

◆高揚文 陶 琦 主 編

王 熹 校釋

范中義 張德信 副主編

止止堂集

橫槊稿上

讀史

悅園屋

己亥秋下集

國語

卷之三

女媧矜巧智煉石補天漏秦王恃威力舉鞭石可走愚夫秉至性金石良非偶豫生報國士三伏漆身勲嗟哉英將軍贈軻以其首浣沙有貞女輕生如敝帚智可下

三軍威劫六國后莫轉愚夫心乃失函關守聖人貴至誠立法尚平厚堯舜恭明任戚繼光樸晦智巧聞回

自唐虞青簡在愚夫愛生甘到懶

慨古

# 止止堂集



# 止止堂集

戚繼光研究叢書 • 戚繼光文集

高揚文 陶琦 主編  
范中義 張德信 副主編

王熹 校釋

中華書局

## 圖書在版編目 (CIP) 數據

止止堂集/(明)戚繼光撰;王熹校釋.一北京:中華書局,  
2001.6

(戚繼光研究叢書/高揚文,陶琦主編)

ISBN 7-101-02885-3

I . 止… II . ①戚… ②王… III . 兵法—中國—明代  
IV . E892.48

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 16136 號

戚繼光研究叢書

### 止止堂集

[明]戚繼光撰

王 熹 校 釋

\*

中華書局出版發行

(北京豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京朝陽未來科學技術研究所印刷廠印刷

\*

850×1168 毫米 1/32·12 印張·220 千字

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月北京第 1 次印刷

印數 1-2600 冊 定價:31 元(精) 25 元(平)

---

ISBN 7-101-02885-3/K·1221

# 戚繼光研究叢書編委會

主任 高揚文 陶琦

副主任 范中義 張德信

委員(以姓氏筆畫為序)

王 煉 仇正偉 石延民

全晰綱 朱亞非 李 克

宋一夫 邱心田 范中義

陶 琦 高揚文 曹文明

張德信

顧問 曹有富 佟世均

## 總序

高揚文 陶 琦

戚繼光是我國歷史上傑出的軍事家，偉大的民族英雄。他一生在東南沿海抗倭十餘年，掃平了為虐沿海多年的倭寇，保衛了國家的領土主權，保衛了沿海人民的生命財產安全；在北方抗擊蒙古部族內犯十餘年，保衛了北部疆域的安全，促進了漢蒙民族的和平發展；寫下了十八卷本《紀效新書》、《練兵實紀》和十四卷本《紀效新書》等著名兵書，還有《止止堂集》及在各個不同歷史時期呈報朝廷的奏疏和條議，從而豐富了祖國的兵學寶庫，為後人留下了寶貴的精神財富。

戚繼光又是一位傑出的兵器專家和軍事工程家。他改造、發明了各種火攻武器，促進了我國冷兵器向火器的過渡；他建造的大小戰船、戰車，使明軍水陸裝備優于敵人；他富有創造性地在長城上修建空心敵臺，進可攻，退可守，是我國極具特色的軍事工程，至今仍具有極強的研究和觀賞價值。

在中國封建時代的軍事家中，身經百戰，屢建功勳，又有傑出的軍事著作流傳後世，對我國古代軍事理論作出突出貢獻的，當首推戚繼光。中華民族有着光榮的反

對外來民族壓迫的傳統，明以前的民族英雄是國內各民族自己的民族英雄，戚繼光則是中華民族的民族英雄，是反對海外異族入侵的民族英雄。

## —

戚繼光(1528~1588)，字元敬，號南塘，晚號孟諸，登州(今山東蓬萊)人。他出身于將門世家，從小刻苦讀書，積極上進，立志報效國家。

嘉靖二十三年(1544年)，年僅十七歲的戚繼光襲祖職，任登州衛僉事，管理登州衛的屯田事務，他大刀闊斧地革除積弊，深受士兵擁護。嘉靖二十五年，他寫下了“封侯非我意，但願海波平”<sup>①</sup> 的著名愛國詩句，表達了他衛國保民的決心。初出茅廬的戚繼光，小小年紀就顯現出強烈的報國信念和軍事天才。

