

新疆彩陶



278

文物出版社

新疆彩陶

新疆文物考古研究所主编

穆舜英 祁小山 编著

文物出版社

封面设计: 张希广

责任编辑: 萧 鎏

责任印制: 陆 联

新疆彩陶

新疆文物考古研究所 主编

穆舜英 祁小山 编著

*

文物出版社出版发行

(北京五四大街 29 号)

<http://www.wenwu.com>

E-mail web@wenwu.com

北京新华彩印厂印刷

新华书店经销

787×1092 1/16 印张: 7

1998 年 8 月第一版 1998 年 8 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1097-8/K·439 定价: 80 元

目 录

论新疆彩陶	穆舜英 (1)
英文提要	(21)
中文目录	(23)
英文目录	(27)
彩色图版	(29)
黑白图版	(45)
图版说明	(93)
后 记	(108)

论新疆彩陶

穆舜英

近十多年来，新疆远古文化遗址和墓葬中出土了大量的彩陶器皿，这些彩陶器的发现引起了考古学界的注意，其独特的器形、鲜艳的色调和多彩的花纹也吸引了各方面的关注。

从目前已有的考古材料看，彩陶发现数量最多的地区为天山东部地区，即今哈密、伊吾、巴里坤、奇台、木垒、吐鲁番、鄯善、托克逊、乌鲁木齐南山矿区和乌拉泊等地；在天山以南的焉耆、和硕、库车、新和、拜城等地也有出土。

近年来在和静和轮台地区的古墓群中出土了大量的彩陶，在天山北部的伊犁地区也有少量发现。

新疆彩陶绝大部分为夹砂红陶，陶质较粗，细泥陶少见。彩陶器的制作方法，基本上为手制。而在和静地区发现有捏制或采用泥条盘筑法，但只见于素面陶器。新疆彩陶一般都在陶器表面敷红色或黄白色陶衣，上绘黑、红或褐色彩，黄白、紫色彩也见。但在彩绘布局上，引人注目的是在和静地区发现的彩陶，其中有相当大的一部分是局部施彩，就是在陶器表面局部（往往在颈、腹部）呈不规则的带状内绘红、褐色纹饰。这类局部彩绘的风格为其他地区所不见。与彩陶器同时出土的有石器、骨器、木器、素面陶器和铜器，有的晚期遗址和墓葬中已有铁器。

（一）

新疆彩陶从分布地区和器物形制、图案纹样的差异，大致可分为四组。一组以哈密地区为中心，包括哈密、巴里坤、伊吾等地；一组以天山南山谷地为中心，包括吐鲁番、鄯善、托克逊、乌鲁木齐南山的阿拉沟、鱼儿沟和乌拉泊，其北面似延伸到吉木萨尔、奇台、木垒等地；一组以和静—轮台地区为中心，其文化分布的范围伸展到了库车、拜城地区的克孜尔河沿岸；还有一组以伊犁地区为主，包括昭苏、新源和察布查尔等地。其中有的组，如哈密、和静地区又可分为若干类。现分别按组、类作介绍。

哈密彩陶 发现彩陶的文化遗址有：哈密市天山北路古墓群、哈密焉不拉克古墓

群、五堡古墓群、拉甫却克古墓地、亚尔墓地、尤库日高得格墓地、大队坡墓地、托呼其墓地、阔克亚尔墓地、哈拉墩遗址、小南湖遗址、葫芦沟遗址、艾斯克霞尔遗址、庙尔沟遗址、拜其克遗址、榆树沟遗址、恰坎迪勒克遗址、杏树沟村遗址、巴里坤南湾古墓群、石人子乡遗址、李家湾遗址、大河遗址、青疙瘩遗址、伊吾卡尔桑遗址、托背梁遗址、拜尔其村遗址、阔如勒遗址、苇子峡墓地、拜其尔墓地、小白杨沟墓地、盐池牧场遗址等处^①。哈密彩陶多为夹砂红陶，手制，外涂红色陶衣，少量为黄白色陶衣，上绘黑色或褐色花纹，通体绘彩，其花纹图案常见以横竖斜线组成的栅栏纹、网状纹，也有曲线水波纹、锯齿纹、三角纹、S形纹、如意纹和火焰纹，个别见有人形纹等；从器形看，绝大部分是一种双耳彩陶罐，这是哈密彩陶的典型器物。与此类双耳彩陶罐同地出土的还有单耳彩陶杯、单耳彩陶钵、单耳彩陶盂等。在焉不拉克古墓区中还出土有单耳彩陶豆。在一些彩陶罐、杯、钵和盂的器底还凿有一个小孔。与上述彩陶器同时出土有石器（石铲、石杵、石磨盘、磨石、石臼、石球、石珠等），木器（木犁、木铎、木盘、木碗、木桶、木铲、木勺、木纺轮、木梳、木人俑等），素面陶器（双耳罐、单耳罐、单耳杯、钵、碗、盆、盂、带流小杯、四耳罐、纺轮），骨器（骨锥、骨纺轮、骨珠、骨针、骨饰件），铜器（小铜刀、铜镞、铜锥、带柄小铜镜、铜戒指、铜耳环、铜管珠），金器（金戒指、金耳坠），贝和毛织物，皮革制品。在晚期的古墓中还出土有铁器（小铁刀、残铁剑尖、铁戒指）等。

