



隋唐石刻藝術

STONE CARVING ARTS OF THE SUI AND TANG DYNASTIES

張 鴻 修

ZHANG HONGXIU

三 秦 出 版 社

SAN QING PUBLISHING HOUSE

隋唐石刻藝術

STONE CARVING ARTS OF THE SUI AND TANG DYNASTIES

張 鴻 修

ZHANG HONGXIU



三 秦 出 版 社
SAN QING PUBLISHING HOUSE

隋唐石刻藝術

張鴻修 編著

出版發行 三秦出版社
新華書店經銷
社 址 西安市糖坊街儉家巷小區副3號樓
電 話 (029) 7264325 7263801
郵政編碼 710003
印 刷 西安美術學院印刷廠
開 本 787×1092 1/12
印 張 14
字 數 36千字
版 次 1998年7月第1版
1998年7月第1次印刷
印 數 1—500
標準書號 ISBN 7—80628—207—6/J·20
定 價 150.00元

前言

隋唐時代，以長安爲都城，歷經 300 多年，是中國封建社會的昌盛時期。隨着經濟的發展，文化藝術也閃爍出燦爛的光輝，尤其在自然界的石料上，遺留了豐富多彩的內容。爲統治階級歌功頌德的墨迹刀痕遍佈京畿；黎民百姓祈福免災的刻石造像比比皆是。從宮闕地府，到閭里墓葬，碑石、棺槨、墓誌不可勝數。所表現的書法、繪畫、雕塑，充分反映了歷史和藝術成就。它上承兩漢、南北朝，下啓五代、宋、元，在中國美術史上有着深遠的影響。

繪畫和雕塑藝術，具體表現在造像石、石碑、石柱、石臺和墓葬的地上地下石刻設施。雕刻形式大致分爲平雕、浮雕和圓雕，其中平面雕刻和淺浮雕的內容最豐富。這本《隋唐石刻藝術》皆採用平雕中的綫刻畫、圖案和淺浮雕刻飾，以拓本和綫描的形式出現。隋代，分爲宗教內容的刻石造像、石棺石槨和墓誌；唐代，分爲石碑、石碣、石柱、石臺、石棺、石槨和石門。唐代部分，因爲已有《唐代墓誌敘節選編》問世，爲了避免重復，縮短篇幅，所有唐代墓誌綫刻的內容，本書不再編入。

在隋唐時期浩瀚的石刻藝術中，經過反復篩選、壓縮、刪節，共擇錄有代表性的平雕和浮雕 71 種，202 圖。由於條件的局限，未能更廣泛地蒐集，僅以

隋唐都城，即陝西關中地區所遺存的刻石爲主，其中包括西安、咸陽、耀縣、長安、醴泉、乾縣、三原、富平、長武等地。雖然範圍有限，但雕刻的形式、內容和風格，卻足以代表隋唐時期 300 多年中的石刻風貌，並充分顯示了這一時期的藝術成就。在資料的蒐集中，通過參閱文獻，走訪尋石，拓踏拾零，資取和借用，經過長期積累和整理，乃編纂成書。

在編輯中，不同內容的雕刻，均以形式分類，按年代和時間順序排列，從而明確地顯示這一時期石刻藝術的演變過程和發展規律。所有內容，皆以歷史資料和藝術造詣爲前提，力求簡練概括。爲了使之整體貫通，《概述》中盡量全面闡述；爲了避免重章疊句，圖版中不再作一一解說，僅在目錄中點題，說明形式、名稱和內容，以方便讀者。

這本書的出版，希望得到良好的社會效益，可供交流，可資借鑒，並在恢弘民族藝術，光大傳統文化中起到作用。書中不妥之處，謹請專家、學者、讀者賜教。

編者

一九九六年五月十六日

《隋唐石刻藝術》歌

王禹時

平生愛讀石鼓歌，屢試長吟惜才薄。
張生新編隋唐刻，屬予臨風一吟哦。
灞陵原上千秋塚，翁仲碑碣石牲多。
山陵主人戀生富，巧琢陰室與棺槨。
草木蟲魚奇花草，樓臺水榭映畫閣。
螭曲蛟游翻波浪，虎跳龍騰舞婆娑。
劍戟森然紅塵迷，鳴鏑夜響閃銀河。
雪飄千巖卷銀屑，雲回萬壑走金梭。
檻外欄邊聽鶯語，小橋流水話南柯。
牡丹爛熳傳唐韻，廣陵瓊樹說隋奢。
無爲世界鑄莊老，神女散花拜釋佛。
二十八宿窮天象，九重靈界醒嵯峨。
吁嗟兮！醒嵯峨！玉荀瑤簪烟霞裏。
燦爛中華，錦繡河山，光耀千秋，生機永勃勃。

