

中华美国学会

中华美国学丛书

世代悲欢 “美国梦”

——美国的移民历程及种族矛盾（1607-2000）

邓蜀生 著

中国社会科学出版社

美国梦

中国现代文学研究
2013年第1期

世代悲欢

“美国”

——从1949年到1977年中国文学中的“美国”

郑敏 著

中国现代文学研究

2013年第1期

第1期

第1期

中华美国学丛书

世代悲欢“美国梦”

——美国的移民历程及种族矛盾
(1607—2000)

邓蜀生 著

中国社会科学出版社

F1102/07

图书在版编目(CIP)数据

世代悲欢“美国梦”:美国的移民历程及种族矛盾:1607~2000/邓蜀生著.北京:中国社会科学出版社,2001.6

(中华美国学丛书)

ISBN 7-5004-3000-0

I.世… II.邓… III.移民-政策-美国-1607~2000
IV.D771.238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19114 号

责任编辑 郭 媛

责任校对 石春梅

封面设计 王 华

版式设计 李 建

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010-84029453

传 真 010-64030272

网 址 <http://www.cass.net.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂

装 订 丰华装订厂

版 次 2001 年 6 月第 1 版

印 次 2001 年 6 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 15.5

字 数 393 千字

印 数 1—3000 册

定 价 32.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

本书的出版得到由美国福特基金会赞助的中华美国学会美国学著作出版补贴基金的资助，特此致谢。

The publication of the book is made possible partly by the Chinese Association for American Studies Publishing Subsidy funded by the Ford Foundation.

前 言

美国著名作家霍华德·法斯特在他的畅销作品《第二代》中，通过小说中一个法国人说了这么一句话：“美国人真怪——他们总是别国人。”这简单的话语，点出了美利坚合众国这个年轻国家的特点：怪。怪就怪在他们总是别国人。这也就是本书的主题——美国与外来移民的相互依存关系，以及由此派生的种族问题。

美国是 100 多个民族和种族的共生体。这些民族和种族都是外来移民。即使是原居民印第安人也是外来移民的先驱。^① 美国大诗人沃尔特·惠特曼（1819—1892）兴奋地写下了他的名句：“美利坚合众国是一首最丰富的诗歌，它不仅是一个民族，它是由许多民族组合成的民族。”尽管人们对完全由自愿移民和非自愿移民组合成的这个国家可不可以称作“美利坚民族”存有争议，但是美国的奠基人和先辈们确曾向往过一个崭新民族的诞生。

一个民族国家，总有多数民族或少数民族，在美国却说不清哪个民族是多数民族；就肤色论，白人居多，但情况正在变化

^① 今日仅占美国总人口 1% 的印第安人，据普遍的说法，是大约 2 万多年以前从亚洲经过阿拉斯加已消失的美亚陆桥进入北美的。但是由于在北美土地上已有 2 万多年的生活史，所以一般称之为美洲大陆的原居民，不算作外来移民。故本书未列专章论述。

中，而且白人中民族繁多，人种也决非同源。美国立国之始，从欧洲最早移民定居北美的英国人是多数民族。在1780年，每4个美国人中有3个是来自英格兰或爱尔兰。可是时至今日，据1997年美国人口统计材料，英格兰裔为3514万人，占美国总人口的13.13%；爱尔兰裔为4167万人，占美国总人口的15.57%，两者相加，也不过只占美国总人口的28%多一点。^①这说明没有哪个族裔可以自称是美国的多数民族，如像汉族之与中国，俄罗斯族之与前苏联和现在的俄罗斯那样。然而，美国白种人占压倒多数，据1997年的统计，占总人口的73%；说英语的占多数，为86.2%。宗教在美国建国过程中起了举足轻重的作用，占压倒优势的是新教。这样，说英语，信新教的白种人成了美国社会的主体和主流文化的载体。当然，这些情况都在变化中，这也是本书将要探讨的诸问题。