哈密彩陶，从器物形制和图案花纹的差异还可分为三类。一类是天山北路彩陶，其典型器物是一种大双耳彩陶罐，特点是双耳都较长大，其中有的陶罐的双耳从口沿一直垂至下腹部，器腹较矮，少量也见有双系耳罐，双耳很小，位于口沿处。彩陶纹饰以红衣褐彩或黑彩为多见，其图案花纹多见以横竖斜线组成通体彩绘的栅栏纹、菱形纹，三角形内填竖弧线纹，也有三叶草纹、缠枝纹和火焰纹，个别双耳彩陶罐的双耳柄上绘有 人体纹。现例举两件彩陶器：如在天山北路古墓区发现的一件双耳矮腹彩陶罐（编号：89HLBT10：11），夹砂红陶，手制。高 9 厘米，口径 7.8 厘米。器形为敞口、短颈、矮腹、小平底，双耳长大呈带状，耳柄长 5.3 厘米，宽 2 厘米，从口沿处垂至腹下，双耳长度占器物通高的近三分之二。通体彩绘，在红色陶衣上绘褐彩。其花纹布局为在器内口沿部绘一圈带纹，在带下有以七条短竖道组成的花纹，共四组，在各组之间绘一 N 纹，器表口沿部也有一圈带纹，颈部密布七圈平行横带纹和波纹，腹部是由四根竖线组成一组的栅栏竖弧纹，共八组，双耳耳柄上部饰短横线纹，近腹下部为交叉 × 纹。另一件双耳矮腹彩陶罐（编号：采 16），也为天山北路古墓区出土，夹砂红陶，手制。高 13.6 厘米，口径 11.4 厘米。敞口、短颈、矮鼓腹、小平底，双耳耳柄从口沿处延至腹部，耳柄长 6 厘米，宽 4 厘米，双耳占器物通高的近一半。通体彩绘，在红色陶衣上绘黑彩。其花纹布局，在颈部上下各绘有二圈横带纹，中间为交叉的缠枝纹，腹部近双耳

处各有二道竖线纹，在竖线之间各有三组火焰纹，共六组。上述两件彩陶罐均为天山北路古墓出土的典型器物。

另一类是焉不拉克彩陶，与此相似的有五堡古墓出土的彩陶。此类彩陶器典型器物也是一种双耳彩陶罐，但其绝大部分彩陶罐颈变长，双耳多位于器腹下部，器耳较小呈环状，故亦称“腹耳罐”。彩陶纹饰多见红衣黑彩，个别有施黄白陶衣的。其图案花纹是以横、竖、曲线组成的水波纹、曲折纹，也有缠枝藤叶纹；腹耳罐的彩绘纹饰多见变体S形曲线纹，还有变体三角网纹、同心半圆弧线纹。与“腹耳罐”同地出土的单耳彩陶豆，其彩绘纹饰多见内彩，为双钩十字云纹，亦称如意纹。引人注意的是在一件双耳彩陶罐的腹部一侧绘有一小山羊，画笔简练，形象生动，可称是一件艺术品。在器耳柄上常见有伞形的树枝纹。例如焉不拉克彩陶器中的一件典型器物双耳鼓腹彩陶罐（腹耳罐）（编号86XH YM75:18），出土于焉不拉克古墓，高32厘米，口径13.2厘米。夹砂红陶，手制。器形为侈口、长颈、鼓腹、平底，腹部有两个对称的环状小耳。通体彩绘，红衣黑彩。图案花纹是在口沿下绘四组由四条同心半圆弧线纹组成的纹饰，颈腹交界处绘一圈带纹，下绘两条同心半圆弧线纹，弧线中间绘一条竖线直至器底，在竖线两侧各绘一条变体S曲线纹，耳柄上绘一竖线。另一件单耳彩陶豆（编号：86XH YM64:5），也出土于焉不拉克古墓，通高12.7厘米，豆盘口径16.5厘米。夹砂红陶，手制。盘口内收，平唇，在豆盘上部有一环状器耳，矮圈足。器物外表无纹饰，豆盘内见彩绘。红衣黑彩，绘十字双钩云纹，亦称如意纹，在四角空白处有S形曲线纹。

还有一类是巴里坤南湾彩陶。南湾古墓出土彩陶数量很少，主要器形也是一种双耳彩陶罐，但其双耳大多位于罐的肩部或腹中部，其耳柄比天山北路彩陶罐的耳要小，比焉不拉克彩陶罐耳要大。红衣黑彩，主要图案纹饰是三角网状纹、曲折水波纹。此类彩陶纹饰在伊吾、奇台、木垒彩陶中也多见。如南湾古墓出土的一件双耳彩陶罐（编号：82HBKNM114），夹砂红陶，手制。高18厘米，口径15.3厘米。敞口、短颈、腹微矮，两耳位于腹中部。红衣黑彩，口沿内外有一圈短竖纹，颈肩处有一圈凹线，肩下部为六组倒三角网纹。与此件双耳彩陶罐同一地区还发现一件单耳彩陶罐（巴里坤大河地区采集），夹砂红陶，手制。高18.5厘米，口径9.7厘米。敞口、弧颈、鼓腹、平底，单耳位于颈腹处。红衣黑彩，其纹饰是在颈上端、肩腹处和下腹部各绘一横宽带，带内绘多条平行曲折水波纹，现收藏在新疆博物馆内。

从上述发现可见哈密地区的彩陶有鲜明的民族特色。从整体的地区范围来看，其典型器物为一种双耳彩陶罐，这是指数量较其他器形为多，并与新疆其他地区发现的彩陶器形有明显的区别而言。各类型彩陶器在不同地点均有交叉发现。如哈密焉不拉克古墓出土的单耳彩陶豆在乌鲁木齐南山东风厂古墓中就有相同的器形发现。而在吐鲁番盆地中发现的单耳彩陶罐，在哈密地区也有出土。哈密地区发现的彩陶，在其范围内还可看

