

汉语学

HANYUXUE

许威汉 著

广东教育出版社



XUE

汉语学

许 威 汉 著
广东教育出版社

粤新登字 03 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语学/许威汉著

—广州: 广东教育出版社, 1995.

ISBN 7—5406—2819—9

I. 汉…

II. 许…

III. 汉语—语言学专著

IV. H 1

汉 语 学

许威汉 著

*

广东教育出版社出版发行

广东省新华书店经销

广东省公安司法管理干部学院印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 16.5 印张 420 000 字

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—2000 册

ISBN 7—5406—2819—7/H·17

定价 26.80 元

前 言

书名题为《汉语学》，在语言学界和出版界都属首次。

全书内容取以一般语言学理论和科学方法论，综述汉语文字、语音、词汇、语法各个部分，各部分的叙述分别依其自身特点展开，而又严加取舍。取舍以是否重点难点为准，以他书详略情况及读者需求情况为准。凡重点难点，多作阐释；非重点难点，一般从简。凡他书已详，本书酌略；他书尚略，本书酌详。凡有利于读者，虽小亦录；尚乏科学论证，虽大亦弃（待另日进一步探讨，暂不兼容并包）。

全书撰写过程中，力求做到：以论带史，史论结合；构思布局，不为成习胶固；寓一孔之见，直言不讳；学术性内容显易出之，零珠碎玉亦使成为华构之所需。至于举例说明，则取法陈望道《修辞学发凡》及拙著《汉语词汇学引论》（商务印书馆1992年4月出版），古今糅和，“说古道今”，兼利透视古今汉语继承与发展之脉络。

本书相当一部分内容是在50年代以来一些拙著内容的摘选和提炼的基础上写出的。拙著包括《汉语语音讲话》（天津人民出版社1959年版）、《汉语词汇基础知识》（湖北人民出版社1960年第二次印刷）、《词汇与习作》（江苏人民出版社1960年单行本第二次印刷）、《古汉语概述》（河南人民出版社1980年修订本）、《古汉语语法十讲》（上海教育出版社1982年第三次印刷，集体撰写后由本人统稿改写定稿）、《南北朝的诗和散文》（山西人民出版

社 1985 年署名金汉祥)、《先秦文学及语言例论》(中州古籍出版社 1984 年版)、《训诂学导论》(上海教育出版社 1987 年版)、《汉语词汇学引论》(北京商务印书馆 1992 年版)、《汉字古今义比较》(河南人民出版社 1994 年版)等十余种,若干有关内容,可互相参照。

本书稿曾先后用为教材,为讲述方便,引用有关论著若干例说未及全部注明出处(已经标明出处的,都采用随文夹注方式),特此说明,并表谢意。书中“上古音系”部分,吴为善副教授前些年协助整理(8000 多字),“《说文》部首形、音、义”部分,文字学专业研究生孙军、周春玉近期协助整理和书写(近万字),亦均此致谢。

广东教育出版社重视民族传统文化的继承与发扬,重视中国语言学领域的兴旺发达,重视汉语教学与研究的现状与未来,重视汉语学在境内外的积极影响,给本书的出版以有力支持,识见高明,事亦感人,谨表敬意与谢忱。

学海无涯,功力有限;时间匆促,思虑欠周,本书疏漏不妥之处在所难免,敬希读者多提宝贵意见,以利今后修订。

许 威 汉

1994 年秋月于上海师范大学中文系

目 录

前言	1
绪论	1
汉字	6
一、汉字的形成	6
(一) 新石器晚期汉字已处于原始阶段	6
(二) 由甲骨文推知汉字在夏代已初具规模	8
二、汉字的构造	9
三、汉字的制度	17
四、汉字的体态	24
五、汉字的趋势	40
六、汉字的认、读、写问题	47
(一) 汉字的辨认	47
1. 汉字符号系统自身的利用	47
2. 汉字部首形、音、义的全面了解	53
3. 异体字、区别字(古今字)、通假字的辨认	74
(二) 汉字的殊读	88
1. 古注音与常读音不同	89
2. 破读音与读破音	91
3. 关于叶音	92

