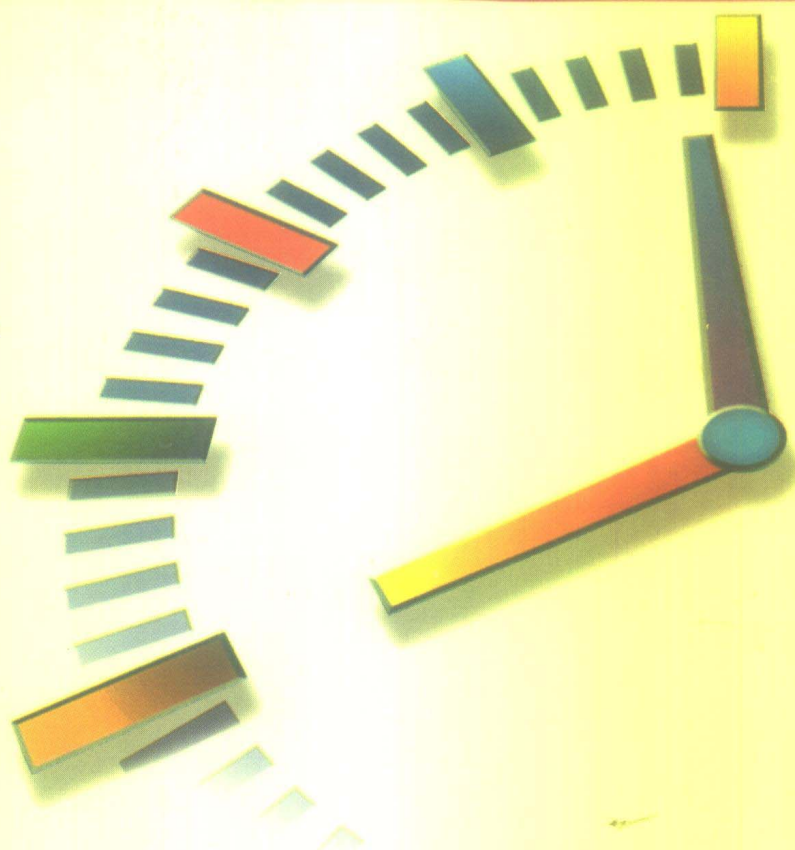


*Sams Teach Yourself
CorelDRAW 9
in 24 Hours*



自学通系列

(美) David Karlins 著
孙守迁 罗仕鉴 郑加成 等译

CorelDRAW 9

SAMS



机械工业出版社
China Machine Press

24 学时教程

自学通系列

CorelDRAW 9

24学时教程

(美) David Karlins 著
孙守迁 罗仕鉴 郑加成 等译
罗仕鉴 校



机械工业出版社
China Machine Press

CorelDRAW9是一种功能强大的图形设计软件。它以数学矢量的形式创建和处理图形,具有相当复杂的设计环境以及工具与效果的随意组合。

本书分为七个部分24学时,详细介绍了CorelDRAW9的界面和环境、CorelDRAW9各种绘图工具的使用方法、CorelDRAW9页面的设置、曲线的创建和处理、图形的创建与处理、文本的处理、打印作业、从CorelDRAW导入Web页的方法。在本书的第六部分,详细介绍了PHOTO-PAINT软件的内容。

适合图形设计初学者阅读。

David Karlins: Sams Teach Yourself CorelDRAW 9 in 24 Hours.

Authorized translation from the English language edition published by Sams Publishing, an imprint of Macmillan Computer Publishing U.S.A.

Copyright 1999 by Sams Publishing.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from the Publisher.

Chinese Simplified language edition published by China Machine Press.

Copyright 1999 by China Machine Press.

本书中文简体字版由美国麦克米兰公司授权机械工业出版社独家出版,未经出版者书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权所有,翻印必究。

本书版权登记号: 图字: 01-1999-2946

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW9 24学时教程/(美)卡林斯(Karlins, D.)著;孙守迁等译.-北京:机械工业出版社,1999.11

(自学通系列)

书名原文: Sams Teach Yourself CorelDRAW 9 in 24 Hours

ISBN 7-111-07532-3

I. C… II. ①卡… ②孙… III. 图形软件, CorelDRAW9教材 IV. IP391.4

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第63038号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 卢志坚