出文化特色上的差异，除器形上的变化外，彩陶的图案花纹也各有不同。过去认为新疆彩陶纹饰主要是三角网纹，现在看来这类纹饰主要见于哈密天山以北的巴里坤、奇台、木垒地区，而在哈密天山以南的哈密市天山北路古墓和焉不拉克古墓彩陶中并不多见，这都是值得注意的材料。

天山南山谷地彩陶 发现彩陶的文化遗址有：吐鲁番艾丁湖古墓群、恰什塔克古墓区、阿斯塔那遗址、雅尔湖沟北墓地、胜金庄遗址，鄯善苏贝希古墓群（苏巴什墓地）、洋海古墓区、奇格曼墓区、吐格曼博依墓地、伙什江扎墓地、东巴扎遗址、墩买来墓地、三个桥墓地，托克逊小草湖遗址、喀格恰克（英亚依拉克）古墓区、乔拉克古墓地、柯尔碱古墓区、大墩古墓地、克尔间古墓群，乌鲁木齐南山矿区的阿拉沟—鱼儿沟南岸古墓区、东风厂古墓区、天山山区艾维尔沟南、北岸古墓区、苏拉夏沟东岸古墓区，以及乌鲁木齐乌拉泊水库古墓地、柴窝堡湖古墓区、麻山古墓区、西河坝古墓地、苇子街遗址、东河坝古遗址、方家沟古墓地，木垒新户遗址、伊尔巴哈克遗址、新沟遗址、木垒河沿岸遗址，奇台半截沟遗址、新户梁遗址、鸡心梁疙瘩遗址、白杨河遗址、水磨河遗址，吉木萨尔公盛村遗址和玛纳斯清水河子遗址等^②。在这一地区发现的彩陶，其大量的典型器物是一种单耳彩陶罐或单耳彩陶壶，与此类器物同时出土的还有：单耳彩陶杯、单耳彩陶豆、单耳彩陶钵、彩陶碗、彩陶盆等，与上述彩陶器同时出土有石器（石杵、砺石、锥、纺轮、珠），木器（盘、盆、杯、勺、木俑、木栓、簪、纺轮、取火钻木板），素面陶器（单耳陶罐、单耳陶杯、陶盆、陶孟、陶钵、纺轮），骨器（骨锥、骨珠）和铜器（大多为小件，有铜镜残片、铜镞、铜小刀、铜耳环、动物铜饰片、铜带钩）。在一些墓中已发现有铁器（小铁刀、铁镞）。另还有金器（金饰片）、贝、毛织品等。

天山南山谷地彩陶分布的地域以吐鲁番盆地为中心，典型器物是单耳彩陶罐。其陶质多见夹砂红陶，也有细泥红陶，手制。基本上是红衣黑彩，也有少量灰白色陶衣，在东风厂古墓区彩陶中较多见有红衣红彩。单耳彩陶罐器形的基本特征是侈口或直口、高颈或弧颈、鼓腹、圜底或小平底。单耳有呈弓带状，从口沿延至腹部，大部分为环状，位于颈腹处。图案花纹以正倒变体三角形（内填斜线或网纹）、网状纹、涡卷纹为主要纹饰，还有竖弧线纹、菱形纹、折线纹、同心半圆纹、水波纹，在南山矿区的彩陶还可见到有虚实方格纹、竖斜线组成的针树枝纹等等。吐鲁番地区出土的单耳彩陶罐中还有一种很特殊的器形，就是在鄯善洋海古墓出土的单耳彩陶罐（杯），其器形为微敞口、直腹、平底，单耳竖立于口沿上，耳柄边缘为有棱角的花边，此类器形似仅见于此墓地。现例举几件典型器物：如托克逊喀格恰克古墓发现的竖条纹单耳彩陶罐（83TOHM3：1），夹砂红陶，手制。高11.5厘米，口径9厘米，腹径11厘米。器形为微敞口、弧颈、鼓腹、圜底，单耳呈弓带状，位于口沿至腹中部。红衣黑彩，口沿内绘

垂波纹，器表通体绘竖弧线条纹。此类竖条纹单耳彩陶罐在鄯善苏贝希古墓、吐鲁番艾丁湖古墓和乌鲁木齐南山矿区鱼儿沟古墓中都有发现。又如吐鲁番艾丁湖古墓中出土的一件单耳彩陶罐（编号为：80TADM45：1），夹砂红陶，手制。通高12厘米，口径7厘米，腹径11厘米。器形为直口、弧颈腹、圜底，单耳为宽带状，位于颈腹处。红衣黑彩，口沿内绘一圈锯齿纹，器表颈部为变形波纹，腹部有一宽带内绘正倒三角形变体连钩纹，在三角内填有竖斜线。类似此类单耳彩陶罐在乌鲁木齐南山鱼儿沟古墓中多见，只是其器表颈部为一圈倒三角纹或短竖条纹，其三角变体纹从颈肩以下绘满整个腹部。另有一件乌鲁木齐乌拉泊水库古墓出土的单耳彩陶罐，夹砂红陶，手制。高14.8厘米，口径9.5厘米。器形为敞口、弧颈、鼓腹、小平底，单耳位于颈腹间，呈宽带状。器表通体绘彩，红衣暗红色彩，其图案纹饰在颈部有上下两排斜三角纹饰，腹部为正倒三角形演变而成的勾连涡纹，耳柄上绘有斜线交叉方格纹，在其口沿内壁也绘有一圈横带纹。与此件涡纹单耳彩陶罐完全相同的陶器在乌鲁木齐南山鱼儿沟古墓中也有发现。在乌鲁木齐南山东风厂古墓中还出土了一件单耳彩陶罐，夹砂红陶，手制。高16.2厘米，口径9.7厘米。其器形是敞口、长颈、鼓腹、圜底，单耳位于颈腹部，呈宽带状。器表通体彩绘，红衣红彩，其图案花纹在颈部为一圈倒三角形中填斜线纹，腹部绘有以斜线组成的伞形树枝纹。与此彩陶罐同地出土的另一件单耳彩陶罐，也是夹砂红陶，手制。高13.4厘米，口径8厘米。其器形是敞口，但在口沿一边微带流状，长颈、鼓腹、圜底，单耳位于颈腹处，呈宽带状。器表通体绘彩，红衣红彩，其图案花纹除腹部也是以斜线组成的树枝纹外，其颈部为粗细线组成的方格纹。此类绘有斜线组成的树枝纹、粗细线组成的方格纹的彩陶器在南山的鱼儿沟古墓中也多次发现。