美国是一个没有地主，没有贵族，政教分离，由外国移民组成的国家（最早的居民印第安人的社会发展进程由于欧洲人殖民定居北美而告中断，美利坚合众国及其文化不是印第安文化的继承和发展）。从建国前和建国初期来说，美国是由从欧洲的封建制度下逃出来的小资产者和农民建立起来的，他们在美国建国过程中，曾引发过许多社会矛盾：先来到的移民歧视后来者；西欧、北欧的移民歧视东欧、南欧的移民；新教徒歧视天主教徒。这些矛盾经过几代人，都大体得到解决，惟独种族矛盾，也就是对有色人种的歧视和压迫，成为美国社会的顽症。美国的种族压迫是以奴役黑人的奴隶制为其集中表现，随后是以暴力的最高形式——战争手段，来解决落后的奴隶制与工业资本主义之间的矛盾。美国摆脱了奴隶制的桎梏，但是对黑人和其他有色人种的歧视，这一使美国历史蒙受羞辱的篇章，至今还在继续写下去。

在美国这部波澜壮阔、蔚为奇观的移民史中，有宽容大度、

^① 据《美国世界年鉴》（新泽西，1998年）。

振顽立懦的光辉篇章，也有使民族汗颜的种族迫害丑闻。光荣与耻辱、正义与邪恶交织而成的美国移民历史，是十分值得回顾和研究的。

笔者在 10 多年前曾写过一本《美国与移民——历史·现实·未来》（重庆出版社 1990 年版），当时是我国问世较早的一部关于美国移民问题的专著。经过了整个 90 年代，迎来新的世纪，美国移民的主客观环境都有了较大变化，美国移民问题与种族关系、移民政策与高科技的迅猛发展、美国移民形势与整个国际环境的相互影响等，都有了更丰富的内涵。因此笔者在前书的基础上，增加了最近 10 年新的材料，并对前书中的若干观点作了重新审视，对美国的移民问题和种族关系进行比较深入的综合考察，写成此书。敬请旧友新知和广大读者，以及近 10 年来成为美国史研究领域的主力军的中青年专家学者不吝赐教。

邓蜀生

2001 年 3 月于北京

目 录

前言..... (1)

一 自由女神对移民说：“我在金门之侧高举着明灯！” (1)

一个多民族的新国家的形成 (4) 建国初期疑虑重重的移民政策 (9) 1815—1882 年的“自由移民”时期 (18) 1882—1924 年的限制和选择移民时期 (30) 反合同劳工的插曲 (38) 20 世纪 40 年代到 60 年代——移民限制松动时期 (42) 美国移民政策的里程碑——1965 年移民和归化法 (52) 1996 年《非法移民改革及移民责任法》——“1920 年以来最严格的反移民法” (58) 放手吸引科技人才——“借鸡生蛋”和“筑巢引凤” (60)

二 移民先驱带来旧世界的火种

——意外地孕育出一个新国家 (68)

詹姆斯敦——烟草——“柏吉斯” (69) “五月花”号——《五月花号公约》——民主火种 (72) 战胜死亡——感恩节——新英格兰 (74) 受宗教迫害的人成了宗教迫害狂 (79) 一个来自伦敦塔的囚徒 (81) 破灭了的梦想

(84) 自由火种变成独立火炬 (86) 边疆吸引移民, 移民消灭边疆——势不可挡的西进运动 (91)

三 他们为什么背井离乡?