北京市密云县印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

1999年11月第1版第1次印刷

787mm×1092mm 1/16·16.25 印张

印数: 0 001-5 000册

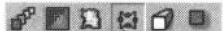
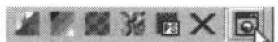
定价: 28.00元

凡购本书,如有倒页、脱页、缺页,由本社发行部调换

自学通系列

自学通系列为你提供了一种快速简易的逐步深入式学习方式。在每一学小时内，你只需花上不到1小时的时间，便能学会解决你想解决的每一项工作。我们的专家级作者为你提供了最准确的信息。

CorelDRAW 9工具箱及其弹出式菜单

工具/弹出式菜单	工 具
	选择工具
	形状工具、刻刀工具、擦除工具、自由变换工具
	缩放工具、平移工具
	手绘工具、Bézier工具、自然笔工具、度量工具、连线工具、交互式连线工具
	矩形工具
	椭圆工具
	多边形工具、螺旋线工具、图纸栅格工具
	文字工具
	交互式填充工具、交互式Mesh填充工具
	交互式透明工具
	交互式混合工具、交互式轮廓图工具、交互式变形工具、交互式封套工具、交互式立体化工具、交互式阴影工具
	滴管工具、漆桶工具
	轮廓画笔对话框、轮廓颜色对话框、无轮廓、细线轮廓、1/2 point轮廓、2 point轮廓、8 point轮廓、16 point轮廓、24 point轮廓
	填充对话框、喷泉式填充对话框、图样填充对话框、底纹填充对话框、PostScript填充对话框、无填充、颜色停靠窗口

CorelDRAW 快捷键

快捷键	作用	快捷键	作用
Alt+Backspace	撤消	Ctrl+ Shift+T	打开编辑文本对话框
Alt+↓	向下平移	Ctrl+ Shift+Z	重做
Alt+F10	打开Size停靠窗口	Ctrl+Space	选择工具
Alt+F11	为应用编辑运行VB	Ctrl+T	格式化文本
Alt+F12	对齐基线	Ctrl+U	在群组和非群组间切换
Alt+F2	对齐到尺度线	Ctrl+V	粘贴剪贴板的内容
Alt+F3	打开透视停靠窗口	Ctrl+W	刷新窗口
Alt+F7	打开位置停靠窗口	Ctrl+X	剪切
Alt+F8	打开旋转停靠窗口	Ctrl+Y	对齐网格
Alt+F9	打开缩放和镜像停靠窗口	Ctrl+Z	撤消
Alt+←	向左平移	Delete	删除
Alt+Return	显示对象或工具属性	↓	向下微移
Alt+→	向右平移	F10	节点编辑
Alt+↑	向上平移	F11	应用喷泉式填充
Ctrl+,	在水平和垂直文本间切换	F12	打开笔轮廓对话框
Ctrl+A	全选	F2	缩放工具
Ctrl+C	拷贝到剪贴板	F3	缩小
Ctrl+D	复制所选对象	F4	放大
Ctrl+E	输出文字或对象	F5	选择上次使用的曲线工具
Ctrl+F11	打开符号停靠窗口	F6	绘制矩形
Ctrl+F12	拼写检查	F7	绘制椭圆
Ctrl+F2	视图管理器	F8	增加文本
Ctrl+F5	图形和文本样式停靠窗口	F9	全屏预览
Ctrl+F8	转换艺术字和段落文本	←	向左微移
Ctrl+G	群组	PgDn	下一页
Ctrl+I	导入	PgUp	上一页
Ctrl+Insert	拷贝选择到剪贴板	RightArrow	向右推移
Ctrl+J	定义选项	Shift+Delete	剪裁
Ctrl+K	拆分	Shift+↓	向下微移
Ctrl+L	合并	Shift+F1	这是什么?
Ctrl+M	在图标间切换	Shift+F11	均匀填充对话框
Ctrl+N	新建	Shift+F12	轮廓颜色对话框
Ctrl+O	打开文件	Shift+F2	放大选中对象到页面大小
Ctrl+P	打印	Shift+F4	显示全页
Ctrl+PgDn	向后一个	Shift+F9	在轮廓与填充间切换
Ctrl+PgUp	向前一个	Shift+Insert	粘贴
Ctrl+Q	将对象转换为曲线	Shift+←	向左微移
Ctrl+R	重复上一次操作	Shift+PgDn	到后面
Ctrl+Return	预视属性栏	Shift+PgUp	到前面
Ctrl+S	保存	Shift+→	向右微移
Ctrl+ Shift+A	复制属性到所选物体	Shift+↑	向上微移
Ctrl+ Shift+Q	将轮廓转换为对象	UpArrow	向上微移