天山南山谷地彩陶，其典型器形基本一致（除在鄯善洋海古墓发现的彩陶罐其部分器形似另具特色外），其图案花纹也基本一致，以正倒三角形变体纹、勾连涡纹、网状纹为主题。只是在乌拉泊水库古墓发现的彩陶器表常见有附加堆纹或横竖鉴耳，反映出当时吐鲁番盆地内基本属于文化一致的一个部族。这为深入研究早期吐鲁番地区历史文化提供了重要的材料。

和静—轮台彩陶 发现彩陶的文化遗址是：和静察吾呼沟古墓地、老巴仑台沟古墓地、哈布其哈沟古墓地、觉伦吐尔根古墓地，轮台群巴克古墓地、柯尤克沁遗址、卓尔库特遗址、阿克热克遗址，库车哈拉墩遗址，和硕曲惠遗址、新塔拉遗址、本布图古墓地等^③。近年来在库车、拜城境内还发现了克孜尔水库古墓地。在这一地区发现的彩陶的典型器形是一种单耳带流彩陶罐，其数量占出土陶器的半数以上。出土的还有：单耳无流彩陶罐、双系耳彩陶罐、彩陶壶、单耳彩陶杯、彩陶钵等。与上述彩陶器同时出土的还有：石器（磨石、石锥、石纺轮、石球、石珠、石臼），木器（木盘、木勺、木纺轮、木箭），素面陶器（单耳罐、双耳罐、釜、壶、钵、直腹杯），骨器（骨镞、骨纺

轮、骨珠、骨管），铜器（小铜刀、铜镞、铜矛、铜针、铜锥、铜簪、铜牌饰、铜戒指），还有金器（小金片、金耳环），毛织物残片。晚期墓中有铁器（铁釜残片、铁锥、铁环）。

和静一轮台彩陶的典型器物是单耳带流彩陶罐，但从其形制的局部差异，还可以分为两类，一类是和静察吾呼沟彩陶，一类是轮台群巴克彩陶。察吾呼沟彩陶，其大部分为夹砂红陶或红褐陶，仅极少数为夹砂灰陶，都为手制。发现有捏制和泥条盘筑法，但都为素面陶器。其彩陶器表一般都是先涂一层红色陶衣或黄白色陶衣，上绘红彩纹饰，少数是在红衣上直接绘黑彩，多局部绘彩，少通体彩绘。其图案花纹布局的显著特征是在器物的一面绘一宽斜带纹或在器物的上部绘一宽横带纹，内填各种图案花纹，这是这一地区彩陶图案纹饰独特的布局手法。其典型器物单耳带流彩陶罐的基本器形是：敞口、带流、弧颈（颈较短）、弧腹或直腹、小平底。其花纹图案常见有方格纹、菱形方格纹、虚实方格纹、三角网纹、山形纹、网状纹，还有曲折水波纹、回形纹、井字纹和竖条纹，以及变体的飞禽纹、爬虫纹。在一件单耳带流彩陶罐颈部绘一排骆驼，骆驼用线条素描、作跪卧状，形象逼真。在彩陶壶上则见有同心半圆纹、S形纹。和静察吾呼沟古墓一号墓地出土的一件单耳带流彩陶罐（编号为：84XHCM35：5），夹细砂红陶，手制。高15.6厘米，口径8.8厘米。直口、弧颈、腹微鼓、平底、单耳、口沿带流嘴。器表涂白色陶衣后，在颈部绘红彩方格纹，每隔四至五行空格再填以三条涂实的斜方格纹，这类花纹图案是察吾呼沟彩陶中常见的。另一件同地出土的单耳带流彩陶罐（编号：84XHCM09：20），夹砂红陶，手制。高13.9厘米，口径10.5厘米。敞口、弧颈、鼓腹、平底、单耳、口带流嘴，流嘴较长。器表涂红色陶衣后，又在一面涂一条黄白色的斜宽带，从流嘴处呈斜弧带状至罐底，在黄白色斜宽带上绘有红彩多层斜连续折线纹，口沿内有一圈红色细带。又如一件单耳带流彩陶罐（编号：87HCIVM192：10），夹砂红陶，手制。高9.4厘米，口径9厘米。敞口、短颈、矮鼓腹、平底、单耳、口部微带流嘴。通体涂白色陶衣，绘红彩。器表有两组纹饰，一组为一大倒三角形纹，中分三排，上排绘两个倒三角纹中填网格纹，中排和下排各绘大小斜三角纹，另一组分上下绘多层山形纹，很有特色。与此相类的陶罐在同一墓区四号墓地也曾发现。在和静察吾呼沟古墓四号墓地出土的一件单耳带流彩陶罐（编号：M235：5），夹砂红陶，手制。高12厘米，口径10.6厘米。敞口、圆唇、束颈、鼓腹、平底、单耳、流嘴微残。通体涂红色陶衣后又在器表面从流嘴斜向腹部涂有一不规则的黄白色的宽带纹，内填红彩回形纹，也是一件很具有特色的彩陶。在此基地发现的一件双系耳彩陶罐（编号：M94：4），为夹砂红陶，手制。高7.3厘米，口径4.8厘米。平口、圆唇、弧颈、鼓腹、平底，双系耳很小位于口沿下。通体彩绘，黄衣白红彩。其图案纹饰布局，在器表一面绘菱形纹中填回形纹，另一面绘菱形网格纹中填井字或十字纹，双系耳下分别饰平行折线