——“公爵们是不会移民的”…………… (106)
契约奴——最早移民中的最底层 (106) 初入国门话当年 (119) 德、意裔等融入美国主流社会 (123)

四 带着锁链来的“非自愿移民”

——黑人奴隶…………… (129)
早期奴隶贸易 (129) 有压迫就有反抗 (132)
林肯与废奴 (137) 打碎奴隶锁链后——
《黑人法典》、《吉姆·克劳法》、三 K 党 (144)
“我们也是美国人” (152) 道路崎岖的黑人民权运动 (157) 成就与问题 (179)

五 华工血泪写春秋

——难忘的篇章…………… (192)
舍命飘洋谋生——华人先驱的金山梦 (193)
“一句话的历史”——对筑路华工的评价 (199)
荒谬苛例与歧视性立法——绝对排华 61 年 (205) 排华暴行及其煽动者——美国历史中的耻辱 (221) 种族主义与排华 (226) 天使岛——洒向人间都是怨 (228)

六 今日华人社会

——他们开始赢得尊重…………… (245)

罗斯福结束排华以后 (245) 从“三把刀”到诺贝尔奖——一个世纪的足迹 (249) 华人的参政意识和初步成果 (261) 李文和案——种族主义的严重挑衅 (270) 唐人街今昔——它正在消失吗? (280)

七 日本人等亚裔在美国

——成就显著，形势严峻…………… (289)

日本移民先辈饱尝排日苦果 (291) 军国主义作孽，日本移民遭罪——二次大战中的一个插曲 (302) “第二次珍珠港事件”吗? (311) 印度裔令人刮目相看 (317) “亚裔美国人的凯歌”——在新种族主义的阴影下奋进 (320)

八 希伯来子孙寻找新天国

——犹太裔的特殊地位…………… (331)

漩涡中的软木塞——犹太民族素描 (331) 美国犹太人来自何方? (333) 面临逆境气不馁 (340) 人才辈出，站稳脚跟 (348) 不可忽视的政治势力 (351) 美国犹太人逐渐不信奉犹太教 (360)

九 禁而不止的“非法移民”

——“烫手的马铃薯”，可又少不了他们…………… (364)

雀巢鸠占，反客为主——历史遗留的问题 (365)
墨西哥人有了“合法居民”与“非法移民”之

分 (371) 拉美“非法移民”给美国带来了什么? (377) 严峻的法律措施改变不了总的趋势 (381)

十 合众为一与多元共存

——“大熔炉”与“马赛克”…………… (388)

从历任美国总统的祖籍说起 (388) 难以切断的“根”——事与愿违的强迫美国化 (392)

存不存在美利坚民族? ——一个有争议的问题 (403) 排外主义与外来移民 (413) 种族主义——痼疾与梦魇 (418) 种族歧视——分裂美国的隐患 (423) 种族对抗——对种族歧视作出的反应 (435) “肯定性行动”——种族矛盾的减压阀 (447) 移民和美国是共生体——应该是双赢 (454)

结束语 美国 21 世纪的大课题

——移民将在多大程度上改变美国的面貌…………… (459)

主要参考书目…………… (469)

美国移民大事记…………… (478)

一 自由女神对移民说：“我在金门之侧高举着明灯！”

从欧洲越过重洋进入纽约港，首先映入眼帘的是一座矗立在伯德罗岛上的面对大西洋的巨型铜像——纽约自由女神像。她身高 152.5 英尺，容貌美丽，神情坚毅，右手拿着象征自由的火炬，左手拿着一本长达 23.7 英尺象征法律的书板，上面写着美国独立宣言发表的日期——1776 年 7 月 4 日。

这座自由女神像是独立、自由的美利坚合众国的象征。

这位女神是一位来自法兰西的“移民”，她于 1886 年 10 月 28 日在纽约定居。

说起来，自由女神还有一段动人的经历。这座铜像是法国人民为纪念美国独立 100 周年送给美国人民的礼物。在美国内战后，以爱德华·德拉布莱（拿破仑三世执政时共和党反对派领袖）为首的一批法国著名人士组成法美协会，以促进两国人民的友谊。他们提出建议，向美国人民送一件有永久纪念意义的礼物。他们委托协会成员、法国著名雕刻家弗雷德里克·奥古斯特·巴托尔第塑造一座女神像；广泛发动群众自由募捐来筹措费用。法国的 180 个大小城镇成千上万的人参加了捐款活动，共计捐款 25 万美元（100 年前这可是笔不小的数目）。巴托尔第从 1874 年开始工作，历时 10 年，到 1884 年 5 月才塑造好女神像。