(三) 汉字的书写	94
1. 正字	94
2. 习字	96
语音	99
一、汉语注音方法——从古代的反切到现代的拼音	103
(一) 古代的反切	103
(二) 现代的拼音	105
二、汉语语音系统——从古代切韵音系的发展到现在北 京音系的形成	106
(一) 古代切韵音系的发展	106
(二) 现代北京音系的形成	112
三、古今对汉语语音的分析——从古代的等韵学到现代 的语音学	119
(一) 古代的等韵学	119
(二) 现代的语音学	123
1. 元音(母音)	124
2. 辅音	135
3. 音素的结合	153
4. 音节结构、拼音	160
5. 声调(字调)、轻声、儿化韵、音变	164
附表: 汉语语音表、元音对照表、辅音对照表	174
四、求索与应用——上古音系的回顾和音韵学科的应用	177
(一) 上古音系的回顾	177
1. 上古声母的考证及其结论	178
2. 上古韵母考证及其结论	180
3. 上古声调概况	184

目 录

4. 上古音演变规律举要	185
(二) 音韵学科的应用	190
1. 阅读《诗经》、《楚辞》	190
2. 阅读格律诗	193
3. 《切韵》、《诗韵》、《词韵》、《曲韵》合检	195
4. 方音的阅读检验	203
词汇	205
一、词	205
(一) 人们对词的认识	205
(二) 词和非词的区分	211
1. 区分词和字 (这里指语素)	212
2. 区分词和词组	214
(三) 词的构成形式	216
1. 单音节词及其特点	216
2. 复音节词及其特点	221
二、词汇	229
(一) 词汇体系	231
1. 词的内部形式的联系	233
2. 词的外部形式的联系	239
3. 词的构成形式的联系	242
(二) 词汇成分	249
1. 汉民族的共同语	251
2. 成语的来源和特点	256
3. 典故的形成和运用	263
4. 别具一格的歇后语	267
5. 外来语的吸收	271
(三) 各时期汉语词汇的主要特点	284
1. 甲骨文时期词汇的主要特点	284

2. 西周金文所反映的词汇主要特点	286
3. 春秋战国时期词汇的主要特点	287
4. 从秦汉到隋代词汇的主要特点	287
5. 唐宋词汇的主要特点	289
6. 近期词汇的主要特点	290
三、词义	292
(一) 词义的基本观念	292
1. 词义和语义	292
2. 词义与语音的关系	293
3. 怎样掌握词义	295
4. 词义的概括性与客观性	296
5. 词义的继承与演变	298
(二) 词义的传统分析	301
1. 本义	301
2. 引申义	302
3. 假借义	307
4. 多义(多义词)	309
5. 同义(同义词)	310
6. 反义(反义词)	320
(三) 词义认识的借鉴与总结	325
1. 借鉴现代词汇学的新成就	325
2. 重视词义演变内部原因的揭示	328
3. 整理总结前人研析成果	330
(四) 古今词林探胜	332
1. 多角度多方面求索	332
2. 从古人笔下透视	340
3. 从今人笔下透视	351
语法	356

目 录

一、词类	356
(一) 综述	356
(二) 实词	359
1. 名词	359
2. 动词	370
3. 形容词	376
4. 数量词	379
5. 代词	390
(三) 虚词	411
1. 虚词丛议	411
2. 几个语气词的来源与流变	420
三、古今句法及其继承发展	423
(一) 先秦特殊语序(词序)	423
1. 宾语前置	423
2. 介词宾语前置	426
3. 宾语提前	426
4. 谓语提前	427
5. 定语位置	428
6. 数量词在句中的位置	428
(二) 汉代结构复杂化、格式多样化	431
1. 句子成分进一步完善	431
2. 名词性结构发达	433
3. “主·之·谓”格式《史记》有弱化趋势	434
4. 定语丰富多采	435
5. 动词谓语的发展变化	439
6. 状语多样丰富	442
7. 补语种种	447
(三) 魏晋南北朝句法特色	449