一九九七年元旦於北京

王禹時，著名詩人，高級編輯，中央組織部研究員，書法家。原《文物天地》主編，《人民政協報》總編輯。現為中國書法家協會會員，中國詩詞學會理事，中國記者學會理事。著有《芳草天涯》文集。在《中國當代名人錄》、《二十世紀中國名人詞典》、《中國新聞年鑒》、《中國當代文藝家傳集》（三），《中國當代藝術界名人錄》（二）均有條目。

目 錄

前言	(7)
《隋唐石刻藝術》歌	(9)
概述	(11)
《隋唐時期的(平面)石刻》	(11)
引言	(11)
時代背景	(11)
刻石形式和內容	(15)
藝術風格和成就	(21)
結語	(28)
後記	(166)

圖 版

隋代

(一)刻石造像

1. 四面造像石 開皇四年(584)

- ①雙獸、供養人 (37×44)釐米
- ②雙獸、博山爐、佛龕 (51×47)釐米
- ③雙獸、博山爐、佛龕 (30×24)釐米

2. 雷香妙造像石 開皇六年(586)

- ①雙獸、博山爐、供養人 (95×38)釐米
- ②雙獸、博山爐、佛龕 (40×17)釐米

3. 郭羌造像石 開皇六年 (586)

- ①雙獸、博山爐、佛龕 (28×44)釐米
- ②供養人 (36×45)釐米

4. 彌姐后息造像石 開皇六年(586)

- ①佛龕 (40×23)釐米
- ②雙獸、博山爐、圖案 (31×62)釐米
- ③供養人、圖案 (40×75)釐米

5. 徐景暉造像石 開皇八年(588)

- ①雙獸、博山爐、供養人 (67×42)釐米
- ②雙獸、供養人 (60×17)釐米
- ③雙獸、供養人 (52×17)釐米

6. 十三人造像(殘石) 開皇八年(588)

- ①佛龕、題記 (70×53)釐米

7. 盧誼兄弟造像石 開皇十一年(591)

- ①供養人、題記 (30×45)釐米

(二)石棺、石槨、墓誌

8. 李和墓石門、石棺、墓誌 開皇二年(582)

- ①②石門衛士 (135×54)釐米
- ③④石棺棺頭局部·雙鳳、獸面 (30×70)釐米
- ⑤⑥棺頭衛士 (60×20)釐米
- ⑦棺蓋·羽人托日月(白描) (195×75)釐米
- ⑧棺幫(左)局部·馭龍、侍衛(白描) (57×165)

釐米

⑨棺幫(右)馭虎、侍衛(白描) (57×195)釐米

⑩墓誌蓋·誌銜、圖案 (68×68)釐米

9. 李敬訓石槨 大業四年(608)

①②門衛 (74×23)釐米

③圖案 (74×15)釐米

④⑤侍女、圖案 (74×13)釐米

⑥門框、圖案 (10×70)釐米

⑦前窗(右)·圖案 (35×45)釐米

⑧門框、圖案 (20×70)釐米

⑨⑩李敬訓墓誌·朱雀、青龍 (11×14)釐米

10. 張壽墓誌 大業十一年(615)

①②③④青龍、白虎、朱雀、玄武 (7×46)釐米

11. 範安貴墓誌蓋 大業十一年(615)

①②剝面圖案 (8×60)釐米

12. 明雲騰墓誌 大業十一年(615)

①②墓誌角飾、圖案 (7×14)釐米

③墓誌邊·圖案 (7×55)釐米

13. 張濬墓誌 大業十二年(616)

①墓誌蓋·墓誌銜、四神 (54×54)釐米

②墓誌側·邊·圖案 (14×54)釐米

③④墓誌邊·圖案 (10×54)釐米

唐代

(一)石碑、石碣、石臺、石柱

14. 孔子廟堂碑 武德九年(626)