纹和网纹。此类器物形制很有特点，是新疆彩陶中罕见的。

群巴克彩陶，均为夹砂红陶，陶质较粗，手制。常见通体绘彩，一般在陶器器表涂黄白色陶衣，绘褐或黑色彩纹。其典型器物也是一种单耳带流彩陶罐，基本器形与察吾呼沟单耳带流彩陶罐十分近似，但器形较大，敞口带流，流嘴较宽长，有的流嘴向上方翘起，高出口沿近4厘米多，束颈、凸肩、鼓腹，其肩部明显凸起。其花纹图案常见是正倒三角纹，或称作山形纹，内填斜线，另还有网纹、斜方格纹、多层菱形纹和竖斜线纹等。有一件单耳带流彩陶罐的器表一面，绘有一侧面人头像，寥寥数笔，生动传神，其艺术表现手法令人惊叹。现例举其典型器物：如群巴克古墓出土的一件单耳带流彩陶罐（编号为：87XLQⅡM7：11），夹砂红陶，手制。器高22厘米（带流通高达26.5厘米），口径11.5厘米（带流嘴口径18.5厘米）。敞口带流，流嘴宽大，上翘高出口沿近4.5厘米，束颈、肩部凸出、矮腹、平底。黄白衣褐彩，花纹图案为正倒三角纹内填斜竖线。高流凸肩的器形，是此类彩陶罐的特点，具有代表性。又如另一件单耳带流彩陶罐（编号为87XLQⅡM1C：1），也出土于群巴克古墓，陶质极粗，为夹粗砂红陶，手制。高7.5厘米，口径5.4厘米（带流嘴口径7厘米）。敞口带流、流嘴宽长、束颈微凸肩、单耳、平底。在罐的上部涂黄白衣褐彩，绘正倒三角形纹，内填网状方格纹。此墓地还出土了一件彩陶壶（编号为86XLQM7C：1），夹砂红陶，手制。高18.5厘米，口径10.2厘米。微敞口、颈腹呈弧形、平底。通体涂红衣后，在器物一面绘两条白色宽带，白口沿到腹呈斜弧带状，内绘红彩斜方格纹。与轮台群巴克彩陶特点极其相似的，是近年在克孜尔水库古墓地发现的一批彩陶器，其主要器形也是一种单耳带流彩陶罐，但从整体来看，其器形更为粗大。

和静一轮台彩陶的出土是近年来新疆天山以南地区考古工作中的重要发现，这对进一步探讨新疆南疆地区的早期历史文化的性质和内涵提供了重要信息。

伊犁彩陶 发现彩陶的文化遗址有：伊犁地区的小金场遗址、昭苏夏台古墓、波马古墓，察布查尔索敦布拉克古墓区和新疆黑山头古墓^④。在这一地区发现的彩陶数量很少。在昭苏夏台、波马古墓共发现三件彩陶壶，在察布查尔索敦布拉克古墓发现彩陶壶一件、彩陶钵五件、单耳彩陶罐二件，还有一件圜底彩陶罐，新疆黑山头古墓发现单耳彩陶罐（杯）二件、彩陶钵一件。就已发表的材料看，陶质均为夹砂红陶，手制。通体彩绘，红衣红黄彩。花纹图案在彩陶壶上多见以棋盘格纹、三角纹、横曲线纹、菱形方格纹和半月形纹组成的复杂图案。在新疆黑山头发现的彩陶上有三角纹、网状纹，面察布查尔索敦布拉克的彩陶纹饰，除彩陶壶外，多见倒树枝纹。如昭苏夏台古墓出土的一件彩陶壶，夹砂红陶，手制。高29厘米，口径11厘米。敞口、长颈、鼓腹、圜底。通体彩绘，红衣红彩，其纹饰为口沿处绘一圈倒三角纹，颈部绘方格纹内填实红彩或圆点，腹部为宽窄曲线纹组成的四组花纹。又如在察布查尔索敦布拉克古墓出土的彩陶壶

(编号甲 M1.1), 夹砂红陶, 手制。高 35 厘米, 口径 10.8 厘米。口微敞、平唇、高颈、折肩略鼓腹、平底。通体彩绘, 红衣黄彩, 颈部绘红黄色棋盘格纹, 腹部以竖线隔成十组花纹。其纹饰上部为新月形纹, 下部为大小菱形斜方格纹组成的图案。此类彩陶壶在新疆彩陶中仅见于伊犁地区。

(二)

新疆彩陶作为新疆早期考古文化的一部分, 它所处的历史年代需要从各有关考古文化遗址中去探索。

哈密彩陶的考古遗址, 经过正式发掘的有: 哈密市天山北路古墓、五堡古墓、焉不拉克古墓和巴里坤南湾古墓。

哈密市天山北路古墓地, 位于哈密市天山北路南端。1988 年在天山北路林场办事处和雅满苏矿采购站基建中初次发现, 一部分墓葬已压在路下。经考古发掘, 清理古墓二百五十多座。墓地内墓葬分布密集, 并多见有叠压。墓室为长方形竖穴土坑或土坯砌筑, 一般长 1—2 米, 宽 0.6—1 米。多单人葬, 人骨朽碎, 可辨葬式均为侧身曲肢, 头向东北或西南。随葬品中除出土相当一批彩陶外, 还有素面陶器 (罐、钵、杯、壶), 铜器 (镜、镜、镰、扣、管、珠、小刀、锥、牌、手镯、耳环), 石器 (珠、簪、杵) 和骨器 (均为饰牌), 另外还见有少量银簪 (?), 未见铁器。为哈密地区青铜时代文化遗存^⑤。