前言

《CorelDRAW 9 24学时教程》将向您提出两个有趣的挑战。其一是Corel的界面充满了复杂的工具和效果，在您刚开始学习时会感到有一点困难；另一个是CorelDRAW基于矢量的绘画系统，它和部分读者所熟悉的位图图像程序在逻辑和感觉上有所不同。

不过，不必担心。即使您一点也不懂矢量，本书将引导您步入CorelDRAW创建图像的世界。您将会很快地领悟CorelDRAW流行的工具与效果。

另外，本书也适用于那些使用过其他图形程序，还想学习CorelDRAW作为绘图工具的图形专家。我们从基础部分开始，您将会一步步地经历各种特征，例如管理图层、打印色彩、拼合位图图像和矢量图像。

本书还用5个学时介绍了CorelDRAW 9的同伴CorelPHOTO-PAINT。

本书分为七个部分以助您能一口一口地消化CorelDRAW和PHOTO-PAINT的内容。每一个学时包括简短的说明、建议，以及大量的动手实践来告诉您如何创造效果和插图。每一学时都安排了课时小结和思考题来巩固所学的知识。当然，我们也提供了问题的答案，您在回答思考题时可以加深对问题的理解。

第1~3学时介绍CorelDRAW。您将学会创建相当复杂的插图，包括由文字、形状组成的标志、图标和图例等。

第4~7学时学习定义CorelDRAW的环境，从Web图形到新文件，以及给对象定义填充与轮廓。

第8~10学时学习定义和控制曲线，这是复杂的CorelDRAW插图的基础部分。

第11~14学时探讨了在CorelDRAW中给对象赋予的整体效果。您可以给作品增加透镜、封套、混合、轮廓和3D透视效果。

第15~19学时中有一些复杂的项目，包括文字框架和多层插图的桌面印刷系统。这里，我们也将来实践把CorelDRAW插图传送到打印输出以及Web的过程。

第20~24学时对PHOTO-PAINT做了一个快速介绍。因为许多PHOTO-PAINT工具与CorelDRAW相类似，这个部分的学习实际上从第19学时就开始了，并且以此为基础。PHOTO-PAINT是杰出的位图图像编辑软件之一，这几个学时将使您对图像的编辑能力有更深入的了解。

本书中的约定符号



“注意”表示与周围讨论内容相关的有趣的信息。



“建议”提供了一些忠告或者教您一些完成某些效果的捷径。



“警告”告诉您潜在的问题并且帮助您走出困境。

“新术语”图标提供了某些新的、必需词汇的准确定义。

与原出版社联系方式

E-mail: desktop_pub@mcp.com

原书号: ISBN0-672-31570-X

注：参加本书翻译的还有：许海明、阮建国、周贵存、徐宗元、李阳、项军。

目 录

前言

第一部分 入 门

第1学时 趣味无穷的CorelDRAW 9	3
1.1 欢迎使用CorelDRAW 9	3
1.2 快速浏览	4
1.3 绘制直线	7
1.4 绘制曲线	9
1.5 选择对象	10
1.5.1 利用Tab键选择对象	10
1.5.2 选定多个对象	10
1.6 课时小结	11
1.7 课外作业	11
1.8 思考题	12
第2学时 创建艺术文字	13
2.1 处理艺术文字	13
2.2 创建艺术文字	13
2.3 文本属性栏	14
2.4 格式化文本	15
2.5 编辑和格式化文本字符	17
2.5.1 格式化文本字符	18
2.5.2 对文字进行旋转、调整大小和 位置的操作	18
2.6 指定文字和轮廓颜色	20
2.7 使用Font Navigator管理字体	21
2.8 插入符号	22
2.9 课时小结	22
2.10 课外作业	22
2.11 思考题	24
第3学时 处理形状	25
3.1 绘制形状	25
3.1.1 绘制矩形	26
3.1.2 创建椭圆和圆	26
3.1.3 绘制多边形	27
3.1.4 绘制螺旋线	28