①碑側·鳳凰 (80×30)釐米

②碑側·馭獅圖 (70×30)釐米

15. 楊文朝妻爲皇帝并考妣及兄弟姊妹造像

題記 龍朔元年(661) (32×19)釐米

16. 魏處旻及眷屬爲亡父造像題記 龍朔二年(662) (24×50)釐米

17. 比丘僧造像題記 乾封年間(666—668) (32×22)釐米

18. 佛龕供養人(佚名) 時間不詳 (17×47)釐米

19. 造像題記 乾封年間(666—668) (24×32)釐米

20. 比丘僧造像題記 乾封二年(667) (38×20)釐米

21. 比丘僧造像題記 咸亨元年(670) (35×18)釐米

22. 道龕供養人并題記(佚名) 時間不詳 (20×60)釐米

23. 道龕供養人(佚名) 乾封年間(666—668) (24×46)釐米

24. 皇甫延碑 貞觀年間(627—649) ①②碑側·獸面、圖案 (53×18)釐米

25. 潯州昭仁寺碑 貞觀四年(630) ①碑側局部·獸面、葡萄圖案 (100×37)釐米

②碑座(左)·獸面 (22×45)釐米

③碑座(右)·獸面 (25×40)釐米

26. 內給事上柱國李君之碑 貞觀十二年(638)

①②碑側·獸面、圖案 (65×17)釐米

27. 靈化寺大德智該法師碑 貞觀十三年
(639)

①②碑側·圖案 (65×26)釐米

28. 于孝顯之碑 貞觀十四年(640)

①②碑側·獸面、圖案局部 (68×22)釐米

29. 昭陵碑座(佚名) 貞觀年間(627—649)

①②神獸 (22×42)釐米

③④神獸 (22×42)釐米

30. 道德寺碑 咸慶三年(658)

①碑側·獸面、圖案 (70×22)釐米

31. (殘碑) (時間不詳)

①碑側·圖案 (170×25)釐米

32. 同州聖教序碑 龍朔三年(663)

①碑側·圖案 (65×23)釐米

33. 道因法師碑 龍朔三年(663)

①②碑側·獸面、圖案 (58×18)釐米

③碑座(左)·人物故事 (45×50)釐米

④碑座(右)·人物故事 (45×50)釐米

34. 三藏聖教序碑 咸亨三年(672)

①②碑側淺浮雕·獸面、圖案 (113×30)釐米

③④碑座·神獸、花卉(白描) (27×50)釐米

35. 乾陵神道華表 神龍年間 (705—707)

①碑側·牡丹圖案 (135×45)釐米

36. 乾陵神道石雕人物基座 神龍年間
(705—707)

①瑞獸(野豬) (36×95)釐米

37. 乾陵神道石雕駝鳥基座 神龍年間
(705—707)

①駝鳥、牡丹 (34×67)釐米

38. 崇福法師塔銘并序 景龍元年(707)

①②碑側·花卉圖案 (42×12)釐米

39. 比丘尼法婉法師碑 景龍三年(710)

①碑側(左)·青龍、牡丹 (117×15)釐米

②碑側(右)·鳳凰、牡丹 (117×15)釐米

40. 淨咸寺大德法藏神師塔銘并序 開元四
年(716)

①②③邊飾、牡丹圖案 (64×4)釐米

41. 興福寺(殘碑) 開元九年(721)

①②碑側·朱雀、道教人物、圖案 (76×26)釐米

42. 臧公神道碑 開元十二年(726)

①碑座局部·雄獅 (182×50)釐米

②碑座局部·茶花圖案 (50×30)釐米

43. 大智禪師碑 開元二十四年(736)

①碑側·宗教人物、麒麟、牡丹 (40×27)釐米

②碑側·宗教人物、鳳凰、牡丹 (40×27)釐米

③碑側·宗教人物、鳳凰、牡丹 (62×27)釐米

④碑座(左)·神獸 (55×38)釐米

44. 燃燈石臺 開元二十九年(741)

①然燈石臺贊并序 (28×29)釐米

②鳳凰、牡丹 (31×25)釐米

③麒麟、牡丹 (31×25)釐米

④菩薩(吹笙)、牡丹 (31×25)釐米

⑤菩薩(彈琵琶)、牡丹 (31×25)釐米

⑥⑦臺座、樂伎、牡丹、荷花 (17×85)釐米

45. 八面石柱局部 (時間不詳)

①牡丹圖案 (80×48)釐米

46. 隆禪法師碑 天寶二年(743)

- ①②碑側浮雕·牡丹圖案 (47×17)釐米
- ③碑座(左)·神獸 (47×28)釐米

47. 石臺孝經臺座 天寶四年(745)

