



儿童看图学成语

下册

金盾出版社

编 者 的 话

成语有精练明快、言简意赅、画龙点睛的特点,是我国语言的精粹。看图学成语,对儿童开发智力、学习语言、丰富词汇、增长知识大有益处。本书从日常使用的大量成语中精选了100条,分为上下两册,为每条成语精心绘制了彩图,还作了简要说明与注释,并附有例句,便于家长辅导。

儿童看图学成语(下册)

新士石 选编

关庆留 绘图

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68214032 电挂:0234

封面印刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

正文印刷:1206工厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:2

1993年6月第1版 1998年2月第6次印刷

印数:310001-341000册

ISBN 7-80022-640-9

G·53 定价:3.90元

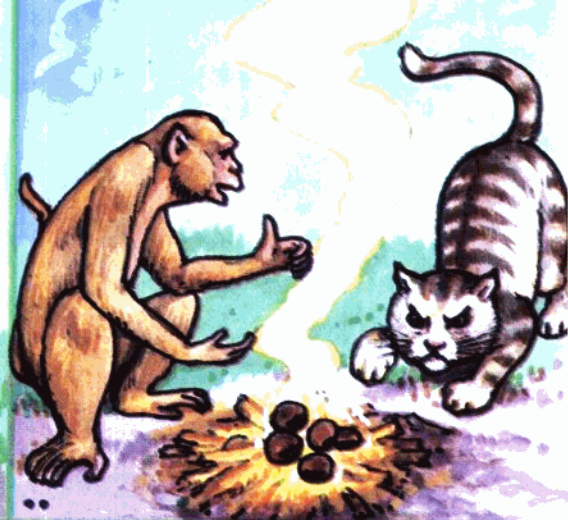
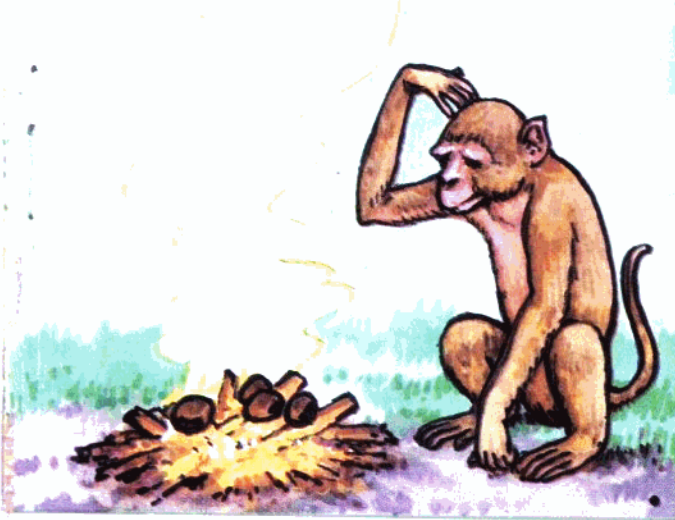
(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

1. 完璧归赵

wán bì guī zhào

战国时候，赵王得到了一件稀世珍宝“和氏璧”。秦王提出用十五座城来交换这件玉器。赵王派蔺相如带着璧出使秦国。蔺相如到了秦国，向秦王献上了璧。秦王看了又看，就是不提用城交换的事。于是蔺相如对秦王说：“大王，这块璧有个斑点，让我指给您看。”秦王把璧交给了蔺相如。蔺相如一拿到璧，就气愤地指责秦王没有交换诚意，并说：“如果硬逼着要璧，我的头就和璧一起撞碎在柱子上。”秦王无奈，只好让他暂回馆驿。当夜蔺相如便派人带着璧悄悄地回到了赵国。这个历史故事记载在《史记·廉颇蔺相如列传》中。成语“完璧归赵”比喻把原物完好地归还原主。〔例〕这本书我看过后，一定完璧归赵，请你放心。〔注释〕璧：圆形扁平而中心有孔的玉器。