3.1.5 绘制图纸栅格	29
3.2 编辑形状	30
3.2.1 设置形状的大小	31
3.2.2 旋转对象	32
3.2.3 将对象向后移一层	32
3.2.4 形状变换	33
3.2.5 从调色板选择填充颜色	34
3.2.6 选择轮廓颜色	35
3.2.7 拷贝对象	35
3.3 保存图形	35
3.4 打印文件	36
3.5 课时小结	37
3.6 课外作业	37
3.7 思考题	39

第二部分 优化图形

第4学时 控制CorelDRAW 9环境	43
4.1 浏览属性栏和工具栏	43
4.2 Standard工具栏上的工具	45
4.3 使用停靠窗口	46
4.4 管理停靠窗口	46
4.4.1 使用Script and Preset停靠窗口	47
4.4.2 使用Scrapbook停靠窗口	48
4.5 解释状态栏	49
4.6 定义缺省的轮廓和填充设置	50
4.7 课时小结	50
4.8 课外作业	51
4.9 思考题	51
第5学时 设置页面布局	52
5.1 定义页面大小	52
5.2 定义CorelDRAW 9页面	54
5.3 定义Nudge和Duplicate Distance属性	54
5.4 使用辅助线和网格	55
5.5 控制视图	56
5.6 控制对象	57

5.6.1 选择多个对象	58
5.6.2 对齐对象	60
5.7 课时小结	60
5.8 课外作业	61
5.9 思考题	61
第6学时 定义轮廓	62
6.1 创建轮廓	62
6.1.1 从Outline 弹出式工具栏中定义 轮廓线宽度	63
6.1.2 利用属性栏定义轮廓选项	63
6.1.3 Outline Pen对话框	63
6.2 定义缺省的轮廓线	67
6.3 课时小结	67
6.4 课外作业	67
6.5 思考题	68
第7学时 混合填充	69
7.1 均匀颜色填充	70
7.1.1 均匀填充混合颜色	71
7.1.2 喷泉式填充	73
7.1.3 图样和底纹填充	75
7.1.4 缺省填充	77
7.2 点色与调配色	77
7.2.1 固定调色板	78
7.2.2 调配色	78
7.3 课时小结	78
7.4 课外作业	78
7.5 思考题	80

第三部分 曲线处理

第8学时 绘制和编辑手绘曲线	83
8.1 绘制手绘曲线	84
8.2 封闭曲线	84
8.2.1 手工封闭曲线对象	84
8.2.2 自封闭曲线	84
8.3 编辑曲线节点	85
8.3.1 检查节点	85
8.3.2 编辑节点	86
8.3.3 添加和删除节点	86
8.4 编辑艺术文字节点	87
8.4.1 编辑文字间距	87

8.4.2 将文字转换为曲线	88
8.5 Artistic Media工具	89
8.6 快速浏览Dimension、Connector 和Flow Lines	91
8.7 课时小结	92
8.8 课外作业	92
8.9 思考题	93
第9学时 Bézier曲线	94
9.1 利用Bézier工具进行绘制	94
9.1.1 用Bézier工具绘制曲线	96
9.1.2 编辑Bézier 曲线	97
9.2 将文字拟合到路径	98
9.2.1 在路径上键入文字	98
9.2.2 将文字附着到路径	99
9.2.3 将文字对齐到路径	100
9.2.4 对曲线文字进行扩展和整形	102
9.3 课时小结	102
9.4 课外作业	103
9.5 思考题	103
第10学时 形状和曲线的处理	104
10.1 形状编辑	104
10.1.1 编辑椭圆节点	105
10.1.2 移动形状节点	105
10.1.3 用Knife工具进行编辑	106
10.1.4 擦除像素	107
10.1.5 使用自由变换	107
10.2 将形状变换为曲线	108
10.3 编辑曲线	109
10.3.1 添加和删除节点	109
10.3.2 定义节点类型	109
10.3.3 用控制点弯曲曲线	110
10.3.4 用高级节点属性来刻画曲线	111
10.4 课时小结	111
10.5 课外作业	111
10.6 思考题	113