嘉靖三十一年(1552年)，日本諸侯(大名)支持的海盜商人、武士、浪人利用漢奸，開始大規模入侵東南沿海地區。他們所到之處，實行燒、殺、擄三光政策，沿海廣大人民處于水深火熱之中。

嘉靖三十二年(1553年)，戚繼光進署都指揮僉事，負責山東備倭。

嘉靖三十四年(1555年)，二十八歲的戚繼光調任浙江都司僉書。第二年，擔任寧紹台參將，負責寧波、紹興、台州三府廣大地區的禦倭重任。在其初期，并不順利。

① 《止止堂集·橫槊稿上·韜鈴深處》。

原因是當時明軍將帥腐敗無能，兵無鬥志。戚繼光雖然多次擊敗入侵的倭寇，但衛所的軍隊并不能打硬仗。在岑港戰役時，因久攻不下，戚繼光被撤職。他接受教訓，決心親自招募新兵，進行訓練。

嘉靖三十八年（1559年），戚繼光到義烏招募礦工和農民四千多人，以鴛鴦陣為基本戰鬥隊形編組成軍，配備能攻能守的兵器。他對這支軍隊進行了耳、目、手、足、心以及營陣的全面訓練。練耳目，是使士兵絕對聽從指揮，令行禁止；練手足，是使士兵體格健壯，武藝精強；練心，是使士兵親附將領，士氣高昂，勇敢作戰；練營陣，是使士兵熟悉陣法，密切協同，共同對敵。經過一年多的訓練，這支軍隊成了一支技術精，戰術強，有紀律，聽指揮，萬眾一心，能征善戰的精銳之師。他把訓練士兵的條款，匯集成冊，這就是《紀效新書》。因擒獲王直有功，戚繼光恢復原職，并調任台金嚴參將，負責台州、金華、嚴州三府的防倭重任。從此開始，“戚家軍”在抗倭中戰無不勝。

戚繼光在東南沿海抗倭十二年，從浙江打到福建，又從福建打到廣東，大小近百戰，均獲大勝，乾淨、徹底掃平倭寇，為人民、為國家立下不朽功勳。本叢書《戚繼光大傳》將詳細地敘述各次戰役的過程，這裏只摘其要者，略加介紹。

嘉靖四十年（1561年）春，倭寇大舉進犯台州，戚繼光率領親自訓練的“戚家軍”，先後經過新河、花街、上峰嶺、藤嶺、長沙等戰鬥，俘斬倭寇一千餘人，燒死和淹死的倭寇無數，救出被擄的中國百姓一萬多人，徹底消滅了進

犯台州的倭寇，史稱台州大捷。這一仗打出了“戚家軍”的威風。

浙江倭寇被消滅後，福建的倭患更加嚴重。整個福建，“北自福建福寧，沿海南至漳、泉，千里蕭條，盡為賊窟”<sup>①</sup>，而寧德的橫嶼和福清的峰頭則是倭寇的老巢。嘉靖四十一年（1562年）下半年，戚繼光率本部兵六千人往援福建，取得了橫嶼、牛田、林墩大捷，殲敵五千多人，救出百姓四千多人。“戚家軍”的威名又在福建傳頌開來，而倭寇更畏“戚家軍”如虎。

戚繼光離開福建後，倭寇再次猖狂起來，占領了興化、壽寧、政和等地。嘉靖四十一年十二月，戚繼光升任副總兵，第二年三月重返福建，先後進行了平海衛戰役、仙游戰役、同安縣的王倉坪戰役和漳浦縣的蔡丕嶺戰役。從此，盤據福建的倭寇被殲滅殆盡。侵擾福建沿海多年的倭患，經過戚繼光統領的“戚家軍”不到兩年的英勇戰鬥就被平息了。嘉靖四十二年（1563年）十月，戚繼光升任總兵官，鎮守福建及浙江金華、溫州二府地方。