五堡墓地, 位于哈密市五堡乡西北 2 公里处。1978 年在考古调查中发现, 又经 1986 年和 1991 年共三次考古发掘, 清理墓葬一百一十三座。墓地内墓葬分布密集, 地表不见封土。墓室均为长方形竖穴土坑墓, 一般长 1.5 米, 宽 1 米左右, 深 1.2—2 米。近墓室底部有生土或土坯二层台, 台高约 0.5 米, 宽约 0.2 米, 二层台上铺弧形盖木, 盖木下为死者尸体, 大都为单人葬, 侧身曲肢。出土随葬品有墓主人随身所着的毛织衣物、皮制鞋、帽等, 还有陶器 (其中少量彩陶, 主要器形有单耳陶罐, 双腹耳罐, 纺轮), 木器 (桶、勺、梳、木耜、木犁形掘土器、木车轮), 石器 (主要是石球、石砍锄、石杵、石磨盘), 铜器 (木柄铜砍、小铜刀、小铜泡), 皮鞭。农作物有小米、青稞等, 部分墓中保存有完好的干尸, 未见铁器。对五堡墓地四座墓葬盖木取样进行碳 14 测定, 其数据分别为: 78HWM4: 距今 2960 ± 115 年, 78HWM19: 距今 3265 ± 140 年, 78HWM26: 距今 3280 ± 150 年, 78HWM101: 距今 3300 ± 150 年, 约相当于西周春秋时期^⑥。

焉不拉克墓地, 位于哈密市柳树泉农场焉不拉克村旁。1958 年黄文弼先生曾率考古队在此发掘古墓十四座, 1986 年新疆大学历史系文博干部进修班在此考古实习, 发

掘古墓七十六座。墓室多数呈长方形，也有方形和椭圆形，方向基本为西北—东南向。墓室形制有三类，一类为竖穴二层台（早期）；二类为竖穴，无二层台（中期）；三类为地面土坯墓（晚期）。葬式多侧身屈肢。随葬品有：陶器（早期墓中多见彩陶，有双耳罐、腹耳罐、单耳杯、单耳豆、单耳钵、四耳罐、盂、碗、纺轮等，晚期彩陶趋少），木器（有铲、桶、盘、勺、碗、梳、木俑），铜器（多小型，有小刀、锥、针、镜残片、戒指、耳环等），石器（有杵、磨盘、铲、白、珠等），骨器（针、锥、珠等），发现七件残铁器，其中可辨认的有弧背直刃小铁刀、菱形残铁剑尖和铁戒指共三件，还有金器（戒指、耳环），贝、毛织物残片。焉不拉克古墓地取出土木料样品作碳 14 测定，其数据为：距今 3330 ± 135 年， 2735 ± 115 年， 2515 ± 90 年，约相当于西周春秋时期，其晚期已进入铁器时代⑦。

南湾墓地，位于巴里坤哈萨克自治县奎苏乡上南湾村西 1 公里处。1981 年—1982 年在此进行考古发掘墓葬百余座，墓室形制有竖穴土坑和竖穴石室。土坑竖穴有长方形、椭圆形、袋形，竖穴石室基本呈长方形，在墓穴内用卵石沿壁垒砌。部分墓有葬具，多为木质，即在墓室内壁以圆木垒砌，在墓室底铺有一层垫木，上有盖木，似木椁。也有无葬具的。葬式有单人葬、合葬，多为侧身屈肢，也发现有乱葬或二次葬。合葬中或男女或两女或两男均见。随葬品较少，各墓不匀，有的墓中出土十余件或数十件，有的墓中一件也没有。主要有陶器（以素面陶器为多，少量彩陶，器形有双耳罐、四耳罐、钵、杯等），铜器（有铜戚，为新疆仅见，铜镜、耳环等），还有骨器和毛织物残片。取此墓地木料作碳 14 测定，其最早年代为距今 3410 ± 70 年，最晚年代为距今 2855 ± 70 年，约相当于西周春秋时期⑧。

天山南山谷地彩陶出土的考古遗址，经过正式清理发掘的有：乌鲁木齐南山阿拉沟鱼儿沟墓群和东风厂古墓群、吐鲁番艾丁湖古墓区、鄯善苏贝希（苏巴什）古墓地、洋海古墓区、托克逊喀格恰克古墓地和乌鲁木齐乌拉泊水库古墓地。

阿拉沟鱼儿沟古墓群，位于乌鲁木齐南山阿拉沟沟口和鱼儿沟谷地，1976 年修建铁路基建中发现。经组织清理，共发掘墓葬八十座左右，墓区地表可见有石围石堆。石围有两类：一类是圆形石围中间有一二座积石石堆墓，一类是方形围墙中间有一二座石堆墓，石围一般高约 30—40 厘米，石堆墓石堆高约 40—60 厘米。墓室为竖穴石室，石室是用卵石砌成。墓室口上有盖木，多从葬。墓室中葬有数具、十数具至数十具尸骨，相互叠压。葬式有仰身直肢或肢体不全者，有的头骨或肢骨上有明显刀痕，可能是杀殉。随葬品有陶器（彩陶占较大比重，器形以单耳罐为多，还有双耳罐、壶、筒形杯、盆、罐，晚期墓中有豆），木器（盘、盆、勺、杯、纺轮、腿绊、鼻栓、取火钻木等），骨器（骨雕饰、串珠），石器（杵、砺石、锥、串珠等），铜器（小刀、耳环、锥等），还有贝、毛发套及各类毛织物残件，个别墓内见有小铁刀。其时代为春秋—战国时期