第四部分 增加效果

第11学时 在CorelDRAW 9中处理位图 图像	117
11.1 什么是位图图像	117

11.2 为什么要在CorelDRAW中编辑位图 图像	118	14.3 立体化的惊人效果	145
11.3 何处得到位图图像	118	14.4 添加交互式阴影	147
11.3.1 导入位图图像	118	14.5 课时小结	148
11.3.2 拷贝和粘贴位图图像	119	14.6 课外作业	148
11.3.3 将对象转变为位图	120	14.7 思考题	149
11.4 给位图赋予效果	121		
11.4.1 在位图图像上使用颜色蒙版	121	第五部分 掌握复杂的绘图	
11.4.2 设定位图图像的透明度	123	第15学时 设计段落文本	153
11.4.3 给位图图像赋予效果	123	15.1 创建段落文本并检查拼写错误	154
11.5 课时小结	124	15.2 给段落文本施加效果	154
11.6 课外作业	125	15.2.1 指定首字下沉	154
11.7 思考题	126	15.2.2 对文本施加效果	155
第12学时 Lens和PowerClips工具	127	15.3 调节字间距与行间距	155
12.1 创建Lens	128	15.4 利用封套使文本成形	156
12.1.1 Lens的种类	128	15.5 框架间的文本流动	157
12.1.2 Lens选项	129	15.6 课时小结	159
12.1.3 如何使用Lens	129	15.7 课外作业	159
12.2 使用PowerClips	130	15.8 思考题	159
12.3 定义交互式透明效果	131	第16学时 管理层和页	160
12.4 课时小结	132	16.1 多页处理	160
12.5 课外作业	132	16.2 利用Object Manager导航	161
12.6 思考题	134	16.3 创建主控层	165
第13学时 混合与轮廓图	135	16.4 课时小结	167
13.1 混合处理	136	16.5 课外作业	167
13.1.1 定义混合	136	16.6 思考题	168
13.1.2 沿路径混合	137	第17学时 对象的导入和导出	169
13.2 定义轮廓图	138	17.1 传递对象的多种方式	170
13.2.1 定义轮廓图线	138	17.1.1 导入与打开	170
13.2.2 Contour Line着色	138	17.1.2 导出与另存为	170
13.3 课时小结	139	17.1.3 复制与粘贴	171
13.4 课外作业	139	17.2 导出段落文本	171
13.5 思考题	141	17.3 导入段落文本	171
第14学时 透视效果的处理	142	17.4 向CorelDRAW 中导入图形对象	172
14.1 应用透视效果	142	17.5 从CorelDRAW中拷贝对象	173
14.2 将对象封入封套	143	17.6 从CorelDRAW中导出对象	174
14.2.1 创建直线封套效果	144	17.6.1 导出为Postscript文件	174
14.2.2 创建曲线封套	144	17.6.2 导出到Adobe Acrobat Reader	175
14.2.3 利用封套封装对象	145	17.7 课时小结	177
		17.8 课外作业	177

17.9 思考题	177
第18学时 打印作业	178
18.1 用打印机打印	178
18.1.1 打印选项概述	178
18.1.2 打印商务名片或标签	180
18.2 将出版物送至商业印刷部门	181
18.2.1 点色分离的准备	182
18.2.2 四色主控页的准备	183
18.2.3 以PostScript格式输出文件	183
18.3 课时小结	184
18.4 课外作业	184
18.5 思考题	185
第19学时 从CorelDRAW到World Wide Web	186
19.1 使用Web兼容色	186
19.2 将对象保存为Web兼容图形	187
19.2.1 将对象保存为GIF图像	187
19.2.2 以JPEG图形格式保存对象	188
19.3 作为Web页发布用户的图例	189
19.3.1 设计Web页	189
19.3.2 创建页背景	190
19.3.3 创建Web兼容文字	191
19.3.4 定义其他Web站点的链接	192
19.3.5 将页作为HTML文件发布	193
19.4 关于CorelDRAW 9的最后建议	195
19.5 课时小结	195
19.6 课外作业	195
19.7 思考题	196

第六部分 PHOTO-PAINT

第20学时 PHOTO-PAINT基础	199
20.1 位图图像简介	199
20.1.1 大小和颜色	200
20.1.2 分辨率	200
20.2 界面设置	200
20.3 创建新的位图图像	201
20.3.1 定义图像分辨率	202
20.3.2 设置缩放级别	203
20.4 设置颜色和填充	204