与巴托尔第在法国完成自由女神塑像同时，美国人民开展了为铜像底座募捐的活动。主持这项捐款活动的是纽约《世界报》

的主人、匈牙利移民约瑟夫·普利策。他的 12.1 万名读者捐赠了 10 万美元。

这座女神像之所以闻名于世，不仅是由于克利夫兰总统在 1886 年 10 月 28 日参加了她的揭幕典礼；也不仅是由于威尔逊总统在 1916 年 12 月 2 日按钮启用了女神莅临 30 年后建成的日夜不灭的照明系统；当然更不仅仅是由于约翰逊总统 1965 年 10 月 3 日在女神像下签署了一项移民改革法。她之所以出名，是因为成千上万来自欧洲的移民都十分熟悉她的身影，亲眼端详过她，向她欢呼致敬，甚至为刻在她的底座上的诗句感动得流泪。许多人朗读、背诵着这些诗句：

……把你们的那些人给我吧：
那些疲惫的人，穷困的人，
蜷缩在一起渴望自由呼吸的人，
在你们富饶的海岸边遭到遗弃的
无家可归、颠沛流离的人，
把他们交给我，
我在金门之侧高举着明灯！

多么热情的语言。这是一股大西洋暖流！它温暖着从大西洋彼岸经过生死挣扎来到一个陌生国家的几千万移民。这些诗句引自一位在美国出生的犹太女诗人爱玛·拉扎鲁斯 1883 年写的《新巨人》14 行诗。这首诗在 1903 年镌刻在自由女神像底座上，为世人传诵。

自由女神与移民结下了不解之缘。多少文学作品和历史著作，生动地描述了来自欧洲的移民初见自由女神时的激动心情。且读一读这片断出色的描写：

约瑟夫和安娜（按：两个意大利移民），颊贴着腮地站

在甲板上。他们 17 天来的“家”和“诺亚方舟”——一艘老态龙钟、锈痕斑驳的轮船——徐徐驶进了爱丽斯岛。其他乘客，老的，少的，尖声欢叫的孩童，嚶嚶而泣的婴儿，也全都涌到甲板上来了。他们之中有的默默无言，有的惊魂未定，有的病体恹恹，也有的希望满怀。来自不同国土的人们汇集在一起，各种语言和哭声、笑声杂成一片。他们日夜盼望的时刻终于来到了，看，雄伟的希望女神在欢迎他们！这世界的第八大奇观在向他们招呼：“把那些疲惫的人，穷困的人，蜷缩在一起渴望自由呼吸的人，在你们富饶的海岸边遭到遗弃无家可归、颠沛流离的人，把他们交给我……”。移民们立刻用 5 种不同的语言纷纷介绍起这座神的情况。她有 152 英尺高，250 吨重。没错，你甚至还可以站到她那高擎着的火炬里面去呢。海湾对面的岬角上（按：指纽约曼哈顿岛），高楼大厦林立，但他们怎及得上自由女神那么令人神往。

不多久他们登上了爱丽斯岛上一个嶙岩的岬角。岬上房屋鳞次栉比，里面挤满了熙熙攘攘的人群。自由女神对着他们微笑，但他们却像牲口似地被赶成一团。各种神秘的事情，吓得他们胆战心惊，有人甚至还低声哭了起来……^①