⑨。

东风厂古墓群，位于乌鲁木齐南山矿区东风厂以东、阿拉沟河南岸台地上。1984年在考古调查中发现，共发掘古墓四十座左右。墓表也为石围石堆墓，其积石石堆有圆形或方形，墓室为竖穴石室，一般墓室以卵石砌成椭圆形，墓口略小于墓底，少量为矩形石室，有两座墓为土圜墓穴。墓室口有盖木或积石。墓室底有铺原木、木板或一层石片，上铺苇席、毛布和毛毡的残片，个别墓以大木盘为葬具。有丛葬（有的一墓室葬二十余人）、合葬（男女合葬）和单人葬，少数封土中见有人骨和随葬品。葬式有仰身直肢、俯身屈肢、侧身，多二次葬，有三座儿童墓。随葬品有陶器（彩陶居多，器形多见单耳罐、长颈壶、钵、釜、碗、杯、盆，有两件单耳圈足彩陶豆），木器（盘、盆、勺、纺轮、梳和取火钻木），铜器（小铜刀、锥、簪、铜镜、耳环、马衔），骨器（锥、镞），石器（主要为小磨刀石），还有毛发套、毡帽、毡靴、毛毡和织物残片，有贝和极少的小金片，个别墓有小铁器（小刀）等。东风厂古墓曾取六座墓木样作碳 14 测定，其数据有四个为距今 3300—3000 年左右，有二个为距今 2700—2600 年之间，相当于西周一春秋—战国时期⑩。

苏贝希（苏巴什）古墓地，位于鄯善县西吐峪沟入口处沟西台地上。1980年修建公路发现，共抢救清理古墓八座，1992年初发现此墓地遭盗掘，已被盗毁古墓三十九座，同年3月又组织抢救清理古墓五座。墓地表有封土，墓室为竖穴土圜和竖穴偏室两类，为长方形，深约 2.5—3 米左右，有木质尸床。有多人葬，一墓中葬有二至五具尸体不等，尸体为仰身直肢，头向西；有单人葬，见于竖穴偏室墓。随葬物有：陶器（有彩陶，器形多见单耳罐、单耳碗、高颈壶等），木器（盆、豆、勺、碗、梳、小盒、带扣等），铜器（小件兽头或花形饰片、耳环），铁器（锈蚀严重，环首小刀、簪、锥、带钩、泡），还有漆器（仅一件黑底红彩残漆板），银器（一件菱形指环），骨器（环、牌、带扣、锥），蚌饰、玛瑙、贝。1992年3月发掘中发现的随葬物最有价值的是一批男女墓主人随身所穿的衣物，有男性套头圆领长袖毛织衣、对襟皮外套、毛织裤、皮毡靴、兽皮护膝、女性圆领长袖毛织衣、彩色毛织裙、皮手套、黑长辫网发套、高耸羊角状毡帽等，部分墓中还有保存完好的干尸。这是一批研究当地古代民族服饰、社会文化习俗的重要材料。取古墓木样作碳 14 测定，其竖穴土圜墓数据为距今 3145 ± 75 年，竖穴偏室墓数据为距今 2225 ± 70 年，故其早期墓相当于西周一战国时期，晚期墓已至公元前后⑪。

艾丁湖古墓区，位于吐鲁番市艾丁湖乡西北 8 公里处，1980年5月当地农民取土时发现。墓区风蚀严重，墓葬地表封土已不见，大部分墓葬只保存了深 0.2—0.5 米的墓底。考古队清理墓葬五十座，墓葬形制为长方形竖穴土圜墓，一般长约 2 米，宽 1 米左右，均为单人葬。葬式为仰身直肢，头西向。随葬物有陶器（彩陶约占一半，器形多

单耳罐、单耳直壁杯、双耳罐、壶、钵、碗、圈足豆、三足鼎、碟、盂、盆、勺、纺轮和残缸片等），石器（仅三件，二件磨刀石和一件纺轮），铜器（有动物纹带扣、带钩、残铜镜、铜镞、簪、泡），铁器（锈蚀严重，可辨有小刀、镞、泡），有二件金箔圆花饰，其时代据已发表的材料为公元二世纪至公元一世纪初^⑫。但从出土文物分析，似应更早一些，可能属战国时期。

喀格恰克古墓地，位于托克逊县东南 17 公里喀格恰克乡一高台上。1983 年 4 月农民挖土发现，抢救清理十五座墓。墓葬地表无明显封土标志，墓室为竖穴土坑，呈长方形，东西向，墓口有木棍苇苫铺盖，因墓口塌陷，墓室内破坏严重，人骨均朽蚀无存。随葬物有陶器（彩陶占半数，器形以单耳罐、壶为多见，单耳环、钵、碗、盆、釜、纺轮等），木俑一件，石尖器一件，毛绳、苇绳残段。此墓葬年代取木样作碳 14 测定为距今 2640 ± 65 年，树轮校正为距今 2715 ± 120 年^⑬。

洋海古墓区，位于鄯善县吐峪沟乡洋海阿斯喀勒村西北约 1.5 公里处，1987 年遭盗掘破坏。墓地表土已不见，墓葬多为长方形竖穴土坑墓，长约 1.7—2.4 米，宽 0.56—1.2 米不等。个别墓见有木制葬具，为长方形木框架，是圆木榫卯结构，有少数墓室见有土坯二层台，墓口多用树枝、芦苇、杂草棚盖。随葬物大部为采集，有陶器（多见彩陶，有单耳罐、单耳钵、单竖耳杯、双耳罐、双耳钵、葫芦瓶、矮圈足单耳罐、盆、盘，也见有单耳带流罐和圈足豆等），石器（见马鞍形石磨盘），铜器（有勾兵、镞、拱形桥纽素面铜镜、贝），铁器（马衔、马镫），金器（十二角形饰片），骨角器（弓、带扣），木器（木盆残片、箭杆），海贝十五枚，及皮、毛织物残片。其时代为战国—汉^⑭。