- ①②鴛鴦、牡丹 (14×50)釐米
- ③瑞獸、圖案 (14×50)釐米
- ④牡丹圖案 (14×50)釐米
- ⑤鳥首瑞獸(白描) (14×47)釐米
- ⑥牡丹圖案 (14×47)釐米

48. 多寶塔碑 天寶十一年(752)

- ①碑側·雙獸、圖案 (60×20)釐米
- ②碑座(左)·神獸、雲紋 (52×27)釐米

49. 爭座位碑 廣德二年(764)

- ①②碑側·圖案 (63×14)釐米

50. 三墳記碑 大歷二年(767)

- ①②碑側浮雕·獸面、圖案(65×15)釐米

51. 招聖寺大德慧堅禪師碑 元和元年(806)

- ①碑側·珍禽、牡丹 (75×20)釐米
- ②碑側·麒麟、牡丹 (75×20)釐米
- ③碑側·童子拜觀音、牡丹 (75×20)釐米
- ④碑側·鳳凰、牡丹 (75×20)釐米

52. 梁守謙碑 長慶二年(822)

- ①②碑側·天神、牡丹 (75×21)釐米
- ③碑座(左)·神獸、花卉 (87×21)釐米

53. 馮宿神道碑 開成二年(837)

- ①碑側·蔓草圖案 (67×23)釐米
- ②碑座(左)·神獸 (50×23)釐米

54. 玄秘塔碑 會昌元年(841)

- ①碑側(左)·青龍、牡丹 (72×25)釐米
- ②碑側(右)·神獸、牡丹 (87×25)釐米

55. 花嚴寺杜順和尚行記碑 大中六年(852)

- ①②碑側(左)·卷草紋飾 (105×15)釐米

56. (殘碑) 時間不詳

- ①②碑側·鴛鴦、牡丹 (70×13)釐米

(二)石棺、石槨、石門

57. 石棺(佚名) 時間不詳

- ①棺蓋局部·圖案 (54×63)釐米
- ②棺幫局部·圖案 (64×33)釐米

58. 李壽墓石門、石槨、貞觀四年(630)

- ①石門·朱雀 (60×40)釐米
- ②石門·朱雀 (60×40)釐米
- ③石門(內)·天神 (170×150)釐米
- ④石門楣·獸首、葡萄圖案 (43×175)釐米
- ⑤門檻·獸首、圖案 (105×30)釐米
- ⑥石槨門·朱雀、輔首 (170×70)釐米
- ⑦石槨(內)·侍女 150(×30)釐米
- ⑧石槨(後)·朱雀 (30×55)釐米
- ⑨石槨門檻·圖案 (10×72)釐米
- ⑩石槨門框·圖案 (10×72)釐米
- ⑪石槨(左)·鴛鴦升仙、侍衛 (160×60)釐米
- ⑫石槨(前)·門衛 (160×20)釐米
- ⑬石槨(後)·石門左右 (170×350)釐米
- ⑭石槨(後)·玄武 (55×65)釐米
- ⑮石槨(左)·青龍 (170×100)釐米
- ⑯石槨(右)·白虎、侍衛 (170×100)釐米

①石槨(前)·飛天 (45×23)釐米

②石槨(前)·飛天 (45×23)釐米

③石槨臺座·亥(豬) (22×46)釐米

④石槨臺座·丑(牛) (22×46)釐米

⑤石槨內壁·舞蹈 (44×34)釐米

⑥石槨內壁·奏樂 (35×45)釐米

59. 郭麗石棺 咸亨元年(670)

①棺蓋局部·圖案 (76×108)釐米

60. 李重潤墓石門 大足元年(701)

①門額·雙鳳、牡丹圖案(白描) (70×104)釐米

②門檻·牡丹圖案(白描) (15×70)釐米

③門框·牡丹圖案 (15×45)釐米

④門框·牡丹圖案(白描) (50×20)釐米

61. 李仙蕙墓石門、石槨 神龍二年(706)

①石門額局部·鳳凰、牡丹 (72×142)釐米

②石槨檐·瓦當 (15×68)釐米

③石門邊·牡丹圖案 (7×50)釐米

④石門框·牡丹圖案 (7×67)釐米

⑤石門框·神獸、牡丹 (100×35)釐米

⑥石門檻·牡丹圖案 (30×67)釐米

⑦石槨(前)·雙鳳、牡丹圖案(白描) (68×132)釐米

⑧石槨(前)·雙獅、牡丹圖案 (45×70)釐米

⑨石槨(前)·雙鴨、牡丹圖案(白描) (33×95)釐米

⑩石槨(柱)·珍禽、牡丹圖案 (135×33)釐米

⑪石槨(柱)·珍禽、蓮花圖案 (70×33)釐米

⑫⑬石槨臺座·神獸(白描) (25×54)釐米

62. 韋洞墓石槨·石棺 景龍二年(708)