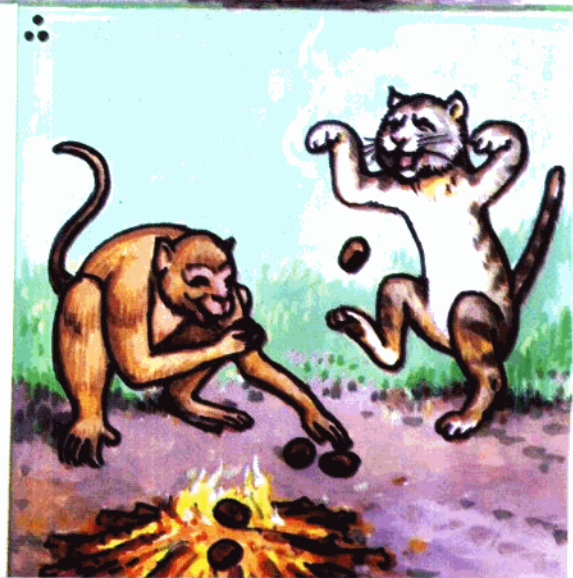




2. 火中取栗

huǒ zhōng qǔ lì

这个成语来源于17世纪法国诗人拉·封登的寓言《猴子与猫》：有一只狡猾的猴子发现一处火堆中有栗子，但不敢用爪子去抓。它找来一只馋猫，装着诚恳的样子对猫说：“你看那烧熟的栗子多好吃啊！如果你愿意替我取出来，咱俩就分着吃。”馋猫经不住猴子的诱惑，便从火中去取栗子。馋猫每取出一粒栗子，脚就被烫一下，毛被烧掉一些。但它一想到香喷喷的栗子，忍着痛从火中一颗一颗地抓了出来，猴子却在旁趁机一颗一颗地吃了。馋猫不但没有尝到栗子味，而且脚上的毛全被烧掉了。“火中取栗”比喻被人利用干冒险的事，却没有得到好处。〔例〕你如果帮助推销假药，为人火中取栗，就一定会受到法律制裁。〔注释〕“栗”不要写成“栗”。



3. 一叶障目

yī yè zhāng mù

古书《笑林》中记叙了一个故事：楚国某地有个穷书生，看见书上讲到螳螂捕蝉时挡住身子的那片树叶可以隐身，便去找这种树叶。在树林里，他看见一只螳螂在一片树叶的下面。但摘时掉在地上和其他的树叶混在一起。他只好取了一堆回来，一片片地遮住自己的眼睛，问妻子：“你能看见我吗？”起初，他妻子总是回答“看得见”，后来，他妻子被问得不耐烦了，便说：“看不见啦！”于是他兴冲冲地到集市去，拿这片叶子遮住自己的眼睛去偷别人的东西，结果被人抓住了。这个故事演变为成语“一叶障目”，比喻被眼下细小事物所蒙蔽，而看不到事物的全貌、主流和本质。〔例〕看事物要看主流，看本质，不要“一叶障目”，被假象所蒙蔽。〔注释〕障：遮。

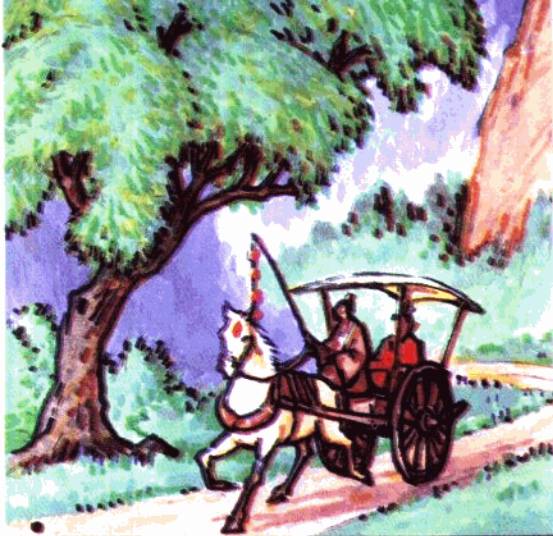


4. 南辕北辙

nán yuán běi zhé

古书《战国策·魏策四》里有个故事：战国时，魏王准备出兵攻打赵国的都城邯郸，大臣季梁从外地赶回劝阻魏王说：“我这次回来，看见有个人在太行山下正驾着车往北走，说是要到楚国去。我对他说：‘到楚国是往南，你为什么往北走？’他说：‘我的马好，我的旅费充足，我的车夫赶车技术棒！’他哪里知道，这几个条件愈好，离楚国就愈远了！如今大王依仗国大兵精去攻打邯郸，这种举动，离开你想实现称霸诸侯的愿望就愈远了！这好像要到楚国去却往北走一样。”从这个故事概括出成语“南辕北辙”，比喻行动和目的相反。〔例〕要使身体好，就要进行锻炼，天天睡大觉不活动，就像南辕北辙，身体是会垮的。