倭寇在福建難以立足，又轉向廣東。嘉靖四十四年（1565年），戚繼光率部進入廣東南澳等地，與俞大猷部配合，殲滅了勾結倭寇的吳平，廣東沿海的倭患基本平息了。

戚繼光從嘉靖三十四年到四十五年（1555～1566年），在東南沿海戰鬥了十二個年頭。他在戰鬥中大展才

<sup>①</sup> 戚繼光《上應詔陳言乞晉恩賞疏》，載《明經世文編》卷三四七。

華，在戰鬥中成長，從署都指揮僉事、參將升到署都督同知、總兵官；他練就了一支攻無不克、戰無不勝的“戚家軍”，著名於當時，流芳於後世；他的軍事指揮藝術日漸成熟，策無遺算，戰無不勝，消滅了多年來橫行無忌的倭寇，解救了千千萬萬被擄去的百姓，保衛了東南沿海的錦繡河山，為保衛國家，保衛民衆立下了不朽的功勳。戚繼光成了蜚聲海内外的名將，抗倭的民族英雄。

戚繼光之所以能成為名將、民族英雄，最根本的原因就在於他有一顆赤誠的愛國、愛民之心。有了這個根基，他的聰明才智纔能盡情發揮出來，纔能克服前進道路上的一切艱難險阻，創造奇迹。

嘉靖四十五年（1566年）一月，戚繼光兼管惠州、潮州二府和伸威營軍務，轄區擴大到廣東和江西的部分地區，他上疏提出了十條措施，表明他要為這大半東南沿海的安寧做出更大的貢獻。

## 二

嘉靖中期後，中原地區不時受到蒙古部族的進犯，兵力動輒數萬，甚至十數萬。嘉靖三十八年（1559年），掠遷安、玉田、薊州，京師大震。四年後（四十二年，1563年），再次內犯，大掠順義、三河，京師戒嚴。又四年後（隆慶元年，1567年），進犯薊州，蹂躪昌黎、撫寧、樂亭、盧龍，使人民的生命財產遭受巨大損失。

隆慶元年（1567年），戚繼光被調往北京，二年二月，始任神機營副將，五月，任總理薊昌保練兵事務。他以過

去的經驗，深知沒有精兵是不行的。所以一到北方，他就向朝廷提出，希望朝廷能給他十萬大軍，進行訓練，然後以這十萬人為種子，訓練邊防兵和京營之兵，使之成為精兵。在戰略上，他認為：“須駐重兵以當其長驅，而又乘邊牆以防其出沒，方為完策。”<sup>①</sup>但當時明廷只給他三萬人，他的練兵打算大部分落空了。

他着手建立車兵、步兵、騎兵，組成協同作戰的車步騎營。衆多戰車組成的車營，配以殺傷力強的火器，又具有機動性，能攻能守。戰車，車車相聯，形成車城，保護其內的步兵和騎兵。車步騎營陣，以它綜合編制、强大火攻武器，戰鬥力遠強于單一騎兵，是有效防禦韃靼騎兵內犯的好陣法。此外，戚繼光還建立了單獨的步兵營、騎兵營、輜重營和偵察部隊。

為了搞好車步騎營的訓練，他調老部下的浙江兵三千人，做為示範。當這支部隊到達時，正趕上天降大雨，士兵們站在雨中一動不動，軍容十分嚴整，使邊防的將領深受教育。戚繼光還制定了練兵的具體條款，發到士兵手中，使士兵人人熟悉這些條款，嚴格按照這些條款進行訓練。他把這些條款匯集成書，這就是《練兵實紀》。經過戚繼光的訓練，薊鎮的明軍確實成了有紀律，聽指揮，技術精，戰術強，能征善戰的節制之師。