20.5 课时小结	205
20.6 课外作业	205
20.7 思考题	205
第21学时 绘制文本	206
21.1 选择不同类型的填充	206
21.2 抗锯齿文字	206
21.3 编辑文本对象	207
21.4 使用对象停靠窗口	208
21.5 课时小结	209
21.6 课外作业	209
21.7 思考题	210
第22学时 绘制位图对象	211
22.1 蒙版简介	211
22.2 绘制形状	213
22.2.1 绘制矩形	214
22.2.2 绘制椭圆	214
22.2.3 绘制多边形	214
22.2.4 绘制线段	215
22.3 修改绘制模式	216
22.4 变换填充色	216
22.5 课时小结	217
22.6 课外作业	217
22.7 思考题	218
第23学时 处理对象	219
23.1 排列对象	219
23.2 对象群组	219
23.3 对齐和分布对象	219
23.4 对象变换	219
23.4.1 定义对象透明度	220
23.4.2 羽化对象	220
23.4.3 合并对象	221
23.5 对象透明度工具	221
23.6 处理画笔效果	222
23.7 绘画工具	222
23.8 效果工具	223
23.9 图像喷绘	223
23.10 克隆工具	224
23.11 课时小结	225
23.12 课外作业	225

23.13 思考题	226	24.2.6 蒙版刷工具	233
第24学时 愉快地使用Mask工具	227	24.3 蒙版效果	233
24.1 蒙版处理	227	24.3.1 蒙版的羽化处理	233
24.1.1 去除和反转蒙版	227	24.3.2 蒙版边界	233
24.1.2 蒙版和对象	227	24.3.3 平滑和去除孔洞	234
24.1.3 移动所选区域的内容	228	24.3.4 创建蒙版透镜	234
24.1.4 移动蒙版罩框	228	24.3.5 剪辑蒙版	235
24.1.5 蒙版模式	229	24.3.6 从蒙版上剪辑	236
24.1.6 将文字渲染到蒙版选项	230	24.4 课时小结	236
24.2 更多的蒙版工具	230	24.5 课外作业	236
24.2.1 圆形蒙版工具	230	24.6 思考题	237
24.2.2 自由形蒙版工具	231		
24.2.3 索套蒙版工具	231		
24.2.4 剪切蒙版工具	232		
24.2.5 魔棒蒙版工具	232		

第七部分 附 录

思考题答案	241
-------------	-----

第一部分

入 门

第1学时 趣味无穷的CorelDRAW 9

第2学时 创建艺术文字

第3学时 处理形状

第1学时 趣味无穷的CorelDRAW 9

CorelDRAW 9是一个功能非常强大的图形设计软件包，包含有一个相当复杂的设计环境和一个工具与效果的随意组合。在这本书中，你将会接触并处理这些工具与效果。

CorelDRAW不仅仅是一个包罗万象的图形设计软件包，同时CorelDRAW 9还拥有附加的程序，例如Corel PHOTO-PAINT就是一个强大的创建和编辑位图图像的程序。该程序中包括大量的实用程序，如常用的用于安装字体的Bitstream Navigator。本书的第20~24学时将向读者介绍PHOTO-PAINT。

读者只需很少的准备就可以投入到CorelDRAW 9中去，并能很快创建出复杂的图例。本书对CorelDRAW 9的内容写得很详细，很容易理解。在第1学时中，我们将熟悉CorelDRAW环境，以便于创建图形；另外，还将学习运用直线和线段来创建图形。

1.1 欢迎使用CorelDRAW 9

在开始创建图形之前，需要了解一些关于CorelDRAW的基本概念。这些基本概念有些显示在屏幕上，有些则隐藏于屏幕之后。这也正是本节要介绍的内容。

也许你会问：“我是否真的需要了解发生在CorelDRAW 9屏幕后面的事情？”大可不必。但是对CorelDRAW创建图形的独特方式有一个基本了解，对设计图形以及将这些图形变换为硬拷贝或以Web页输出都有很大的帮助。

CorelDRAW完全不同于位图图像设计软件包。它是一种基于矢量的程序，也就是说，它以数学矢量的形式来创建和处理图形。矢量是一些既具有幅值（大小）又具有方向（角度、曲线等）的对象。存储CorelDRAW图形的文件是由线性列表构成的。这些线性列表显示了文件的位置、方向、长度、颜色以及曲线等各种信息。



大多数图形设计程序都基于位图，即将图形定义成大量的点阵——像素。常见的基于位图的图形设计应用程序包括Photoshop、PHOTO-PAINT、Image Composer等。