乌拉泊水库古墓群，位于乌鲁木齐市南郊乌拉泊水库南岸边缘冲击台地上。1983 年考古调查发现，大部分墓葬已淹没于水库中，经两年抢救发掘古墓四十六座。墓区地表封土已破坏，大部分墓室口外露，墓室形制可分两类，一类竖穴土坑墓，一类竖穴石棺墓。有单人葬、合葬（男、女合葬）墓，也有二次葬。葬式有：侧身屈肢、仰身屈肢和仰身直肢，头均向西。随葬物有陶器，陶质为夹砂红陶，手制，多有烟炱，使用痕迹十分明显。以素面陶为主，少量彩陶，主要器形是单耳鼓腹直口罐、单耳收腹平底罐、单耳长颈鼓腹圜底罐，也有双耳鼓腹罐、单、双耳盆。乌拉泊古墓出土陶器在口沿及器腹处常多见附加堆纹、乳钉，其器耳柄多见横竖鏊耳。与陶器同时出上有铜器，多小件，有小刀、耳环、发钗、直柄小铜镜、马衔，另有一面圆铜镜残片，镜面花纹无法辨认。有一件石臼。有铁器，均为小件，为小刀、锥等。乌拉泊水库古墓中发现彩陶的墓均不见铁器，出土彩陶的墓为早期墓葬，其时代约相当于春秋时期，其晚期墓则为战国至秦汉时期^⑮。

上述天山南山谷地考古材料都已陆续见有报告发表，其考古文化性质相当一致，墓

葬形制多为竖穴土坑和竖穴石室墓，少量竖穴偏室墓（如苏贝希墓地）；葬式有多人葬，从数具至数十具，也有男女合葬、单人葬、婴儿葬和二次葬，个别发现有杀殉。随葬品有：陶器（含彩陶）、木器、石器、骨器、铜器、毛织物。发现彩陶的墓中大部分不见铁器，应为早期墓葬，在晚期墓葬中发现有铁器。

和静一轮台彩陶的考古遗址，经过正式发掘的有：和静察吾呼沟古墓一号至五号墓地，轮台群巴克墓地，近年来还发掘了克孜尔水库墓地。

和静察吾呼沟墓地，位于和静县城西约 30 余公里北哈拉毛墩乡察吾呼沟内，墓区分布在察吾呼沟两侧和腹地，范围很大，墓区内初步划分有一至五号五个墓地，各墓区内墓葬密集。墓区于 1983 年考古调查中发现，1983—1984 年由中国社会科学院考古研究所新疆考古队组织发掘一号墓地，共发掘古墓一百零二座，后新疆文物考古研究所和静考古队又先后对一至五号墓地组织了较大规模的发掘，共发掘古墓约五百余座。

一号墓地，在察吾呼沟口台地上，墓地面积南北长约 250 米，东西宽约 100 米，墓葬密集。墓区地表为石围石堆墓，墓室形制为竖穴石室，墓口均盖有巨大石板，普遍有葬具，在墓室底部铺一层或数根细木，或铺一层芨芨草、树皮。绝大多数为多人合葬墓，最多一墓可有二十多人，男女老少均有，以中青年男性为多。单人葬少，多为二次葬，仅见一例为一次葬。在一些石围附近，还见有儿童墓坑和马头、牛头附葬坑。

随葬物有陶器（多夹砂红陶，极少数为夹砂灰陶，手制，有素面陶和彩陶，彩陶多局部绘彩，少数为通体彩绘。器形多见单耳带流罐、单耳罐、双耳罐、单耳壶、单耳杯、釜、钵、还见一件仿皮囊壶），铜器（多小件，为小刀、矛、镞、针、锥、戒指、簪、马衔，有一件青铜碗），石器（主要是磨石、锥、纺轮、珠），骨器（有纺轮、镞、珠、管），木器（盘、勺、纺轮、箭杆），还出土少数铁器（多锈蚀严重，可辨有釜残片、锥、环），金器（小金片，有一耳环），毛织物残片。据碳 14 测定，早期墓距今为 2825 ± 80 年、 2525 ± 80 年，相当于西周至春秋时期，其晚期墓可能至秦汉^①。

二号墓地，位于一号墓地东南 2 公里处河滩上，墓地面积很大，南北长 2500 米，东西宽 500 米。墓地地表可见有积石封堆，墓葬形制有石围石室，积石石室和积石墓三类。在石围边缘见有儿童附葬墓或马头附葬坑。一般无葬具。少数在墓室底部铺一层细砂或芨芨草席。墓室口多见有巨大砾石棚盖。葬式多见仰身屈肢，偶见侧身屈肢，有一次葬和二次葬。多见多人合葬墓，一室多至十人，男女老少均有，单人葬少，头多向西北。

随葬物有陶器，多夹砂红陶，手制，多素面。彩陶较少，有局部或通体施彩，器形以单耳带流罐为多，也有双耳带流罐、单耳罐、单耳杯、单耳钵和壶、盆、纺轮等。在积石石室墓中较多见单耳壶，同时出土有铜器（多小件，为锥、镞、耳环，在积石石堆墓中出土有素面小铜镜一面，还有铜扣），石器（有砺石、纺轮、锥、项珠），骨器（有