

卫华○著

中国父母

zhongguo
fumu
jiedu
kaerweite
jiaoyu

解 读

卡尔·威特教育



卡尔·威特的父亲说：我一向认为，如果教育得法，大多数孩子都会成为非凡的人才。

中国商业出版社

中国父母解读 卡尔·威特教育

卫 华 著

中国商业出版社

卫华○著

中国父母

zhongguo
fumu
jiedu
kaerweite
jiaoyu

解 读



卡尔·威特教育

卡尔·威特的父亲
说：我一向认为，如
果教育得法，大多数
孩子都会成为非凡的
人才。

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国父母解读卡尔·威特教育 / 卫华著. - 北京:
中国商业出版社, 2001. 10

ISBN 7 - 5044 - 4415 - 4

I . 中… II . 卫… III . 家庭教育 - 经验 IV . G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 068810 号

责任编辑 常 勇

*

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店总店北京发行所经销

北京星月印刷厂印刷

*

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

880 × 1230 毫米 32 开 10.5 印张 200 千字

定价: 21.80 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

前 言

19 世纪的德国出了一个著名的“神童”叫卡尔·威特，他 8 岁之前就能自由运用德语、法语、意大利语、拉丁语、英语和希腊语六国语言；他还通晓动物学、植物学、物理学、化学，尤其擅长数学。他 9 岁进入哥廷根大学，14 岁被授予哲学博士学位，16 岁获得法学博士学位，并被任命为柏林大学的法学教授；24 岁他发表《但丁的误解》一书，成为研究但丁的权威。

这样一个孩子当然被世人看作是“天才”、“神童”，然而，人们却想不到，这个“神童”并非天生就是“神童”，实际上，他的天赋并不太高，他出生后甚至还被认为有些痴呆。他也没有出生在条件优越的贵族富豪之家，他的父亲只是一个普通的乡村牧师，家境一般。卡尔·威特之所以能够成为“神童”，完全得力于他父亲对他的创造性的教育。他的父亲把对他在 14 岁以前所进行的教育写成《卡尔·威特的教育》一书，传于世上，惠及后人。一些受到该书教育方法影响的父母，按照此书的方法来培养教育自己的子女，也都使他们少年成才，在中国就有“哈佛女孩”刘亦婷等人。这些人如今已成为早期教育成

功的典范。由此我们也可看出对孩子实施早期教育的重要性和必要性。

随着社会时代的不断发展，人们越来越认识到知识、才能的重要。对于个人而言，拥有超群的智慧才能就意味着拥有美好的前程。而一个人所具有的这种超群的智慧才能不是凭空得来的，而是接受良好的教育，尤其是良好的早期教育的结果。

望子成龙，望女成凤是每个父母的心愿。父母们费尽心血，努力培养自己的子女，期盼的就是子女能够成才，了却父母的心愿。随着一个个“神童”、“天才”的诞生，早期教育的思想为越来越多的人所理解和接受，许多年轻的父母都踌躇满志，立誓要把自己的子女培养成“天才”，或者至少也是“准天才”。但是，有很多父母又为找不到有效而正确的教子方法而苦恼，有不少父母甚至采取了一些错误的教育方法，不但没有培养子女成才，反倒使孩子仅有的那点天赋夭折，更有甚者还造成了不应有的悲剧。鉴于此，本书作者借鉴卡尔·威特的父亲培养教育他成才的经验，结合现代教育和我们国家的实际情况编写了此书，目的在于帮助父母们将自己的子女培养成“中国的卡尔·威特”。

作 者

2001年9月

卡尔·威特 教育理论核心

**抓住儿童教育的
最佳期开展教育**

目 录

第一章 不浪费幼儿的智力 (1)

卡尔·威特的父亲打比方说，人如同瓷器一样，小时候就形成了他一生的雏形。幼儿时期就好比制造瓷器的粘土，给予什么样的教育就会形成什么样的雏形。所以，他主张对孩子的教育必须尽早开始，开始得越早，取得的效果就越显著，孩子就越有可能成为接近完美的人。