①石槨(柱)·珍禽、異獸、圖案 (97×25)釐米

②石槨(柱)·馴鳥仕女 (95×45)釐米

63. 楊執一墓石門 開元十五年(727)

①石門額·雙鳳、牡丹圖案 (44×123)釐米

②③石門邊·牡丹圖案 (7×50)釐米

④⑤石門侍女(白描) (107×44)釐米

⑥石門框·牡丹圖案 (60×26)釐米

64. 高元珪墓石棺 天寶十五年(756)

①石棺蓋局部·神獸、圖案 (68×69)釐米

②石棺蓋邊飾·牡丹圖案 (15×95)釐米

65. 石棺(佚名) 時間不詳

①石棺左側局部·青龍(白描) (56×81)釐米

66. 石槨殘石(佚名) 時間不詳

①石槨(前)·侍男、侍女、圖案 (45×66)釐米

67. 石門(佚名) 時間不詳

①(殘石)·菊花圖案 (27×40)釐米

②(殘石)·深雕朱紋菊花圖案 (27×40)釐米

68. 將仕寺釋迦文賢像銘碑 時間不詳

①碑陰坐佛 500 尊局部 (98×81)釐米

附

69. 昭陵六駿碑 北宋元祐四年(1089)模刻

①颯露紫·平東都時乘、騾前中一箭 (35×42)釐米

②特勒驃·平宋金剛時乘 (30×40)釐米

③青騄·平竇建德時乘、前中五箭 (20×40)釐米

④拳毛騧·平劉黑闥時乘、前中六箭背三箭 (32×42)釐米

⑤白蹄烏·平薛仁果時乘 (23×42)釐米

⑥什伐赤·平王世充、竇建德進乘、前中四箭背一

箭 (23×42)釐米

70. 唐太宗像碑 明崇禎五年(1623)模刻

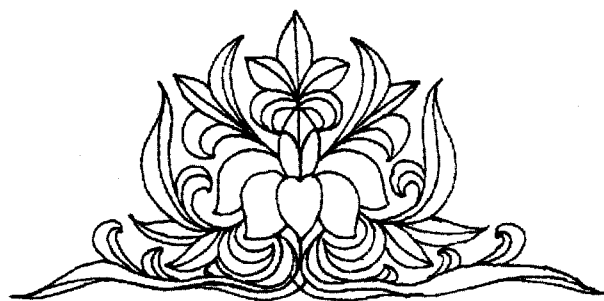
①唐太宗像 (35×42)釐米

71. 鎮海觀音像碑 日本寬政十二年(1800)

模刻

①鎮海觀音像 (175×66)釐米

②鎮海觀音像局部



目 錄

前言	(7)
《隋唐石刻藝術》歌	(9)
概述	(11)
《隋唐時期的(平面)石刻》	(11)
引言	(11)
時代背景	(11)
刻石形式和內容	(15)
藝術風格和成就	(21)
結語	(28)
後記	(166)

圖 版

隋代

(一)刻石造像

1. 四面造像石 開皇四年(584)

- ①雙獸、供養人 (37×44)釐米
- ②雙獸、博山爐、佛龕 (51×47)釐米
- ③雙獸、博山爐、佛龕 (30×24)釐米

2. 雷香妙造像石 開皇六年(586)

- ①雙獸、博山爐、供養人 (95×38)釐米
- ②雙獸、博山爐、佛龕 (40×17)釐米

3. 郭羌造像石 開皇六年 (586)

- ①雙獸、博山爐、佛龕 (28×44)釐米
- ②供養人 (36×45)釐米

4. 彌姐后息造像石 開皇六年(586)

- ①佛龕 (40×23)釐米
- ②雙獸、博山爐、圖案 (31×62)釐米
- ③供養人、圖案 (40×75)釐米

5. 徐景暉造像石 開皇八年(588)

- ①雙獸、博山爐、供養人 (67×42)釐米
- ②雙獸、供養人 (60×17)釐米
- ③雙獸、供養人 (52×17)釐米

6. 十三人造像(殘石) 開皇八年(588)

- ①佛龕、題記 (70×53)釐米

7. 盧誼兄弟造像石 開皇十一年(591)