與此同時，他還大力加強邊牆的建設。把薊鎮原有邊牆加厚、增高、補修，并用磚石包砌，使之更加堅固。在

<sup>①</sup> 戚繼光《請兵破虜疏》，載《明經世文編》卷三四七。

長城上大規模修建空心敵臺，這是戚繼光的首創。這種敵臺騎牆而立，一般臺基上一層是空的，以便貯藏武器；四面有箭窗，以便發射火器、弓箭。上層建小樓，四周有垛口，也可以攻打敵人，一臺可以住三十至五十人。敵臺都是用永久性材料磚、石、灰建造，十分堅固，臺與臺可以火力相交，彼此支援。敵臺配備佛狼機、快槍、火箭、石炮、大小石塊等軍火器械。因為其高大，又有火器防衛，所以敵騎不敢近，敵箭射不到；牆外鑿偏坡，挑濠塹，挖品坑，使敵人馬不得攀援；牆內建營壘，以便一旦敵潰牆而入，好據壘擊敵。加上戚繼光首創的尖磚垛口、懸眼和裏門，長城的防禦能力大大提高，成為完整的防禦工事體系。

戚繼光還對北方使用的武器進行了全面更新、改造，并創造了新的兵器。他更新了弓箭、大棒、線槍、快槍，用在南方抗倭時使用的藤牌、狼筅、長槍、銳鈀裝備北方的部隊，創造了無敵大將軍炮、虎蹲炮、三飛（飛槍、飛刀、飛劍）、六合銳等火器和地雷的自動發火裝置鋼輪火，所有的武器都要求製造精良。這樣戚繼光就以最新式、最精良的武器裝備了他的部隊，使之在武器方面對敵占有絕對的優勢。

戚繼光特別強調要有強有力的指揮和嚴密的部署。他把薊鎮分成十二路，三大防區。總兵、副總兵、參將、遊擊將軍各有分工，各負其責。在具體打法上，戚繼光重視瞭解敵情，設置疑兵，遲滯敵人。當敵人到達時，依托邊牆和敵臺，打擊敵人。一旦敵人攻上邊牆，則組織浙兵將

其趕下邊牆或就地殲滅。萬一敵人潰牆而入，則以車步騎營將其殲滅或逐出。當敵人潰退時，則組織騎兵追擊，把敵人消滅。

正是由於戚繼光進行了充分的準備和嚴密的部署，敵人的進犯均被打敗。隆慶二年（1568年），打敗了朵顏部酋長董狐狸和他侄子長昂的進攻。萬曆三年（1575年），戚繼光打敗了長禿的內犯，活捉長禿。這次勝利使朵顏等三衛徹底懾服，再也不敢騷擾邊境，漢蒙等各族人民得以和平生活。

在薊鎮的日子裏，他還把多年以來寫的詩文匯集成書，以他的書房止止堂命名為《止止堂集》。

萬曆十年（1582年），明廷內閣首輔、大學士張居正病逝，繼而遭彈劾籍家。受張居正器重的戚繼光也受牽連，萬曆十一年，被謫調廣東。

戚繼光雖然心中怏怏不快，但依然盡心盡力地整飭兵備，同時整理過去寫的著作。萬曆十二年，他在十八卷本《紀效新書》和《練兵實紀》的基礎上重新讎校的十四卷本《紀效新書》完成了。這部書集中了他在東南沿海抗倭和薊鎮練兵、防衛的經驗，使他的治軍思想更加系統和完備。

在反張居正之風愈刮愈烈的情況下，有人乘機彈劾戚繼光。這時戚繼光已病魔纏身，他請求引退。萬曆十二年十一月，昏庸的朝廷罷免了戚繼光的職務。萬曆十三年十月，戚繼光回到了故鄉蓬萊。戚繼光一生清貧，晚

景淒涼，連抓藥錢都沒有。萬曆十五年蠍日<sup>①</sup>，一代名將與世長辭，終年六十歲。

### 三

戚繼光在他的兵書、文集和奏議中，闡述了他的軍事學說。他的軍事學說博大精深，是冷兵器和火器併用時代關於軍隊建設和戰爭指導的軍事理論。主要有如下兩方面的內容：

#### 一、關於軍隊建設的學說

戚繼光的建軍學說是總結實戰後所創立的全新的學說，有着豐富的內容，充滿辯證思維，創造性地充實了我國古代的軍事學說。戚繼光認為要建立一支勇敢善戰的軍隊，須從三方面入手：一是把普通的老百姓訓練成有紀律、聽指揮、技術精、戰術強、衛國保民、勇敢不怕死的士兵；二是把軍人培養成衛國保民、愛卒惡敵、諳韜略、習武藝，能駕馭戰爭的良將；三是改善武器裝備，充分發揮其威力和作用。

