

叢書主編
馬飛海
王貴忱

中國錢幣文獻叢書

上海古籍出版社

第十三輯

中國錢幣文獻叢書

潘景鄭

紅藕花軒泉品

(清)馬國翰撰

附紅藕花軒泉品

殘刻本

《中國錢幣文獻叢書》序

馬飛海

中國貨幣歷史悠久，品種之繁多，影響之深遠，著名於世。夏商先民以天然海貝為幣。金屬鑄幣始自商代晚期的青銅貝，迄今已有三千多年的歷史。春秋戰國流通造型獨特的布幣、刀幣和圓錢。以後長期沿用方孔圓形銅錢。北宋「交子」為世界最早紙幣。明清以來，銀錠、銀元、銅元和近代紙幣，先後占據主要地位。中國貨幣在幾千年發展過程中，形成豐富多采，具有東方文化特徵的貨幣體系。友鄰國家亦深受影響，日本、朝鮮、越南的方孔圓錢曾大量流入中國，起了經濟和文化交流的作用。

研究中國歷史貨幣要涉及中國不同時期的歷史、政治、經濟、文化藝術、鑄造技術和考古斷代等各個領域，吸引了歷代不少學者進行研究。中國貨幣材質不一，最引人注目的當推銅質鑄錢。因其形態奇特，書法精美，自古以來受到中外人士的喜愛、收藏和研究。清代和民國初年收藏和研究之風更盛。收藏和研究互相促進，逐漸形成了中國特有的錢幣學科。

中國歷代研究錢幣的學者和著錄很多。史籍中的經籍志、藝文志、食貨

志都有收錄，并散見於公私諸家藏書目錄中。最早專著可推及南朝劉氏《錢志》、顧烜《錢譜》，至今已有一千五百多年，以後歷代多有著作。清代名家輩出，除圖譜、錢錄、錢幣考外，尚有大量錢幣拓片、筆記、詩詞、雜志、雜記等問世，極一時之盛，在考證方面且有很多成就。張端木《錢錄》、初尚齡《吉金所見錄》、張崇懿《錢志新編》、倪模《古今錢略》、李佐賢《古泉匯》、鮑康、李佐賢合著《續泉匯》、鮑康《泉說》和饒登秩《古觀齋泉說》等為學者所稱道。民國初年成立有研究錢幣之民間組織。三十和四十年代，上海出版《古泉學》、《泉幣》刊物和《古錢大辭典》等專著，影響很大。

中國錢幣著錄雖多，傳世的僅有三百多種，有的僅存稿本。明代以前三十多種，多已散失。不少學者一生窮搜秘訪，所獲尤寡。民國宗惟恭癖泉書室收存錢幣譜錄稱富於時，僅得九十五種，後也散失。丁福保收集各家專著也僅得四十種。先輩豐富的研究成果收集不易，更因缺乏科學整理、研究，不利於錢幣學的發展。宋明學者每多臆斷，謬誤相傳。清代學者考據繁瑣，墨守陳法，而當時交通不便，信息閉塞，出土實物難求，有出土數據記錄的極少；且研究範圍狹窄，并未深入到歷代政治、經濟和文化等主要領域；更由於時代局限，不能運用先進的科學研究方法，不易取得重大進展。

中華人民共和國建立以後，考古和貨幣研究學者開始運用科學理論和方法研究複雜的中國貨幣。特別是出土大量實物貨幣，掌握大量出土記錄，為錢幣學研究創造了極好條件，開拓了新的局面。近些年來出版了不少文章和著作。當前正面臨着錢幣學大發展的趨勢。

為了發展這個大好形勢，認真整理和研究歷代錢幣古籍成為迫切的任務。前人智慧是後人之寶貴財富。發掘歷代錢幣著作這一寶庫，將使今人得到很大教益，提高對錢幣學的認識，增加鑒賞和甄別錢幣能力，避免一些重複探索的勞動，無疑大大有利於錢幣學的發展。本套叢書就是在新的歷史條件下為適應發展形勢的需要而編輯的。

本叢書按錢幣著作歷史發展順序，擇其每一時代的代表性著作和學術水平較高而為今天研究需要參考的譜錄加以編纂。由於時代不同，今人不應苛責古人。有些著作不免有不足之處和糟粕。有的代表性著作不一定有很高學術水平，但反映了錢幣學發展的時代特徵，對我們全面研究每一時代錢幣著作有重要參考價值。