天才与成才的关系 / 1

重视早期教育 / 4

“早期教育”有多早 / 9

“早教”开始做点啥 / 13

挖掘潜能，先从训练五官开始 / 18

灌输词汇，开发语言潜力 / 23

教婴幼儿识字必须注意方法 / 32

趣味地学习算术 / 38

早期教育存在的误区 / 43

第二章 锻炼记忆力 (49)

古希腊大诗人阿斯基诺斯说：“记忆是智慧之母”；俄国科学家谢切诺夫说：“一切智慧的根源都在于记忆”；卡尔·威特指出：记忆是知识的宝库，有了记忆，智力才能不断发展，知识才能不断积累。因此，卡尔·威特特别注重孩子记忆的培养

认识记忆力 / 49

培养记忆力 / 53

训练幼儿的记忆力时应遵循的原则 / 61

卡尔·威特记忆法 / 62

10 种记忆方法 / 69

第三章 培养观察力 (78)

卡尔·威特说：“学会观察不仅对孩子的现在有用，对孩子的将来同样有用。”因为孩子从小养成观察的习惯，长大就能够敏锐地观察社会，洞察出社会上的矛盾和缺陷。

认识观察力 / 78

观察力是构成智力的重要因素 / 79



眼睛是智力的窗户 / 82

引导孩子明确观察目的，养成观察习惯 / 83

观察力训练的主要内容与方法 / 84

训练观察力 / 89

观察方法 / 102

第四章 训练创造思维能力 (104)

卡尔·威特的父亲特别看重培养孩子的创造力。他说：“不能培养孩子辨别能力的学校，只能成为庸人汇集的场所。那样的学校只不过是一个兜售学问的零售店，教员仅仅是其中的一个店员。”他常告诫儿子：一个人如果没有创造力，即便他能懂得全世界的各种语言，看完了世上所有的书，那也丝毫没有价值。

思维能力面面观 / 104

培养孩子的想像力 / 108

珍惜孩子创造的萌芽 / 115

培养孩子的创造力 / 117

培养创造性思维能力的方法 / 121

第五章 开阔视野 (125)

卡尔·威特的父亲说：“一个只拘泥于书本知识的人，会变得眼光短浅，头脑狭隘，不能成为有创见的学者。”在对儿子的施教上，他一直深信“百闻不如一见”的道理。

走进大自然 / 125

走向社会 / 129

增加综合素质的含金量 / 132

最重要的是有关自我的问题 / 136

第六章 培养各方面兴趣 (138)

孩子对于这个世界上的很多事物都充满好奇，对很多事物都想尝试，孩子的兴趣是多种多样的。对于孩子的这些好奇、兴趣，父母不应该加以阻止，而应给予鼓励、帮助，这对发挥孩子的潜能有很大作用。卡尔·威特的父亲说：“孩子的潜能是否能最大限度地得到发挥，关键在于父母而不在于孩子，只要父亲及时发现并夸奖他的天赋，孩子都是大有可为的。”

天才就是兴趣 / 138



正确认识兴趣 / 141

培养兴趣 / 145

怎样培养孩子读书的习惯 / 148

读书的兴趣 / 152

绘画的兴趣 / 154

音乐的兴趣 / 156

培养孩子的各种能力 / 159

第七章 激发学习热情 (166)

卡尔·威特的父亲打个比方，说父母不重视孩子的提问，甚至以粗暴的态度对待孩子的提问，就等于是给孩子施行了一种催眠术，使孩子陷入到一种消极的幻觉状态，连眼前的人和物都看不到了。也就是说父母使孩子的探索精神白白枯死，孩子就会坠入蒙昧状态，变得懒惰和愚蠢。

面对孩子的提问 / 166

玩具与孩子 / 174

在游戏中学习 / 177

第八章 培养良好的学习习惯 (182)

卡尔·威特的父亲说：“很多的孩子成天在书桌旁学习却没有好的成绩，大多是由于不能专心导致的”，还说：“如果不能专心一处，即使孩子整天坐在书桌旁，那也只不过是装装样子而已，只是一种对时间的糟蹋。与其这样，还不如到外面去痛痛快快地玩一场。”