本叢書重新校釋戚繼光的三部兵書及其奏議、文集，供讀者閱讀，現摘要記之。

##### 1. 關於練兵

① 蠍日有二說，一為臘月初八，一為冬至後第三戌日。按臘月初八算，當為公曆 1588 年 1 月 5 日；按冬至後第三戌日算當為農曆臘月二十，公曆 1588 年 1 月 17 日。

**選兵** 戚繼光強調選兵要精。他不要城市油滑之徒，只選鄉野老實之人；不僅要求體格健壯，更注重膽氣。其次，要把選好的兵嚴密地組織起來，隊、旗、哨、總，節節相制，統一指揮，統一步伐。組織編制要和戰術相適應，相結合，使這支隊伍既靈活、便于作戰，又能服從統一的意志。

**練兵** 戚繼光又非常強調練兵，包括號令、紀律、技術、戰術、思想訓練。戚繼光要求士兵必須記熟各種號令，并一絲不苟地執行。“兵衆而不知律，必爲寇所乘。”<sup>①</sup> 紀律包括民衆紀律、戰場紀律、對俘虜的紀律等等，一定要使士兵懂得執行這些紀律的道理；如有違犯，堅決依法懲治。

他認爲，技術、戰術訓練一定要從實際出發，戰時怎麼打，平時就怎麼練，而且平時要更嚴格。訓練要循序漸進，先技術，後戰術；先單兵，後合練；定期進行考核，有長進的受賞，屢無長進的受罰。

**練膽氣** 戚繼光認爲，“練膽氣乃練之本”<sup>②</sup>，“氣發于外，根之于心”，“練心則氣自壯”<sup>③</sup>。練心就是要使士卒具有親上死長，衛國保民，視敵如仇，視死如歸之心。“倡忠義之理，每身先之，以誠感誠”<sup>④</sup>。要講明道理，使士兵知道爲誰當兵，爲誰打仗。將官要遇苦當先，尊重士

① 《止止堂集·愚愚稿·大學經解》。

② 《紀效新書》(十四卷本)卷十一《膽氣篇》題解。

③ 《紀效新書》(十四卷本)卷十一《膽氣篇·膽氣解》。

④ 《練兵實紀雜集》卷一《儲練通論·練心氣》。

卒，誠心實意地愛護他們，與他們同甘苦，共患難。這樣，士兵即使沒有受到“千金之惠”、“再生之德”，也會為你的思想行為所感動。日久天長，他們愛護將領勝過愛護自己的生命，任何艱難困苦也不能改變他們親上的意志、衛國保民的決心。但愛護、教育、感召只是練心的一個方面，另一方面還必須以賞罰為輔助手段。賞罰一定要公正，該賞的即使與將領有舊仇、新怨，也要賞；違犯軍令，就是親子侄，也要依法懲處。這樣賞一人就會使千萬人振奮，罰一人就會使千萬人更聽從命令，從而使賞罰達到齊一人心的目的。練心氣和練武藝不同，主要不是在操場上，而是寓于日常的一舉一動之中，“雖靜處閭閻，然亦謂之操，乃真操也”<sup>①</sup>。