《紅藕花軒泉品》題記

王貴忱

《紅藕花軒泉品》，清馬國翰撰。馬國翰（一七九四年——一八五七年），字詞溪，號竹吾，清歷城（今山東省濟南市）人。少時家貧而好學。其為秀才時，每見異書，必手自鈔錄。及道光十二年（一八三二年）成進士，例授知縣，俸入悉為購書，所積五萬七千餘卷，以富藏書聞。官至隴州知州。歸養後從事著述，致力于經史研究，輯刊巨帙《玉函山房輯佚書》（六百卷）最孚盛名。著有《玉函山房詩鈔》八卷、《玉函山房文集》五卷、《紅藕花軒泉品》九卷、《海棠百詠》一卷、《夏小正詩》十二卷等。

國翰詩文集傳刻不絕，唯《紅藕花軒泉品》一書傳本甚稀。本書底本，係採用復旦大學所藏《紅藕花軒泉品》清稿本。原書不分卷，繪有錢圖（部份錢圖缺繪），分裝十六冊。未見前人著錄。近人丁福保《古錢學綱要》附金品元《歷代錢譜目錄》，收錄是書而為無圖本，凡九卷：卷一古幣；卷二周秦錢；卷三至卷八為漢至明代錢；卷九收無考品及外國錢。金氏失記何種版本，復旦大學所藏清稿本收錢範圍同金氏所說，惟其次序頗有散亂，且不分卷。

此書另有刻本，乃著者歿後由其友人所刊行。孫殿起《販書偶記》著錄刻本《紅藕花軒泉品》為八卷，即缺第一卷，存卷二至卷九，九卷數與金氏所述同。此殘帙八卷刻本，又見王欣夫《蛾術軒善本書目》收錄，王欣夫先生所藏殘刻本《紅藕花軒泉品》一書，為精刊初印本，有錢圖，也存卷二至卷九，收周秦錢至宋代錢，缺遼、元、明及王莽偽錢和三代古錢，與孫、王兩家著錄卷數同。是則孫氏以為原缺卷一，乃同治間刻本，驗之原書，證以王氏著錄，原書似未及刻第一卷也。經以王藏刻本與復旦清稿本略加對勘，知兩本文字間有異同，刊本是最後定本，以視復旦本為勝，作為附錄收入本輯，供學者參考。

總觀本書著者長於錢幣著錄，尤精於錢幣譜錄之學，徵引文獻詳博，體例較嚴謹。舉凡錢說，多引據史志。而於歷代錢幣著述尤引證不遺，如南朝蕭梁時期成書之《顧烜錢譜》、南宋洪遵《泉志》和清代梁詩正等人奉敕所撰《欽定錢錄》、吳鈞《選錢齋筆記》、翁樹培《古泉彙考》、初尚齡《吉金所見錄》、劉喜海《嘉蔭簒論泉絕句》、馮雲鵬《金石索》、張崇懿《錢志新編》、謝堃《錢式圖》和劉師陸等人錢說，俱為引述其要旨，而馬氏本人之論說，則以「翰案」別之。其於先秦鑄幣文字之釋讀，彙集諸家考釋於一篇，雖鮮有發明，要亦不失為閱覽廣泛的集釋之作。對歷代年號錢的選錄，尤為重視新見資料。書

中亦不免收有偽品，如「東周」、「西周」等圓錢，乃受其時歷史條件所限使然，識者自能明鑑者。此書在道光、咸豐年間成書之譜錄中，堪稱善本，足資考證處多，茲以傳本罕見，知此書內容者甚寡耳。今清稿本與原刻殘本（縮印）同時印出，使晦而不彰之巨作，原原本本再顯于世，誠泉壇一盛事。

中國錢幣文獻叢書第十三輯目錄

《中國錢幣文獻叢書》序(馬飛海)……………一

《紅藕花軒泉品》題記(王貴忱)……………一

紅藕花軒泉品

王貴忱題識……………一

春秋戰國……………三

秦……………六六

漢……………七六

新(王莽)……………一一四

後漢……………一五三

三國……………一五四

晉……………一六六

宋……………一七一

東魏……………一八四

西魏	一八七
後魏	一八八
齊	一九六
梁	一九七
陳	二一八
北齊	二二二
後周	二二四
隋	二三六
唐	二四五
後梁	二七四
後唐	二七四
後晉	二七五
後漢	二七九
後周	二八一
宋	二八六
遼	四〇四

金	四二〇
元	四二七
明	四四〇
新(王莽)	四七六
三代	五〇二
附	
紅藕花軒泉品(殘刊本)	