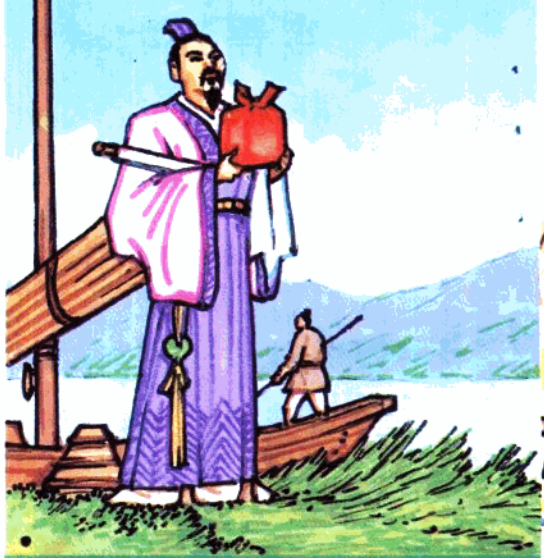
〔注释〕辕：车前头驾马的木杆。辙：车轮压的印痕。



5. 图穷匕见

tú qióng bǐ xiàn

这个成语是从《战国策·燕策三》里一个故事概括出来的：战国末期，秦国灭掉了韩国和赵国后，接着准备攻打燕国。燕太子丹为了挽救国家，派勇士荆轲带着樊於期（叛逃到燕国的秦王仇人）的头和燕国督亢（今河北涿县东南）的地图作为见面礼，伺机去行刺秦王。荆轲在地图中藏着匕首。献图时，当地图展到尽头，卷在里面的匕首便露了出来，荆轲一手抓住秦王嬴政的衣袖，一手拿着匕首向他刺去。秦王使劲向后一转，那只袖子断了，没有被刺到。荆轲又举起匕首向秦王掷去，也没有掷中。最后，荆轲壮烈牺牲。“图穷匕见”比喻事情发展到最后，露出了真相或凶恶本意。〔例〕花言巧语没有达到目的，图穷匕见，他就大打出手。〔注释〕穷：尽。





6. 夜郎自大

yè láng zì dà

西汉时候,在我国贵州省的西部地区,聚集着一些少数民族,形成了不少小国家。其中最大的一个国家名叫夜郎,面积只相当于汉朝的一个郡。它的国王竹多同从来没有到过别的地方,所以自认为夜郎是天下最大的国家。公元前122年,汉朝的使臣访问夜郎,向国王竹多同介绍了汉朝的情况。他听了十分惊讶,表示不相信,竟然问汉朝使臣:“汉朝与我们夜郎究竟哪个大?”这个故事记载在《史记·西南夷列传》,人们由这故事概括出了“夜郎自大”这个成语,用来比喻和讽刺目光短浅、孤陋寡闻、妄自尊大的人。〔例〕在学习和生活中,我们既不能妄自尊大,也不要夜郎自大,这样才能不断进步,健康成长。〔注释〕自大:自认为很了不起。



7. 胸有成竹

xiōng yǒu chéng zhú

这个成语出自宋朝大文学家苏轼《文与可画筼筻(yūn dāng)谷偃竹记》。宋朝时候,有个读书人,姓文名同,字与可,能诗文,擅绘画,对书法也很有研究。文与可生平十分喜爱竹子,在自己的住宅前后,栽种了很多青竹。一年四季,不论刮风下雨,他都细致地去观察和琢磨竹竿、竹叶在每个季节、不同气候里的变化和形态。日久天长,他不用看实物就可以把竹子画得很逼真、传神。苏轼说他画竹的方法是“画竹必先得成竹于胸中”。后来人们就把“胸有成竹”这个成语比喻事先已有了全面考虑。以后又引申为因心中早有主意,表现出遇事从容、镇定的神情和态度。〔例〕因为他平时学习刻苦,知识掌握得牢固,所以在考试时胸有成竹,从容不迫。