文学家以富有感染力的笔触，刻画了移民们见到女神像时一阵激动过去以后，踏上陌生的土地，见到陌生的一切，慈祥的女神也不能安慰他们的恐惧、迷惘和失落的情景。

^① 霍华德·法斯特：《移民》，漓江出版社 1986 年版，第 5—6 页。译文略有改动。

一个多民族的新国家的形成

美利坚这个由移民组成的国家的传奇经历，并不是自由女神在美国“定居”那一天才开始的。早在女神“移民”美国之前300多年，北美已经有了欧洲人的活动，他们是葡萄牙、丹麦、意大利、英国、西班牙的水手、冒险家和传教士。1565年西班牙人佩德罗·梅嫩德斯·德·阿维莱斯在佛罗里达半岛上建立以圣徒奥古斯丁命名的定居地。这是欧洲人在北美建立的最早的定居地（1586年为英国殖民者德拉克焚毁，西班牙殖民者后又重建）。作为有组织的永久性的移民活动，是从1607年5月14日120名英国人乘3艘船越洋驶入弗吉尼亚的詹姆斯河建立詹姆斯敦开始的。但是在美国移民历史上，具有更深远意义的是1620年的“五月花”号航行。“五月花”号的移民传奇，将在后面详述，这里要说明的是这次有组织的移民活动，开创了人类历史最大的文化转移和人口迁徙的先河。继“五月花”号英国移民在普利茅斯建立新英格兰第一个殖民地后，到1640年的20年间，马萨诸塞湾已有约2万英国移民。

紧随英国移民之后的是荷兰人（新阿姆斯特丹、特拉华）、瑞典人（特拉华）、威尔士人（费拉德尔菲亚）、德意志人（宾夕法尼亚）、法国于格诺（亦译作胡格诺）教徒（纽约、马萨诸塞湾）。到18世纪初期，苏格兰—爱尔兰人成为新来客的最大群体，从1720—1776年的大约半个世纪中，有25万苏爱人定居在马里兰和宾夕法尼亚。

在欧洲各强国向北美殖民和移民的竞赛中，英国是胜利者。这是因为英国政府采取鼓励和支持对北美殖民的政策。英国国王颁发《特许状》，把本不属于英国的北美土地，特许给前往北美殖民的英国人和英国殖民公司。所有的英国移民实际上都是在《特许状》范围内活动的。这些《特许状》具有很大的弹性，给

新兴资产阶级以很大的活动余地。在整个英国殖民统治时期（1607—1776）的北美，接纳了100多万来自西欧和北欧的移民，其中大约四分之一是在1720—1770年这50年间来自不列颠诸岛和德国的。这些西欧和北欧移民及他们的后裔，构成日后曾被称之为美利坚新民族的先驱和主体。早期移民中的大多数是英国人，他们是新教徒，说英语，奉行英国的风俗习惯，遵循英国的法律制度。

英国在北美建立起了一个美洲殖民帝国，把从大西洋东海岸到密西西比河之间的大片土地纳入英国殖民统治下。在这一大片殖民地中，散散落落有些遗留下来的荷兰人、瑞典人、法国人的居民点，还有一些英国的“化外之民”，如与“五月花”号上的英国人几乎同时来到北美的黑种人，以及北美土地上的最早的居民印第安人，等等。整个来说，这是一大片荒凉、原始、人烟稀少的未开垦的处女地。英王和他的政府对这个遥远的帝国的控制鞭长莫及，隔着四五千公里的海洋，使得英国的北美殖民地实际上处在某种程度的放任状态。皇家总督虽然是英国人，听英王的命令，可是与总督关系最密切的是各殖民地的议会，总督使用的一切行政经费要得到当地议会的通过，而不是由英国议会或英国国王批准。在北美的英属各殖民地都是独立的政治实体。它们都宣誓忠于英王，但是各殖民地之间矛盾重重，摩擦不断，有宗教问题、贸易问题、边界问题，对这些纠纷，英国政府也束手无策，睁一只眼闭一只眼，让他们自行解决。英国政府真正关心的是怎样从它的北美殖民地取得尽可能多的财富、税款和从贸易中取得高额利润。但是，随着英国政府与它的北美殖民地之间多种矛盾的产生和发展，以及英国人大批外流到北美殖民地，在英国统治集团内部关于英国人移民北美殖民地是否符合英国利益的争论也日趋激烈。

1754—1763年，英国在北美取得了战胜法国的胜利，它在北美的殖民地又扩大了许多，加拿大、佛罗里达以及直达密西西比