卷二	五五一
卷三	五六六
卷四	五八〇
卷五	五九九
卷六	六二〇
卷七	六三〇
卷八	六五二
卷九	六七二

中國錢幣文獻叢書總目

第一輯

- 貨泉沿革 (宋)佚名 姚朔民整理
泉志十五卷 (宋)洪遵撰
洪氏泉志校誤四卷 (清)金邠居撰
泉志菁華錄 (宋)洪遵撰 丁福保刪節
路史論幣所起 (宋)羅泌撰
錢幣考二卷 (元)馬端臨撰
錢幣譜 (元)費著撰
楮幣譜 (元)費著撰
錢譜 題明董通編

第二輯

- 錢神志七卷 (明)李世熊編

第三輯

- 錢錄十二卷 (清)張端木撰
貨泉備考八卷 (清)益齋主人撰
古金待問錄四卷補遺一卷錄餘一卷 (清)朱楓輯
古金待問續錄二卷 (清)朱楓輯
歷代鍾官圖經八卷 (清)陳萊孝撰

第四輯

- 欽定錢錄十六卷 (清)梁詩正等撰
古金錄四卷 (清)萬光燁輯
選錢齋筆記十五卷續三卷 (清)吳鈞撰
凌寒竹軒泉布錄 (清)江恂輯

第五輯

- 翁比部詩鈔 (清)翁樹培撰
泉幣圖說六卷 (清)吳文炳、吳鸞纂輯

- 吉金所見錄十六卷首一卷末一卷 (清)初尚齡輯
錢幣考二卷 (清)佚名撰 (清)張廷濟校注
清儀閣泉拓 (清)張廷濟輯
張叔未古泉拓本 (清)張廷濟輯

第六輯

- 清儀閣錢譜 (清)張廷濟編

第七輯

- 古今錢略三十二卷首一卷末一卷 (清)倪模撰

第八輯

- 癖談六卷 (清)蔡雲撰
新莽貨布范 (清)劉喜海輯
泉苑菁華六卷 (清)劉喜海撰
嘉蔭繕集二卷 (清)劉喜海撰 陳乃乾輯
錢志新編二十卷 (清)張崇懿校輯
錢式圖三卷 (清)謝堃輯
便覽室泉志 (清)小謫仙手訂