8. 掩耳盗铃

yǎn ěr dào líng

《吕氏春秋·自知》里有个故事，说的是：春秋时候，范氏被晋国的赵简子灭掉以后，有人看见范家门前有口大钟，就想背回家去。可是这口钟又大又重，背不动。于是这个人找了把铁锤，准备把钟砸碎后一块一块地背走。当他用铁锤砸钟的时候，钟发出了一阵洪亮的声音。这个人担心别人听到钟声后会来把钟夺走，于是急忙把自己的耳朵捂住，以为只要自己的耳朵听不见，别人也不会听见。原只说盗钟，后来演变为“掩耳盗铃”，比喻自己欺骗自己。〔例〕这明明是掩耳盗铃的事，他还自以为是高招。〔注释〕掩：捂，盖。



9. 一暴十寒

yī pù shí hán

孟子，名轲，是儒家代表人物之一。他当过齐宣王的客卿。有人指责孟子没有很好尽责，劝导齐宣王实施“仁政”。孟子生气地说：“即使天下有一种最容易生长的东西，但如果把它放在阳光下晒一天，再放在寒冷的地方冻十天，它还是不能够生长的。我和齐宣王见面的时间很少，我见不到齐宣王的时候，却有不少和我的主张不同的人去给他泼凉水。这样，即使大王身上产生了为善的萌芽，又能怎么样呢？”这个故事记载在《孟子·告子上》里。后人根据这个故事引申出“一暴十寒”这个成语。它的原意是晒一天，冻十天，比喻学习、工作勤奋的时候少，懈怠的时候多，没有恒心。〔例〕学习要有恒心，一暴十寒是不能取得好成绩的。〔注释〕暴：晒。不要读成 báo。



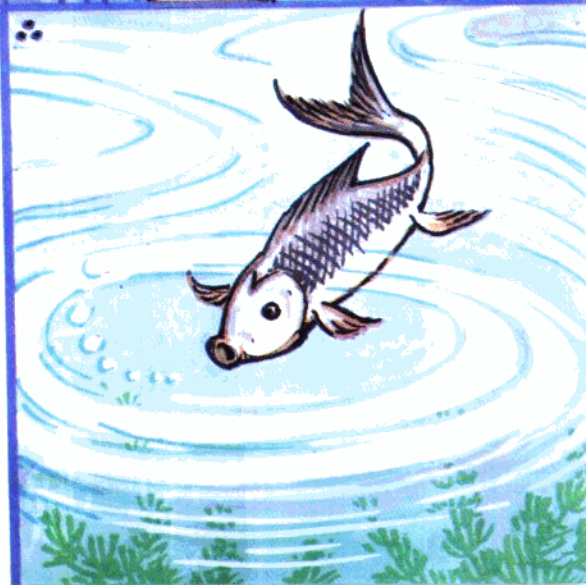


10. 如鱼得水

rú yú dé shuǐ

这个成语出自《三国志·诸葛亮传》。故事是这样的：诸葛亮，字孔明，东汉末年隐居隆中（今湖北襄阳西），在家种地读书。这时汉王朝逐渐衰败，国家处在分裂状态。汉王的后代刘备想复兴汉室，完成统一大业，但苦于势力单薄，无力与曹操、孙权抗争。于是，广罗人才，发展势力。徐庶向刘备推荐了诸葛亮。刘备三次到隆中去拜访，第三次才见到面。诸葛亮分析形势，献计献策，刘备大为钦佩，并请诸葛亮为军师。但刘备的结拜兄弟关羽和张飞不以为然，很不高兴。刘备向他们解释说：“我有了孔明，就好像鱼儿有了水一样。希望你们能够理解。”成语“如鱼得水”比喻关系融洽；也比喻得到了理想的人才或环境。