比起处理大量独立像素来，将图形定义为一组矢量是更为有效的方法。这是因为：即使是一个很简单的对象，也可能由成千上万个分别定义的像素点构成，而同一个图形却可以由较少数量的曲线来更有效地定义。因此，CorelDRAW 9 矢量图形文件往往比相应的位图图像文件要小。下面我举一个快速、简单的例子，我刚刚在CorelDRAW中存储了一个小小的插图，文件仅占12KB。然后，我再将它存储为TIF格式的位图图像，该文件竟有2724KB！当然，我也可以花一点时间来调整该位图图像，或许可以使其空间稍许减小。现在，你该感觉到CorelDRAW矢量文件是多么有效了吧。

除了创建所需空间更小的文件外，CorelDRAW 基于矢量的图形还具有其他重要的优越性。你可以很容易地将CorelDRAW 图形调整为拇指指甲大小的简图或图标或者是广告板大小的图形。改变一个位图图像的大小有损于图形的质量，因为在放大图形时，点或像素的数量没有改变。这种情况在CorelDRAW矢量图形中并不会出现。



基于矢量图形的另一个优势是易于定义光滑曲线。即使被放大时，曲线仍然能保持其光滑性与连续性（与位图不同）。图1-1给出了在CorelDRAW中定义的Bézier（贝塞尔）曲线，其上拟合了文字。Bézier曲线是根据一位法国工程师命名的，他在70年代提出了关于Bézier曲线的数学理论。用户对这个理论可能已经有了足够了解。有疑问的读者请访问Bézier Curve Web站点：<http://www.moshplant.com/director/bezier/index.html>，以便了解更多的关于Bézier本人及其曲线的情况。

CorelDRAW产生的数学定义曲线在被放大时，仍能保持光滑性与连续性，而位图图像在被放大时却出现锯齿形。

图1-1 在CorelDRAW中拟合到Bézier曲线上的文字



然而，在某些时候，图形设计者不得不置身于位图世界之中，尤其在WWW时代更是如此。在网络世界中，图形设计的大多数目标是作为Web页，或者在Web页中显示图形。目前流行的Web浏览器不能用CorelDRAW固有的格式来解释图形，而且计算机监视器相对离散的分辨率（每英寸72个像素）往往抵消了一些创建基于矢量的图形的优越性。在Web站点上所看到的相对较小而且分辨率较低的图形容易使曲线产生锯齿状，无论原来的图形有多光滑和多高的分辨率，结果都是如此。

CorelDRAW是一种有效的、不可取代的图形工具，可以任意创建所需的图形。一方面，一些图形被制定用于硬拷贝，而CorelDRAW基于矢量的图形对于打印输出则过于庞大。Corel基于矢量的工具可以非常容易地将这些图形转换为位图格式。实际上，CorelDRAW具有强大的功能，它可将对象转化为人们普遍熟悉的Web兼容的位图文件格式：GIF和JPEG。因此，从这个意义上讲，CorelDRAW拥有非平行设计工具以及将图形转换为所需的位图格式的功能，在这两方面是别的软件无法比拟的。



在购买CorelDRAW 9时，请同时购买功能强大的位图编辑器——Corel PHOTO-PAINT 9，因为越来越多的CorelDRAW用户将置身于矢量和位图世界之中。本书将用三个学时专门介绍PHOTO-PAINT 9，详细内容请参阅第20～22学时。

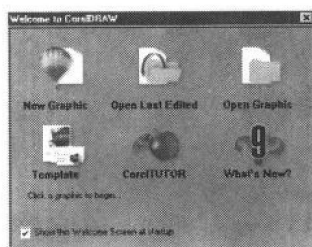
1.2 快速浏览

CorelDRAW环境比较复杂，令人感到有点儿无从下手，所以我们将其分解，一次只向读

者介绍一部分。在第1学时中，我们将教给你尽可能多的CorelDRAW 9 窗口知识，以便来创建图像。

启动CorelDRAW 9（使用Windows Start按钮或者Windows 桌面上的快捷键按钮）时，将会出现如图1-2所示的Welcome to CorelDRAW窗口。

图1-2 从Welcome to CorelDRAW窗口开始



“开始”窗口提供了6个选项，如表1-1所示。

表1-1 启动选项

图 标	名 称	功 能
	New Graphic	创建新窗口
	Open Last Edited	打开上一个图形
	Open Graphic	打开Open Drawing对话框，选择已保存的任意图形文件
	Template	选择预置的模板
	CorelTUTOR	从几类在线帮助和说明中进行选择
	What's New?	列举并解释CorelDRAW 9的新特征