尊重学习时间 专心致志学习 / 182

培养敏捷灵巧的学习习惯 / 185

消除自我满足 追求精益求精 / 187

锲而不舍 金石可镂 / 189

学写日记 / 192

外语学习法 / 194

第九章 培养良好的品行 (204)

卡尔·威特的父亲对儿子的培养是全面的，他并不刻意要把儿子培养成一个智力上的神童，他认为孩子是不是神童并不重要，重要的是把他培养成有能力自立于社会并对社会有所用的人。他说：“我想要的是健康的、全面的、正常的，而不只是在某一方面超常的，短暂的神童。”



打好性格基础，提高情商品位 / 204

培养孩子的爱心 / 210

培养孩子的适应能力 / 219

如何培养孩子的自理能力 / 221

培养孩子自立自强 / 225

培养孩子的自制力 / 232

培养孩子的责任心 / 238

培养孩子的自信心 / 243

培养孩子的意志力 / 250

培养孩子的心理承受力 / 256

培养孩子的勇气 / 263

培养孩子的诚实品格 / 267

培养孩子谦虚的品德 / 272

培养孩子的自尊心 / 276

培养孩子勤劳节俭的品质 / 281

培养孩子文明礼貌的品质 / 287

培养孩子良好的饮食习惯 / 290

第十章 培养社会技能 (293)

卡尔·威特的父亲认为，一个再聪明的孩子，如果不懂得如何与人交往，也只能是一个

“孤家寡人”式的神童。

双重标准的待人艺术 / 293

帮助孩子交友 / 295

理性的建立 / 301

沟通与理解 / 303

及时鼓励孩子积极的交往行为 / 310

培养孩子的竞争意识 / 317

如何指导孩子接触社会文化 / 320

对孩子进行安全教育和安全训练 / 321

第一章 不浪费幼儿的智力

天才与成才的关系

卡尔·威特的父亲在其所著《卡尔·威特的教育》一书中列举了有关天才与成才的两种截然相反的观点，一种是以哲学家卢梭为代表的“天赋观”，强调的是人的天赋，认为人的命运是由其天赋的大小决定的，而环境是次要的。对此，卢梭在其著作《爱弥儿》中以一个比喻作了说明：

这里有两只狗，它们由一母所生，并在同一个地点接受同一母亲的教育，但是，其结果却完全不一样。其中一只狗聪明伶俐，另一种狗愚蠢痴呆。

这种差异完全是由于它们的先天性不同造成的。

另一种是以教育家裴斯塔洛齐为代表的“环境观”，强

调的是环境即后天教育，几乎视环境的作用为万能，天赋的作用则毫不重要。对此，他也是使用了一个比喻来加以形象地说明：

有两匹长得一模一样的小马。一匹交由一位庄稼人去喂养，但那个庄稼人非常贪得无厌，在这匹小马还没有发育健全时就被使用来赚钱，最后，这匹小马变成了无价值的馱马。与上述这匹命运迥异的是，另一匹小马托付给了一个聪明人，最后在他的精心喂养下，这匹小马竟成了日行千里的骏马。

另一位教育家爱尔维修是裴斯塔洛齐派学说的先驱者，他说：“人刚生下来时都一样，仅仅由于环境，特别是幼小时期所处的环境不同，有的人可能成为天才或英才，有的人则变成了凡夫俗子甚至蠢才。即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”

卡尔·威特的父亲倾向于裴斯塔洛齐派，重视后天教育（环境）的作用。但他并不完全赞成该派学说，他认为他们的言论存在着一定的片面性，他们在强调环境对孩子成长的作用时，忽视了他们在天赋上存在的差异。卡尔·威特的父亲的看法是：孩子的天赋当然是千差万别的，有的孩子多一点，有的孩子少一点。假设我们最幸运的生下一个禀赋为100的孩子，那么生就的白痴其禀赋大约只能在10以下，