



星墜

啓 俊 延 義 著

法 律 出 版 社

坠 星

启俊 延羲 著

法 律 出 版 社

02607

内 容 提 要

在这本书里,读者将要看到的是一幕催人泪下的悲剧。小主人公陈贝拉是个极富音乐天赋的孩子,但在那黑暗的社会里,天赋却给他带来了噩运。他自幼沦为乞儿,被投入人间地狱孤儿院,又被“夜总会”老板买去,用歌喉充当老板的“摇钱树”;最后,成为恶势力相互倾轧的牺牲品而被残害致死!

这颗小小的新星刚刚闪出一瞬光华,便殒落消逝在黑暗阴冷的夜空,是万恶的社会把他扼杀了……

坚 星

启俊延羲 著

法律出版社出版 新华书店发行

文字六〇三厂印刷

787 × 1092 毫米 32 开本 5.625 印张 117,600 字

1987 年 4 月第一版 1987 年 4 月第一次印刷

印数 00,001—15,000

ISBN 7—5036—0151—5

I · 2

书号 10004 · 025 定价 0.92 元

献给

生长在红旗下的

孩子们

目 录

第一部 天才的孤星

1. 在爱尔兰的高墙下	5
2. 保罗历险记	7
3. 只有梦中见妈妈	11
4. 夜半呼救声	13
5. 吴瑕先生请客	14
6. 林珍小姐见到了救命恩人	20
7. “孬种！为什么不咬死他！”	26
8. 《摇篮曲》	30
9. 一对抗婚逃亡的恋人	33
10. 小贝拉的童年	35
11. 挚友	39
12. 不辞而别	40
13. 最后一次目送	44

第二部 初升的新星

14. “儿童乐园”	49
15. 保罗挨打	50

16. “金丝雀”在这儿	54
17. “老师，收下我吧！”	56
18. 刘汉民的遭遇	59
19. 天赋不等于天才	64
20. 小贝拉夜读受罚	66
21. 音乐的魅力	69
22. 儿童节	73
23. “妈妈呀妈妈，我要妈妈！”	76
24. 院务会议决定募捐	83
25. 小贝拉获得了“特权”	86
26. 募捐风波	87
27. 小贝拉迷途知返	93
28. 肮脏的交易在暗中进行	95
29. 甜蜜的诱饵	101
30. “忘记我吧，我有罪！”	102
31. 小鸟可以自由飞翔了吗？	106

第三部 悲惨的殒星

32. 许公馆	111
33. “你是我花大钱买来的！”	113
34. “莉莉小姐，我没时间玩。”	116
35. “我一定好好干！”	121
36. 没人知道吴先生的下落	123
37. 小贝拉成了“摇钱树”	126
38. 恐吓信	128

39. 飞出牢笼	129
40. 吴先生死了	132
41. 又落虎口	138
42. 反抗	142
43. 小贝拉惨遭暗算	146
44. 洪局长坐收渔人之利	147
45. 小贝拉盼望死亡	151
46. 保罗出逃	153
47. 帮凶的忏悔	157
48. “救救他吧,老板!”	162
49. 弥留之际的重逢	165
50. 死别	169

薄纱般的夜幕不过刚刚垂下，上海——这个亚洲最大的城市就显出了它那病态的魅力。商业中心、娱乐场所及几条主要马路，比起白天，更显得熙熙攘攘、拥挤不堪。光怪陆离的霓虹灯闪烁着耀眼的彩光，可口可乐和壳牌石油的巨大商标以及形形色色的广告铺天盖地，黄包车、三轮车、小轿车川流不息，米黄底色上绘有五角星和USA标记的美国军用吉普，俨然以占领者的姿态在人群中肆无忌惮地横冲直撞。小贩的叫卖声、汽车的喇叭声、美商有轨电车的车轮与铁轨磨擦发出的刺耳的啸叫声，划破夜空，汇成一首杂乱无章、令人头晕目眩的闹乐。

在同一块土地上，同样是人，却有着完全不同的命运。有的人灯红酒绿，醉生梦死；有的人辛苦劳碌，不得温饱；有的人心黑手辣，巧取豪夺；有的人当牛做马，受尽欺凌。就在这样一个美丑、善恶泾渭分明的阴阳界、活地狱中，我们那音乐才华横溢的小主人公度过了他短暂而痛苦的一生。

第一部
天才的孤星

1. 在爱尔兰的高墙下

富人们的夜生活刚刚开始。

幽静的杜美路上，门面不大但建筑结构十分欧化的爱尔兰夜总会门前，沿着街心的三角花坛，停放着各种牌号的美国轿车：雪佛兰、福特，有时还有几辆高级的卡迪勒克。霓虹灯上的女人头像和英文字母不断跳动着，时红时绿的闪光魔术般地改变着周围的一切。乍一看，仿佛是美国南部新奥尔良某沿海城镇的娱乐中心，别具一番异国情调。