1. 句子成分的比较	449
2. 句子谓语结构的比较	452
3. 复句的比较	454
4. 语段的发展和完备	455
(四) 历代句子结构的比较	455
1. 定语和状语增长	457
2. 名物化或行为名词的应用	457
3. 范围和程度明确	457
4. 时间和条件增强	457
5. 特指使语言表达更精细	458
6. 共同说法兴起	458
三、关于省略与压缩	458
四、复句的种种关系辨析	464
(一) 关于条件与假设	465
(二) 关于转折与让步	465
(三) 关于让步与假设	466
(四) 关于并列与连贯	467
(五) 关于选择与并列	468
(六) 关于取舍与选择	468
(七) 关于递进与逼进	469
五、句读与标点	469
(一) 句读的由来	469
(二) 标点的使用	471
(三) 句读·标点与章句的关系	473
(四) 语气与标点选择	476
1. 重视句号、问号和感叹号的常见毛病	477
2. 明确顿号、逗号和分号的灵活用法	478
3. 处理好括号、引号同点号的关系	479

目 录

附录：我国语言学的继承、借鉴与发展	
——兼述东西方文化培育中国语言学·····	481
语文学科的方法论·····	503
后记·····	516

前 言

书名题为《汉语学》，在语言学界和出版界都属首次。

全书内容取以一般语言学理论和科学方法论，综述汉语文字、语音、词汇、语法各个部分，各部分的叙述分别依其自身特点展开，而又严加取舍。取舍以是否重点难点为准，以他书详略情况及读者需求情况为准。凡重点难点，多作阐释；非重点难点，一般从简。凡他书已详，本书酌略；他书尚略，本书酌详。凡有利于读者，虽小亦录；尚乏科学论证，虽大亦弃（待另日进一步探讨，暂不兼容并包）。

全书撰写过程中，力求做到：以论带史，史论结合；构思布局，不为成习胶固；寓一孔之见，直言不讳；学术性内容显易出之，零珠碎玉亦使成为华构之所需。至于举例说明，则取法陈望道《修辞学发凡》及拙著《汉语词汇学引论》（商务印书馆1992年4月出版），古今糅和，“说古道今”，兼利透视古今汉语继承与发展之脉络。

本书相当一部分内容是在50年代以来一些拙著内容的摘选和提炼的基础上写出的。拙著包括《汉语语音讲话》（天津人民出版社1959年版）、《汉语词汇基础知识》（湖北人民出版社1960年第二次印刷）、《词汇与习作》（江苏人民出版社1960年单行本第二次印刷）、《古汉语概述》（河南人民出版社1980年修订本）、《古汉语语法十讲》（上海教育出版社1982年第三次印刷，集体撰写后由本人统稿改写定稿）、《南北朝的诗和散文》（山西人民出版

社1985年署名金汉祥)、《先秦文学及语言例论》(中州古籍出版社1984年版)、《训诂学导论》(上海教育出版社1987年版)、《汉语词汇学引论》(北京商务印书馆1992年版)、《汉字古今义比较》(河南人民出版社1994年版)等十余种,若干有关内容,可互相参照。

本书稿曾先后用为教材,为讲述方便,引用有关论著若干例说未及全部注明出处(已经标明出处的,都采用随文夹注方式),特此说明,并表谢意。书中“上古音系”部分,吴为善副教授前些年协助整理(8000多字),“《说文》部首形、音、义”部分,文字学专业研究生孙军、周春玉近期协助整理和书写(近万字),亦均此致谢。

广东教育出版社重视民族传统文化的继承与发扬,重视中国语言学领域的兴旺发达,重视汉语教学与研究的现状与未来,重视汉语学在境内外的积极影响,给本书的出版以有力支持,识见高明,事亦感人,谨表敬意与谢忱。