〔例〕军队得到了人民拥护，如鱼得水。





11. 不耻下问

bù chǐ xià wèn

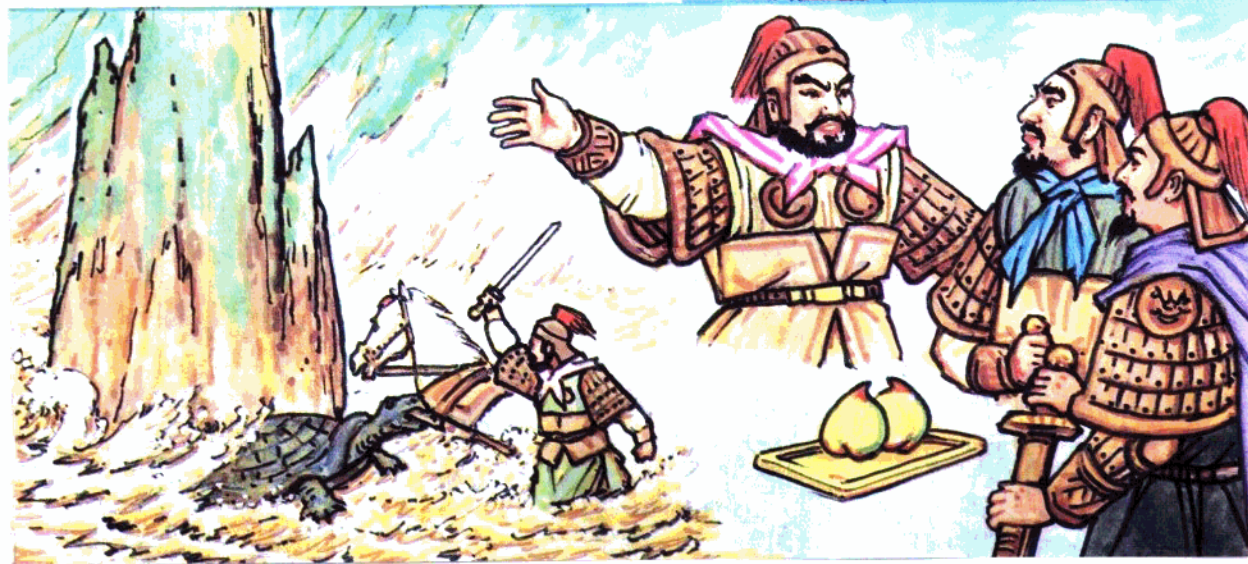
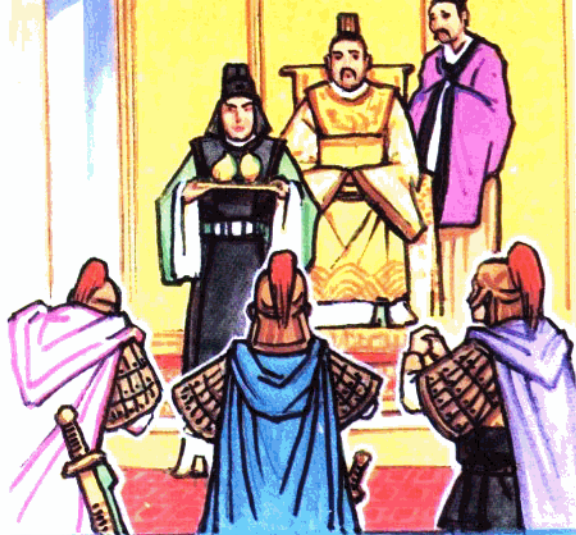
春秋时候,卫国有个大夫叫孔圉(yǔ),不仅好学,而且十分虚心。他死后,卫国的国君为了表彰他虚心好学的精神,授予他一个谥(shì)号叫“文”。孔子的学生子贡对这件事不理解,于是他去问孔子:“孔文子为什么能称之为文呢?”孔子回答说:“他聪明而又虚心学习,不以向比自己低下的人求教而感到羞耻,所以称之为文。”这个故事记载在《论语·公冶长第五》里。后人由此概括出了“不耻下问”这个成语,比喻虚心向职位比自己低、学问不如自己的人求教。〔例〕张老师不仅学识渊博,而且为人谦虚,不耻下问,深受学生的尊敬。〔注释〕不耻:不以为耻。