然而，就在这个歌舞升平的娱乐天堂门口，大刹风景地聚集着一群形容憔悴、衣衫褴褛的流浪儿、小乞丐。他们或在夜总会门口踟蹰，或在小花坛附近追打，不时发出一阵喧嚣之声。和那帮衣冠楚楚、自命高雅的轿车阶级一样，天黑前后，他们便陆续来到这里，每晚如此，从不缺席。

当显贵们走出轿车，勾住窈窕淑女的手臂，挺胸凸肚地走近的时候，流浪儿们便犹如一群饿蚁，蜂拥而上：“先生、太太，行行好，给几个钱吧！”

肮脏污秽的小乞丐们身上散发出来的一股股汗酸臭，往往比他们的苦苦哀求更为有效。那些陷入重围的珠光宝气的小姐、太太们，总是如同遇到瘟疫一般，一边慌忙用手帕捂住鼻子、拼命躲闪，一边扔下几个小钱，没命地逃进爱尔兰的

大门。

不过，在这群小乞丐的队伍里，却有一个并不热衷于行乞，看上去有些忧郁寡欢、精神惶惑的孩子。他总是远离喧闹，一个人静静地呆在爱尔灵的高墙下，犹如静坐修仙的苦行僧，意往神驰于某种超凡脱俗的意境之中。暗夜里，他时而抬头凝视夜总会窗口，时而闭目专注地聆听飞出窗外的乐声。他——就是我们这个悲惨故事的小主人公——陈贝拉。

和每一个由于种种不幸被投入绝望深渊的流浪儿一样，小贝拉曾经历过一个胆怯、彷徨、不知所措的过程。在那些日月里，小贝拉的心不止一次被绝望所控制，饥寒交迫使他痛苦，孤独无依使他恐惧。

他哭过，叫过，乞求过别人的怜悯，指望过强者的保护。但是，歧视和耻辱渐渐使他懂得，眼泪不仅改变不了自己的境遇，反会招来讥笑和鄙视。在这个尔虞我诈，到处都是谎言与欺骗的社会里，只有高傲地藐视命运，有骨气，不怕死，才能赢得生存的权利和同伴们的尊重。在生活这个伟大导师的启示下，小贝拉挣脱了恐惧与绝望，顽强地活了下来。

小贝拉12岁了，个子比实际年龄要高一些，显得细嫩纤弱。肤色白晰的脸上，五官端正清秀。一双清澈的大眼睛在长而稍微卷曲的黑发下面，闪烁着聪颖的光。虽然污秽的外表掩盖了他的光彩，但在那充满生机的躯体里，继承了父母性灵的先天之美。

此刻，伫立在爱尔灵的窗下，小贝拉正在出神地倾听。吸引他的是从窗内传出的音乐旋律。如果说每个人都具有某种天赋的话，小贝拉身上的天赋突出地表现为极其敏锐的听觉。美妙的音乐，能拨动他的心弦，在他的心里产生共鸣和联想。

对节奏、旋律的深刻感受力和理解力，使小贝拉同音乐结下了不解之缘。这天赋是他欢乐的源泉，但又把他引向了灾难的深渊。

2. 保罗历险记

晴空万里，没有一丝云彩。灼热的太阳虽然已经缓缓西垂，但大地仍然暑气蒸人。人们躲在阴凉处，有气无力地摇着扇子。街上的柏油路面几乎都被熔化了，象一潭混浊的黑沼泽，蒸腾着呛人的气味。只有偶而一阵略带腥味的海风吹来，才能使人稍微感到一丝凉爽和舒适。

这天，小贝拉时运特别不佳，一直到天黑，跑了十几个吃食店和街头饭摊都没弄到吃的。

饥肠辘辘的小贝拉拖着疲惫的身子来到爱尔灵。和往常一样，他没有加入在门口求乞的行列，而是径直走到夜总会的围墙下一坐，默默地期待着美妙的音乐早点把饥饿赶走。

他双手托腮，双目微闭，静静地等待着……

“喂，贝拉！”一个年龄和小贝拉相仿，但远比他结实的小家伙蹦跳着走过来，粗声大气地问道：“饿了吧，我的‘小姐’？”说着，他挨着小贝拉往地上一坐，转过黝黑的小脸，用左肘善意地捅了小贝拉一下。

“嗯——”小贝拉有气无力、心不在焉地应道。

“哟！拿去！”那小家伙从怀里掏出一个纸包，抓过小贝拉的一只手，把纸包往他手里一拍。小贝拉睁开眼睛，诧异地盯着纸包，又看看同伴。

那小家伙用调皮的眼神示意小贝拉将纸包打开。

“猪头肉！啊，这么多！”小贝拉惊呼一声，把鼻子凑过去闻了又闻：“真香啊！还撒了细盐……”小贝拉喜出望外，使劲地咽着口水。

“吃吧，‘小姐’。你只晓得坐着发呆，让自己的肚皮跟着你受罪，真没出息！”小家伙学着大人的口吻数落着。

“你呢，保罗？你也吃点，咱们一人一半。”

“去你的吧！等你给我一半，我早就饿死了。”