按照這一思想，戚繼光只用一年多的時間，就把選出來的農民和礦工訓練成一支有紀律、聽指揮、技術精、戰術強、兵民相安、萬眾一心、勇敢善戰、能保障生民、捍禦地方的軍隊。

## 2. 關於練將

戚繼光強調培養德、才、識、藝兼備的將領。

**練將德** 戚繼光認為練將首先要練將德。將德最重要的是心術要正，要有不二之心，“光明正大，以實心行實事，思思念念在於忠君、衛國、敬人、強兵、愛軍、惡

<sup>①</sup> 《紀效新書》(十八卷本)卷首《紀效或問》。

敵”<sup>①</sup>；要“視兵馬爲安國保民之具”，“一心從民社上起念”<sup>②</sup>。此外，一個將領還應立志向，做好人；寬宏大量，保持廉潔，不爲世俗聲色所動，貨利所誘；對他人不妒賢忌能，見人好處，敏以求之，極力以行之；不剛愎自用，集衆思，用群策；教育士卒，愛護士卒，與士卒同滋味；不求益功名，只當盡力報效國家，等等。戚繼光認爲，那些沒有將德的人，即使有張良、陳平的智謀，也是靠不住的。

**精兵法，習武藝** “韜鈐不諳，終非全材”<sup>③</sup>。要想諳韜鈐，就要學習。用兵打仗的方法，就像治病的藥方，不學習就不能在實踐中“開闔變化，運用無窮”<sup>④</sup>。將領還應學習各種武藝，對各種武器的性能和使用方法都應學習和掌握。只有這樣纔能教授和督促士兵練好實用本領；纔能合理地配系武器，打擊敵人，奪取勝利。

**強調讀書** 戚繼光強調要組織將領讀書，有關加強品德修養、增長才干、廣博學識方面的書都要讀。讀書要心領神會，反復研讀。通過讀書，把他們培養成爲“不爲害撓，不爲禍休，無見于功，無見于罪”，“可以托六尺之孤，可以寄百里之命”<sup>⑤</sup>的完全可以信賴的人；成爲熟悉兵法，又能靈活運用兵法，有廣博的學識，懂得修身養性的人。

① 《紀效新書》(十四卷本)卷十四《練將篇·正心術》。

② 《紀效新書》(十四卷本)卷十四《練將篇·辨職守》。

③ 《練兵實紀雜集》卷一《儲練通論》。

④ 《練兵實紀》卷九《練將·第十九習兵法》。

⑤ 《紀效新書》(十四卷本)卷十四《練將篇·練將或問》。

**實踐為本** 把學過書本知識的人，“置諸桴鼓實用之間”，“出則置諸戰陣之後，將實境以試之。試之既久，小委以嘗之。嘗之無疑，然後可用”<sup>①</sup>。用時還要依據將領德才識藝的不同，任以不同的職務。文武全材，纔能任大將；武可以，文欠缺，只能任偏裨；有勇、有才而無志，只能任小將。至于雖有才幹，而無德行，則不能輕易任職，只是需要時偶而用之。

### 3. 關於武器裝備

戚繼光認為，在練兵、練將的同時，還應注意武器裝備的改善。首先，“有精兵而無精器以助之，是謂徒強”<sup>②</sup>。“彼以何器，我必求長於彼，使彼器未到我身，我舉器先殺到他身上，便有神技，只短我一寸，亦無用矣。”<sup>③</sup>為了使自己的武器裝備優於敵人，“舊可用者更新之，不堪者改設之，原未有者創造之”<sup>④</sup>。其次，講究各種性能武器的科學配合。所使用的武器一定要長短相雜，刺衛兼合，長以救短，短以救長，遠近兼授，相資而用。各種武器相互支援，相互配合，取長補短，有機地結合起來，形成新的戰鬥力。第三，強調武器與使用武器的人的正確結合。對於每個士兵“皆當因其材力而授習不同”<sup>⑤</sup>

① 《紀效新書》(十四卷本)卷十四《練將篇·練將或問》。

② 《練兵實紀雜集》卷二《儲練通論·原火器》。

③ 《紀效新書》(十四卷本)卷三《手足篇·長器短用解》。

④ 戚繼光《議分薊區爲十二路設東西協守分統其路建製車營配以馬步兵而合練之》，載《明經世文編》卷三四九。

⑤ 《紀效新書》(十八卷本)卷一《束伍篇·原授器》。