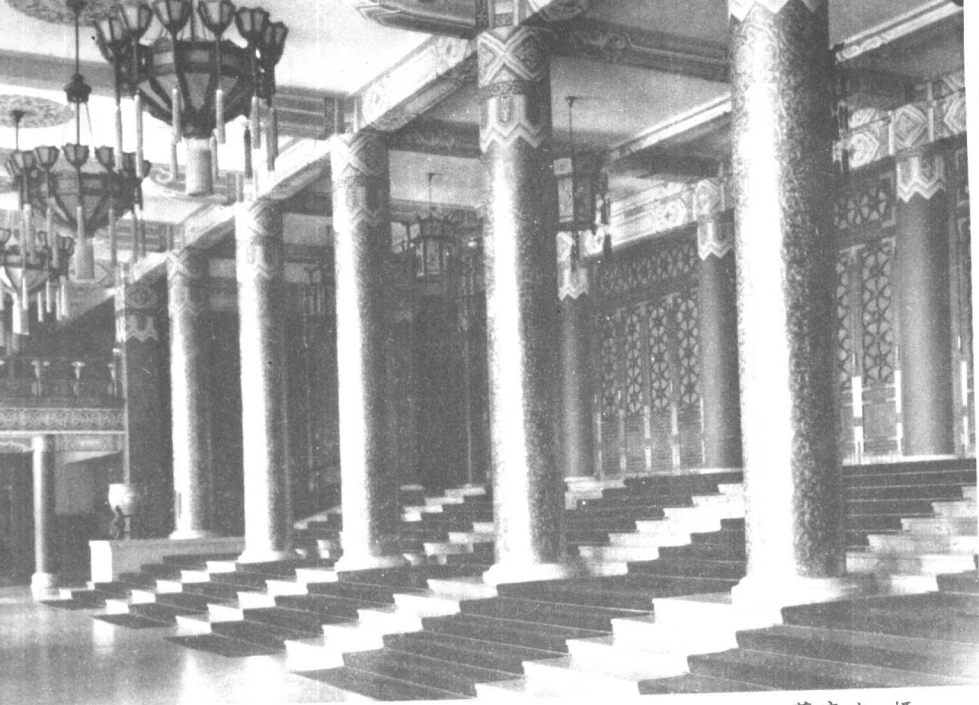
第19图 树下小读者(兰州, 1959年)

蒋齐生 摄

第20图 陕西户县群众评画(1975年)

蒋齐生 摄





第 21 图 北 京 饭 店 内 景 (1956 年)

蒋齐生 摄

第 22 图 制造笑的人们——在第四次全国文代会休息期间 (1979 年 11 月)

蒋齐生 摄



目 录

上编(选自1978—1980年所写文字)

我是怎样搞起新闻摄影的理论研究的?(代序)	1
“事实为政治服务”为什么是荒谬的?(1978,秋)	13
打倒摄影帮八股(1978,秋)	18
从周总理的两次批评,看新闻摄影的基本规律问题(1979,3)	24
把群众记在心上(1979,3)	38
说“快”(1979,3)	42
典型瞬间与人物摄影(1979,12)	46
拍摄现场人像(1979,12)	54
摄影是一门独立的艺术(1979,12)	56
摄影记者工作的起点:调查研究问题(1980,1)	66
关于新闻及新闻摄影的特性和基本规律(1980,3)	85
谈谈我是怎样学习抓拍的(1980,4)	97
摄影理论研究的情况和问题(1980,7)	102
摄影史和新闻摄影在摄影史中的地位(1980,9)	117
新闻摄影美学的几个问题(1980,9)	139

下编(选自1954—1964年所写文字)

关于祖国风光的摄影(1956,春)	171
反摆布斗争中的几个问题(1956,5)	184
新闻摄影的特性及其形象“创作”的基本规律(1958,11)	195
形式与内容必须一致(1959,3)	206
表现生活的现场气氛——新闻摄影艺术性的重要 特征(1959,4)	210
新闻现场的深入选择(1959,8)	216
我们要做促进派——读《组织场面不真实吗》一文 之后(1959,秋)	223
新闻摄影简论(1960,1)	233
新闻摄影的美的表现形式和技法问题(1961,2)	248
题材和题材的表现形式要多样化(1961,5)	261
摄影采访中的形象观察与形象思维(1962,夏)	266
论不干涉对象的摄影(1962,夏)	280
对于新闻摄影真实性及有关问题的理论认识(1963,9)	293
语重心长,发人深思(1964,9)	357
附 录:劳动模范对摄影报道的意见	363
编 后 记	367