第九輯

- 泉布統志九卷首一卷附一卷 (清)孟麟撰

第十輯

- 晴韻館收藏古泉述記十卷 (清)金錫鬯撰
泉史十六卷 (清)盛大士編

第十一輯

- 平安館泉拓 (清)葉志詵輯
貨布文字考四卷 (清)馬昂考釋

選青小箋十卷

(清)許元愷編釋

退庵錢譜八卷

(清)夏荃撰

第十二輯

古泉叢話三卷藏泉記一卷 (清)戴熙撰 容庚校本

潘氏泉譜

(清)潘仕成輯

兩壘軒古泉拓本

(清)吳雲輯 沈雲考釋

吉金志存四卷

(清)李光庭輯

制錢通考四卷

(清)唐與崑纂輯

毗陵出土孝建四銖拓本

(清)呂佺孫輯

第十三輯

紅藕花軒泉品

(清)馬國翰編

附紅藕花軒泉品殘刻本

存二至九卷

(清)馬國翰編

第十四輯

觀古閣泉拓

(清)鮑康輯

鮑臚園手札

(清)鮑康撰

第十五輯

觀古閣叢刻九種

(清)鮑康編

觀古閣泉說

(清)鮑康撰

續泉說

(清)李佐賢撰

虞夏贖金釋文

(清)劉師陸撰

觀古閣叢稿二卷

(清)鮑康撰

續叢稿

(清)鮑康撰

觀古閣叢稿三編二卷

(清)鮑康撰

嘉蔭籀論泉絕句二卷

(清)劉喜海撰

海東金石苑

(清)劉喜海撰

大泉圖錄

(清)鮑康撰

第十六輯

古泉匯六十四卷

(清)李佐賢編

續泉匯十四卷補遺二卷

(清)鮑康、李佐賢編

第十七輯

簠齋六泉十布拓本

(清)陳介祺撰

簠齋齊法化範集

(清)陳介祺輯

簠齋泉簡錄

(清)陳介祺撰 沈津標點

鑄蹟閣所藏空首幣目錄

(清)楊繼震編

差不貧于古齋論錢雜稿

(清)楊繼震撰

古泉叢考四卷

(清)徐士鑾輯

巽齋所藏錢錄十二卷

(清)費錫申輯

碩庭泉範冊

(清)潘志萬輯

第十八輯

泉貨彙考十二卷

(清)王錫榮編

第十九輯

古泉叢

(清)李寶臺手拓 (清)楊守敬編

第二十輯

陶齋泉拓

(清)端方輯

古泉拓本

(清)江標輯

古泉精選附潘志萬泉拓

(清)王懿榮輯

古泉雜詠四卷

(清)葉德輝撰

楚金爰考

(清)龔心銘撰

古今錢文考略

(清)酉州山人撰

癖泉臚說六卷

(清)高煥文撰

泉貨珍奇錄

(清)高煥文輯

談泉雜錄五卷

(清)高煥文撰

第二十一輯

蒙古西域諸國錢譜四卷

陳其鐸譯述

奇觚室吉金文述(錢錄)

劉心源撰

俑廬日札

羅振玉著 羅繼祖校

遺篋錄八卷

秦寶瓚編

續遺篋錄四卷

秦寶瓚編

第二十二輯

方家長物
藥雨古化雜詠
言錢別錄二卷
言錢補錄一卷
舊雨樓錢景
舊雨樓古化全稿自序

方若輯
方若輯
方若撰
方若撰
方若輯
方若撰

第二十三輯

壽鑫齋錢話
百平安館論泉絕句
宣家藏珍集
孫吳大泉五十真景
古泉雜誌第一期
遜齋古泉存八卷
善齋吉金錄（錢錄）

朱彭壽輯
宣哲撰
宣哲輯 宣森編
程文龍撰
程文龍等編
吳隱輯
劉體智編

第二十四輯

古逸幣志
泉簡甲編
寒雲日記
松龕古泉鑒
石廬金石書志（錢錄）
咸豐大錢考
古錢對照表
癖泉書室所藏泉幣書目
圖鐵庵歷代鐵泉譜

袁克文撰
袁克文撰
袁克文撰
張齡輯
林鈞撰
張晉編
劉鍾奇編
宗惟恭編
顧樹圻撰

第二十五輯

古錢有裨實用譚
古錢學綱要
方城幣譜
義州盟刀譜
泉 景

丁福保撰
丁福保撰
關伯益輯
關伯益輯
關伯益輯

東亞民族國幣舉要
陶龕泉拓

關伯益輯
周進輯

第二十六輯

近代泉幣拓本
射影集
廣鼎錄
清寧館古泉叢話一卷
記翁樹培古泉彙考及古泉集
足齋泉拓
足齋泉拓拾餘
足齋寶貨集

徐寄廩輯
潘六如輯
潘六如輯
張可中撰
容庚撰
戴葆庭輯
戴葆庭輯
戴葆庭輯

第二十七輯

山西出土古幣拓片
寄滙所藏泉影
著硯樓泉拓集
故宮清錢譜
方雨樓泉拓
沐園四十泉拓
駱家泉拓
列國幣考
恕齋泉拓
古泉異品

商承祚輯
潘景鄭輯
潘景鄭輯
黃鵬宵輯
何麗雯編
羅伯昭編
駱澤民輯
陳直撰
陳恕齋輯
方子才輯

第二十八輯

壽泉集拓初編
壽泉集拓二編

上海壽泉會編
上海壽泉會編

第二十九輯

智龕泉拓
廷憲泉拓
古金銀文字
甦齋泉拓
古貨存真

郭若愚輯
許廷憲輯
方館輯
朱活輯
楊魯安輯

晚清分省銀圓圖錄
中國近代銅幣選
洛陽空首幣

第三十輯

可居室泉拓集
泉範拓本集
閩泉錄

水生編 歷代筆記言錢錄
水生編 泉家書簡集
蔡運章輯 名家泉拓拾遺
閻靜泉拓

王貴忱撰
趙珮賢編
劉敬揚輯

四朝寶鈔
四朝鈔幣圖錄一卷考釋一卷
五朝寶鈔圖錄集

第三十一輯

簡柱華編
王大文輯
談錦釗編
閻靜輯

(清)吾進輯
羅振玉輯
吳壽中編

此玉函山房藏泉稿即紅藕花軒泉品底本也泉
品板燬於亂殘本亦不易得矧底本即甲戌得此
於章邱李氏付之裝池俟後野學耆為之審定而
編次焉 逢源閣主人王肯忱識