- ①供養人、題記 (30×45)釐米

(二)石棺、石槨、墓誌

8. 李和墓石門、石棺、墓誌 開皇二年(582)

- ①②石門衛士 (135×54)釐米
- ③④石棺棺頭局部·雙鳳、獸面 (30×70)釐米
- ⑤⑥棺頭衛士 (60×20)釐米
- ⑦棺蓋·羽人托日月(白描) (195×75)釐米
- ⑧棺幫(左)局部·馭龍、侍衛(白描) (57×165)

釐米

⑨棺幫(右)馭虎、侍衛(白描) (57×195)釐米

⑩墓誌蓋·誌銜、圖案 (68×68)釐米

9. 李敬訓石槨 大業四年(608)

①②門衛 (74×23)釐米

③圖案 (74×15)釐米

④⑤侍女、圖案 (74×13)釐米

⑥門框、圖案 (10×70)釐米

⑦前窗(右)·圖案 (35×45)釐米

⑧門框、圖案 (20×70)釐米

⑨⑩李敬訓墓誌·朱雀、青龍 (11×14)釐米

10. 張壽墓誌 大業十一年(615)

①②③④青龍、白虎、朱雀、玄武 (7×46)釐米

11. 範安貴墓誌蓋 大業十一年(615)

①②剝面圖案 (8×60)釐米

12. 明雲騰墓誌 大業十一年(615)

①②墓誌角飾、圖案 (7×14)釐米

③墓誌邊·圖案 (7×55)釐米

13. 張濬墓誌 大業十二年(616)

①墓誌蓋·墓誌銜、四神 (54×54)釐米

②墓誌側·邊·圖案 (14×54)釐米

③④墓誌邊·圖案 (10×54)釐米

唐代

(一)石碑、石碣、石臺、石柱

14. 孔子廟堂碑 武德九年(626)

①碑側·鳳凰 (80×30)釐米

②碑側·馭獅圖 (70×30)釐米

15. 楊文朝妻爲皇帝并考妣及兄弟姊妹造像

題記 龍朔元年(661) (32×19)釐米

16. 魏處旻及眷屬爲亡父造像題記 龍朔二年(662) (24×50)釐米

17. 比丘僧造像題記 乾封年間(666—668) (32×22)釐米

18. 佛龕供養人(佚名) 時間不詳 (17×47)釐米

19. 造像題記 乾封年間(666—668) (24×32)釐米

20. 比丘僧造像題記 乾封二年(667) (38×20)釐米

21. 比丘僧造像題記 咸亨元年(670) (35×18)釐米

22. 道龕供養人并題記(佚名) 時間不詳 (20×60)釐米

23. 道龕供養人(佚名) 乾封年間(666—668) (24×46)釐米

24. 皇甫延碑 貞觀年間(627—649) ①②碑側·獸面、圖案 (53×18)釐米

25. 邠州昭仁寺碑 貞觀四年(630) ①碑側局部·獸面、葡萄圖案 (100×37)釐米

②碑座(左)·獸面 (22×45)釐米

③碑座(右)·獸面 (25×40)釐米

26. 內給事上柱國李君之碑 貞觀十二年(638)

①②碑側·獸面、圖案 (65×17)釐米

27. 靈化寺大德智該法師碑 貞觀十三年
(639)

①②碑側·圖案 (65×26)釐米

28. 于孝顯之碑 貞觀十四年(640)

①②碑側·獸面、圖案局部 (68×22)釐米

29. 昭陵碑座(佚名) 貞觀年間(627—649)

①②神獸 (22×42)釐米

③④神獸 (22×42)釐米

30. 道德寺碑 咸慶三年(658)

①碑側·獸面、圖案 (70×22)釐米

31. (殘碑) (時間不詳)

①碑側·圖案 (170×25)釐米

32. 同州聖教序碑 龍朔三年(663)

①碑側·圖案 (65×23)釐米

33. 道因法師碑 龍朔三年(663)

①②碑側·獸面、圖案 (58×18)釐米

③碑座(左)·人物故事 (45×50)釐米

④碑座(右)·人物故事 (45×50)釐米

34. 三藏聖教序碑 咸亨三年(672)

①②碑側淺浮雕·獸面、圖案 (113×30)釐米

③④碑座·神獸、花卉(白描) (27×50)釐米

35. 乾陵神道華表 神龍年間 (705—707)

①碑側·牡丹圖案 (135×45)釐米

36. 乾陵神道石雕人物基座 神龍年間
(705—707)