小贝拉对着保罗感激地一笑，接着便狼吞虎咽地大嚼起来。不一会工夫，那包足有一斤重的猪头肉一点不剩地被她填进了肚皮。

小贝拉的精神一下子振作起来。他扔掉油腻的纸包，用满是油渍的破烂袖子抹抹嘴巴，开口道：

“保罗，今天的猪头肉真香！吃得真过瘾！”忽然，又想起什么：“可你是怎么弄来的？”

“怎么弄来的？撞上门来的财神。”保罗故作神秘地炫耀说：“这点猪头肉算得了什么！今天，我同宝根、齐奇还在饭摊上大开了一顿洋荤，要了好几个菜呢！”

“你从那儿弄来的钱？又在人家口袋里显神通了？”小贝拉略带责备地说。

“那又怎么样？不义之财，劫来无碍。”保罗满不在乎，“不过，这次可不是从口袋里，而是从一个混蛋的头上。他妈的！要怪那个肥猪猡自己不识相。”

“怎么回事，保罗？”小贝拉挨近保罗，很感兴趣地问道：“怎么回事，你说呀。”

“哈哈！”保罗十分得意地笑了笑说：“我讲给你听，别急。”

保罗瞅瞅四周，压低了声音：“今天上午，我在河南路桥等生意。轮到我了，碰巧是个大胖子。”保罗伸出手夸张地比划着，“他身穿西服，头戴礼帽，胖得一个人就把车座塞得满满的。过桥的时候，他故意闭起眼睛，赖在车上不下来。那个三轮车夫又老又瘦，蹬不动车子只好下来吃力地往桥上拉。我看过，急忙跑过去帮他推。那个猪猡真重，我推了一会儿就浑身是汗。好不容易推到了桥顶，我喘了口气，向那个胖子要钱。谁知那胖猪猡头扬得高高的，闭着眼睛装没听见。我只好说：‘先生，给几个钱吧，你那么重……’谁知那个混蛋不但不给钱还骂人：‘小赤佬，给老子推车还敢要钱！快点滚开！’这时车子已经开始往桥下溜。我急了，一个箭步跳到三轮车后挡上，双手抓住车靠背，随车一起往桥下溜，只听得风在耳边嗖嗖响。我在胖猪猡耳边央求说：‘先生，还是给几个钱吧。’‘滚开！不给就是不给！小心老子揍你！’我火了：‘你真的不给？可别后悔呀，先生！’那胖子伸出手要推我。说时迟，那时快，还没等那家伙扭过身子，我早已抢先抓起他的礼帽，同时两脚用劲蹬车往下一跳。车子飞也似地往桥下冲去，胖子在车上哇哇直叫：‘停车！停车！’车子哪里能停得住？可他又不肯往下跳，只好眼巴巴地看着我拿着帽子走了。”保罗绘声绘色地讲述着，说得起劲时手舞足蹈，得意得象一位凯旋的将军。

“那个胖子没来追你？”

“追？上哪儿追？”保罗轻蔑地一笑：“等车子停下来，再从桥那头爬上来，老子早就溜之大吉了。妈的，活该！谁叫他惹到老子头上来的！”

“真危险！”小贝拉担心地咕哝道。

“这算得了什么！”保罗越说越起劲：“还有一次才真叫危

险呢。”

“那是在四川路桥。我碰到一个户头也是不肯给钱，不过这是个穿长衫的瘦子。那家伙头上没有帽子，可我又不能白挨骂便宜了他。好！下桥的时候，我用唾沫和鼻涕，弄得那家伙满头都是。谁知我刚从车上跳下来，那家伙也从车上纵身而下，跌了一个跟头也不顾，爬起来就追。我拼命逃，他拼命追，看上去他不追到我不肯罢休。”说到这里保罗卖开了关子，不说下去了。

“后来呢，保罗？说呀，快说呀！他到底追上你没有？”小贝拉急了。

“后来，”保罗狡黠地一笑：“后来他妈的差一点儿就要抓到我的时候，正巧一辆大卡车开过。我拼命抢上几步抓住铁档爬到车上，这才算把那个家伙甩掉。你看，”他伸出右手，指着一大块伤疤说：“这就是那次蹭的，流了好多血，后来自己好了。”

小贝拉长出了一口气，用钦佩的目光望着勇敢的伙伴。他又问：“喂，保罗，假如真的被他抓住了你可怎么办？”

“抓住？啧，”保罗毫不在乎地回答：“抓住，抓住又怎么样？我就跟他打，打不过就咬，咬不过瞅机会拔腿就跑。他妈的！对这帮有钱的家伙就得以牙还牙。我可看透了，你越怕他们就越是欺负你。”

“我可不敢这样干。”小贝拉谈虎色变地说：“我宁可向人家好好地讨……”

“胆小鬼！”保罗半是轻蔑半是亲昵地骂道：“象你这样，就只能永远被人欺负。”

夜幕降临，天色已经完全黑下来了。保罗伸伸懒腰，揉了揉