12. 中流砥柱

zhōng liú dì zhù

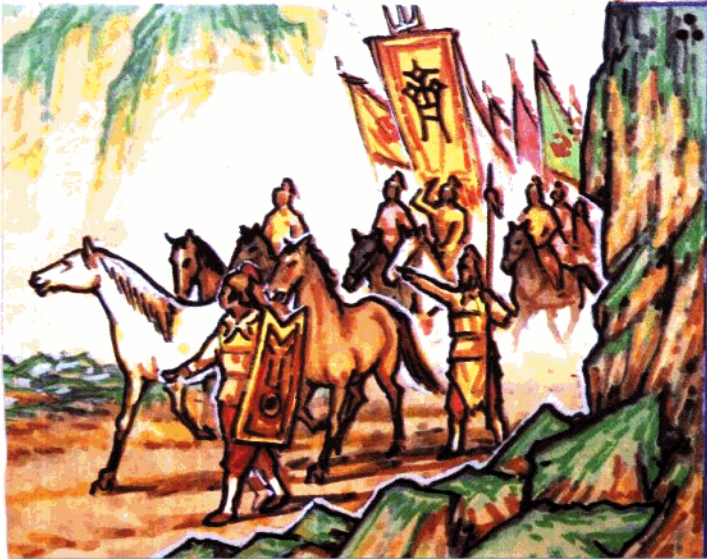
《晏子春秋·内篇谏下》记载了这样一个故事：春秋时期的齐景公有三个勇猛无比的卫士，居功自傲，对待君臣没有礼貌。晏子感到这样下去必成祸害，于是劝齐景公除掉这三个人。办法是让齐景公赏给他们两个桃子，说明只有真正有功的人才可以吃这桃子。第一个说他曾打死过两只野兽；第二个说他曾几次奋战沙场打退敌人；第三个说他曾在水下逆流百步，杀死了藏身于黄河中流的砥柱山附近的老龟，救出了被它衔到那里的马匹。三人都说自己可以吃桃，互不相让，争斗结果都丧了命。“中流砥柱”这一成语由此而来。现在一般指在艰险困难的时刻起核心和支柱作用的人或力量。〔例〕青少年现在好比是阳光下吸收营养和水分的树苗，将来是建设祖国的中流砥柱。



13. 老马识途

lǎo mǎ shí tú

这个成语是从《韩非子·说林上》里的故事概括出来的。故事是这样的：公元前663年的春天，齐桓公应燕国的请求，带着相国管仲和隰(xí)朋去讨伐孤竹国(今河北迁安县一带)，战争延续了很久，从春天一直打到冬天才结束。齐军在返回本国时，走的是盘山小道，迷了路。在荒无人烟的地方哪里去找向导！齐桓公把管仲和隰朋召来出主意想办法。管仲突然想到马能认识路，于是对桓公说：“老马能认路的智慧我们正可以利用一下，让它给我们带路。”齐桓公采纳了这个建议，终于找到了返回齐国的路。“老马识途”的原意是老马能认识路，常用来比喻年岁大的人富有经验。〔例〕王老师虽然年纪稍大，当领导精力不如年青人，但老马识途，当顾问出主意还是可以的。