要创建一幅新图像，单击“开始”对话框中的New Graphic图标，将会出现一个空白的窗口，如图1-3所示。

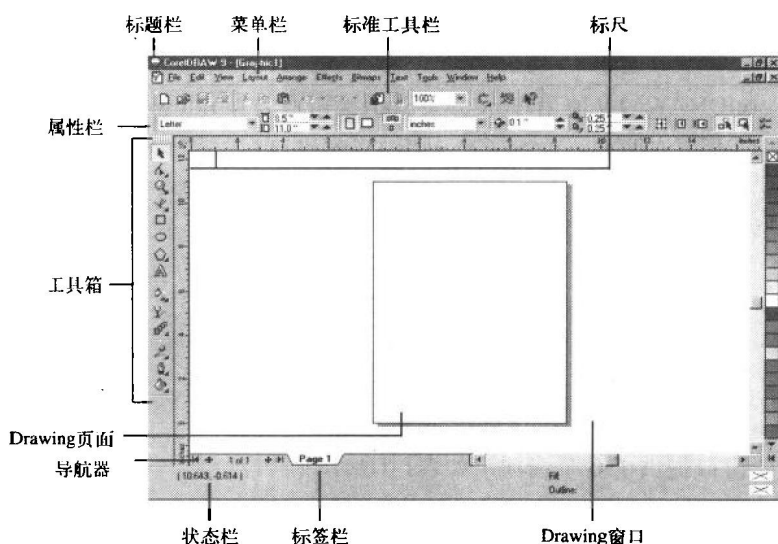
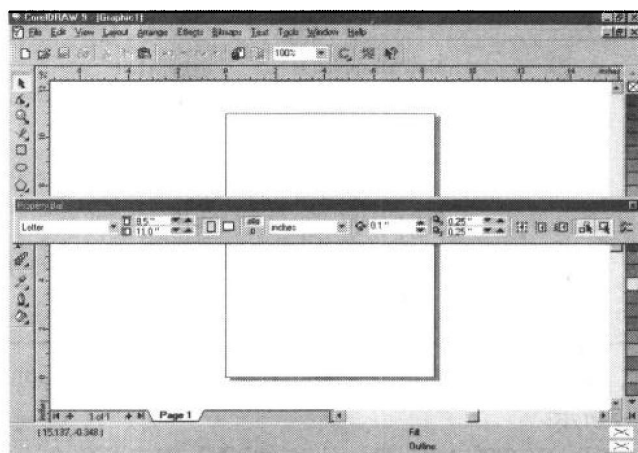
在CorelDRAW 9窗口中，Drawing（绘图）窗口是整个工作区域，不包括工具栏、工具箱（位于左边）和状态栏，Drawing 窗口是用户创建图形的地方。被阴影框包围的部分叫做Drawing页面，也就是要打印的图形页面部分。

你可以将不想打印（但想保存）的图形放置在Drawing 页面以外的Drawing窗口中。假如正在使用作为出版的模板文件，Drawing 页面以外的地方将是非常方便的放置空间。在那里，可以放置标志、文本等以作它用。但如果不在页面上，它们就不会被打印。

Property（属性）栏显示了有关Drawing 窗口中任意被选中对象的信息，它随被选中的对象的改变而改变。当没有对象被选中时，就会出现一个特殊的属性栏，如图1-3所示。由于Drawing窗口中无任何对象，“No Selection”属性栏将会显示有关页面的信息，如8.5in × 11in的Letter页面。在第2学时中，你将会更加详细地了解属性栏。



Property栏可在Drawing窗口中浮动，或者将它停靠在Standard工具栏下面（或Drawing窗口的侧边或底部）。当Property栏位于 Standard工具栏之下时，可在工具之间拖动Property栏的任意一部分，并且将其移至 Drawing 窗口之上。如果Property栏浮动于Drawing窗口上，就可以拖动Property 栏中的标题栏，将其移至Standrad工具栏之上，就像图1-4所示的那样。

图1-3 准备用来作画的
Drawing窗口图1-4 将Property栏从
Drawing窗口移至
Standard工具栏之上

工具箱位于Drawing窗口的左边。在这里，可以看到CorelDRAW提供的所有用于创建和编辑图形对象的工具。将光标移至工具箱中的任一个工具上时，会出现一个ToolTip（工具提示），标识该工具的名称。在图1-5中，ToolTip标识了Eyedropper工具。

图1-5 将光标移到某个工具
上但不单击该工具时，
CorelDRAW显示描述
该工具的帮助提示