①瑞獸(野豬) (36×95)釐米

37. 乾陵神道石雕駝鳥基座 神龍年間
(705—707)

①駝鳥、牡丹 (34×67)釐米

38. 崇福法師塔銘并序 景龍元年(707)

①②碑側·花卉圖案 (42×12)釐米

39. 比丘尼法婉法師碑 景龍三年(710)

①碑側(左)·青龍、牡丹 (117×15)釐米

②碑側(右)·鳳凰、牡丹 (117×15)釐米

40. 淨咸寺大德法藏神師塔銘并序 開元四
年(716)

①②③邊飾、牡丹圖案 (64×4)釐米

41. 興福寺(殘碑) 開元九年(721)

①②碑側·朱雀、道教人物、圖案 (76×26)釐米

42. 臧公神道碑 開元十二年(726)

①碑座局部·雄獅 (182×50)釐米

②碑座局部·茶花圖案 (50×30)釐米

43. 大智禪師碑 開元二十四年(736)

①碑側·宗教人物、麒麟、牡丹 (40×27)釐米

②碑側·宗教人物、鳳凰、牡丹 (40×27)釐米

③碑側·宗教人物、鳳凰、牡丹 (62×27)釐米

④碑座(左)·神獸 (55×38)釐米

44. 燃燈石臺 開元二十九年(741)

①然燈石臺贊并序 (28×29)釐米

②鳳凰、牡丹 (31×25)釐米

③麒麟、牡丹 (31×25)釐米

④菩薩(吹笙)、牡丹 (31×25)釐米

⑤菩薩(彈琵琶)、牡丹 (31×25)釐米

⑥⑦臺座、樂伎、牡丹、荷花 (17×85)釐米

45. 八面石柱局部 (時間不詳)

①牡丹圖案 (80×48)釐米

46. 隆禪法師碑 天寶二年(743)

- ①②碑側浮雕·牡丹圖案 (47×17)釐米
- ③碑座(左)·神獸 (47×28)釐米

47. 石臺孝經臺座 天寶四年(745)

- ①②鴛鴦、牡丹 (14×50)釐米
- ③瑞獸、圖案 (14×50)釐米
- ④牡丹圖案 (14×50)釐米
- ⑤鳥首瑞獸(白描) (14×47)釐米
- ⑥牡丹圖案 (14×47)釐米

48. 多寶塔碑 天寶十一年(752)

- ①碑側·雙獸、圖案 (60×20)釐米
- ②碑座(左)·神獸、雲紋 (52×27)釐米

49. 爭座位碑 廣德二年(764)

- ①②碑側·圖案 (63×14)釐米

50. 三墳記碑 大歷二年(767)

- ①②碑側浮雕·獸面、圖案(65×15)釐米

51. 招聖寺大德慧堅禪師碑 元和元年(806)

- ①碑側·珍禽、牡丹 (75×20)釐米
- ②碑側·麒麟、牡丹 (75×20)釐米
- ③碑側·童子拜觀音、牡丹 (75×20)釐米
- ④碑側·鳳凰、牡丹 (75×20)釐米

52. 梁守謙碑 長慶二年(822)

- ①②碑側·天神、牡丹 (75×21)釐米
- ③碑座(左)·神獸、花卉 (87×21)釐米

53. 馮宿神道碑 開成二年(837)

- ①碑側·蔓草圖案 (67×23)釐米
- ②碑座(左)·神獸 (50×23)釐米

54. 玄秘塔碑 會昌元年(841)

- ①碑側(左)·青龍、牡丹 (72×25)釐米
- ②碑側(右)·神獸、牡丹 (87×25)釐米

55. 花嚴寺杜順和尚行記碑 大中六年(852)

- ①②碑側(左)·卷草紋飾 (105×15)釐米

56. (殘碑) 時間不詳

- ①②碑側·鴛鴦、牡丹 (70×13)釐米

(二)石棺、石槨、石門

57. 石棺(佚名) 時間不詳

- ①棺蓋局部·圖案 (54×63)釐米
- ②棺幫局部·圖案 (64×33)釐米

58. 李壽墓石門、石槨、貞觀四年(630)