学海无涯,功力有限;时间匆促,思虑欠周,本书疏漏不妥之处在所难免,敬希读者多提宝贵意见,以利今后修订。

许 威 汉

1994年秋月于上海师范大学中文系

讲求“文质相资”(形式与内容相适应),散见在历来各种论著里。现代汉语学探索范围包括汉语的结构、汉语的功能、汉语的运用、汉语的历史发展,以及其他与汉语有关的内容(说与汉语有关的内容,不等于说汉语所反映的内容;汉语反映的内容是百科的,汉语学没有必要也没有可能对庞杂的内容进行研究,汉语学重在研究汉语自身)。近年随着文化与文化史研究热潮的掀起,出现了语言与文化相关性的理论,主张科学的汉语学应向民族文化和民族语文传统认同并加以转化,创立具有中国特色的汉语学。这当然不是先期人文涵义上的历史重复(语言学的一大起源是对古代文献的考释,所以早期人们便把语言学当作人文学),而是中国语言学在新近的历史时期的发展。

人类语言和汉民族语言有其同一性和差异性。

说到语言,人们会想到它是一种符号。广义的符号指有符号意义和作用的一切符号,语言则是符号的一种。语言是成系统的,相应地,它是一种符号系统。这种符号系统,属于大脑的第二信号系统,与机械的刺激反应有区别,也不同于动物的信号系统。这样看来,人类语言便是人类特有的符号系统了。如果说动物的信号系统基于本能,那么不妨说人类的语言系统基于理智。基于本能的动物呼叫声是不可分离的连续体,限于几个或几十个;基于理智的人类语言是可分离体,即可分离出音位和词,而又可按一定规则把可分离的音位和词组合起来,生成无限的句子,并具有民族特点。它用为传递信息的工具,用为文化信息的载体,用为认知世界的工具,是一种特殊的社会现象。这一切,人类语言和汉民族语言是相一致的。而汉民族语言又有其自身特性,不能与人类的语言等量齐观。从这一意义上看来,认识汉语一定要从汉语实际出发:

汉语的特性、汉语的分期与汉语的分支。

汉语的特性,要而言之,一是元音特别占优势;二是拿声调

作词汇的成分；三是语法构造以词序、虚词等为主要手段，而不是以形态变化为主要手段；四是词汇复音化遏制了汉字字量。这些特性后边要专章阐述，暂且从略。

汉语的分期，王力提出了如下的意见：

公元3世纪以前为上古期，公元4世纪到12世纪为中古期，公元13世纪至19世纪为近代，20世纪为现代。

由于语言的发展是渐进的，由旧质到新质的过渡阶段应该是很大的，严格说来，不可能指出哪一年是汉语某一历史时期的开始，甚至不可能指出是哪一个世纪开始。但一般的语言历史分期却并不要求这样严格，可以说从某一世纪开始到某一世纪为止，以明其梗概。所以有人提出了汉语历史分期的上述意见。至于上述公元3世纪以前为上古期，其上限只能追溯到商周，有人曾谈及远古汉语、太古汉语，那是没有意义的，因为没有语言事实可证明当时汉语是怎么样（尽管汉语早已产生，历史悠久，但没有文字记录材料可证明）。还有上述公元19世纪为近代期的下限，有人也有不同看法，说近代汉语的下限是没有的，把现代汉语包括在近代汉语之内。

汉语的分支，历史上有古白话和文言文两个支流。以当时口语为基础，同当时口语一致或接近的文字记录代表古白话；汉代以来，各时代文人的书面语逐渐脱离各时代的口语，就成为一种特殊的书面语——文言文。不过由于真正和口语一致的书面语言材料保存下来的不多，人们通常拿文言文来统指古汉语。汉语随着社会的发展而逐渐发生分化，产生了分布在不同地域上的方言。汉语方言经历了漫长而复杂的发展过程，构成了不同的方言区属。暂且不说古代汉语方言的分区，从现代汉语方言看，有七大方言区，这就是官话方言、吴方言、湘方言、客家方言、赣方言、闽方言、粤方言。各区域方言同出一源，所以语音有对应规律，词汇有许多共同点，语法基本一致。

绪 论

《汉语学》将对汉字、语音、词汇、语法中的重要部分内容加以论述；绪言部分谈多了不免与后边的论述重复，只好从简，仅就若干问题略作提示，以资隅反而已。