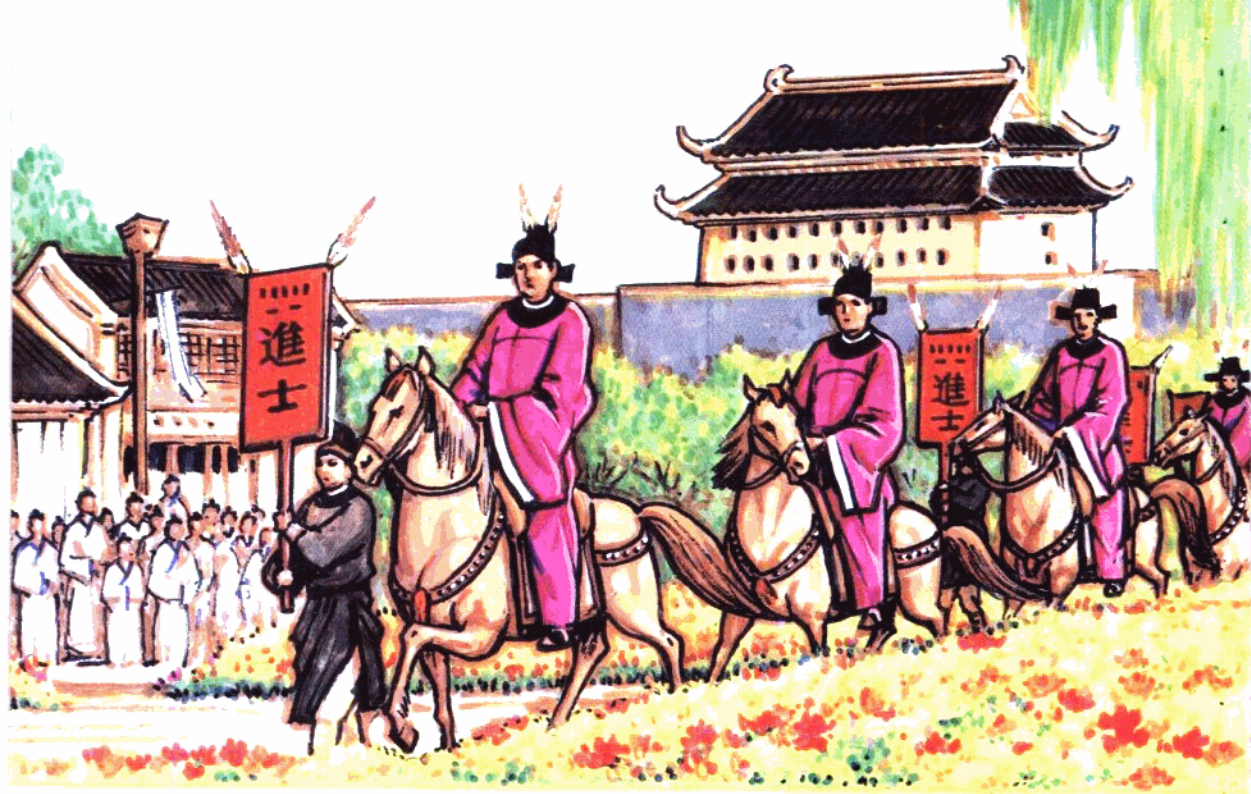


14. 近水楼台

jìn shuǐ lóu tái

宋朝著名的政治家和文学家范仲淹在杭州做知州的时候，他身边在城里任职的很多官员，都因得到他的推荐而调任了理想的职务。有个叫苏麟的人，在杭州所属的外县做巡察，没有被范仲淹推荐。一天，苏麟有事要见范仲淹，来到他

的办公地方，趁机写了一首诗送给他。诗中有两句是：“近水楼台先得月，向阳花木易为春。”意思指的是接近范仲淹的人都先得到了好处，唯独苏麟被冷落了。范仲淹看完这首诗后，就写了封推荐苏麟的信，使他得到了理想的职务。这个故事记在《清夜录》里。后人根据这两句诗概括出了成语“近水楼台”，比喻接近某些人或事物，条件优越。〔例〕这个学校有游泳池，住校的师生能常去游泳，这也算近水楼台吧！



15. 走马观花

zōu mǎ guān huā

唐朝著名诗人孟郊长期不得志，将到五十岁时考中了进士，心里当然十分高兴，于是写了《登科后》这首诗，来描绘和反映自己的心情。诗的最后两句是：“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”为什么这样写呢？因为唐朝新考中进士的人都

要骑马游街，以表示荣耀。这首诗后两句说的是：遇事顺利，心情舒畅，连骑的马也跑得更快了，一天就把长安城的花看完了。后来人们从这首诗的后两句概括出了“走马观花”这个成语，常用来形容不深入细致地观察事物或工作不深入，浮在表面。 [例] 我们到农村去进行调查研究，仅凭走马观花得来的材料，反映不了真实情况。