- ①石門·朱雀 (60×40)釐米
- ②石門·朱雀 (60×40)釐米
- ③石門(內)·天神 (170×150)釐米
- ④石門楣·獸首、葡萄圖案 (43×175)釐米
- ⑤門檻·獸首、圖案 (105×30)釐米
- ⑥石槨門·朱雀、輔首 (170×70)釐米
- ⑦石槨(內)·侍女 150(×30)釐米
- ⑧石槨(後)·朱雀 (30×55)釐米
- ⑨石槨門檻·圖案 (10×72)釐米
- ⑩石槨門框·圖案 (10×72)釐米
- ⑪石槨(左)·鴛鴦升仙、侍衛 (160×60)釐米
- ⑫石槨(前)·門衛 (160×20)釐米
- ⑬石槨(後)·石門左右 (170×350)釐米
- ⑭石槨(後)·玄武 (55×65)釐米
- ⑮石槨(左)·青龍 (170×100)釐米
- ⑯石槨(右)·白虎、侍衛 (170×100)釐米

①石槨(前)·飛天 (45×23)釐米

②石槨(前)·飛天 (45×23)釐米

③石槨臺座生肖·亥(豬) (22×46)釐米

④石槨臺座生肖·丑(牛) (22×46)釐米

⑤石槨內壁·舞蹈 (44×34)釐米

⑥石槨內壁·奏樂 (35×45)釐米

59. 郭麗石棺 咸亨元年(670)

①棺蓋局部·圖案 (76×108)釐米

60. 李重潤墓石門 大足元年(701)

①門額·雙鳳、牡丹圖案(白描) (70×104)釐米

②門檻·牡丹圖案(白描) (15×70)釐米

③門框·牡丹圖案 (15×45)釐米

④門框·牡丹圖案(白描) (50×20)釐米

61. 李仙蕙墓石門、石槨 神龍二年(706)

①石門額局部·鳳凰、牡丹 (72×142)釐米

②石槨檐·瓦當 (15×68)釐米

③石門邊·牡丹圖案 (7×50)釐米

④石門框·牡丹圖案 (7×67)釐米

⑤石門框·神獸、牡丹 (100×35)釐米

⑥石門檻·牡丹圖案 (30×67)釐米

⑦石槨(前)·雙鳳、牡丹圖案(白描) (68×132)釐米

⑧石槨(前)·雙獅、牡丹圖案 (45×70)釐米

⑨石槨(前)·雙鴨、牡丹圖案(白描) (33×95)釐米

⑩石槨(柱)·珍禽、牡丹圖案 (135×33)釐米

⑪石槨(柱)·珍禽、蓮花圖案 (70×33)釐米

⑫⑬石槨臺座·神獸(白描) (25×54)釐米

62. 韋洞墓石槨·石棺 景龍二年(708)

①石槨(柱)·珍禽、異獸、圖案 (97×25)釐米

②石槨(柱)·馴鳥仕女 (95×45)釐米

63. 楊執一墓石門 開元十五年(727)

①石門額·雙鳳、牡丹圖案 (44×123)釐米

②③石門邊·牡丹圖案 (7×50)釐米

④⑤石門侍女(白描) (107×44)釐米

⑥石門框·牡丹圖案 (60×26)釐米

64. 高元珪墓石棺 天寶十五年(756)

①石棺蓋局部·神獸、圖案 (68×69)釐米

②石棺蓋邊飾·牡丹圖案 (15×95)釐米

65. 石棺(佚名) 時間不詳

①石棺左側局部·青龍(白描) (56×81)釐米

66. 石槨殘石(佚名) 時間不詳

①石槨(前)·侍男、侍女、圖案 (45×66)釐米

67. 石門(佚名) 時間不詳

①(殘石)·菊花圖案 (27×40)釐米

②(殘石)·深雕朱紋菊花圖案 (27×40)釐米

68. 將仕寺釋迦文賢像銘碑 時間不詳

①碑陰坐佛 500 尊局部 (98×81)釐米

附

69. 昭陵六駿碑 北宋元祐四年(1089)模刻

①颯露紫·平東都時乘、騮前中一箭 (35×42)釐米

②特勒驃·平宋金剛時乘 (30×40)釐米

③青騄·平竇建德時乘、前中五箭 (20×40)釐米

④拳毛騟·平劉黑闥時乘、前中六箭背三箭 (32×42)釐米

⑤白蹄烏·平薛仁果時乘 (23×42)釐米

⑥什伐赤·平王世充、竇建德進乘、前中四箭背一

箭 (23×42)釐米

70. 唐太宗像碑 明崇禎五年(1623)模刻

①唐太宗像 (35×42)釐米

71. 鎮海觀音像碑 日本寬政十二年(1800)

模刻

①鎮海觀音像 (175×66)釐米

②鎮海觀音像局部

